



**УТВЕРЖДЕНО:**

**Педагогическим советом Колледжа  
ФГБОУ ВО «РГУТИС»  
Протокол № 3 от «14» ноября 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

***ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале***

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессио-  
нального образования – программы подготовки специалистов  
среднего звена**

**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация: дизайнер**

**год начала подготовки: 2022**

**Разработчики:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Преподаватель</i>	<i>Кириченко А.А.</i>

**ФОС согласован и одобрен руководителем ППСЗ:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Преподаватель</i>	<i>Козьмодемьянская Е.И.</i>

**ФОС согласован и одобрен представителем работодателей:**

должность	ФИО
Генеральный директор ООО типографии «Издательский дом «Импресс Медиа»	<i>Ухов В.В.</i>



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1    Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля**
- 2    Структура и содержание профессионального модуля**
- 3    Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе**
- 4    Фонд оценочных средств профессионального модуля**
- 5    Фонд оценочных средств для аттестации по модулю**
- 6    Условия реализации профессионального модуля**
- 7    Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля**



## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Получение практических знаний по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.



### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"><li>– разработке технологической карты изготовления изделия;</li><li>– выполнении технических чертежей;</li><li>– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li><li>– разработке эталона (макета в масштабе) изделия.</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li><li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li><li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li><li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li><li>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li><li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>– работать на производственном оборудовании.</li></ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>– технологический процесс изготовления модели;</li><li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li><li>– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и</li></ul>

<sup>1</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.



	оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия.
--	---

#### 1.1.4. Личностные результаты

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 752

в том числе в форме практической подготовки 288

Из них на освоение МДК 452

в том числе самостоятельная работа 37

практики, в том числе учебная 72

производственная 216

Промежуточная аттестация 12



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики			
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная	Консультации	
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01-09	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов	272	X	245	2	120	36				27
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01-09	Раздел 2. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	180	X	170	2	94					10
	Учебная практика	72	72					72			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная практика))	216	288						216		
	Промежуточная аттестация		X								
	<b>Всего:</b>	<b>740</b>	288	<b>415</b>	<b>4</b>	<b>214</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	<b>X</b>	<b>37</b>



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
<b>Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		
<b>МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>272</b>
Тема 1.1 Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании	<b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>	<b>245</b>
	1 Вводная лекция. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.	1
	2 Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции.	1
	3 Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте.	1
	4 Основные стадии и этапы архитектурного проектирования.	1
	5 Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании.	1
	6 Назначение чертежей.	1
	7 Графическое обозначение элементов здания.	1
Тема 1.2. Жилые здания	<b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>	
	1 Жилые здания. Принципы проектирования жилых зданий. Проблема расселения.	1
	2 Классификация зданий.	1
	3 Малоэтажные дома. Общие положения. Классификация. Одно-, двухквартирные дома.	1
	4 Основные нормативные требования. Планировка при-квартирных участков.	1
	5 Планировка при-квартирных участков.	1
	6 Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Общие положения. Классификация.	2
	7 Многоэтажные жилые дома квартирного типа.	2
	8 Нежилые помещения многоэтажных домов квартирного типа.	2
	9 Квартира и ее элементы.	2
10 Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика.	2	



	11	Просмотр презентации стилевых решений интерьера жилого помещения.	2
Тема 1.3. Обще- ственные здания	<b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>		
	1	Общественные здания. Классификация. Принципы проектирования.	1
	2	Общественные здания. Принципы зонирования. Конструктивные схемы.	1
	3	Детские ясли-сады. Назначение, классификация.	1
	4	Планировочные требования.	1
	5	Технико-экономическая характеристика.	1
	6	Детские ясли-сады. Просмотр презентации примеров архитектурно планировочной композиции.	1
	7	Общеобразовательные школы. Классификация.	1
	8	Общеобразовательные школы. Принципы проектирования.	1
	9	Общеобразовательные школы. Принципы зонирования.	1
	10	Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика.	1
	11	Общеобразовательные школы. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.	1
	12	Предприятия торговли. Классификация.	1
	13	Предприятия торговли. Принципы проектирования.	1
	14	Предприятия торговли. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру.	1
	15	Предприятия торговли. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.	1
	16	Кинотеатры. Клубы. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.	1
	17	Кинотеатры. Принципы проектирования. Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика. СНИП, ГОСТ.	1
	18	Кинотеатры. Просмотр презентации вариантов архитектурно - планировочной композиции существующих зданий кинотеатров.	1
	19	Предприятия общественного питания. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.	1
	20	Предприятия общественного питания. Принципы проектирования. Принципы зонирования.	1
	21	Технико-экономическая характеристика. СНИП, ГОСТ.	1
	22	Предприятия общественного питания. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.	1
23	Промышленные здания. Общая характеристика.	1	





24	Промышленные здания. Архитектурно-планировочная композиция.	1
25	Принципы проектирования. Принципы зонирования.	1
26	Технико-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.	1
27	Просмотр презентации Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.	1
<b>Практические работы, в т.ч. практическая подготовка</b>		
1	Раздел I. Чертежи планов, разрезов, разверток. Выполнение плана, развертки жилой комнаты.	2
2	Раздел II. Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».	2
3	Раздел III. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Выдача задания на проектирование, ситуационная схема	2
4	Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью	2
5	Функциональное зонирование. Завершение чертежа	2
6	Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью	2
7	Завершение чертежа плана помещений	2
8	Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью	2
9	Завершение развертки игровой комнаты	2
10	Выполнение перспективы игровой комнаты, в карандаше, отмывка акварелью	2
11	Завершение перспективы игровой комнаты	2
12	Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше	2
13	Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)	2
14	Отмывка чертежей.	2
15	Проработка деталей проекта, отмывка	2
16	Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью	2
17	Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема	2
18	Выполнение плана помещений кафе в карандаше	2
19	Завершение плана помещений кафе	2
20	Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке	2
21	Завершение функционального зонирования кафе.	2



	22	Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше	2	
	23	Завершение развертки	2	
	24	Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов	2	
	25	Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике	2	
	26	Завершение перспективы	2	
	27	Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов	2	
	28	Выполнение эскизов коллажа к проекту	2	
	29	Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). Выполняется в Ф А3 в смешанной технике	2	
	30	Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту	2	
	31	Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).	2	
	32	Проработка деталей проекта	2	
	33	Завершение проекта	2	
Тема 1.4 Стили в дизайне интерьера	<b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>			
	1	Понятие о стиле. Стили современной эпохи.	2	
	2	Классический стиль. Классицизм. Современная классика.	2	
	3	Модерн.	2	
	4	Ар деко.	2	
	5	Хай-тек.	2	
	6	Минимализм.	2	
	7	Кантри.	2	
	8	Этностили.	2	
	9	Эклектика.	2	
	10	Выбор своего стиля.	2	
	<b>Практические работы, в т.ч. практическая подготовка</b>			
	1	Разработать причины необходимости смешения стилей	6	
2	Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи	6		
3	Проработка стиля по определенному психотипу человека	6		
Тема 1.5. Фото-	<b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>			



графика	1	История фотографии.	2	
	2	Механическое устройство фотоаппарата. Цифровой фотоаппарат.	2	
	3	Цветовые модели. Форматы файлов.	2	
	4	Выбор цифрового фотоаппарата.	2	
	5	Настройки и функции фотоаппарата.	2	
	6	Композиция. Ракурс.	2	
	7	Формат RAW.	2	
	8	Обработка фотографий в photoshop.	2	
	9	Спецэффекты.	2	
	<b>Практические работы 32, в т.ч. практическая подготовка</b>			
	1	Разбор механического устройства фотоаппарата	4	
	2	Разработка цветовых моделей, форматов файлов	4	
	3	Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Кноп фактор	4	
	4	ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты	4	
	5	Сюжет. Постановка. Жанр	4	
	6	Обработка RAW в специальных Редакторах	4	
	7	Обработка фотографии в Photoshop	6	
8	Спецэффекты	6		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b>			<b>27</b>	
Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>				
1. Стили дизайна интерьеров: модернизм				
2. Стили дизайна интерьеров: романский стиль				
3. Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление				



4. Съемка силуэтов.			
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту при изучении ПМ 02</b>		<b>36</b>	
<b>Примерная тематика курсовых проектов</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду»</li><li>2. Выполнение проекта на тему: «Проект учебной аудитории дисциплины История»</li><li>3. Выполнение проекта на тему: «Проект детской комнаты»</li><li>4. Выполнение проекта на тему: «Проект офиса предприятия»</li></ol>			
<b>Раздел 2. Подготовка конструкторско - технологического обеспечения дизайна</b>		<b>180</b>	
<b>МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна</b>		<b>170</b>	
Тема 2.1. Типология и архитектура дизайна	<b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>		
	1	Введение. Ключевые понятия, термины и определения. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна». Задачи дизайна.	4
	2	Смысл и определение понятий «методический идеал» и «основной метод дизайна».	4
	3	Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Направления дизайн- деятельности.	4
	4	Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь.	4
	<b>Практические работы, в т.ч. практическая подготовка</b>		
	1	Термины практики и теории дизайна	6
	2	«Методический идеал» и основной метод дизайна	6
	3	Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна	6
	4	Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое»	6
5	Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования	6	
Тема 2.2. Проекцион-ное черче-ние	<b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>		
	1	Введение. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости.	4
	2	Взаимное положение точки и прямой. Положение прямых в пространстве.	4
	3	Взаимное расположение плоскостей.	4
	4	Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью.	6
5	Аксонметрические проекции и геометрические тела.	6	



6	Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей.	6
7	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	6
8	Компоновка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению.	6
9	Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям.	6
10	Простые разрезы.	6
11	Техническое рисование.	6
<b>Практические работы, в т.ч. практическая подготовка</b>		
1	Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач	4
2	Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач	4
3	Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые	4
4	Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей	4
5	Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»	4
6	Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради	4
7	Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»	4
8	Графическая работа №3 «Аксонометрия группы геометрических тел»	4
9	Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»	4
10	Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»	4
11	Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»	4
12	Продолжение графической работы №6	4
13	Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»	4
14	Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»	4
15	Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»	4



16	Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»	4
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b> Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы Разбор функционального анализа предмета. Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		<b>10</b>
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Типология и архитектура дизайна 2. Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция) 3. Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды 4. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем 5. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Эскизный проект учебного помещения, используя растительные композиции. Выбрать свой стиль, учитывая привычки, где элементы декора должны гармонировать с внутренним миром. Эскизный проект своего стиля.		<b>72</b>
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ:</b> Составление "анкеты заказчика" к дизайн-проектированию жилого интерьера (на примере квартиры в многоквартирном доме). Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний. Графическая работа по заданной теме для дизайн - проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логике композиционной необходимости зонирования. Эскизное решение дизайна жилого интерьера, по требованиям состава эскизной части проекта Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов Применять материалы с учетом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		<b>216</b>



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СК  
РГУТИС

*Лист 15 из 35*

Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Планировать собственную деятельность Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>12 часов</b>
<b>Всего:</b>	<b>752 часа</b>



### **3. Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе**

Практические формы занятий – это такие формы организации учебного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению поставленных вопросов и проблем, активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы.

*Проведение практических занятий позволяет реализовать следующие дидактические цели и задачи:*

- 1) оптимально сочетать лекционные занятия с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов, их теоретическую подготовку с практической;
- 2) развивать умения, навыки умственной работы, творческого мышления, умения использовать теоретические знания для решения практических задач;
- 3) формировать умение использовать справочную, правовую, нормативную документацию и специальную литературу;
- 4) формировать у студентов интерес исследовательской деятельности;
- 5) осуществлять диагностику и контроль знаний студентов по отдельным разделам и темам программы.

*Практические занятия должны отвечать общедидактическим требованиям:*

- научность;
- доступность;
- единство формы и содержания;
- обеспечение обратной связи;
- проблемность;
- учет особенностей студенческой группы и их профессиональной направленности;
- сочетание с лекционными занятиями и самостоятельной работой студентов.

#### **3.1. Тематика и содержание практических занятий/лабораторных работ/семинаров**

##### **Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

<b>Тема 1.1. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании</b>
<b>Тема 1.2. Жилые здания</b>
<b>Тема 1.3. Общественные здания</b>
Раздел I. Чертежи планов, разрезов, разверток. Выполнение плана, развертки жилой комнаты.
Раздел II. Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».
Раздел III. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Выдача задания на проектирование, ситуационная схема
Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью
Функциональное зонирование. Завершение чертежа
Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью





Завершение чертежа плана помещений
Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью
Завершение развертки игровой комнаты
Выполнение перспективы игровой комнаты, в карандаше, отмывка акварелью
Завершение перспективы игровой комнаты
Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше
Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)
Отмывка чертежей.
Проработка деталей проекта, отмывка
Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью
Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема
Выполнение плана помещений кафе в карандаше
Завершение плана помещений кафе
Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке
Завершение функционального зонирования кафе.
Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше
Завершение развертки
Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов
Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике
Завершение перспективы
Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов
Выполнение эскизов коллажа к проекту
Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). Выполняется в Ф А3 в смешанной технике
Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту
Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).
Проработка деталей проекта
Завершение проекта
Разработать причины необходимости смешения стилей
Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи
Проработка стиля по определенному психотипу человека
Разбор механического устройства фотоаппарата
Разработка цветовых моделей, форматов файлов
Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Кнопки фактор
ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты
Сюжет. Постановка. Жанр
Обработка RAW в специальных Редакторах
Обработка фотографии в Photoshop
Спецэффекты
<b>Тема 1.4 Стили в дизайне интерьера</b>
Разработать причины необходимости смешения стилей



Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи
Проработка стиля по определенному психотипу человека
<b>Тема 1.5. Фотография</b>
Разбор механического устройства фотоаппарата
Разработка цветowych моделей, форматов файлов
Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Крок фактор
ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты
Сюжет. Постановка. Жанр
Обработка RAW в специальных Редакторах
Обработка фотографии в Photoshop
Спецэффекты

**Раздел 2. Подготовка конструкторско - технологического обеспечения дизайна  
МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна**

<b>Тема 2.1. Типология и архитектура дизайна</b>
Термины практики и теории дизайна
«Методический идеал» и основной метод дизайна
Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна
Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое»
Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования
<b>Тема 2.2. Проекционное черчение</b>
Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач
Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач
Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые
Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей
Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»
Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради
Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»
Графическая работа №3 «Аксонометрия группы геометрических тел»
Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»
Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»
Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»
Продолжение графической работы №6
Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»
Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»
Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»
Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»



### **3.2. Тематика и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает получение и закрепление программы по пройденным темам самостоятельно. При выполнении самостоятельной работы студентам следует воспользоваться основной и дополнительной литературой и осуществить поиск информации в сети интернет. Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний и умений, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня. Самостоятельная работа строится из следующих видов работы: – изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям; – изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях; – подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального задания по составлению реферата; – выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля; – написание докладов, сообщений по курсу; – составление конспекта

В виды самостоятельной работы студента входит:

Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы.

Разработка эскизов к проектам.

Доработка деталей. Выполнение чертежей.

Разработка определенного стиля.

Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах

#### **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**

- Стили дизайна интерьеров: модернизм
- Стили дизайна интерьеров: романский стиль
- Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление
- Съемка силуэтов.

#### **Перечень тем предполагающих самостоятельное освоение**

##### **МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам

**Раздел 1: Самостоятельная работа при изучении модуля ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»**

##### **Тема 1.1. Введение.**

Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка дизайна определенного стиля архитектурно-средового объекта. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка материалов в графических редакторах

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию



### **Тема 1.2.**

Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах.

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

### **Тема 1.3.**

Стили дизайна интерьеров: модернизм

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

### **Тема 1.4.**

1. Стили дизайна интерьеров: романский стиль

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

### **Тема 1.5.**

Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Съемка силуэтов.

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

## **МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна**

Виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям.

Проработка учебной литературы

Разбор функционального анализа предмета.

Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.

### **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**

- Типология и архитектура дизайна



- Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)
- Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды
- Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем  
Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам

### **Типология и архитектура дизайна Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)**

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

### **Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды**

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию.

### **Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий**

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

## **4. Фонд оценочных средств профессионального модуля**

### **4.1. Формы аттестации по профессиональному модулю**

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	Другие формы контроля (5, 6, 7 семестры)	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы.
	Дифференцированный зачет (8 семестр)	
	Курсовые проекты (8 семестр)	Защита курсовых проектов
МДК.02.02 Основы конструкторско-техно-	Другие формы контроля (5, 6, 7 семестры)	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Защита практических работ. Контроль самостоятельной
Дифференцированный		



логического обеспечения дизайна	зачет (8 семестр)	работы. Тестирование.
УП.02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Отчет по учебной практике Контроль оформления портфолио
ПП 02.01 Производственная практика ( по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (8 семестр)	Отчет по производственной практике Контроль оформления портфолио
ПМ.2.ЭК	Промежуточная аттестация	

#### 4.2. Результаты освоения профессионального модуля

##### Профессиональные, общие компетенции, личностные результаты

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбе-





	режению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Личностные результаты	Показатели оценки результата
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 18	Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению
ЛР 19	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством
ЛР 21	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам

#### 4.3. Требования к портфолио

Тип портфолио: *смешанный тип*

- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.
- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

#### Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.
3. Приказы о поощрениях.

#### Требования:

Требования к презентации и защите портфолио: - не предусмотрено

Требования к структуре и оформлению портфолио: - не предусмотрено

Обязательно наличие всего перечня, входящего в состав обязательной части портфолио.

Специальных требований к оформлению нет.



### Показатели оценки портфолио на аттестацию

Коды проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1.	Наличие аттестационного листа	
ПК 2.2.	Наличие и качественное выполнение докладов, сообщений и рефератов, содержание которых соответствует выданному заданию	
ПК 2.3.		
ПК 2.4.		
ПК 2.5.	Оформление докладов, сообщений и рефератов в соответствии с требованиями Положения об оформлении текстовых документов	
ОК 01	Защита отчетов о прохождении практики	
ОК 02		
ОК 03		
ОК 04		
ОК 05		
ОК 06		
ОК 07		
ОК 09		

#### 4.4. Требования к курсовому проекту как части аттестации

##### Цели и задачи курсового проекта

Целью выполнения курсового проекта является закрепление и углубление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, их систематизация и развитие, а так же сбор реальных данных и получения практических навыков в области технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Курсовое проектирование, как этап обучения играет важную роль в формировании профессиональных навыков; все ключевые моменты, рассматриваемые в нем, являются базовой основой представления обучающихся о дизайн-проектировании и работе на предприятии с заказчиком.

Задачи курсового проекта:

- развить у студента творческие способности, перспективное мышление, вкус к исследовательской деятельности, мотивировать научный и новаторский подход;
- предоставить возможность студенту провести индивидуальную разработку концепции в рамках поставленной темы курсового проектирования;
- подбор соответствующей литературы, интернет источников для теоретического и практического анализа;
- оформление пояснительной записки с учетом заложенных требований;
- создание в макете стилового единства используемых элементов, частей композиции и других формообразующих составляющих, цвета, фактуры и т.д.

Выполнение курсового проекта является этапом проведения предварительного проектного анализа для разработки дипломного дизайн-проекта, а также процессом дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

#### 4.5. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля – ПМ.02

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

##### 4.5.1 Типовые задания для оценки освоения МДК 2.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале





## Примеры тестов

### Вариант 1

#### *Выполните контрольные задания в тестовой форме*

- Основным и распространенным конструкционным материалом является:  
а) сталь  
б) чугун  
в) бронзы
- Каково назначение легирования?  
а) позволяет повысить технологические свойства  
б) позволяет повысить химические свойства  
в) позволяет повысить механические свойства
- Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, исключая их экономические показатели:  
а) структура  
б) свойства  
в) метод  
г) плотность
- Основное требование к строительным сталям:  
а) хорошая обрабатываемость резанием  
б) хорошая свариваемость  
в) повышенная пластичность и вязкость
- Способность материалов сопротивляться разрушению или необратимому изменению формы под действием внутренних напряжений, вызванных внешними силами или другими факторами:  
а) прочность  
б) твердость  
в) хрупкость  
г) пластичность

### Вариант 2

#### *Выполните контрольные задания в тестовой форме*

- Отклонение древесины от нормального строения, внешнего вида формы называется ...  
1) породой  
2) пороком  
3) дефектом
- Трещины образуются в древесине в результате ...  
1) разрыва от воздействия мороза, жары, влаги  
2) винтообразного расположения волокон  
3) заражения паразитическими грибами и бактериями
- Основное требование к автоматным сталям:  
а) хорошая обрабатываемость резанием  
б) хорошая свариваемость  
в) повышенная пластичность и вязкость



4. Структура предполагаемая наличие нескольких, в том числе разнородных, слоев:

- а) рыхлозернистая
- б) слоистая
- в) ячеистая
- г) конгломерантная

5. Какой метод основан на явлении дифракции рентгеновских лучей кристаллической решеткой вещества?

- а) рентгеноструктурного анализа
- б) термического анализа
- в) люминесцентного анализа
- г) хроматографического анализа

*Вариант 3*

***Выполните контрольные задания в тестовой форме***

1. Содержания влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах:

- а) влажность
- б) гигроскопичность
- в) водопоглощение
- г) водостойкость

2. Способность материала поглощать водяные пары из воздуха (при его повышенной влажности) и удерживать их вследствие капиллярной конденсации:

- а) водостойкость
- б) гигроскопичность
- в) водопроницаемость
- г) влажность

3. Способность материала передавать через свою толщу тепловой поток, возникающий при разности температур на поверхностях, ограничивающих материал:

- а) теплопроводность
- б) огнестойкость
- в) теплостойкость
- г) огнеупорность

4. Способность материалов сопротивляться действию агрессивных веществ:

- а) прочность
- б) огнестойкость
- в) коррозионная стойкость
- г) твердость

5. Склонность стали к образованию горячих и холодных трещин зависит:

- а) от резкого охлаждения
- б) от содержания углерода
- в) от содержания легирующих элементов



*Вариант 4*

**Выполните контрольные задания в тестовой форме**

- Способность материала уменьшаться в объеме и массе вследствие разрушения поверхностного слоя под действием истирающих усилий:  
а) истираемость  
в) упругость  
в) хрупкость  
г) пластичность
- Зрительное ощущение, возникающее в результате воздействия на сетчатку глаза человека электромагнитных колебаний, отраженных от лицевой поверхности в результате действия света:  
а) форма  
б) цвет  
в) фактура  
г) текстура
- Видимое строение лицевой поверхности материала, характеризующее степенью рельефа и блеска:  
а) рельеф  
б) фактура  
в) рисунок  
г) светлота
- Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения?  
а) ГОСТах  
б) ТУ  
в) СНиПах  
г) ВТУ
- Недостатки древесины, ее отдельных участков, снижающие качество и ограничивающие возможности использования материала:  
а) пороки  
б) дефекты  
в) сучки  
г) грибные поражения

*Вариант 5*

**Выполните контрольные задания в тестовой форме**

- Что представляют собой трубки, каналы различной величины?  
а) сосуды или смоляные ходы  
б) ядро  
в) сердцевинные лучи  
г) заболонь
- Сколько выделяют групп древесных пород?  
а) 1



б).2

в).4

г).6

3. Процесс поперечного деления хлыстов - стволов поваленного дерева, опиленных от корневой части и очищенных от сучьев:

- а) распиловка
- б) фрезерование
- в) раскряжевка
- г) добыча

4. Что повышает прочность древесины и значительно удлиняет сроки ее эксплуатации ?

- а) сушка
- б) распиловка
- в) фрезерование
- г) лущение

5. Какой ученый определил металлы как тела твердые, ковкие и блестящие?

- а) М.В. Ломоносов
- б) Д.И. Менделеев
- в) Лебедев СВ.
- г) Морковников В.В.

## ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

### Практическое задание №1

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



### Практическое задание №2

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



### Практическое задание №3

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



### Практическое задание №4

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.





### Практическое задание №5

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



#### 4.6. Оценка по учебной и (или) производственной (по профилю специальности) практике

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа, характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

##### 4.6.1. Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
Знакомство с руководителем практики, целями и задачами практики, знакомство с местом практики, содержанием задания, формой отчета, правилами поведения в учебных кабинетах и лабораториях	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием.)
Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей выполнения эталонных образцов объекта дизайна и воплощение его отдельных элементов в макете, материале Изучение разработки технологической карты изготовления изделия, конструкции изделия с	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным кон-



<p>учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей</p>	<p>текстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>
<p>Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику, навык самостоятельной работы, методами самоорганизации: самообучение, самовоспитание, самоконтроль. Написание отчета.</p>	

**4.6.2. Виды работ производственной (по профилю специальности) практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю:**

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
<p>Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>
<p>Демонстрация применения материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>
<p>Демонстрация знаний по выполнению художественно-конструкторских проектов в материале Закрепление навыков по изго-</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>





товлению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
Освоение основ конструкторско - технологического обеспечения дизайна. Демонстрация умения разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей.	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
Демонстрация умения разработки технологической карты изготовления изделия	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику. Демонстрация выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

**5.Фонд оценочных средств для аттестации по модулю  
Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного**

**ПАСПОРТ**

**Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**УСЛОВИЯ**

Количество билетов для экзаменуемого: 25

Время выполнения каждого задания: 30 мин

Оборудование: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер; аудиовизуальные средства обучения; программное обеспечение общего и профессионального обучения.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**1) Ход выполнения задания**



Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**6.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:** мастерская макетирования, лаборатория компьютерного дизайна, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень средств обучения: компьютер; экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов; инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов, графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер; 3D-принтер; мультимедийный проектор; экран; стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы.

## 7. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### 7.1. Основные печатные издания

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 304 с.  
<https://znanium.com/catalog/product/1073642>

### 7.2. Основные электронные издания

- <http://architektonika.ru/>  
<http://www.stroganovka.ru/>  
<http://www.sdrussia.ru/>  
<https://peopleofdesign.ru/>



<https://kak.ru/>

<https://www.djournal.com.ua/>

<https://rosdesign.com/>

<http://www.profydesign.ru/>

### **7.3. Дополнительные источники**

Экспертиза художественных изделий: справ. пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. -  
Москва : Форум, 2018. - 104 с.

<https://znanium.com/catalog/product/156210>