

УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 3 от «14» ноября 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.В.04. Основы проектной работы

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального
образования – программы подготовки специалистов среднего звена**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер


год начала подготовки: 2022

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Гайнулина М.Р.</i>

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)</i>	<i>Козьмодемьянская Е.И.</i>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		<i>Лист 2 из 16</i>

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины**


- 2 Структура и содержание учебной дисциплины**

- 3 Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе**

- 4 Фонд оценочных средств дисциплины**

- 5 Условия реализации программы дисциплины**

- 6 Информационное обеспечение реализации программы**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		Лист 3 из 16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы проектной работы»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы проектной работы» является обязательной частью вариативного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:


В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01-03 ОК 05 ОК 09 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ЛР 13 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 21	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; - подходить к решению дизайнерской задачи в соответствии с концепцией проекта; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - разрабатывать техническое задание проекта; - вести авторский надзор над проектом на всех этапах его реализации;	способы ведения проектной документации для запуска проекта в производство; - маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в дизайне; - принципы оценки готового проекта; - принципы защиты и сдачи-приемки проекта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
<i>в т.ч. в форме практической подготовки (если предусмотрено)</i>	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	*
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	36
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	*
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	*
<i>Самостоятельная работа</i>	6
<i>консультации</i>	2
Промежуточная аттестация	12

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		<i>Лист 4 из 16</i>

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения
		теория	практика	
1	2	3		4
Раздел 1. Поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности	Содержание учебного материала 1. Понятие проекта. Классификация проектов. Концепция проектирования. Признаки и жизненный цикл проекта.	2	4	ОК 01-03 ОК 05 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 4.1 ПК 4.2
Раздел 2. Организационные методы проектной работе в дизайне	Содержание учебного материала 1. Цели и задачи, сроки и этапы, планирование, целевые индикаторы и показатели, нормативно-правовая база, стандарты и принципы, управление, контроль, риски и безопасность, оптимизация использования ресурсов, информационное обеспечение	2	4	ПК 4.3 ПК 4.4
	Самостоятельная работа 1. Организационные методы проектной работе в дизайне	3		
Раздел 3. Разработка технического задания (ТЗ) проекта	Содержание учебного материала 1. Наименование, основное назначение, разработка, оценка и обоснование концепции проекта, технические требования, показатели качества и количества, экономические показатели и специальные требования заказчика к изделию, определение сроков проекта. Согласование и утверждение ТЗ проекта.	2	4	ОК 01-05 ОК 09-10 ПК 2.1 ПК 2.2
	Самостоятельная работа 2. Разработка технического задания (ТЗ)	2		ПК 4.1 ПК 4.2
Раздел 4. Разработка концепции проекта, технического предложения проекта. Разработка эскизного	Содержание учебного материала 1. Сбор информационного материала на проект, Выявление стилевых признаков проекта, проработка проектных решений (фор – эскизы); проверка вариантов на патентную и авторскую «чистоту» и конкурентоспособность; сравнительная оценка вариантов решений, выбор и согласование оптимального варианта проекта, изучению текущей ситуации, опыта, тенденций и перспектив развития отечественной и	2	6	ПК 4.3 ПК 4.4 ЛР 13 ЛР 17 ЛР 18



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ


«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СК
РГУТИС

Лист 5 из 16

проекта	зарубежной практики в соответствующей области, оценка рисков			ЛР 20 ЛР 21
	Самостоятельная работа 3. Разработка концепции проекта, технического предложения проекта. Разработка эскизного проекта	1		
Раздел 5. Разработка технического проекта	Содержание учебного материала	теория	практика	ОК 01-05 ОК 09-10 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ЛР 13 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 21
	1. Разработка конструкции «изделия» и его составных частей; разработка технологических основ проектирование эскизной конструкторской документации, разработка цветофактурного решения конструкции проекта, эргономическое обеспечение дизайн – проекта, согласование и утверждение проекта на художественно-техническом совете.	2	6	
	Самостоятельная работа 4. Разработка технического проекта	1		
Раздел 6. Разработка проектной документации для запуска проекта в производство	Содержание учебного материала 1. Доработка проекта по замечаниям художественно-технического совета, Разработка и оформление проектной документации для передачи «заказчику».	2	6	
Раздел 7. Защита проекта	Содержание учебного материала			
	1. Защита проекта.	4	6	
	Самостоятельная работа студента 6 Консультации 2	18	36	
	Промежуточная аттестация	12		
	Итого:	74		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	СК РГУТИС
	«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	<i>Лист 6 из 16</i>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



3. Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе

В результате практических занятий студент должен:

- применять в дизайн- проектировании возможности интенсификации творческого процесса (методы эвристики), обрести способность ставить перед собой сложные и актуальные проектные задачи и искать наиболее оптимальные методы для их решения;
- обладать образным и логическим мышлением применительно к проектной деятельности;
- обладать способностью пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании;
- обладать способностью разрабатывать собственную проектную концепцию, опирающуюся как на культурные традиции, так и на новейшие технические достижения;
- ознакомиться с назначением рекламы, понятием и ролью рекламы на товарном рынке.

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий, направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины «Дизайн и рекламные технологии». Практические занятия подразумевают приобретение опыта и навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий в виде обсуждения вопросов, выносимых на дискуссию, а также занятий учебных аудиториях под руководством преподавателя. Выполнение **практической** работы студенты производят в виде дискуссий, а также творческих эскизов, проектов и визуализации. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, для экспертной оценки, в виде зачета, дифференцированного зачета, другой формы контроля.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональные компетентности обучающихся. Основой практикума выступают типовые задания, которые должен уметь выполнить студент специальности дизайн.

3.1. Тематика и содержание практических занятий/лабораторных работ/ семинаров

Тематика практических занятий соответствует рабочей программе дисциплины «Основы проектной работы».

Практическое занятие 1

Вид практического занятия: Составление перечня потенциальных заказчиков турпроектов.

Тема и содержание занятия: поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности.


Цель занятия: изучение основ работы с заказчиками проектов.

Практические знания, умения и навыки: формы и методы работы с заказчиком проекта.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 2

Вид практического занятия: планирование, работа в группах.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		Лист 8 из 16

Тема и содержание занятия: Организационные основы проектной деятельности в туризме: цели и задачи, сроки и этапы, планирование, целевые индикаторы и показатели, нормативно-правовая база, стандарты и принципы, управление, контроль, риски и безопасность, оптимизация использования ресурсов, информационное обеспечение и др.

Цель занятия: проработка организационного блока формируемого проекта.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах организации проектной деятельности в туризме.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 3

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах. «Workshop».

Тема и содержание занятия: Наименование, основное назначение, разработка, оценка и обоснование концепции проекта, технические требования, показатели качества и количества, экономические показатели и специальные требования заказчика к изделию

Цель занятия: Разработка технического задания проекта в форме документа.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки технического задания проекта.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 4

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах.

Тема и содержание занятия: Выявление и проработка возможных проектных решений; проверка вариантов на патентную и авторскую «чистоту» и конкурентоспособность; сравнительная оценка вариантов решений, выбор оптимального варианта проекта, изучению текущей ситуации, опыта, тенденций и перспектив развития отечественной и зарубежной практики в соответствующей области, оценка рисков. Разработка эскизного проекта. Цель занятия: Разработка технического предложения проекта в форме документа, разработка эскизного проекта.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки технического предложения проекта.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 5

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах.

Тема и содержание занятия: Разработка конструкции «изделия» и его составных частей; разработка рабочей конструкторской документации согласование и утверждение проекта

Цель занятия: Разработка технического проекта в форме совокупности технологических документов.


Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки технического проекта, его согласования с заказчиком.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 6

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах.

Тема и содержание занятия: Разработка рабочей документации

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		Лист 9 из 16

Цель занятия: Разработка рабочей документации, необходимой для запуска проекта заказчиком.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки рабочей документации, необходимой для запуска проекта заказчиком.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 7

Вид практического занятия: работа в группах.

Тема и содержание занятия: Защита проекта

Цель занятия: оценка результатов проектирования.

Практические знания, умения и навыки: о методах оценки результатов проектирования в туризме.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 8

Вид практического занятия: работа в группах, подготовка и проведение докладов.

Тема и содержание занятия: Защита проекта. Сдача-приемка проекта

Цель занятия: представление проекта заказчику и его сдача-приемка.

Практические знания, умения и навыки: подготовки эффективных докладов по защите проекта перед заказчиком, организации процедур сдачи-приемки проекта

Интерактивные практические занятия

В процессе преподавания дисциплины «Основы проектной работы» применяются интерактивные практические занятия. В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки студентов-дизайнеров реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках учебного курса дисциплины «Основы проектной работы» предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Интерактивные практические занятия способствуют вовлечению студентов в активный творческий процесс получения и переработки знаний. В процессе изучения дисциплины «Основы проектной работы» широко используется практическая работа в группе, разработка совместной защиты проекта.

2. Тематика и содержание самостоятельной работы

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической, научно-технической литературой и технической документацией, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Основы проектной работы», а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

овладение фундаментальными знаниями;

наработка профессиональных навыков;

приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;

развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.



Тематика и содержание

Вид работы	Содержание (Перечень вопросов)	Рекомендации
Раздел 2. Организационные методы проектной работе в дизайне	Цели и задачи, сроки и этапы, планирование, целевые индикаторы и показатели, нормативно-правовая база, стандарты и принципы, управление, контроль, риски и безопасность, оптимизация использования ресурсов, информационное обеспечение	Подготовить примеры неучтенных рисков и и неотработанной схемы оптимизации работы над проектом
Раздел 3. Разработка технического задания (ТЗ)	Наименование, основное назначение, разработка, оценка и обоснование концепции проекта, технические требования, показатели качества и количества, экономические показатели и специальные требования заказчика к изделию, определение сроков проекта. Согласование и утверждение ТЗ проекта	Окончательная доработка ТЗ
Раздел 4. Разработка концепции проекта, технического предложения проекта. Разработка эскизного проекта	Сбор информационного материала на проект, Выявление стилевых признаков проекта, проработка проектных решений (фор – эскизы); проверка вариантов на патентную и авторскую «чистоту» и конкурентоспособность; сравнительная оценка вариантов решений, выбор и согласование оптимального варианта проекта, изучению текущей ситуации, опыта, тенденций и перспектив развития отечественной и зарубежной практики в соответствующей области, оценка рисков	Окончательная доработка эскизной части проекта
Раздел 5. Разработка технического проекта	Разработка конструкции «изделия» и его составных частей; разработка технологических основ проектирование эскизной конструкторской документации, разработка цветофактурного решения конструкции проекта, эргономическое обеспечение дизайн – проекта, согласование	Доработка технологических основ проекта, подготовка проекта к представлению на художественно-технический совет



	и утверждение проекта на художественно-техническом совете	
--	---	--

4. Фонд оценочных средств дисциплины

4.1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы промежуточной аттестации по семестрам:

№ семестра	Форма контроля
8	экзамен

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также формирования компетенций:


Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; - подходить к решению дизайнерской задачи в соответствии с концепцией проекта; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - разрабатывать техническое задание проекта; - вести авторский надзор над проектом на всех этапах его реализации;	Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; Умеет подходить к решению дизайнерской задачи в соответствии с концепцией проекта; Умеет анализировать и определять требования к дизайн-проекту; Умеет разрабатывать техническое задание проекта; Умеет вести авторский надзор над проектом на всех этапах его реализации	<i>Для текущего контроля: Работа на лекциях, Выполнение практических заданий. Оценка самостоятельной работы обучающихся. Для аттестации: Дифференцированный зачет (8 семестр)</i>
Знать: способы ведения проектной документации для запуска проекта в производство; - маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в дизайне; - принципы оценки готового	Знает способы ведения проектной документации для запуска проекта в производство; Знает маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в дизайне;	



<p>проекта; -принципы защиты и сдачи-приемки проекта</p>	<p>Знает принципы оценки готового проекта; Знает принципы защиты и сдачи-приемки проекта</p>	
--	---	--

Формируемые компетенции:

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий семинары. Оценка самостоятельной работы обучающихся.</p> <p><i>Для аттестации:</i> Экзамен (8 семестр)</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	
ПК.2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК.2.2	Выполнять технические чертежи	
ПК.4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		<i>Лист 13 из 16</i>

ПК.4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
ПК.4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	

4.2. Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме тестирования, индивидуальных заданий, заданий в виде контрольного опроса.

Промежуточную аттестацию в форме экзамена

4.3. Контрольно-измерительные материалы включают:

4.3.1. Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде тестового контроля, индивидуальных заданий, заданий в виде контрольного опроса.

4.3.2. Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра практических заданий, выполненных на практических занятиях

Контроль и оценка результатов освоения тем осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде, просмотр практических работ, индивидуальных заданий, заданий в виде контрольного опроса.


Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине

Типовые практические задания

Дифференцированный зачет проводится в форме защиты проекта.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре

1. Понятие проекта. Классификация проектов.
2. Признаки и жизненный цикл проекта.
3. Организационные методы в проектной работе: основные положения.
4. Разработка ТЗ.
5. Согласование и утверждение ТЗ.
6. Принципы разработки концепции проекта.
7. Принципы работы над эскизной частью проекта.
8. Разработка и оформление технической документации проекта.
9. Принципы разработки технического проекта.
10. Разработка проектной документации для запуска проекта в производство.
11. Защита проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		Лист 14 из 16


4.4. Критерии и показатели оценивания

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, работа носит самостоятельный характер.
«4»	Устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, работа носит самостоятельный характер, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
«3»	Устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	ответ полный, но при этом допущены существенные ошибки, или неполный, несвязный.
«2»	Устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Устный ответ, просмотр	полнота и правильность выполнения	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		Лист 15 из 16

	работ, выполненных на практических занятиях	работы	отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ, выполненных на практических занятиях	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ, выполненных на практических занятиях	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ, выполненных на практических занятиях	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ


5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: «Мастерская макетирования», оснащенный оборудованием: компьютер; экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов; инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные печатные издания

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, Текст электронный.-URL: <https://znanium.com/read?id=368053>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС
		<i>Лист 16 из 16</i>

2. Управление проектами : учебник / под ред. Н.М. Филимоновой, Н.В. Моргуновой, Н.В. Родионовой. — М.: ИНФРА-М, 2022. — 349 с. ЭБС
<https://znanium.com/read?id=385419>

6.2. Дополнительные источники:

1. Дизайн и компьютерные технологии.- Ткаченко О.А. Москва .-Магистр, М. 2019
 Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/read?id=330335>

Периодические издания

1. Дизайн. Материалы. Технологии
2. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
3. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук