



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

**Утверждаю:**  
Ректор

Протокол № 3 от «24» октября 2022 г.

А.А. Федулин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы магистратуры

по направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн визуальных коммуникаций

Квалификация: магистр

год начала подготовки: 2023

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

**Программа ГИА согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

**Программа ГИА утверждена Ученым советом Высшей школы:**

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 3 от «21» октября 2022 г.



## Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.....8
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы. .... **Ошибка! Закладка не определена.**
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....**Ошибка! Закладка не определена.**



## 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции		
		знать	уметь	владеть
<b>Универсальные компетенции</b>				
1.	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий			
	УК-1.1	принципы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	навыками анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработкой стратегии действий
	УК-1.2	возможные стратегии решения проблемных ситуаций	разрабатывать и аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов	навыками разработки стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
2.	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла			
	УК-2.1	специфику дизайн-проектирования	находить и формулировать идею проекта, определять его цели и задачи	методологией формирования концептуальных основ проектов
	УК-2.2	методы и механизмы разработки и реализации проектов	разрабатывать и реализовывать проекты в соответствии со своей ролью	навыками разработки и реализации проектов в соответствии со своей ролью
	УК-2.3	методы мониторинга и корректировки проектов, управления проектами	осуществлять мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	методами мониторинга и управления проектами и навыками управления их жизненным циклом
3.	<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели			
	УК-3.1	современные представления об организации и руководстве работой команды, разработке командной стратегии и цели организации	создавать условия для организации и руководства команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели; планировать командную работу и формулировать цели, задачи	навыками планирования командной работы, формулировкой целей, задач
	УК-3.2	способы организации работы команды для достижения поставленной цели	организовать работу команды для достижения поставленной цели	навыками организации работы команды для достижения поставленной цели
	УК-3.3	методы контроля выполнения членами команды поставленных задач, способы	контролировать выполнение членами команды поставленных задач, корректировать	навыками контроля выполнения задач и корректировки работы команды в соответствии с



	корректировки работы команды в соответствии с целью работы	работу команды в соответствии с целью работы	поставленной целью работы
4.	<b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
УК-4.1	<p>- языковую систему, языковые нормы, функциональные стили современного русского литературного языка, способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; стратегии и тактики речевого общения</p> <p>-иностраннй язык на уровне профессионального общения и письменного перевода, что обеспечивается за счет знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основной терминологии по направлению подготовки;</li><li>- основных грамматических правил, характерных для профессиональной речи;</li><li>- отличительных особенностей корпоративного сознания в странах изучаемого языка для результативной коммуникации с зарубежными партнерами</li></ul>	<p>- использовать знания языковой системы в процессе речевого взаимодействия - самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, что достигается за счет умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вести диалогическую и монологическую речь с использованием лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения,</li><li>- выбирать общую стратегию перевода с учетом его цели и характеристики текста-оригинала;</li><li>- соотносить аббревиатуры, символы, формулы и др. с аналогами в родном языке;</li><li>- компенсировать при переводе недостаток в предметных, языковых и деловых знаниях с помощью справочных материалов, в том числе словарей разных типов.</li></ul>	<p>- всеми видами речевой деятельности в процессе речевого взаимодействия - навыками публичных деловых и научных коммуникаций, что предполагает владение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы со словарем для чтения и понимания прагматических текстов и текстов по узкому профилю специальности;</li><li>- основными навыками письма для ведения переписки в сфере профессиональной деятельности;</li><li>-навыками речевого общения с целью использования их в профессиональных дискуссиях, конференциях, переговорах, интервью и других видах речевой деятельности;</li><li>- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении.</li></ul>
УК-4.2	<p>- современные коммуникативные технологии, стратегии и тактики речевого общения - особенности научного и официально-делового стиля речи на грамматическом (морфологическом и синтаксическом) и лексическом уровне (профессиональные клише, профессиональный жаргон, лексика для написания и устного изложения научных исследований)</p>	<p>- применять современные коммуникативные технологии, стратегии и тактики речевого общения</p> <p>-выбрать подходящий для ситуации лексико-грамматический материал;</p> <p>- создавать письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам:</p> <p>-организовать обсуждение и представлять результаты своей исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвовать в академических и профессиональных</p>	<p>- навыками современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействии</p> <p>- навыками представления результатов индивидуальной и групповой деятельности в профессиональной сфере на иностранном языке;</p> <p>- навыками применения подходящих коммуникативных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>- навыками представлять результаты своей исследовательской деятельности на</p>



			дискуссиях	иностранном языке.
5.	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
	УК-5.1	психолого-педагогические особенности межкультурного взаимодействия с иностранными партнерами/клиентами	применять на практике психолого-педагогические нормы межкультурного взаимодействия	навыками анализа деловых культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.2	необходимые речевые тактики для решения задач профессиональной деятельности в процессе межкультурного взаимодействия	осуществлять коммуникации в устной и письменной формах с учетом межкультурных особенностей сторон, производить лингвистический анализ единиц системы речи по всем языковым уровням, вести деловую переписку на форумах потребителей услуг от лица компании	необходимыми речевыми тактиками для решения задач профессиональной деятельности в процессе межкультурного взаимодействия, культурой профессиональной речи
	УК-5.3	необходимые речевые тактики для решения задач профессиональной деятельности для создания недискриминационной среды взаимодействия	осуществлять коммуникации в устной и письменной формах с учетом межкультурных особенностей сторон, преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для создания недискриминационной среды взаимодействия	необходимыми речевыми тактиками для решения задач профессиональной деятельности для создания недискриминационной среды взаимодействия
6.	<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки			
	УК-6.1	Принципы самопланирования и самоорганизации, принципы личностного роста в образовательной деятельности	Умеет организовать процесс обучения с учетом собственных ресурсов и их пределов	Навыками самопланирования продуктивной образовательной деятельности, оценки ее результативности
	УК-6.2	Базовые принципы личностного роста в научной деятельности	Определять деятельностные приоритеты в области науки и ранжировать их по значимости и времени	Навыками самопланирования продуктивной научной деятельности, оценки ее результативности
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>				
7.	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в ширококультурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода			
	ОПК-1.1	Основные этапы истории искусства и дизайна, логику развития стилей в искусстве и дизайне, основные особенности концепций и теорий искусства и дизайна, современные проблемы	Видеть и анализировать возможности применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили



		дизайн-проектирования		и направления изобразительного искусства и дизайна и на примерах из истории дизайн- проектирования
	ОПК-1.2	Основные концепции в современном искусстве и дизайне в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период	Способностью анализировать этапы и закономерности развития искусства и дизайна в связи с историческим развитием общества
8.	<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения			
	ОПК-2.1	основные источники информации для проведения научного исследования	работать с научной литературой	навыками работы с научной литературой
	ОПК-2.2	основные этапы проведения научно-исследовательской работы	анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	навыками анализа и обобщения результатов научных исследований, оценки научной информации
	ОПК-2.3	современные научные методы проведения научных исследований	выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов	навыками выполнения научно-исследовательской работы
	ОПК-2.4	цели и задачи проведения научно-исследовательской работы для практической деятельности	самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, проводить научно-исследовательскую работу	навыками самообразования, приобретения новых знаний и умений
	ОПК-2.5	основные правила подготовки доклада на научно-практической конференции основные правила написания научной статьи, работы с источниками	участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения	навыками написания научных статей, подготовки докладов, презентаций и выступления на научно-практических конференциях
9.	<b>ОПК-3.</b> Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи			
	ОПК-3.1	рациональные и интуитивные методы проектирования, особенности творческих	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к	методами проектирования, навыками разработки концептуальной проектной идеи



		концепций в дизайне	решению дизайнерской задачи; выдвигать и реализовывать креативные идеи	
	ОПК-3.2	методику дизайн-проектирования, этапы разработки дизайн-продукта, удовлетворяющего утилитарные и эстетические потребности человека	рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
10.	<b>ОПК-4.</b> Способен проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу			
	ОПК-4.1	знает основные правила проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях	умеет проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях	владеет навыками и опытом проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях
	ОПК-4.2	Знает методику разработки инновационных произведений искусства, и реализации художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций	Умеет разрабатывать и реализовывать инновационные произведения искусства и художественно-творческие мероприятия	Владеет приемами выполнения инновационные произведения живописи и графики, методами создания на практике декоративно-графических композиций, презентаций, инсталляций, проявляет творческую инициативу
11.	<b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования			
	ОПК-5.1	Знать основные принципы и методики дизайн-образования, основные этапы истории дизайн - образования	Уметь применять теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Владеть методиками преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
<b>Профессиональные компетенции</b>				
12.	<b>ПК-1</b> Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			
	ПК-1.1	основные принципы организации проектной	создавать эскизы элементов объектов визуальной	навыками разработки эскизов элементов объектов



		деятельности при разработке проектной идеи	информации, идентификации и коммуникации в соответствии с проектным заданием	визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с проектным заданием
13.	<b>ПК-2</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			
	ПК-2	основные принципы разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	применять знания в организации проектной деятельности при художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	основами организации проектной деятельности при художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
14.	<b>ПК-3.</b> Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации			
	ПК-3.1	основные особенности проведения предпроектных дизайнерских исследований	проводить предпроектные дизайнерские исследования	основами проведения предпроектных дизайнерских исследований
	ПК-3.2	основные принципы организации проектной деятельности при разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации	навыками подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации
	ПК-3.3	методологию дизайн-проектирование, основные правила проектирования дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	методами разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерий оценивания	Шкала оценивания
1.	УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	знает/не знает умеет / не умеет	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
2.	УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знает/не знает готов/ не готов	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
3.	УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды,	знает/не знает готов/ не готов	уровень умений/владения, уровень и глубина	2-5





		вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		знаний	
4.	УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	знает/не знает владеет / не владеет	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
5.	УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знает/не знает владеет / не владеет	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
6.	УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	знает/не знает владеет / не владеет	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
7.	ОПК-1.	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	знает/не знает владеет / не владеет	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
8.	ОПК-2.	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	знает/не знает способен/не способен	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
9.	ОПК-3.	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно	знает/не знает способен/ не способен	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5



		обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи			
10.	ОПК-4.	Способен проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	знает/не знает готов/не готов	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
11.	ОПК-5.	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	знает/не знает способен/ не способен	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
12.	ПК-1	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	знает/не знает владеет / не владеет	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
13.	ПК-2	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	знает/не знает владеет / не владеет	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5
14.	ПК-3	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	знает/не знает владеет / не владеет	уровень умений/владения, уровень и глубина знаний	2-5

Шкала оценивания освоения компетенций:

– Оценка «5» («отлично») выставляется если обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует



способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

– Оценка «4» («хорошо») выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

– Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется, если обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне

– Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется, если обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала; не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы.**

#### **3.1. Выпускная квалификационная работа**

##### **3.1.1. Перечень тем для выпускной квалификационной работы**

1. Дизайн-концепция ребрендинга туристического объекта
2. Дизайн-концепция бренда региона
3. Дизайн-концепция экспозиционно-выставочного пространства
4. Дизайн-концепция по экологическому туризму
5. Дизайн-концепция туристских брендов регионов России
6. Дизайн-концепция корпоративного стиля предприятий индустрии гостеприимства
7. Дизайн-концепция рекламы объекта культурного наследия в регионе
8. Дизайн-концепция рекламы ресурсной базы для развития индустрии туризма и гостеприимства в регионе
9. Дизайн-концепция средового пространства гостиничного комплекса
10. Дизайн-концепция средового пространства туристического объекта на основе региональных традиций материальной культуры (на примере субъекта РФ)
11. Дизайн-концепция средового пространства для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями в гостиничном секторе
12. Дизайн-концепция средового пространства для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями в сфере общественного питания
13. Дизайн-концепция ландшафтно-средового обустройства туристического объекта
14. Дизайн-концепция средового пространства предприятия общественного питания
15. Дизайн-концепция для музейного и экспозиционно-выставочного пространства
16. Дизайн-концепция коллекции одежды в этнокультурной традиции региона
17. Дизайн- концепция одежды для активного туризма (на примере субъекта РФ)

18. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия индустрии гостеприимства
19. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия общественного питания
20. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия в сфере культурного туризма
21. Дизайнерская концепция коллекции одежды для путешествий для туристов  
Тема, предложенная и обоснованная обучающимся (по согласованию с руководителем ОПОП).

**3.1.2. Содержание выпускной квалификационной работы и его соотношение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы:**

Код компетенции	Содержание компетенции	Совокупность заданий выпускной квалификационной работы			
		1.Художественно-теоретическая часть магистерского проекта	2. Проектная часть магистерского проекта	3. Реализация проекта в материале	4.Презентация (защита) ВКР
1	2	3			
Универсальные компетенции (УК)					
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	+	+		
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	+	+	+	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели			+	+
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+	+	+	+
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	+	+		



УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	+	+	+	+
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)					
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	+	+		
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	+	+		+
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	+	+	+	



	эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи				
ОПК-4	Способен проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу		+	+	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования				+
Профессиональные компетенции (ПК)					
ПК-1	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	+	+	+	
ПК-2	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	+	+	+	
ПК-3	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и	+	+		



	художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				
--	---	--	--	--	--

### 3.2. Государственный экзамен не предусмотрен.

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

### 4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы

Номер недели семестра	Раздел ВКР, обеспечивающий оценивание компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8	1. Художественно-теоретическая часть магистерского проекта	1) предпроектный анализ; 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи; 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломного проекта; 4) концепция дипломного проекта; 5) копии, зарисовки, эскизы.	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8	2. Проектная часть магистерского проекта	1) описание состава проекта, 2) выбор композиционного решения и методов проектирование, 3) определение колористического решения, 4) обоснование выбора материалов, 5) анализ конструктивных, технологических особенностей проектирования и моделирования изделия, 6) определение новизны	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе



		художественно-конструкторского решения объекта проектирования, 7) группа потребителей или конкретный заказчик	
8	3. Реализация проекта в материале	Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60x80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок. Возможно представление графической части ВКР в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта. Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8	Презентация ВКР	Презентация ВКР может быть исключительно в цифровом виде, а может состоять из электронной презентации, графических планшетов	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов





			части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8	Защита ВКР	Защита ВКР проходит в форме защиты дипломного проекта перед ГЭК. Студент должен представить дипломную записку, реализацию проекта в материале, портфолио достижений студента, презентацию.	<p><b>14-20 баллов В</b></p> <p>представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.</p> <p><b>7-13 баллов В</b></p> <p>представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и</p>



			<p>аргументированные ответы.</p> <p><b>1-6 баллов В</b></p> <p>представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> <p><b>0 баллов</b> - на защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.</p>
--	--	--	---

#### Состав реализации проекта в материале

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6-7 планшетов размером 60x80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок, Возможно представление графической части ВКР в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, высшей школы, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.



Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы:

- **90-105 баллов (оценка «отлично»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий.
- **71-89 баллов (оценка «хорошо»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий.
- **51-70 баллов (оценка «удовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно.
- **50 и менее баллов (оценка «неудовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента