



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Ученым советом  
Высшей школы дизайна  
Протокол № 3  
от «21» октября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.4 ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль): Графический дизайн  
Квалификация: бакалавр  
год начала подготовки: 2023**

**Разработчик (и):**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Попов С.А.

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.н.ф. проф. Бастрыкина Т.С.



### 1. Аннотация рабочей программы (модуля)

Дисциплина «Технология презентаций» является первой факультативной дисциплиной первого блока программы бакалавриата направления подготовки «Дизайн»

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: информатика, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Пропедевтика в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции (ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации);

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и пониманием разработки презентаций, значения и возможных областей их применения в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них по очной форме 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 14 часов контактной работы с преподавателем и 58 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.


Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости, текущую аттестацию в форме оценки выполнения практических заданий по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в графическом дизайне;
- Основы профессионального мастерства в графическом дизайне;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
1.	ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции (ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации,

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 3 из 78</i>

		идентификации и коммуникации)
--	--	-------------------------------

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Технический рисунок» является второй факультативной дисциплиной первого блока программы бакалавриата направления подготовки «Дизайн»

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии».

Формирование компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в графическом дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в графическом дизайне, Основы искусства шрифта, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса: Мотивировать интерес к изучению программы PowerPoint как средства создания мультимедийных интерактивных презентаций.

Задачи курса:

- Познакомить с программой по созданию презентации Power Point;
- Научить создавать мультимедийные интерактивные презентации;
- Привить навыки самостоятельности при постановке творческой задачи и в использовании методов ее решения;
- Научить самостоятельно разрабатывать и создавать проекты в различных образовательных областях с использованием презентации.
- Создавать условия для развития самостоятельности в постановке задач при изучении программы PowerPoint, развивать навыки постановки цели и планирования своей деятельности;
- Создавать условия для индивидуальной и групповой творческой работы.
- Формировать навыки проектной деятельности;
- Создавать условия для развития навыков художественного, анимационного творчества;

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в графическом дизайне;
- Основы профессионального мастерства в графическом дизайне;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии.

### **4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц/ 72 акад. часов.

*(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)*



### Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		1
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	38	38
в том числе:	-	-
1.1 Занятия лекционного типа		
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	34	34
Семинары		
Лабораторные работы		
Практические занятия	34	34
<b>1.3 Консультации</b>	2	2
<b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	2	<b>Зачет с оценкой 2</b>
<b>2.Самостоятельная работа обучающихся</b>	34	34
<b>3.Общая трудоемкость</b> час	72	72
з.е.	2	2

### Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		1
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	14	14
в том числе:	-	-
1.1 Занятия лекционного типа		
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	10	10
Семинары		
Лабораторные работы		



Практические занятия	10	10
<b>1.3 Консультации</b>	2	2
<b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	2	<b>Зачет с оценкой 2</b>
<b>2. Самостоятельная работа обучающихся</b>	58	58
<b>3. Общая трудоемкость</b>	час	72
	з.е.	2



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Очная форма обучения**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1-2 1	1. Создание презентации	Знакомство с программой PowerPoint. Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы. Общие сведения о ленте в PowerPoint			2	Работа с аналогами. Эскизирование					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
3-4 1		Работа со слайдами Добавление, изменение порядка и удаление слайдов. Добавление номеров			2	Работа с аналогами. Эскизирование					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		слайдов, номеров страниц заметок, даты и времени.										
5-6 1		Работа с текстом. Добавление текста на слайд. Изменение типа и размера шрифта. Изменение цвета текста. Добавление маркеров или нумерации к тексту. Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или			2	Работа с аналогами. Эскизирование					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		нумерованных списков в презентации. Настройка параметров страницы. Изменение ориентации слайда. Творческая работа.											
<b>6 1</b>	<b>1</b> контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания-подготовка шаблона презентации</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>8</b>	<b>подготовка к текущему контролю</b>	





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7 1	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – итоговое форматирование шрифтовых блоков				Оценка выполнения контрольного задания					8	подготовка к текущему контролю
7 1		Работа с таблицами и диаграммами. Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию.			2	Выполнение практического задания					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8 1		Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в графический элемент SmartArt. Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt.			2	Выполнение практического задания					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9 1		Работа с рисунками. Добавление рисунка. Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление			2	Выполнение практического задания					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		фона рисунка.										
10 1		Применение художественного эффекта к рисунку. Добавление картинок из коллекции.			2	Выполнение практического задания					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11 1		Работа с фигурами. Добавление, изменение и удаление фигур. Изменение цвета, стиля и толщины линии. Изменение цвета фигуры,			2	Выполнение практического задания					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		применение градиентной заливки.										
12 1		Добавление, изменение и удаление объектов WordArt. Добавление и удаление формулы. Творческая работа. Изменение тем. Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации.			2	Выполнение практического задания					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13		Работа с анимацией.			2	Выполнение					20	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
1		Анимация текста и объектов.				е практического задания							практическим занятиям, выполнение практического задания
14 1		Добавление переходов между слайдами. Изменение и удаление переходов между слайдами. Творческая работа.			2	Выполнение практического задания					20		самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
15 1		Работа со звуками. Добавление аудиоклипов в презентацию и их воспроизведение.			2	Выполнение практического задания					20		самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Монтаж аудиоклипа. Удаление аудиоклипа.										
16-17 1		Создание гиперссылки. Удаление гиперссылки из текста или объекта. Настройка PowerPoint. Свертывание ленты. Перемещение панели быстрого доступа. Настройка панели быстрого доступа. Настройка			2	Выполнение практического задания					20	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		ленты. Защита презентации с помощью паролей, разрешений и других ограничений.										
17 7	3 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – подготовка и интеграция изображений в итоговый шаблон презентации</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>10</b>	<b>подготовка к текущему контролю</b>
		Групповая консультация							2	Групп		



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
17 - 18 7	4 контрольная точка	Защита группового проекта: Выполнение практической работы: Итоговая верстка презентации по теме - защита проекта проходит в форме кафедрального				Кафедральный просмотр					20	подготовка проекта





ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТиС

Лист 17 из 78

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		<b>просмотра</b>												
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b>														

**Очно-заочная форма обучения**

Н	Наименование	Наименование тем	Виды учебных занятий и формы их проведения



	е раздела	лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Занятия лекционног типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1-3 1	1. Создание презентации	Знакомство с программой PowerPoint. Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы. Общие сведения о ленте в PowerPoint. Работа со слайдами Добавление, изменение порядка и удаление слайдов. Добавление номеров слайдов, номеров страниц заметок, даты и времени.			2	Работа с аналогами. Эскизирование					2	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
4-6		Работа с текстом.			2	Работа с					2	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1		Добавление текста на слайд. Изменение типа и размера шрифта. Изменение цвета текста. Добавление маркеров или нумерации к тексту. Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации. Настройка				аналогами. Эскизирование						практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		параметров страницы. Изменение ориентации слайда. Творческая работа.										
<b>6 1</b>	<b>1 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания-подготовка шаблона презентации</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>10</b>	<b>подготовка к текущему контролю</b>
<b>7 1</b>	<b>2 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – итоговое</b>				<b>Оценка выполнения</b>					<b>10</b>	<b>подготовка к текущему контролю</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>форматирование шрифтовых блоков</b>				<b>контрольно го задания</b>						
7-101		Работа с таблицами и диаграммами. Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию. Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в графический			2	Выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		элемент SmartArt. Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt.. Работа с рисунками. Добавление рисунка. Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка.										
11-14		Применение художественного эффекта к рисунку.			2	Выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1		Добавление картинок из коллекции. Работа с фигурами. Добавление, изменение и удаление фигур. Изменение цвета, стиля и толщины линии. Изменение цвета фигуры, применение градиентной заливки. Добавление, изменение и										практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		удаление объектов WordArt. Добавление и удаление формулы. Творческая работа. Изменение тем. Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации. Работа с анимацией. Анимация текста и объектов. Добавление переходов между слайдами. Изменение и										





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		удаление переходов между слайдами. Творческая работа.										
15-17 1		Работа со звуками. Добавление аудиоклипов в презентацию и их воспроизведение. Монтаж аудиоклипа. Удаление аудиоклипа. Создание гиперссылки. Удаление гиперссылки из текста или объекта.			2	Выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Настройка PowerPoint. Свертывание ленты. Перемещение панели быстрого доступа. Настройка панели быстрого доступа. Настройка ленты. Защита презентации с помощью паролей, разрешений и других ограничений.										
<b>18 7</b>	<b>3 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания –</b>				<b>Оценка выполнения</b>					<b>10</b>	<b>подготовка к текущему контролю</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>подготовка и интеграция изображений в итоговый шаблон презентации</b>				<b>контрольно го задания</b>						
		Групповая консультация							2	Групп. конс.		
<b>18 7</b>	<b>4 контрольная точка</b>	<b>Защита группового проекта: Выполнение практической работы: Итоговая</b>				<b>Кафедра ль ный просмотр</b>					<b>18</b>	<b>подготовка проекта</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		<b>верстка презентации по теме - защита проекта проходит в форме кафедрального просмотра</b>												
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b>														



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

### Очная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Создание презентации – 34 час.	<p><b>8.1. Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2023. — ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=422792">https://znanium.com/catalog/document?id=422792</a></li><li>2. Гагарина Л.Г. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2023. — 288 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=428047">https://znanium.com/catalog/document?id=428047</a></li></ol> <p><b>8.2. Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Основы рекламы: Хрестоматия / А.Н. Мудров. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2012. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2018. - 416 с. ISBN 978-5-9776-0212-9 ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=368270">https://znanium.com/catalog/document?id=368270</a></li><li>2. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! / Лазарев Д. - Москва : Альпина Пабл., 2016. - 126 с.: ISBN 978-5-9614-1445-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/916181">https://znanium.com/catalog/product/916181</a> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: по подписке.</li></ol> <p>Электронный журнал «Информационные технологии и вычислительные системы»</p>



**Очно-заочная форма обучения:**

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Создание презентации – 58 час.	<p><b>8.1. Основная литература</b></p> <p>3. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2023. — ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=422792">https://znanium.com/catalog/document?id=422792</a></p> <p>4. Гагарина Л.Г. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2023. — 288 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=428047">https://znanium.com/catalog/document?id=428047</a></p> <p><b>8.2. Дополнительная литература</b></p> <p>3. Основы рекламы: Хрестоматия / А.Н. Мудров. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2012. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2018. - 416 с. ISBN 978-5-9776-0212-9 ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=368270">https://znanium.com/catalog/document?id=368270</a></p> <p>4. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! / Лазарев Д. - Москва : Альпина Пабл., 2016. - 126 с.: ISBN 978-5-9614-1445-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/916181">https://znanium.com/catalog/product/916181</a> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Электронный журнал «Информационные технологии и вычислительные системы»</p>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)



### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции				
		ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Раздел 1	- способы создания презентаций; - возможности использования презентаций в дизайнерской деятельности	- создавать презентации как элемент визуальной информации, идентификации и коммуникации	- навыками создания презентаций

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание методов проектирования выставочного стенда. Умение применять знания в области макетирования выставочного стенда разного уровня сложности. Владение навыками в области макетирования выставочного стенда разного уровня сложности	Выполнение практических заданий групповой проект	Студент продемонстрировал знание методов проектирования выставочного стенда Студент продемонстрировал умение применять знания в области макетирования выставочного стенда разного уровня сложности. Студент продемонстрировал владение навыками в области макетирования	Развитие и закрепление способности владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями



		выставочного стенда разного уровня сложности	
Знание экологических принципов и технологии формирования городской и сельской среды, требования к ландшафтному проектированию и размещению уличной мебели и оборудования различных типов. Умение применять знания в области разработке ландшафтов разного уровня сложности. Владение методами проектирования	Выполнение практических заданий групповой проект	Студент продемонстрировал знание методов верстки. Демонстрирует умение использовать экологические принципы и технологии формирования объектов среды.; практически применять отделочные и конструктивные материалы и изделия в процессе ландшафтного проектирования. Студент демонстрирует владение навыками и знаниями основ эргономики, архитектурно -дизайнерского материаловедения и ландшафтного проектирования; владеть информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	Развитие и закрепление способностей разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

**Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на  
промежуточной аттестации**





Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания моделей с применением различных приемов редактирования, модификаторов и д.р</li><li>– модели были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li><li>– при разработке моделей студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li></ul>
<b>Показатели оценки</b>	маx 10 баллов
<b>9 – 10 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7 – 8 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
<b>5 – 6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
<b>3-4 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-2 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания проекта с применением различных приемов редактирования, модификаторов и д.р</li><li>– проекта были выполнены качественно, с соблюдением</li></ul>
------------------------	--



	всех правил моделирования; – при разработке проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
<b>Показатели оценки</b>	маж 15 баллов
<b>13-15 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>10-12 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7-9 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
<b>4-6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-3 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование – проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования; – при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий



**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Очная форма обучения**

Номер недели	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-17 1	1. Создание презентаций	1. Выполнение контрольного задания- подготовка шаблона презентации 2. Выполнение контрольного задания – итоговое форматирование шрифтовых блоков	1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов. 2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов.
		3. Выполнение контрольного задания – подготовка и интеграция изображений в итоговый шаблон презентации	3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 14 неделе 0-10
18 1	Групповой проект	Групповой проект 8 семестра по дисциплине кафедрального просмотра – «Итоговая верстка презентации по теме»	Защита группового проекта в форме кафедрального просмотра 0-15 баллов

**Оценочные средства по дисциплине**

**Тестовые задания** в рабочей программе дисциплины не предусмотрены.

**Контрольные вопросы** в рабочей программе дисциплины не предусмотрены.

**Типовые практические задания**

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ПК-1 – Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции (ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации);



## Типовые контрольные задания для практических занятий в 1 семестре– выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

### Раздел 1. Создание презентации

1. Выполнение контрольного задания- подготовка шаблона презентации
2. Выполнение контрольного задания – итоговое форматирование шрифтовых блоков
3. Выполнение контрольного задания – подготовка и интеграция изображений в итоговый шаблон презентации

### 7.4. Содержание занятий семинарского типа

Преподавание дисциплины «Технологии презентации» предусматривает проведение занятий семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта.

Практическое занятие – это разновидность контактной работы с преподавателем, в ходе которой формируются и закрепляются необходимые для дизайнера общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта. Степень освоения компетенций оценивается как оценка выполнения практических заданий, которые студент выполняет на практических занятиях под руководством преподавателя.

Цель практических занятий по дисциплине «Технологии презентации» – освоение студентами основных методов создания мультимедийных интерактивных презентаций, принятых в создании проектов.

Задачи практических занятий – в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить навыки программой по созданию презентации PowerPoint, навыки самостоятельной постановки творческой задачи и в использовании методов ее решения, формировать навыки проектной деятельности, создавать условия для развития навыков художественного, анимационного творчества;

Освоение курса «Технологии презентации» должно способствовать более плодотворной работе обучающихся над творческими проектами. В результате освоения курса обучающийся получает возможность использовать методы моделирования в ходе проектирования.

В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» обучающиеся должны уметь создавать разнообразные проекты в соответствии с эскизом, как традиционные, так и нетрадиционные решения, искать новые приемы формообразования, воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – в соответствии с разделом.

### Очная форма обучения

#### Блок 1. Создание презентаций

##### **Практическое занятие 1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.



*План занятия.* Знакомство с программой PowerPoint.

*Содержание занятия.* Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы.

*Общие сведения о ленте в PowerPoint.*

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа со слайдами Добавление, изменение порядка и удаление слайдов.

*Содержание занятия.* Продолжение работы с PowerPoint. Работа со слайдами

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 3.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с текстом в программе PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с текстом. Добавление текста на слайд. Изменение типа и размера шрифта. Изменение цвета текста. Добавление маркеров или нумерации к тексту. Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 4.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с таблицами и диаграммами в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с таблицами и диаграммами. Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 5.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Вставка графических элементов в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в графический элемент SmartArt. Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 6.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с рисунками в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с рисунками. Добавление рисунка. Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 7.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Применение художественного эффекта к рисунку в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Применение художественного эффекта к рисунку.



Добавление картинок из коллекции.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 8.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с фигурами в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с фигурами. Добавление, изменение и удаление фигур. Изменение цвета, стиля и толщины линии. Изменение цвета фигуры, применение градиентной заливки.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 9.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Добавление, изменение и удаление объектов в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Добавление, изменение и удаление объектов WordArt.

Добавление и удаление формулы. Творческая работа. Изменение тем.

Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 10.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с анимацией в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с анимацией. Анимация текста и объектов.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 11.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Добавление переходов между слайдами в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Добавление переходов между слайдами. Изменение и удаление переходов между слайдами. Творческая работа.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 12.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа со звуками в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа со звуками. Добавление аудиоклипов в презентацию и их воспроизведение. Монтаж аудиоклипа. Удаление аудиоклипа.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 13.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Создание гиперссылок в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Создание гиперссылки. Удаление гиперссылки из текста или объекта. Настройка PowerPoint. Свертывание ленты. Перемещение панели быстрого доступа. Настройка панели быстрого доступа. Настройка ленты. Защита презентации с помощью паролей, разрешений и других ограничений.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.



## **Блок 1. Создание презентаций**

### **Практическое занятие 1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Знакомство с программой PowerPoint.

*Содержание занятия.* Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы.

Общие сведения о ленте в PowerPoint.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с текстом в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с текстом. Добавление текста на слайд. Изменение типа и размера шрифта. Изменение цвета текста. Добавление маркеров или нумерации к тексту. Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации. Настройка параметров страницы. Изменение ориентации слайда. Творческая работа.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 3.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с рисунками в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с таблицами и диаграммами. Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию. Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в графический элемент SmartArt. Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt. Работа с рисунками. Добавление рисунка. Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 4.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Применение художественного эффекта к рисунку.

Добавление картинок из коллекции. Работа с фигурами. Добавление, изменение и удаление фигур. Изменение цвета, стиля и толщины линии. Изменение цвета фигуры, применение градиентной заливки. Добавление, изменение и удаление объектов WordArt. Добавление и удаление формулы. Творческая работа.

Изменение тем. Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации.

Работа с анимацией. Анимация текста и объектов. Добавление переходов между слайдами. Изменение и удаление переходов между слайдами. Творческая работа.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

### **Практическое занятие 5.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа со звуками и Создание гиперссылки в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа со звуками. Добавление аудиоклипов в презентацию и их воспроизведение. Монтаж аудиоклипа. Удаление аудиоклипа. Создание



гиперссылки. Удаление гиперссылки из текста или объекта. Настройка PowerPoint. Свертывание ленты. Перемещение панели быстрого доступа. Настройка панели быстрого доступа. Настройка ленты. Защита презентации с помощью паролей, разрешений и других ограничений.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

### **7.8. Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

#### **Разработка проекта**

В методе проектов студенты разрабатывают общую презентацию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта.

Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

#### **Методика применения ОС**

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить презентацию в соответствии с заданием;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной работы.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

#### **8.1. Основная литература**

5. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2023. — ЭБС znanium.com Режим доступа:  
<https://znanium.com/catalog/document?id=422792>
6. Гагарина Л.Г. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД





«ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2023. — 288 с. ЭБС znanium.com Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/document?id=428047>

## 8.2. Дополнительная литература

5. Основы рекламы: Хрестоматия / А.Н. Мудров. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2012. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2018. - 416 с. ISBN 978-5-9776-0212-9 ЭБС znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=368270>
6. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! / Лазарев Д. - Москва :Альпина Пабли., 2016. - 126 с.: ISBN 978-5-9614-1445-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/916181> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

Электронный журнал «Информационные технологии и вычислительные системы»

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm> — Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн

<http://Labirint.ru> - книги-альбомы [по цветной графике](#)

<http://mdk-arbat.ru> – иллюстрированные альбомы

<http://gallerix.ru> - [коллекции музеев мира](#), коллекции живописи

<http://www.museum.ru/> - музеи России

<https://www.afisha.ru/msk/museum/gallery> – сайт галерей Москвы

## 8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nl.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

- *практические занятия*



Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального практического задания по теме. В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» студенты должны уметь применять основные современные программы компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов, уметь самостоятельно решать различные дизайнерские задачи с использованием возможностей компьютерных технологий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

Применять на практике полученные знания, умения и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами;

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является интенсивное освоение методов выполнения дизайн-проект средствами графических пакетов. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

#### **Формы самостоятельной работы**

Рабочей учебной программой дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов моделей по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

### **10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:



Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Занятия семинарского типа	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска