



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Протокол № 3 от «24» октября 2022 г.

**Утверждаю:**  
Ректор



**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»  
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль): Графический дизайн  
Квалификация: бакалавр  
год начала подготовки: 2023**

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		К.ф.н., профессор Ермилова Д.Ю.

**Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

**Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:**

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 3 от 21.10.2022 г.

## **Аннотация программы учебной практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»**

### **Вид практики**

Научно-исследовательская работа представляет обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн».

### **Тип практики**

Научно-исследовательская работа является учебной практикой.

### **Способы проведения практики**

Научно-исследовательская работа является как стационарной, так и выездной.

### **Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности, а так же закрепление полученных знаний в рамках базовых дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в графическом дизайне», «История искусства и дизайна» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин профессионального цикла, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Программа учебной практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Научно-исследовательская работа может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в графическом дизайне», «История искусства и дизайна».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

ОПК–1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:

ОПК-1.2 – Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в части:

ОПК-2.1 Работает с научной литературой

ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований

ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию

ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнения художественного эскизирования, проектной деятельности, в результате которой совершенствуются способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также способности работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;

- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;

- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды, орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах,

- развитие навыков работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Научно-исследовательская работа подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий, а также исследования по индивидуальной теме в форме реферата. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится в 4 и 5 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в графическом дизайне», «История искусства и дизайна», «История графического дизайна», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», выполнения выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
1.	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории

		искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции (ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.)
2.	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции (ОПК-2.1 Работает с научной литературой, ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию, ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях)

### 3. Место практики в структуре ОПОП:

#### 3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

##### Очная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	5-8	Проектирование в графическом дизайне
1	Философия	7-8	Основы организации проектной деятельности
1-3	Иностранный язык	7	Основы дизайн-образования
1-2	Физическая культура и спорт	5-7	История графического дизайна
1	Право	8	Бизнес-планирование
2-4	История искусства и дизайна	7-8	Основы проектирования упаковки
2	Безопасность жизнедеятельности	7	Основы дизайна в туристической индустрии
1-4	Основы рисунка и пластической анатомии	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1-4	Основы живописи и цветной графики	7-8	Теория рекламы и моды

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-3	Пластическое моделирование	7-8	Основы эргодизайна
1-2	Пропедевтика в графическом дизайне	7	Фотографика
2	Информационные технологии в дизайне	7	Основы композиционного декора в интерьерной среде
1-4	Проектирование в графическом дизайне	8	Преддипломная практика
3-4	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне	8	Выполнение выпускной квалификационной работы
2	Основы цветоведения и проектной колористики	5-6	История искусства и дизайна
3-4	Компьютерные технологии в графическом дизайне	5-6	Основы рисунка и пластической анатомии
1-2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	5-6	Основы живописи и цветной графики
4	Техники графики	5-6	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне
1	Технология презентаций	5-6	Основы проектирования шрифта
1-3	Учебно-ознакомительная практика	5-6	Компьютерные технологии в графическом дизайне
1-4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	5-6	Техники графики
		5	Технический рисунок
		5-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

### Очно-заочная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	5-9	Проектирование в графическом дизайне
2	Философия	8-9	Основы организации проектной деятельности
1-3	Иностранный язык	7	Основы дизайн-образования
1-2	Физическая культура и спорт	6-8	История графического дизайна
1	Право	8	Бизнес-планирование
3-4	История искусства и дизайна	7-8	Основы проектирования упаковки
2	Безопасность жизнедеятельности	9	Основы дизайна в туриндустрии
1-4	Основы рисунка и пластической анатомии	9	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1-4	Основы живописи и цветной графики	7-8	Теория рекламы и моды
1-3	Пластическое моделирование	7-8	Основы эргодизайна
1-2	Пропедевтика в графическом дизайне	8	Фотографика
2	Информационные технологии в дизайне	8	Основы композиционного декора в интерьерной среде
3-4	Проектирование в графическом дизайне	9	Преддипломная практика
3-4	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне	9	Выполнение выпускной квалификационной работы
2	Основы цветоведения и проектной колористики	5-7	История искусства и дизайна
1-4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	5-7	Основы рисунка и пластической анатомии
3-4	Компьютерные технологии в графическом дизайне	5-7	Основы живописи и цветной графики
1-2	Технологии деловых коммуникаций в	7-8	Основы проектирования шрифта

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
	профессиональной деятельности		
4	Техники графики	5-7	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне
1	Технология презентаций	5-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
1-3	Учебно-ознакомительная практика	5-6	Компьютерные технологии в графическом дизайне
		5-6	Техники графики

**3.2** Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

#### **4. Трудоемкость практики.**

**Практика проводится в форме контактной работы**

##### **Очная форма обучения**

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
2	4	3	18 недель	108
3	5	3	18 недель	108

##### **Очно-заочная форма обучения**

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
2	4	3	18 недель	108
3	5	3	18 недель	108

## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя
1-18 4	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-2.1, ОПК-2.3)	1.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды. 1.2. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	54	54
1-18 4	2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2-4)	2.1. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	52	52



Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя
18 4	3. Защита реферата (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5)	2.1. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2	2
1-18 5	4. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-2.1, ОПК-2.3)	3.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды. 3.2. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	54	54
1-18 5	5. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-	4.1. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной	52	52

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя
	2-4)	деятельности.		
18 5	6. Защита реферата (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5)	2.1.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2	2

## 5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

### 5.2.1. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

#### 1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-2.1, ОПК-2.3)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды. 1.2. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	письм	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	1 неделя
	1.2. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	17	письм	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	5 неделя
	1.3. Выполнение художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды.	18	письм	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть 24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3)	9 неделя

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	1.4. Выполнение чистой работы по индивидуальной теме «Исторические стили»	18	письм	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть итоговая чистовая работа формата А1 на планшете	13 неделя

### 5.2.2. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

#### 2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2-4)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
2. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	24	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть	18 неделя
	2.2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили»	28	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть текст объемом 12-15 страниц, оформленный в соответствии с требованиями	18 неделя

### 5.2.3. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

#### 3. Защита реферата по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	ОТВОДИМЫХ ЧАСОВ	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий
---	---------	-----------------	---

работ			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
3. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Защита реферата по индивидуальной теме	2	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	18 неделя

#### 5.2.4. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

4. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-2.1, ОПК-2.3)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	часов, отводимых на	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			Требования к отчетным материалам по практике
			Форм а контр ольно го меро прият			

					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
<p>4.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды.</p> <p>4.2. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.</p>	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	письм .	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	1 неделя
	1.2. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	17	письм .	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	5 неделя
	1.3. Выполнение художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды.	18	письм .	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть 24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3)	9 неделя
	1.4. Выполнение чистовой работы по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры»	18	письм .	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть итоговая чистовая работа формата А1 на планшете	13 неделя

#### 5.2.5. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

5. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
5. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	24	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть	18 неделя
	2.2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры»	28	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть текст объемом 12-15 страниц, оформленный в соответствии с требованиями	18 неделя

**5.2.6. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»**

**6. Защита реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5)**

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	ОТВОДИМЫХ ЧАСОВ	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий
---	---------	-----------------	---



работ			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
6. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Защита реферата по индивидуальной теме	2	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	18 неделя

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Содержание компетенции, индикатора	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Разделы 2, 3, 5, 6	Особенность и материальной культуры определенного периода, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне	Применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями	Приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства

					конкретног о историческ ого период	
2.	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-2.1 Работает с научной литературой	Разделы 1-6	Источники достоверной информации и о материальной культуре разных времен и народов для выполнения зарисовок и написания реферата	Работать с научной литературой	Методами и навыками научно-исследовательской работы	
	ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований	Разделы 2, 3, 5, 6	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Анализировать и обобщать результаты научных исследований	Методами и навыками научно-исследовательской работы	
	ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию	Разделы 1-6	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Оценивать полученную информацию	Методами и навыками научно-исследовательской работы	
	ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	Разделы 2, 3, 5, 6	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы, основные правила написания реферата, работы с источникам	Самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	Методами и навыками научно-исследовательской работы	

				и, оформлени я		
		ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях	Разделы 3, 6	Основные правила написания реферата, подготовки доклада в форме презентации	Участвовать в научно-практических конференциях	Навыками написания научных статей, подготовки докладов, презентаций

**6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Очная форма обучения**

**Очно-заочная форма обучения**

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
4	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	1.1. Сбор материала по индивидуальной теме 1.2. Выполнение художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды - 24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) 1.3. Выполнение чистовой работы по индивидуальной теме «Исторические стили»	1.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов 1.2. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов 1.3. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
4	2. Выполнение реферата по индивидуальной	2.1. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили». Защита	2.1. Выполненные контрольные практические задания

	теме «Исторические стили»	реферата проходит в форме доклада-презентации на студенческой научно-практической конференции	оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
4		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии согласно расписанию
5	3. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры»	1.1. Сбор материала по индивидуальной теме 1.2. Выполнение художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды - 24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) 1.3. Выполнение чистовой работы по индивидуальной теме « Традиционные этнические культуры »	1.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов 1.2. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов 1.3. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
5	4. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры»	2.1. Выполнение реферата по индивидуальной теме « Традиционные этнические культуры». Защита реферата проходит в форме доклада-презентации на студенческой научно-практической конференции	2.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
5		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии согласно расписанию

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

4, 5 семестр.

- 1) Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3). В

- зависимости о формата работ представляется к защите в папке формата А4, на ватманских листах
- 2) Итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете). или на планшете формата А1, А0.  
При необходимости работы могут быть представлены в виде презентации
  - 3) Реферат по индивидуальной теме

#### Требования к оформлению реферата

Общий объем реферата – 12-15 страниц.

Требования к оформлению:

- размер бумаги – А4;
- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт – 14, Times New Roman;
- межстрочный интервал – полуторный;
- отступ красной строки – 1,25 см;
- выравнивание – по ширине;
- автоматическая установка переносов.

#### Структура

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список литературы
5. Приложение с иллюстрациями

#### Критерии оценки выполнения практических заданий «архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды»:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 24 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 24 зарисовок с замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 24 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8балл – выполнение не менее 24 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

#### Критерии оценки выполнения итоговой чистовой работы:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение задания с замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8балл – выполнение задания без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

#### Критерии оценки выполнения реферата

За представление и защиту реферата студент получает от 0 до 15 баллов (11-15 баллов при полном раскрытии темы и качественной защите, 6-10 баллов при качественной защите, но не раскрытии некоторых вопросов темы, 1-5 баллов при раскрытии всех вопросов темы, но не качественно представлена защита или защита представлена качественно, но многие вопросы не рассмотрены, 0 – не представлена презентация)

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	– при выполнении контрольных практических заданий
------------------------	---

	<p>было продемонстрировано владение выполнением эскизов, зарисовок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задания были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li> <li>– при выполнении заданий студент проявил творческий подход, продемонстрировал графическую культуру</li> </ul>
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

#### **Примерные темы для раздела «Исторические стили»**

1. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта
2. Декоративно-прикладное искусство Древней Месопотамии.
3. Декоративно-прикладное искусство Ахеменидского Ирана.
4. Декоративно-прикладное искусство Древнего Крита.
5. Декоративно-прикладное искусство Древней Греции.
6. Декоративно-прикладное искусство Этрурии
7. Декоративно-прикладное искусство Древнего Рима.
8. Декоративно-прикладное искусство Византии.
9. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси.
10. Декоративно-прикладное искусство арабо-мусульманского мира
11. Декоративно-прикладное искусство средневекового Ирана.
12. Декоративно-прикладное искусство Османской империи
13. Декоративно-прикладное искусство Раннего Средневековья в Западной Европе.
14. Декоративно-прикладное искусство романской эпохи.
15. Декоративно-прикладное искусство эпохи готики.
16. Декоративно-прикладное искусство Ренессанса
17. Декоративно-прикладное искусство XVII в.
18. Декоративно-прикладное искусство XVIII в.
19. Декоративно-прикладное искусство XVIII в.
20. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XIX века.
21. Декоративно-прикладное искусство России XIX в.
22. Декоративно-прикладное искусство эпохи модерна в Западной Европе и Америке.
23. Декоративно-прикладное искусство эпохи модерна в России.

#### **Примерные темы для раздела «Традиционные этнические культуры»**

1. Декоративно-прикладное искусство Индии.
2. Декоративно-прикладное искусство Китая.
3. Декоративно-прикладное искусство Японии
4. Декоративно-прикладное искусство цивилизации майя
5. Декоративно-прикладное искусство ацтеков
6. Декоративно-прикладное искусство инков
7. Декоративно-прикладное искусство стран Юго-Восточной Азии.

8. Декоративно-прикладное искусство стран Африки
9. Декоративно-прикладное искусство Монголии
10. Декоративно-прикладное искусство Северного Кавказа
11. Декоративно-прикладное искусство России – область на выбор
12. Декоративно-прикладное искусство народов Севера
13. Декоративно-прикладное искусство народов Приамурья
14. Декоративно-прикладное искусство Северной Африки
15. Декоративно-прикладное искусство стран Ближнего Востока
16. Декоративно-прикладное искусство коренных народов Сибири
17. Декоративно-прикладное искусство народов Поволжья
18. Декоративно-прикладное искусство Карелии
19. Декоративно-прикладное искусство народов Скандинавии
20. Декоративно-прикладное искусство народов Средней Азии

## **7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики**

### **7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУР НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=416555>
3. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2023. — 256 с. : [16] с. цв. ил.. Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=427410>
4. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2021. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=367054>
5. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алексеева, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-10-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>
6. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=357094>

### **7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

## **8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
-----------------------------------	--



Практика	Проектная лаборатория дизайна среды Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска Компьютерный класс, Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекционное оборудование Компьютерный класс, Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска