



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

Протокол № 3 от «24» октября 2022 г.

**Утверждаю:**  
Ректор



А. А. Федулин

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2023

### Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		<b>К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.</b>

### Фонд оценочных средств согласован и одобрен директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		<b>Проф. Бастрыкина Т.С.</b>

### Фонд оценочных средств утвержден Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
<b>Высшая школа дизайна</b>	<b>№ 3 от 21.10.2022 г.</b>



## Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.....	6
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы. ....	14
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	20



## 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции		
		знания	умения	навыки
<b>Универсальные компетенции</b>				
1.	УК-1	<ul style="list-style-type: none"><li>- методику и методологию критического анализа и синтеза информации;</li><li>- основные философские концепции, главные проблемы философии и основные подходы к их решению;</li><li>- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации;</li><li>- анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- практическими навыками анализа и синтеза информации, применять в профессиональной деятельности и в быту системный подход для решения поставленных задач;</li><li>- философской методологией при решении научных, научно-практических задач;</li></ul>
2.	УК-2	<ul style="list-style-type: none"><li>- действующие правовые нормы;</li><li>- пути совершенствования своей профессиональной компетентности,</li><li>- знание особенностей и логики развития стилей в искусстве и дизайне,</li><li>- знание специфики различных видов изобразительного искусства</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять Российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство в различных сферах деятельности;</li><li>- самостоятельно определять круг задач в рамках поставленной цели;</li><li>- выбирать оптимальные способы поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического, информационного правопользования в различных сферах деятельности;</li><li>- навыками самостоятельно ставить задачи профессиональной деятельности и;</li><li>- навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки</li></ul>
3.	УК-3	<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности работы в коллективе,</li><li>- правила поведения в профессиональном коллективе,</li><li>- правила и законы делового общения;</li><li>- стратегии и тактики речевого общения,</li><li>- стратегии управления конфликтами,</li><li>- принципы командной работы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выстраивать отношения в профессиональном коллективе, работать в команде,</li><li>- в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей,</li><li>- эффективно использовать речевые тактики, убеждать собеседника и достигать намеченной коммуникативной цели;</li><li>- системно анализировать конфликтную ситуацию,</li><li>- принимать и выполнять командные роли,</li><li>- в полной мере учитывать личность партнера по</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владения приемами коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами,</li><li>- профессиональной речью,</li><li>- навыками квалифицированного устного выступления и диалогической речи делового характера;</li><li>- навыками управления стрессом, снятия эмоционального напряжения собеседника, - навыком целеполагания</li></ul>



			общению или слушающую аудиторию	
4.	УК-4	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные правила современного русского языка и культуры речи языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка,</li><li>- способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности;</li><li>- стратегии и тактики речевого общения, в т.ч. с иностранными партнерами,</li><li>- речевые тактики, шаблоны и штампы устной и письменной коммуникации в иностранном языке,</li><li>- грамматические особенности письменной и устной речи на иностранном языке</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- целесообразно использовать знание русского и иностранного языков, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия,</li><li>- составлять профессиональную речь с учетом всех условий коммуникативной ситуации, речевых тактик, правил композиции и языковых норм;</li><li>- вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками грамотного письма и устной речи, коммуникации в профессиональной деятельности,</li><li>- культурой речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li><li>- владения русской речью (всеми стилями),</li><li>- культурой профессиональной речи,</li><li>- различными видами речевой деятельности на иностранном языке и общения в диалогических и полилогических бытовых и профессионально-деловых ситуациях</li></ul>
5.	УК-6	<ul style="list-style-type: none"><li>- методику ведения проектно-художественной деятельности,</li><li>- пути совершенствования своей профессиональной компетентности,</li><li>- знание основных принципов самоменеджмента;</li><li>- методы и средств познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-- критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности,</li><li>- самостоятельно определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства,</li><li>- применять теоретические и практические знания в управлении своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки,</li><li>- навыками управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</li><li>- приемами управления своим временем, планирования и осуществления траектории саморазвития на основе принципов образования</li></ul>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>				
6.	ОПК-1	Основные этапы истории искусства и дизайна от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства	Применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	Приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства



			философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период	
7.	ОПК-2	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Методами и навыками научно-исследовательской работы
8.	ОПК-3	<ul style="list-style-type: none"><li>- методы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами ,способы проектной графики;</li><li>методы разработки проектной идеи, методы синтеза набора возможных решений;</li><li>- научное обосновывание своих предложений при проектировании дизайн-объектов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять основные принципы построения формы на плоскости листа,</li><li>- осуществлять различные материалы и техники работы с материалом,</li><li>- выполнять поисковые эскизы,</li><li>- создавать художественный образ в композициях,</li><li>- применять теоретические и практические знания в решении конкретных профессиональных задач</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками выполнять поисковые эскизы, разрабатывать проектную идею.</li><li>-- навыками владения средствами и способами проектной графики;</li><li>-умением научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</li></ul>
9.	ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности построения композиции при проектирования любого объекта дизайна,</li><li>- методику дизайн-проектирования;</li><li>- основы конструирования, моделирования объектов дизайна;</li><li>- закономерности линейно-конструктивного построения;</li><li>- способы проектной графики;</li><li>- принципы проектной колористики</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков,</li><li>-применять методы дизайн-проектирования ;</li><li>- проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования,</li><li>- навыками использования методов дизайн-проектирования;</li><li>- владения современной шрифтовой культурой;</li><li>- владения проектной графикой</li></ul>
10.	ОПК-6	<ul style="list-style-type: none"><li>- принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна,</li><li>- решать задачи профессиональной деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна,</li><li>- навыками решения задач профессиональной деятельности</li></ul>
<b>Профессиональные компетенции</b>				
11.	ПК-1	<ul style="list-style-type: none"><li>- различные графические приемы и техники,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать эскизы, творчески и технически,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками выбора необходимой техники</li></ul>



		применяемые в ходе работы над эскизом, и объектом проектирования	применя различные графические техники, - использовать рисунки в проектировании с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта,	рисунка в зависимости от проектной задачи, - способностью владеть приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта,
12.	ПК-2	-художественно-техническую разработку проектного задания дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации- методика дизайн-проектирования,	- проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды, - применять теоретические и практические знания в области истории искусства в решении конкретных дизайнерских задач, - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- разнообразными методами проектирования, - навыками выбора наиболее оптимального пути решения проектной задачи, - приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерий оценивания	Шкала оценивания
<b>Универсальные компетенции</b>					
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	- знание и умение применять методику и методологию критического анализа и синтеза информации - знакомство с системным подходом для решения поставленных задач	- умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи	100-балльная
		УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	- способен осуществлять поиск, критический анализ информации, - владеет приемами работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой для	- владение методами поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	100-балльная



			профессионального образования		
		УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	- основные философские концепции, главные проблемы философии и основные подходы к их решению; - роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности;	- уровень знания предмета философии, основных философских принципов, законов и категорий, - способность применять теоретические знания в решении конкретных профессиональных задач, - владение методами и навыками анализа реальных ситуаций из профессиональной деятельности	100-балльная
2.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-2.1. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	- основы российского законодательства; - основные принципы организации проектной деятельности при разработке проектной идеи	- владение навыками формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	100-балльная
		УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	- основы российского законодательства; - основные принципы организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- способность применять знания в организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	100-балльная
		УК-2.3. Оценивает решение поставленных задач	- самостоятельно определять круг задач в рамках	- владение методами и навыками анализа	100-балльная



		в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	поставленной цели; - выбирать оптимальные способы поставленных задач, оценивать решение поставленных задач, - корректировать способы решения задач	реальных ситуаций из профессиональной деятельности, - навыками оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля	
3.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	- технологии социального взаимодействия, - знает особенности работы в коллективе,	- способен определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	100-балльная
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	- технологии социального взаимодействия, - знает особенности работы в коллективе, - стратегии управления конфликтами, - принципы командной работы	- умеет выстраивать отношения в профессиональном коллективе, - работать в команде, - в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, системно анализировать конфликтную ситуацию, -принимать и выполнять командные роли	100-балльная
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	- технологии социального взаимодействия,	- способность планировать свои действия для достижения заданного результата	100-балльная
4.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и	языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка,	- свободное владение русской речью (всеми стилями) монологической и	100-балльная





		иностранным языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; стратегии и тактики речевого общения, в т.ч. с иностранными партнерами	диалогической, культурой профессиональной речи	
		УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	стратегии и тактики речевого общения в социальной и профессиональной сферах	- способность вести диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах услуг от лица компании, составлять профессиональную речь с учетом всех условий коммуникативной ситуации, речевых тактик, правил композиции и языковых норм	100-балльная
		УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	- правила деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;	- навыками ведения деловой переписки вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку на форумах потребителей услуг от лица компании	100-балльная
5.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	инструменты и методы управления временем	способность владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	100-балльная
		УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального	задачи саморазвития и профессионального роста	способность определять задачи саморазвития и профессионального	100-балльная



		роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения		роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	
		УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	приоритеты личностного развития и профессионального роста	- способность критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности, - самостоятельно определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства, - владеть навыками определения приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	100-балльная
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
6.	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	- знание этапов истории искусства и дизайна от древности до современности; - представление о развитии стилей в искусстве и дизайне; - основные концепции в дизайне	-- обладает умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - работать с творческими источниками	100-балльная
		ОПК-1.2. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-	- знание этапов истории искусства и дизайна от древности до современности; - представление о развитии стилей в	-- обладает умением рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-	100-балльная



		историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	искусстве и дизайне; - основные концепции в дизайне	историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного периода при проведении предпроектных исследований и формированием проектной концепции	
7.	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-2.1. Работает с научной литературой	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение работать с научной литературой	100-балльная
		ОПК-2.2. Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	100-балльная
		ОПК-2.3. Оценивает полученную научную информацию	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение оценивать полученную информацию	100-балльная
		ОПК-2.4. Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	100-балльная
		ОПК-2.5. Участвует в научно-практических конференциях	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение публично отстаивать свою точку зрения, последовательно и логично излагать свою авторскую проектную концепцию	100-балльная
8.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	- знание современной проектной культуры в области графического дизайна;	- способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами	100-балльная



			- способов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	проектной графики	
		ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- способность разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайн-концепции	100-балльная
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- знание возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - умение научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления)	- уровень владения приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, - способность грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные задачи	100-балльная
9.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна	- способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции	- обладание навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования, - навыками использования методов дизайн-проектирования;	100-балльная
		ОПК-4.2 Проектирует,	- способность проектировать,	- владение проектной	100-балльная



		моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	моделировать, конструировать предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	графикой; - умение грамотно выстраивать цветовое решение проекта; - владение современной шрифтовой культурой	
10.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	- владение информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна; - умение применять информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна	- уровень умения применять информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна	105-балльная
<b>Профессиональные компетенции</b>					
11.	ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции			
		ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- умение создавать эскизы, творчески и технически, применяя различные графические техники; - умение создавать оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- владение навыками выбора необходимой техники рисунка в зависимости от проектной задачи; - владение навыками создания оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	100-балльная
12.	ПК-2	Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции			
		ПК-2.1. Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем	- умение проводить предпроектные исследования для подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание	- навыки проведения предпроектных исследований в соответствии с предпроектным заданием	100-балльная



		визуальной информации, идентификации и коммуникации	упаковки		
		ПК-2.2. Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- умение разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- навыки художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы.

#### 3.1. Выпускная квалификационная работа

##### 3.1.1. Перечень тем для выпускной квалификационной работы

1. Графическая дизайн-концепция ребрендинга туристического объекта (санаторий, дом отдыха, турбаза и т.п.)
2. Дизайн-концепция нового визуального ряда плакатов ООО «Интурист»
3. Графическая дизайн-концепция бренда субъекта Российской Федерации
4. Графическая дизайн-концепция бренда города или района Московской области
5. Графическая дизайн-концепция брендбука для компании, осуществляющей деятельность в сфере туризма
6. Разработка дизайн-проекта выставочного зала - графическая концепция экспозиционно-выставочного пространства
7. Графическая дизайн-концепция брендбука субъекта Российской Федерации
8. Графическая дизайн-концепция экспозиционной среды
9. Графическая дизайн-концепция по экологическому туризму «Наша Арктика – природа и обитатели»
10. Графическая дизайн-концепция серии плакатов, посвященных выдающимся юбилейным датам России
11. Графическая дизайн-концепция фирменного стиля Международного конкурса молодых дизайнеров «Золотая линия»
12. Графическая дизайн-концепция корпоративного стиля предприятий индустрии гостеприимства
13. Графическая дизайн-концепция рекламы объекта культурного наследия в регионе
14. Дизайн-концепция рекламы ресурсной базы для развития индустрии туризма и гостеприимства в регионе
15. Дизайн-концепция рекламы природного курорта в регионе (на примере субъекта РФ)



**3.2.2. Содержание выпускной квалификационной работы и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы:**

Код компетенции	Содержание компетенции	Совокупность заданий выпускной квалификационной работы			
		1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта	2. Проектная часть дипломного проекта	3. Реализация проекта в материале	4. Презентация (защита) ВКР
1	2	3			
Универсальные компетенции (УК)					
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач позиции				
	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	+	+	+	+
	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	+	+		
	УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	+	+		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в части индикаторов достижения компетенции				
	УК-2.1. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	+	+	+	+
	УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения,	+	+	+	



	действующие правовые нормы				
	УК-2.3. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	+	+	+	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				
	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели			+	+
	УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат			+	+
	УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата			+	+
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в части индикаторов достижения компетенции				
	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия			+	+
	УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах			+	+
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с			+	+





	учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции				
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, в части индикаторов достижения компетенции				
	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	+	+	+	+
	УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	+	+	+	+
	УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	+	+	+	+
	УК-9.2 Осуществляет профессиональную деятельность с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья			+	+
	УК-9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья			+	+
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>					
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	+	+		+
	ОПК-1.2. Рассматривает	+			+



	произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-2.1. Работает с научной литературой	+			
	ОПК-2.2. Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований	+	+		+
	ОПК-2.3. Оценивает полученную научную информацию	+	+		+
	ОПК-2.4. Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	+			
ОПК-2.5. Участвует в научно-практических конференциях				+	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	+	+		
	ОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		+		+
ОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	+	+	+	+	



	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна		+	+	+
	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	+	+		
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	+	+	+	+
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>					
ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции				
	ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		+	+	
ПК-2	Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции				
	ПК-2.1. Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и	+	+		



	систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				
	ПК-2.2. Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	+	+	+	+

### 3.2. Государственный экзамен не предусмотрен.

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

### 4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы

Номер недели семестра	Раздел ВКР, обеспечивающий оценивание компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8	1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта	1) предпроектный анализ; 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи; 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломного проекта; 4) концепция дипломного проекта; 5) копии, зарисовки, эскизы.	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8	2. Проектная часть дипломного проекта	1) описание состава проекта, 2) выбор композиционного решения и методов проектирования, 3) определение колористического	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов



		решения, 4) обоснование выбора материалов, 5) анализ конструктивных, технологических особенностей проектирования и моделирования изделия, 6) определение новизны художественно-конструкторского решения объекта проектирования, 7) группа потребителей или конкретный заказчик	части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8	3. Реализация проекта в материале.	в зависимости от профиля	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8	Презентация ВКР	Презентация ВКР может быть исключительно в цифровом виде, а может состоять из электронной презентации, графических планшетов	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8	Защита ВКР	Защита ВКР проходит в форме защиты дипломного проекта перед ГЭК. Студент должен представить дипломную записку,	<b>14-20 баллов</b> В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном



		<p>реализацию проекта в материале, портфолио достижений студента, презентацию.</p>	<p>уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.</p> <p><b>7-13 баллов</b> В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы.</p> <p><b>1-6 баллов</b> В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. При защите ВКР</p>
--	--	--	--



		<p>студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> <p><b>0 баллов</b> - на защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.</p>
--	--	---

#### Состав реализации проекта в материале

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60x80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок.

Возможно представление графической части дипломного проекта в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, высшей школы, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.

Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы:

- **90-100 баллов (оценка «отлично»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном



уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий.

- **71-89 баллов (оценка «хорошо»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий.
- **51-70 баллов (оценка «удовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно.
- **50 и менее баллов (оценка «неудовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента