



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Протокол № 3 от «24» октября 2022 г.

**Утверждаю:**  
Ректор  
  
А.А. Федулин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Б2.О.У.1 «Учебно-ознакомительная практика»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –**

**программы бакалавриата**



**по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**направленность (профиль): Дизайн костюма**


**Квалификация: бакалавр**

**год начала подготовки: 2023**

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		К.ф.н., профессор Бастрыкина Т.С.
Старший преподаватель Высшей школы дизайна		Белова Ю.В.

**Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

**Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:**

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 3 от 21.10.2022 г.

## **Вид практики**

Учебно-ознакомительная практика представляет обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

Учебная практика проводится дискретно по периодам.

## **Тип практики**

Учебно-ознакомительная практика.

## **Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

## **Способы проведения практики**

Учебно-ознакомительная практика может быть как стационарной, так и выездной.

Учебно-ознакомительная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Программа учебной практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пропедевтика в дизайне костюма».

В ходе прохождения учебно-ознакомительной практики формируется компетенция:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Во время прохождения учебно-ознакомительной практики происходит подготовка к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебно-ознакомительная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебно-ознакомительная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится на 1, 2 курсах в 1,2 и 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна», «Техники графики».

## 2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикаторы компетенции)
1.	ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:</p> <p>ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>

## 3. Место практики в структуре ОПОП:

### 3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

#### 1 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
<b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b>			
1	История (история России, всеобщая история)	2,3	Иностранный язык
1	Философия	2	Физическая культура и спорт
1	Иностранный язык	2-6	История искусства и дизайна
1	Физическая культура и спорт	2	Безопасность жизнедеятельности
1	Право	2-6	Основы рисунка и пластической анатомии
1	Основы рисунка и пластической анатомии	2-6	Основы живописи и цветной графики
1	Основы живописи и цветной графики	2,3	Пластическое моделирование
1	Пластическое моделирование	2	Пропедевтика в дизайне костюма
1	Пропедевтика в дизайне костюма	2	Информационные технологии в дизайне
1	Проектирование в дизайне костюма	2-8	Проектирование в дизайне костюма
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	3-6	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма
1	Технологии презентаций	7,8	Основы организации проектной деятельности
		7	Основы дизайн-образования
		2	Основы цветоведения и проектной деятельности
		5,6	Основы проектирования шрифта
		3-6	Компьютерные технологии в дизайне костюма
		5-7	История костюма
		8	Бизнес-планирование

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности
		7,8	Авторский дизайн-проект
		4-6	Макетирование костюма
		3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		7,8	Теория рекламы и моды
		7,8	Основы эргодизайна
		7	Основы дизайна в туриндустрии
		7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
		7	Фотография
		7	Художественное моделирование аксессуаров
		5	Технический рисунок
		2,3	Учебно-ознакомительная практика
		4,5	Научно-исследовательская работа
		6	Проектно-технологическая практика
		8	Преддипломная практика

*2 семестр*

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
<b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b>			
1	История (история России, всеобщая история)	3	Иностранный язык
1	Философия	3-6	История искусства и дизайна
1,2	Иностранный язык	3-6	Основы рисунка и пластической анатомии
1,2	Физическая культура и спорт	3-6	Основы живописи и цветной графики
1	Право	3	Пластическое моделирование
2	История искусства и дизайна	3-8	Проектирование в дизайне костюма
2	Безопасность жизнедеятельности	3-6	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма
1,2	Основы рисунка и пластической анатомии	7,8	Основы организации проектной деятельности
1,2	Основы живописи и цветной графики	7	Основы дизайн-образования
1,2	Пластическое моделирование	5,6	Основы проектирования шрифта
1,2	Пропедевтика в дизайне костюма	3-6	Компьютерные технологии в дизайне костюма
2	Информационные технологии в дизайне	5-7	История костюма
1,2	Проектирование в дизайне костюма	8	Бизнес-планирование
2	Основы цветоведения и проектной деятельности	7,8	Авторский дизайн-проект
1,2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	4-6	Макетирование костюма
1	Технологии презентаций	3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	Учебно-ознакомительная практика	7,8	Теория рекламы и моды
		7,8	Основы эргодизайна
		7	Основы дизайна в туриндустрии
		7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
		7	Фотографика
		7	Художественное моделирование аксессуаров
		5	Технический рисунок
		3	Учебно-ознакомительная практика
		4,5	Научно-исследовательская работа
		6	Проектно-технологическая практика
		8	Преддипломная практика

### 3 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
<b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b>			
1	История (история России, всеобщая история)	4-6	История искусства и дизайна
1	Философия	4-6	Основы рисунка и пластической анатомии

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-3	Иностранный язык	4-6	Основы живописи и цветной графики
1,2	Физическая культура и спорт	4-8	Проектирование в дизайне костюма
1	Право	4-6	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма
2,3	История искусства и дизайна	7,8	Основы организации проектной деятельности
2	Безопасность жизнедеятельности	7	Основы дизайн-образования
1-3	Основы рисунка и пластической анатомии	5,6	Основы проектирования шрифта
1-3	Основы живописи и цветной графики	3-6	Компьютерные технологии в дизайне костюма
1-3	Пластическое моделирование	5-7	История костюма
1,2	Пропедевтика в дизайне костюма	8	Бизнес-планирование
2	Информационные технологии в дизайне	7,8	Авторский дизайн-проект
1-3	Проектирование в дизайне костюма	4-6	Макетирование костюма
3	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма	4-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2	Основы цветоведения и проектной деятельности	7,8	Теория рекламы и моды
1,2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	7,8	Основы эргодизайна
3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	7	Основы дизайна в туристической индустрии
1	Технологии презентаций	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1,2	Учебно-ознакомительная практика	7	Фотография



Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		7	Художественное моделирование аксессуаров
		5	Технический рисунок
		4,5	Научно-исследовательская работа
		6	Проектно-технологическая практика
		8	Преддипломная практика

**3.2** Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

#### **4. Трудоемкость практики**

**Практика проводится в форме контактной работы.**

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
1	1	1	18 недель	108
1	2	3	18 недель	36
2	3	2	18 недель	72

## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ.

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения
			Количество академических часов всего
1-18 1	<b>1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных (ОПК-4)</b>	1.1. Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов	108
1-18 2	<b>2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. (ОПК-4)</b>	1.2. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.	36
1-18 3	<b>3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и сооружений архитектурно-пространственной среды.</b>	1.3. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения	72

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения
			Количество академических часов всего
	<b>(ОПК-4)</b>	художественных эскизов, зарисовок, композиций элементов интерьера и сооружений архитектурно-пространственной среды.	

## 5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

### 5.2.1 Наименование раздела практики Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов, архитектуры и пейзажа, интерьеров и сооружений архитектурно-пространственной среды	<b>Раздел 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных (ОПК-4)</b> 1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных графических техниках. 1.2. Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных графических техниках.	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата	18 неделя
	<b>Раздел 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. (ОПК-4)</b> 2.1. Зарисовки архитектурных элементов, выполненные в разных графических техниках и	36	Письм.	просмотр выполненных заданий	32-40 работ в зависимости от формата	18 неделя

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
	<p>разного формата</p> <p>2.2. Зарисовки архитектуры и пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж).</p> <p>2.3. Живописные зарисовки архитектурных элементов на состоянии (цвет, свет и время суток).</p> <p>2.4. Живописные зарисовки пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) в различных состояниях.</p>					
	<p><b>Раздел 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды. (ОПК-4)</b></p> <p>3.1. Зарисовки фрагментов</p>	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работ в зависимости от формата	18 неделя

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
	<p>интерьера (жилой, общественный, промышленный, специализированный), выполненные в различных графических техниках и разного формата</p> <p>3.2. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата.</p> <p>3.3. Живописные зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных живописных техниках и разного формата.</p>					

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

*6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (индикаторы компетенции)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикаторы компетенции)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (индикаторы компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции и способы проектной графики в части: ОПК-4.2 Проектирует,	Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных Выполнение зарисовок элементов архитектуры и пейзажа. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач, основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники, грамотно выбирать композиционное решение, использовать рисунки в практике составления композиции.	различными графическими и техниками, навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач.



		<p>моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>		техники		
--	--	--	--	---------	--	--

**6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (индикаторы компетенции)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	Раздел 1. 1. Выполнение зарисовок растительных и	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных графических	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов

	природных мотивов и животных	техниках (6-8 работ в зависимости от формата)	
1		1.1.2 Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных живописных техниках (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
1		1.2.1 Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных графических техниках. (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
1		1.2.2 Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных живописных техниках. (6-8 работ в зависимости от формата), а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
1		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии
2	Раздел 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.	3.1. Зарисовки фрагментов интерьера (жилой, общественный, промышленный, специализированный), выполненные в различных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
2		2.2. Зарисовки архитектуры и пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
2		2.3. Живописные зарисовки архитектурных элементов на состояние (цвет, свет и время суток) (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
2		2.4. Живописные зарисовки пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) в различных состояниях (6-8	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов

		работ в зависимости от формата), а также оформление всех работ на полосе	
2		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии
2	Раздел 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.	2.1. Зарисовки архитектурных элементов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
2		3.2. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата.(6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на9 неделе 0-10 баллов
2		3.3. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата.(6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на13 неделе 0-10 баллов
2		3.4. Живописные зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных живописных техниках и разного формата. (6-8 работ в зависимости от формата) а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
2		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**1 семестр.** Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

**2 семестр.** Зарисовки элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа, выполненные в разных графических техниках и разного формата (32-40 работ в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

**3 семестр.** Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (32-40 работ в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

1. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

2. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами</li> <li>разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование</li> <li>– проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li> <li>– при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul>
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

## 7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

### 7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=416555>
3. Жабинский В.И. Рисунок: учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М.: ИНФРА-М, 2023. — 256 с.: [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=427410>
4. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2021. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=367054>
5. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>

История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=357094>

### 7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/>

## 8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория графического дизайна,

	<p>специализированная учебная мебель  Демонстрационные материалы для проведения практических занятий  Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования  Доска  Компьютерный класс, специализированная учебная мебель  ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения  Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть «Интернет»  Доска</p>
<p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель  Демонстрационные материалы для проведения практических занятий  Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования  Доска  Компьютерный класс, специализированная учебная мебель  ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения  Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть «Интернет»  Доска</p>

