



**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Ученым советом**  
**Высшей школы дизайна**  
**Протокол № 3**  
**от «22» октября 2021 г.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.В.3 «Основы проектирования упаковки»**

**основной образовательной программы высшего образования –**

**программы бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**направленность (профиль): «Графический дизайн»**

**Квалификация: бакалавр**

**год начала подготовки: 2022**

#### **Разработчик (и):**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Доцент Кепа Ю.Н.

#### **Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



## 1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Основы проектирования упаковки» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Графический дизайн и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пластическое моделирование», «Проектирование в графическом дизайне», «Основы профессионального мастерства в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

ПК-1.1 – Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 – Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

ПК-2.1 Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-2.2 Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Цель курса «Основы проектирования упаковки» – ознакомление студентов с упаковкой, как объектом проектирования. В том числе видами (классификацией) упаковок, упаковочными материалами, основными приемами и принципами конструирования упаковки. Освоение на практике основных практических задач.

Ознакомление студентов с упаковкой, как многоцелевым объектом проектирования, в том числе: как средством общения товаропроизводителя через торгового работника с потребителем, как рекламный объект, как носитель графического стиля.

Задачей курса является освоение на практике тематических заданий, воплощающих в своем содержании принципы и правила графической композиции на объемной форме; единство стилеобразующих элементов формы с темой практической работы, приемы, акцентирующие функциональные задачи упаковки. Освоение на практике тематических заданий, воплощающих в своем объеме проектные решения для выполнения основных утилитарных задач упаковки (в определенных условиях); группы предметов определенного назначения; комплексного решения основных графических приемов (знак, логотип, цвет, композиция) – со стилеобразующими элементами формы упаковки; решение фаз функционирования многоцелевой упаковки средствами ее трансформирования; выполнение макета упаковки демонстрационными приемами, приближенными к натуральному образцу, разработку и изготовление информационного планшета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них по очной форме 72 часа контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 64 часа и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 32 часа контактной работы с преподавателем, в том



числе практическая подготовка 24 часа и 184 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, 7-8 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа (практические занятия в форме выполнения практических заданий, разработки проекта), самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 7 семестре и экзамена в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п.п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикаторы компетенции)
1.	ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части: ПК-1.1 – Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.	ПК-2	Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части: ПК-2.1 Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.2 Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы проектирования упаковки» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Графический дизайн и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пластическое моделирование», «Проектирование в графическом дизайне», «Основы профессионального мастерства в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне».



Формирование компетенции ПК-1 начинается при освоении дисциплин Технология презентаций, Технический рисунок, продолжается при освоении дисциплин Основы проектирования упаковки, Техники графики, Фотографика, Основы композиционного декора в интерьерной среде, продолжается при прохождении преддипломной практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ПК-2 начинается при освоении дисциплин Технология презентаций, Технический рисунок, продолжается при освоении дисциплин Основы проектирования упаковки, Теория рекламы и моды, Основы эргодизайна, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Фотографика, Основы композиционного декора в интерьерной среде, продолжается при прохождении преддипломной практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса «Основы проектирования упаковки» – ознакомление студентов с упаковкой, как объектом проектирования. В том числе видами (классификацией) упаковок, упаковочными материалами, основными приемами и принципами конструирования упаковки. Освоение на практике основных практических задач.

Ознакомление студентов с упаковкой, как многоцелевым объектом проектирования, в том числе: как средством общения товаропроизводителя через торгового работника с потребителем, как рекламный объект, как носитель графического стиля.

Задачей курса является освоение на практике тематических заданий, воплощающих в своем содержании принципы и правила графической композиции на объемной форме; единство стилеобразующих элементов формы с темой практической работы, приемы, акцентирующие функциональные задачи упаковки. Освоение на практике тематических заданий, воплощающих в своем объеме проектные решения для выполнения основных утилитарных задач упаковки (в определенных условиях); группы предметов определенного назначения; комплексного решения основных графических приемов (знак, логотип, цвет, композиция) – со стилеобразующими элементами формы упаковки; решение фаз функционирования многоцелевой упаковки средствами ее трансформирования; выполнение макета упаковки демонстрационными приемами, приближенными к натуральному образцу, разработку и изготовление информационного планшета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, выполнении выпускной квалификационной работы.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц/ 216 акад.часов.  
(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

**Очная форма обучения:**

Виды учебной деятельности		Семестры
---------------------------	--	----------



	Всего	7	8
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	72	38	34
в том числе:	-	-	-
1.1 Занятия лекционного типа			
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	64	34	30
Практическая подготовка	64	34	30
Семинары			
Лабораторные работы			
Практические занятия	-	-	-
<b>1.3 Консультации</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.4 Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	4	Зачет с оценкой 2	Экзамен 2
<b>2 Самостоятельная работа обучающихся</b>	144	70	74
<b>3. Общая трудоемкость, час</b>	216	108	108
з.е.	6	3	3

**Очно- заочная форма обучения:**

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		7	8
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	32	16	16
в том числе:	-	-	-
1.1 Занятия лекционного типа			
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	24	12	12
Практическая подготовка	24	12	12
Семинары			
Лабораторные работы			
Практические занятия	-	-	-
<b>1.3 Консультации</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>



<b>1.4 Форма промежуточной аттестации</b> (зачет, экзамен)	4	Зачет с оценкой 2	Экзамен 2
<b>2 Самостоятельная работа обучающихся</b>	184	92	92
<b>3. Общая трудоемкость, час</b>	216	108	108
з.е.	6	3	3



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, предусматривающее наличие практической подготовки**

**Очная форма обучения**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
<b>4 курс 7 семестр</b>													
1 7	1. Принципы проектирования упаковки	1.1 Введение. Особенности использования упаковки (имидж, бренд, функциональность, эстетика, рынок).			2	выполнение практического задания						4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
2 7		1.2 Классификация упаковок. Унификация упаковок. Примеры конструкций и технологий исполнения. Изготовление простейших форм конструкций			2	выполнение практического задания						4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		упаковок.									эскизных чертежей по теме задания	
3 7		1.3. Упаковка и окружающая среда. Упаковочные материалы. Приемы конструктивных исполнений упаковок.			2	выполнение практического задания					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
4 7		1.4. Основы проектирования картонных коробок. Различные стилевые особенности при конструировании упаковок. Практические исполнения (фальцовка, беговка, замки, ручки и др.).			2	выполнение практического задания					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
5		1.5. Основы проектирования картонных коробок. Различные			2	выполнение практического					4	самоподготовки к практическим занятиям:





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7		стилевые особенности при конструировании упаковок. Практические исполнения (фальцовка, беговка, замки, ручки и др.				задания						подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
<b>6 7</b>	<b>1 контрольная точка</b>	<b>Оценка выполнения контрольного задания по теме «Принципы проектирования упаковки»</b>				<b>оценка выполнения практических заданий</b>					<b>4</b>	<b>Выполнение практических заданий</b>
6 7	2.Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковок	2.1. Принципы и методы достижения стилистического единства. Композиционные, конструктивные и цветографические составляющие.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
7		2.2. Принципы и методы достижения стилистического единства.			2	выполнение практического					2	самоподготовки к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7		Композиционные, конструктивные и цветографические составляющие				задания						подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
8 7		2.3 Выбор темы проектирования упаковки. Разработка конструктивных решений упаковки с учетом состава и размерного ряда упаковочного материала			2	Разработка проекта					2	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
9 7		2.4. Выбор темы проектирования упаковки. Разработка конструктивных решений упаковки с учетом состава и размерного ряда упаковочного материала			2	Разработка проекта					2	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											задания	
10 7		2.5. Разработка стиливых признаков при создании упаковки. (знак, логотип, текст, шрифт, цветофактурное исполнение, выбор материала для упаковки. Отработка технологии исполнений замков, ручек, сгиба раскроя упаковки.			2	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
11 7		2.6. Разработка стиливых признаков при создании упаковки. (знак, логотип, текст, шрифт, цветофактурное исполнение, выбор материала для упаковки. Отработка технологии исполнений замков, ручек, сгиба раскроя упаковки.			2	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12 7	2 контрольная точка	Оценка выполнения контрольного задания				оценка выполнения практических заданий					4	самоподготовка к практическим занятиям: подготовка проектных и макетных материалов по теме задания, выполнение эскизных чертежей по теме задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12 7	3. Комплексное проектирование упаковки Создание эскизной конструкторской документации на развертку	3.1 Разработать дизайн-проект упаковки для предметов быта, ТНП, тур.принадлежностей и т.д. . Тема по выбору студента. Состав проекта: -клазура на тему проекта упаковки, -изготовление макет упаковки, -разработка дизайна графического оформления упаковки и сопроводительной документации (техническое описание, рекламный лист), общий худ.графический вид планшетного ряда			2	Разработка проекта					2	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
13 7		3.2. Разработать дизайн-проект упаковки для предметов быта, ТНП, тур.принадлежностей и т.д. Тема по выбору студента. Состав проекта: -клазура на тему проекта упаковки,			2	Разработка проекта					2	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		-изготовление макета упаковки, -разработка дизайна графического оформления упаковки и сопроводительной документации (техническое описание, рекламный лист),общий худ.графический вид планшетного ряда										задания
14 7		3.3. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			2	Разработка проекта					2	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
15 7		3.4. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000,			2	Разработка проекта					2	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		-Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.										теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
16 7		3.5. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			2	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
17 7		3.6. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			1	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18 7		3.7. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			1	Разработка проекта					2	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
18 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18 7	3 контрольная точка	Оценка выполнения контрольного задания				оценка выполнения практического задания					4	Выполнение практического задания – графического планшета по проекту упаковки
17 - 18	4 контрольная точка	Защита группового проекта				защита группового проекта в форме					4	Подготовка материалов для просмотра.





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7						кафедра о просмотра						
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
<b>4курс 8 семестр</b>												
1. 8	4. Проектирование ансамбле упаковки. Мокапы.	4.1. Особенности использования упаковки в рекламных целях .Сбор материала по теме. Аналитический обзор материалов по конструктивному и технологическому признакам. Оригинальность конструктивного исполнения			4	выполнение практического задания					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
2. 8		4.2. Концептуальная проработка состава упаковки. Силевые, конструктивные признаки. Оригинальность комплекса упаковки и их внешнего			4	выполнение практического задания					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		формообразования.									эскизных чертежей по теме задания.	
3. 8		4.3. Разработка форэскизов формообразования. Композиционное и конструктивное решение внутреннего наполнения упаковки. Графическая проработка текстов, шрифтов для полноцветной полиграфической печати упаковки.			4	Разработка проекта					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
3. 8		<b>1 контрольная точка – оценка выполнения контрольных заданий</b>				<b>оценка выполнения практических заданий</b>					<b>3</b>	<b>выполнение практических заданий</b>
4. 8		4.4. Разработка эскизных макетов, конструкций упаковок, их разверток. Отработка стиливых признаков в формообразовании и графическом решении упаковок.			4	Разработка проекта					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											эскизных чертежей по теме задания	
5. 8		4.5.Разработка оригиналов конструкций, разверток, отработка текстовых оригиналов, гарнитуры шрифтов для полиграфической полноцветной печати.			4	Разработка проекта					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
6. 8		4.6. Компьютерная отработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры шрифтов, знак, логотип ,общее цветовое решение упаковки и т.д. ) Подготовка к полноцветной печати графических материалов			4	Разработка проекта					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6. 8		<b>2 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>3</b>	<b>выполнения практических заданий</b>
7. 8	5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати	5.1. Компьютерная отработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры шрифтов, знак, логотип, общее цветовое решение и т.д.) Подготовка к полноцветной печати графических материалов			4	Разработка проекта					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
8. 8		5.2. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			2	Разработка проекта					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Развертка конструкции. фотосессия упаковки.										
		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
<b>8</b> <b>8</b>		<b>3 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания</b> <b>4 контрольная точка – защита группового проекта в форме кафедрального просмотра</b>				<b>оценка выполнения практических заданий</b>				<b>4</b>	<b>выполнение практических заданий</b>	
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>												



**Очно – заочная форма обучения**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
<b>4курс 7 семестр</b>												
1 7	1. Принципы проектирования упаковки	1.1 Введение. Особенности использования упаковки (имидж, бренд, функциональность, эстетика, рынок).			0,5	выполнение практического задания					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
2 7		1.2 Классификация упаковок. Унификация упаковок. Примеры конструкций и технологий исполнения. Изготовление простейших форм конструкций упаковок.			0,5	выполнение практического задания					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
3		1.3. Упаковка и окружающая среда.			0,5	выполнение					4	самоподготовки к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7		Упаковочные материалы. Приемы конструктивных исполнений упаковок.				практического задания						практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
4 7		1.4. Основы проектирования картонных коробок. Различные стилевые особенности при конструировании упаковок. Практические исполнения (фальцовка, беговка, замки, ручки и др.).			0,5	выполнение практического задания					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
5 7		1.5. Основы проектирования картонных коробок. Различные стилевые особенности при конструировании упаковок. Практические исполнения			0,5	выполнение практического задания					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		(фальцовка, беговка, замки, ручки и др.										эскизных чертежей по теме задания
<b>6 7</b>	<b>1 контрольная точка</b>	<b>Оценка выполнения контрольного задания по теме «Принципы проектирования упаковки»</b>				<b>оценка выполнения практических заданий</b>					<b>4</b>	<b>Выполнение практических заданий</b>
6 7	2. Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки	2.1. Принципы и методы достижения стилистического единства. Композиционные, конструктивные и цветографические составляющие.			0,5	выполнение практического задания					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
7 7		2.2. Принципы и методы достижения стилистического единства. Композиционные, конструктивные и цветографические составляющие			0,5	выполнение практического задания					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											эскизных чертежей по теме задания	
8 7		2.3 Выбор темы проектирования упаковки. Разработка конструктивных решений упаковки с учетом состава и размерного ряда упаковочного материала			0,5	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
9 7		2.4. Выбор темы проектирования упаковки. Разработка конструктивных решений упаковки с учетом состава и размерного ряда упаковочного материала			0,5	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
10		2.5. Разработка стиливых признаков при создании упаковки. (знак,			0,5	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7		логотип, текст, шрифт, цветофактурное исполнение, выбор материала для упаковки. Отработка технологии исполнений замков, ручек, сгиба раскроя упаковки.										подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
11 7		2.6. Разработка стиливых признаков при создании упаковки. (знак, логотип, текст, шрифт, цветофактурное исполнение, выбор материала для упаковки. Отработка технологии исполнений замков, ручек, сгиба раскроя упаковки.			0,5	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
12 7	2 контрольная точка	<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>				<b>оценка выполнения практических заданий</b>					4	<b>самоподготовка к практическим занятиям: подготовка проектных и макетных материалов по</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												<b>теме задания, выполнение эскизных чертежей по теме задания</b>
12 7	3. Комплексное проектирование упаковки Создание эскизной конструкторской документации на развертку	3.1 Разработать дизайн-проект упаковки для предметов быта, ТНЦ, тур.принадлежностей и т.д. . Тема по выбору студента. Состав проекта: -клаузура на тему проекта упаковки, -изготовление макет упаковки, -разработка дизайна графического оформления упаковки и сопроводительной документации (техническое описание, рекламный лист), общий худ.графический вид планшетного ряда			0,5	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
13 7		3.2. Разработать дизайн-проект упаковки для предметов быта, ТНЦ,			1	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		тур.принадлежностей и т.д. Тема по выбору студента. Состав проекта: -клаузура на тему проекта упаковки, -изготовление макета упаковки, -разработка дизайна графического оформления упаковки и сопроводительной документации (техническое описание, рекламный лист),общий худ.графический вид планшетного ряда										подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
14 7		3.3. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			1	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
15 7		3.4. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			1	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
16 7		3.5. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			1	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
17 7		3.6. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000,			1	Разработка проекта					8	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		-Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.										теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
18 7		3.7. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе: - Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки.			1	Разработка проекта					4	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
18 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
<b>18 7</b>	<b>3 контрольная точка</b>	<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>				<b>оценка выполнения практического задания</b>					<b>4</b>	<b>Выполнение практического задания – графического планшета по проекту упаковки</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
17 - 18 7	4 контрольная точка	Защита группового проекта				защита группового проекта в форме кафедрального просмотра					4	Подготовка материалов для просмотра.
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
<b>4курс 8 семестр</b>												
1. 8	4. Проектирование ансамбле упаковки. Мокапы.	4.1. Особенности использования упаковки в рекламных целях. Сбор материала по теме. Аналитический обзор материалов по конструктивному и технологическому признакам. Оригинальность конструктивного исполнения			2	выполнение практического задания					10	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
2.		4.2. Концептуальная проработка			2	выполнение					10	самоподготовки к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8		состава упаковки. Стилиевые, конструктивные признаки. Оригинальность комплекса упаковки и их внешнего формообразования.				практического задания						практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания.
3. 8		4.3. Разработка форэскизов формообразования. Композиционное и конструктивное решение внутреннего наполнения упаковки. Графическая проработка текстов, шрифтов для полноцветной полиграфической печати упаковки.			2	Разработка проекта					10	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
3. 8		<b>1 контрольная точка – оценка выполнения контрольных заданий</b>				<b>оценка выполнения практических заданий</b>					<b>3</b>	<b>выполнение практических заданий</b>





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4. 8		4.4. Разработка эскизных макетов, конструкций упаковок, их разверток. Отработка стиливых признаков в формообразовании и графическом решении упаковки.			2	Разработка проекта					10	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
5. 8		4.5. Разработка оригиналов конструкций, разверток, отработка текстовых оригиналов, гарнитуры шрифтов для полиграфической полноцветной печати.			1	Разработка проекта					10	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
6. 8		4.6. Компьютерная отработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры шрифтов, знак,			1	Разработка проекта					10	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		логотип ,общее цветовое решение упаковки и т.д. ) Подготовка к полноцветной печати графических материалов										теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
<b>6. 8</b>	5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати	<b>2 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>3</b>	<b>выполнения практических заданий</b>
7. 8		5.1. Компьютерная обработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры шрифтов, знак, логотип ,общее цветовое решение и т.д. ) Подготовка к полноцветной печати графических материалов			1	Разработка проекта					10	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
8. 8		5.2. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе:			1	Разработка проекта					10	самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		- Планшет 1000x14000, -Макет демонстрационный упаковки М1:1 -Шрифты, полиграфия для упаковки. Развертка конструкции. фотосессия упаковки.										макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания
		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
<b>8</b> <b>8</b>		<b>3 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания</b> <b>4 контрольная точка – защита группового проекта в форме кафедрального просмотра</b>				<b>оценка выполнения практических заданий</b>					<b>6</b>	<b>выполнение практических заданий</b>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>												



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

### Очная форма обучения

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	1. Принципы проектирования упаковки – 24 час.	1. Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-102875-9. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=504511">http://znanium.com/bookread.php?book=504511</a>
2.	2.Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки – 20 час.	2. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/460731">http://znanium.com/catalog/product/460731</a>
3.	3. Комплексное проектирование упаковки. Создание эскизной конструкторской документации на развертку -26 час.	3. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=937464">http://znanium.com/bookread2.php?book=937464</a>
4.	4. Проектирование ансамбля упаковок – 54 час.	4. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=196365">http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=196365</a>
5.	5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати – 20 час.	5. Оборудование для производства тары и упаковки [Текст]: Учебное пособие / В.Г. Шипинский. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2012. - 624 с.: ISBN 978-5-16-005290-8, Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=249578">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=249578</a>

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	1. Принципы проектирования упаковки – 24 час.	1. Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-102875-9. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=504511">http://znanium.com/bookread.php?book=504511</a>
2.	2.Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки – 28 час.	2. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/460731">http://znanium.com/catalog/product/460731</a>
3.	3. Комплексное проектирование упаковки. Создание эскизной конструкторской документации на развертку -40 час.	3. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=937464">http://znanium.com/bookread2.php?book=937464</a>
4.	4. Проектирование ансамбля упаковок – 66 час.	4. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=196365">http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=196365</a>
5.	5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати – 26 час.	5. Оборудование для производства тары и упаковки [Текст]: Учебное пособие / В.Г. Шипинский. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2012. - 624 с.: ISBN 978-5-16-005290-8, Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=249578">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=249578</a>



**7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (индикаторы компетенции)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (индикаторы компетенции)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (индикаторы компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
4.	ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части: ПК-1.1 – Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Разделы 1-5	возможности макетирования упаковки в реализации художественного замысла дизайн-проекта - создании разнообразных форм упаковки	выполнять макеты как базовых форм упаковки, так и сложных форм, в том числе по авторскому эскизу	навыками получения формы упаковки разных уровней сложности
5.	ПК-2	Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части: ПК-2.1 Осуществляет	Разделы 1-5	методы конструирования и макетирования упаковки	применять знания в области макетирования упаковки в разработке конструкций формообразования	методами конструирования упаковки



		подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.2 Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
--	--	--	--	--	--	--

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание возможностей макетирования упаковки в реализации художественного замысла дизайн-проекта - создании разнообразных форм упаковок. Умение выполнять макеты как базовых форм упаковки, так и сложных форм, в том числе по авторскому эскизу. Владение навыками получения формы упаковки разных уровней сложности методами макетирования.	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание возможностей макетирования упаковки в реализации художественного замысла дизайн-проекта - создании разнообразных форм упаковок. Студент демонстрирует умение выполнять макеты как базовых форм упаковки, так и сложных форм, в том числе по авторскому эскизу. Студент демонстрирует владение навыками получения формы упаковки разных уровней сложности методами макетирования.	Развитие и закрепление способности в создании эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Знание методов конструирования и макетирования упаковки Умение применять знания в области макетирования упаковки в разработке конструкций формообразования. Владение методами конструирования упаковки	Выполнение практических заданий	Студент демонстрирует знание методов конструирования и макетирования упаковки. Студент демонстрирует умение применять знания в области макетирования упаковки в разработке конструкций формообразования. Студент демонстрирует владение методами конструирования упаковки	Развитие и закрепление способности в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.



			Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	--	--	---

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

**Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на текущей аттестации**

Текущий контроль реализуется в формах тестирования, оценки качества выполнения практических заданий, посещаемости занятий и т.д. В семестре по дисциплине устанавливаются мероприятия текущего контроля успеваемости (4 «контрольные точки»). Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для студента и является основанием для допуска к промежуточной аттестации.

К критериям выставления рейтинговых оценок текущего контроля относятся:

Основные критерии:

- оценка текущей успеваемости по итогам выполнения практических заданий на практических занятиях;
- оценки за тестирование;
- посещение учебных занятий.

Дополнительные критерии:

- активность на практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;
- обязательное посещение учебных занятий;
- оценка самостоятельной работы студента.

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" (форма промежуточной аттестации – экзамен) и "зачтено", "не зачтено" (форма промежуточной аттестации – зачет).

В соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам» рейтинговая оценка студентов по каждой учебной дисциплине независимо от ее общей трудоемкости, определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

Посещаемость – посещение занятий лекционного типа (за исключением поточных) и занятий семинарского типа оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости (30 баллов), делится на количество лекций (за исключением поточных) и практических занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Успеваемость – оценка успеваемости выставляется за выполнение заданий текущего контроля по дисциплине. Как правило, в семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), причем выполнение всех 4 заданий текущего контроля



является обязательным для студента. При обнаружении преподавателем в выполненном студентом задании плагиата данное задание оценивается 0 баллов и считается не выполненным.

Практические занятия (между «контрольными точками») проводятся в активной и интерактивной форме (работа в группах, разработка проекта), в аудитории или вне аудитории (на выставке, например). Несмотря на то, что преподаватель не оценивает в баллах студента на каждом занятии, в тоже время преподаватель фиксирует активность на занятии и при подведении итогов за семестр начисляет от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов за активность на занятиях.

Четвертая «контрольная точка» – проводится в период последних двух недель семестра в форме выполнения Группового проекта с презентацией результатов на предпоследнем (и последнем – для тех, кто отсутствовал по уважительной причине) практическом занятии. Первая, вторая, третья «контрольная точка» проводится в форме тестирования и оценки выполнения практических заданий на практических занятиях (1 контрольная точка – 10 баллов, 2 – 10 баллов, 3 – 10 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела дисциплины.

В случае отсутствия студента по уважительной причине на занятии (болезнь, подтвержденная медицинской справкой или участие в общеуниверситетском мероприятии) при расчете баллов за посещаемость отсутствие студента в эти дни не учитывается. При этом все мероприятия текущего контроля студент должен выполнить и быть аттестован по ним в баллах.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить все мероприятия текущего контроля по дисциплине (не иметь задолженностей по текущей контролю успеваемости) и набрать в общей сложности не менее 51 балла.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-100*	зачет	5 (отлично)	-	-	90-100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
50 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	50 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-35 баллов	1-5 баллов





**Итого – 100 баллов**

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования и конструирования упаковки;</li><li>– макетные работы были выполнены качественно и на должном уровне</li><li>– при разработке авторских макетных работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li></ul>
<b>Показатели оценки</b>	макс 10 баллов
<b>9 – 10 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7 – 8 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
<b>5 – 6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
<b>3-4 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-2 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования и конструирования простых и сложных упаковок;</li><li>– макетные работы были выполнены качественно и на должном уровне</li><li>– при разработке авторских макетных работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li></ul>
<b>Показатели оценки</b>	макс 35 баллов
<b>28-35 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не



	менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>21-27 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>14-20 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
<b>7-13 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

### **Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий**

#### Раздел 1

##### 1.1 Выполнение контрольного задания –0-10 баллов

###### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

#### Раздел 2

##### 2.1 Выполнение контрольного задания - 0-10 баллов

###### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

#### Раздел 3

##### 3.1 Выполнение контрольного задания – 0-10 баллов

###### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

###### Критерии оценки выполнения группового проекта:



Задание считается выполненным при выполнении 1 макета по теме блока: 1-7 баллов – неудовлетворительный макет, 8-14 баллов – макет с существенным количеством замечаний по содержанию и исполнению, 15-21 баллов - макет с небольшим количеством замечаний по содержанию, 22-28 баллов – макет с небольшим количеством замечаний по содержанию и форме исполнения, 29-35 баллов - макет без замечаний по содержанию и форме исполнения.

#### Раздел 4

7.1 Выполнение контрольного задания – 0-10 баллов

##### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

#### Раздел 5

8.1 Выполнение контрольного задания – 2 модели костюма. Макеты демонстрируются как Групповой проект 6 семестра по дисциплине «Макетирование костюма». Защита группового проекта проводится в форме творческого конкурса 0-40 баллов

##### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

##### Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении 1 макета по теме блока: 1-7 баллов – неудовлетворительный макет, 8-14 баллов – макет с существенным количеством замечаний по содержанию и исполнению, 15-21 баллов - макет с небольшим количеством замечаний по содержанию, 22-28 баллов – макет с небольшим количеством замечаний по содержанию и форме исполнения, 29-35 баллов - макет без замечаний по содержанию и форме исполнения.

#### **Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Зачет с оценкой проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования простых и сложных композиций из бумаги;</li><li>– макетные работы были выполнены качественно и на должном уровне</li><li>– при разработке авторских макетных работ студент</li></ul>
------------------------	--



	проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Очная форма обучения:**

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
<b>4 курс 7 семестр</b>			
1-5 7	1. Принципы проектирования упаковки	1.1 Выполнение контрольного задания	1.1. Выполнение макетов деталей упаковки (замки, прорези, изгибы) на практических занятиях в натуральную величину – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-11 7	2. Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки	2.1 Выполнение контрольного задания	2.1. Выполнение макетов конструкций изделий сложных форм на практических занятиях в натуральную величину или в масштабе – оценивается на 12 неделе 0-10 баллов
12-18 7	3. 3 Комплексное проектирование упаковки Создание эскизной конструкторской документации на развертку	3.1 Выполнение контрольного задания – 3 макета.	3.1. Выполнение макетов моделей упаковки различными материалами, исполнение фальцовки, беговки разверток упаковки форм на практических занятиях в натуральную величину или в масштабе – оценивается на 17-18 неделе 0-10 баллов
17-18 7	Защита группового проекта	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального	Оценивается на 17-18 неделе – 0-15 баллов



		просмотра	
<b>4 курс 8 семестр</b>			
1-6 8	4. Проектирование ансамбля упаковок.	4.1 Выполнение контрольного задания 4.2. Выполнение контрольного задания	4.1. Выполнение макетов форм оригинальных исполнений упаковок на практических занятиях в натуральную величину или в масштабе – оценивается на 3 неделе 0-10 баллов 4.2. Выполнение макетов упаковки разных форм по авторскому эскизу на практических занятиях в натуральную величину или в масштабе – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
7-8 8	5. 5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати	5.1 Выполнение контрольного задания	5.1. Выполнение моделей оригиналов и разработка текстовых оригиналов для полноцветной печати на практических занятиях в натуральную величину– оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8 6	Защита группового проекта	Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме кафедрального просмотра	Оценивается на 8 неделе – 0-15баллов

**Очно – заочная форма обучения:**

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
<b>4 курс 7 семестр</b>			
1-5 7	1. Принципы проектирования упаковки	1.1 Выполнение контрольного задания	1.1. Выполнение макетов деталей упаковки (замки, прорези, изгибы) на практических занятиях в натуральную величину – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-11 7	2. Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки	2.1 Выполнение контрольного задания	2.1. Выполнение макетов конструкций изделий сложных форм на практических занятиях в натуральную величину или в масштабе – оценивается на 12 неделе 0-10 баллов
12-18 7	3. 3 Комплексное проектирование упаковки Создание эскизной конструкторской документации на развертку	3.1 Выполнение контрольного задания – 3 макета.	3.1. Выполнение макетов моделей упаковки различными материалами, исполнение фальцовки, беговки разверток упаковки форм на практических занятиях в натуральную величину или в масштабе – оценивается на 17-18 неделе 0-10 баллов



17-18 7	Защита группового проекта	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра	Оценивается на 17-18 неделе – 0-15 баллов
<b>4 курс 8 семестр</b>			
1-6 8	4. Проектирование ансамбля упаковок.	4.1 Выполнение контрольного задания 4.2. Выполнение контрольного задания	4.1. Выполнение макетов форм оригинальных исполнений упаковок на практических занятиях в натуральную величину или в масштабе – оценивается на 3 неделе 0-10 баллов 4.2. Выполнение макетов упаковки разных форм по авторскому эскизу на практических занятиях в натуральную величину или в масштабе – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
7-8 8	5. 5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати	5.1 Выполнение контрольного задания	5.1. Выполнение моделей оригиналов и разработка текстовых оригиналов для полноцветной печати на практических занятиях в натуральную величину– оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8 6	Защита группового проекта	Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме кафедрального просмотра	Оценивается на 8 неделе – 0-15баллов

### Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- - Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### Очная форма обучения

#### Типовые контрольные задания в 7 семестре

##### Раздел 1.

1. Особенности использования упаковки (бренд, имидж, эстетика, рынок)
2. Унификация упаковок. Примеры конструкций, изготовление простейших форм
3. Упаковочные материалы, примеры исполнений
4. Основы проектирования картонных упаковок, практические исполнения
5. Стилиевые особенности исполнения (фальцовка, беговка, замки, ручки и др.)
7. Принципы и методы достижения стилиевого единства. Композиционные, цветографические составляющие

##### Раздел 2



1. Разработка конструкций упаковок с учетом состава и размерного ряда
2. Разработка стиливых признаков (знак, логотип, текст, шрифт)
3. Отработка технологии исполнений замков, ручек, сгиба раскроя упаковки.
4. Разработка объемного решения упаковки для предметов быта, ТНП, и т.д.
5. Разработка общего стиливого графического решения оформления упаковки (шрифт, цвет).

#### Раздел 3.

1. Разработать дизайн-проект упаковки для предметов быта, ТНП, тур.принадлежностей и др. (Тема по выбору студента).
2. Клаузура на тему проекта упаковки,
3. Изготовление макета упаковки,
4. Разработка дизайна графического оформления упаковки и сопроводительной документации (техническое описание, рекламный лист)
5. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе:
  - Планшет 1000x14000,
  - Макет демонстрационный упаковки М1:1
  - Шрифты, полиграфия для упаковки.

### **Типовые контрольные задания в 8 семестре**

#### Раздел 4. Проектирование ансамбля упаковок.

1. Особенности использования упаковки в рекламных целях. Аналитический обзор материалов по конструктивному и технологическому признакам.
2. Оригинальность конструктивного исполнения
3. Концептуальная проработка состава упаковки. Стиливые, конструктивные признаки упаковки
4. Разработка форэскизов формообразования.
5. Графическая проработка текстов, шрифтов для полноцветной полиграфической печати упаковки.
6. Разработка оригиналов конструкций, разверток, отработка текстовых оригиналов, гарнитуры шрифтов для полиграфической полноцветной печати.

#### Раздел 5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати

1. Выбор материала для исполнения конструкции. Изготовление оригинал-макета упаковки.  
Отработка технологии нанесения полноцветной печати на упаковку.
2. Компьютерная отработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры для шрифта, знака, логотипа. Общее цветовое решение упаковки и т.д.)
3. Разработка художественного решения планшетного ряда по теме проекта в составе:
  - Планшет 1000x14000,
  - Макет демонстрационный упаковки М1:1
  - Шрифты, полиграфия для упаковки. Развертка конструкции, фотосессия упаковки.

### **Очно-заочная форма обучения**

### **Типовые контрольные задания в 7 семестре**

#### Раздел 1.

1. Особенности использования упаковки (бренд, имидж, эстетика, рынок)



2. Унификация упаковок. Примеры конструкций, изготовление простейших форм
3. Упаковочные материалы, примеры исполнений
4. Основы проектирования картонных упаковок, практические исполнения
5. Стилиевые особенности исполнения (фальцовка, беговка, замки, ручки и др.)
7. Принципы и методы достижения стилиевого единства. Композиционные, цветографические составляющие

#### Раздел 2

1. Разработка конструкций упаковок с учетом состава и размерного ряда
2. Разработка стилиевых признаков (знак, логотип, текст, шрифт)
3. Отработка технологии исполнений замков, ручек, сгиба раскроя упаковки.
4. Разработка объемного решения упаковки для предметов быта, ТНП, и т.д.
5. Разработка общего стилиевого графического решения оформления упаковки (шрифт, цвет).

#### Раздел 3.

1. Разработать дизайн-проект упаковки для предметов быта, ТНП, тур.принадлежностей и др. (Тема по выбору студента).
2. Клаузура на тему проекта упаковки,
3. Изготовление макета упаковки,
4. Разработка дизайна графического оформления упаковки и сопроводительной документации (техническое описание, рекламный лист)
5. Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе:
  - Планшет 1000x14000,
  - Макет демонстрационный упаковки М1:1
  - Шрифты, полиграфия для упаковки.

### **Типовые контрольные задания в 8 семестре**

#### Раздел 4. Проектирование ансамбля упаковок.

1. Особенности использования упаковки в рекламных целях. Аналитический обзор материалов по конструктивному и технологическому признакам.
2. Оригинальность конструктивного исполнения
3. Концептуальная проработка состава упаковки. Стилиевые, конструктивные признаки упаковки
4. Разработка форэскизов формообразования.
5. Графическая проработка текстов, шрифтов для полноцветной полиграфической печати упаковки.
6. Разработка оригиналов конструкций, разверток, отработка текстовых оригиналов, гарнитуры шрифтов для полиграфической полноцветной печати.

#### Раздел 5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати

1. Выбор материала для исполнения конструкции. Изготовление оригинал-макета упаковки.

Отработка технологии нанесения полноцветной печати на упаковку.

2. Компьютерная отработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры для шрифта, знака, логотипа. Общее цветовое решение упаковки и т.д.)
3. Разработка художественного решения планшетного ряда по теме проекта в составе:
  - Планшет 1000x14000,
  - Макет демонстрационный упаковки М1:1





-Шрифты, полиграфия для упаковки. Развертка конструкции, фотосессия упаковки.

#### 7.4. Содержание занятий семинарского типа

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со знаниями и практическими навыками проектирования и конструирования упаковок для различной продукции и товаров народного потребления, а также ее использование в рекламных целях для осуществления продажи населению и создания бренда компаниям производителей. Работа по дизайну упаковок в аудитории должна способствовать выявлению индивидуальных, творческих способностей студента и давать возможность преподавателю направлять их развитие, в процессе учебного проектирования с учетом современного эстетического, конструктивно-технологического исполнения и соблюдения экологических требований и материалов, а также решение вопросов дальнейшей их утилизации.

**Целью и задачей** практических занятий заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий.

Выполнения практической работы студенты осуществляют в виде художественно-графических, конструктивно-технологических и проектных решений по теме задания, а также макетных исполнений внешнего формообразования упаковок. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном, печатном виде на планшетах и макеты – оригиналы упаковок в полноцветном исполнении.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна упаковок

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в результате проектирования изделий по теме задания и в соответствии этапов исполнения (исполнение художественно-графической клаузуры общего вида изделия на тему проекта, разработка конструктивно-технологических решений изделия, выполнение макетных работ упаковок, композиционные решения графической текстовой, цветофактурной проработки внешнего вида упаковки, использование шрифтового блока для создания общего стиливого единства при создании композиции, а также выполнение планшетного ряда общего вида упаковки и т.д.). Отчет выполненной работы предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном, печатном виде планшетного ряда. и оригинал- макетов в масштабе М1:1.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна упаковок

#### Тематика практических занятий



## Очная форма обучения

### 7 семестр

#### Раздел 1. Принципы проектирования упаковки

##### **Практическое занятие 1.1.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Введение. Особенности использования упаковки (имидж, бренд, функциональность, эстетика, рынок). Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

##### **Практическое занятие 1.2.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия** Классификация упаковок. Унификация упаковок. Примеры конструкций и технологий исполнения. Изготовление простейших форм конструкций упаковок. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

##### **Практическое занятие 1.3.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия** Упаковка и окружающая среда. Упаковочные материалы. Приемы конструктивных исполнений упаковок. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

##### **Практическое занятие 1.4,5**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия** Основы проектирования картонных коробок. Различные стилевые особенности при конструировании упаковок. Практические исполнения (фальцовка, беговка, замки, ручки и др.). Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.**

#### Раздел 2. Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки

##### **Практическое занятие 2.1., 2.2.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания



**Тема и содержание занятия.** Принципы и методы достижения стилистического единства. Композиционные, конструктивные и цветографические составляющие. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 2.3, 2.4.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия.** Выбор темы проектирования упаковки. Разработка конструктивных решений упаковки с учетом состава и размерного ряда упаковочного материала. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 2.5., 2.6.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия.** Разработка стилизованных признаков при создании упаковки. (знак, логотип, текст, шрифт, цветофактурное исполнение, выбор материала для упаковки. Отработка технологии исполнений замков, ручек, сгиба раскроя упаковки. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Продолжительность занятия по разделу – 12 часов.**

### **Раздел 3. Комплексное проектирование упаковки. Создание эскизной конструкторской документации на развертку**

#### **Практическое занятие 3.1., 3.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия.** Разработать дизайн-проект упаковки для предметов быта, ТНП, тур.принадлежностей и т.д. . Тема по выбору студента.

Состав проекта:

- клаузура на тему проекта упаковки,
- изготовление макет упаковки,
- разработка дизайна графического оформления упаковки и сопроводительной документации (техническое описание, рекламный лист)

Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7.**

Вид практического занятия: разработка проекта



**Тема и содержание занятия** Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе:

- Планшет общего вида разработки-1000x14000,
  - Макет демонстрационный упаковки М1:1
  - Шрифты, полиграфическое оформление упаковки.
- Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Продолжительность занятия по разделу – 12 часов.**

## **8 семестр**

### Раздел 4. Проектирование ансамбля упаковок.

#### **Практическое занятие 4.1.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Особенности использования упаковки в рекламных целях. Сбор материала по теме. Аналитический обзор материалов по конструктивному и технологическому признакам. Оригинальность конструктивного исполнения

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 4.2**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Концептуальная проработка состава упаковки. Стилиевые, конструктивные признаки. Оригинальность комплекса упаковки и их внешнего формообразования.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 4.3**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Разработка фюр.эскизов формообразования. Композиционное и конструктивное решение внутреннего наполнения упаковки. Графическая проработка текстов, шрифтов для полноцветной полиграфической печати упаковки.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок.

#### **Практическое занятие 4.4**

Вид практического занятия: разработка проекта



**Тема и содержание занятия:** Разработка эскизных макетов, конструкций упаковок, их разверток. Отработка стиливых признаков в формообразовании и графическом решении упаковок.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 4.5**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Разработка оригиналов конструкций, разверток, отработка текстовых оригиналов, гарнитуры шрифтов для полиграфической полноцветной печати.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 4.6.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Компьютерная обработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры шрифтов, знак, логотип ,общее цветовое решение упаковки и т.д. )

Подготовка к полноцветной печати графических материалов

**Цель занятия:** приобретение теоретических знаний

**Практические навыки:** приобретение теоретических знаний. Решение ситуационных задач.

**Продолжительность занятия по разделу – 24 часа.**

### Раздел 5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати

#### **Практическое занятие 5.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Компьютерная обработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры шрифтов, знак, логотип ,общее цветовое решение и т.д. ) Подготовка к полноцветной печати графических материалов

**Цель занятия:** приобретение теоретических знаний

**Практические навыки:** приобретение теоретических знаний. Решение ситуационных задач.

#### **Практическое занятие 5.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе:

- Планшет 1000x14000,

-Макет демонстрационный упаковки М1:1

-Шрифты, полиграфия для упаковки. Развертка конструкции. фотосессия упаковки.

**Цель занятия:** приобретение теоретических знаний

**Практические навыки:** приобретение практических навыков. Решение ситуационных задач.



**Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.**

**Очно – заочная форма обучения**

**7 семестр**

**Раздел 1. Принципы проектирования упаковки**

**Практическое занятие 1.1.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Введение. Особенности использования упаковки (имидж, бренд, функциональность, эстетика, рынок). Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Практическое занятие 1.2.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия** Классификация упаковок. Унификация упаковок. Примеры конструкций и технологий исполнения. Изготовление простейших форм конструкций упаковок. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Практическое занятие 1.3.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия** Упаковка и окружающая среда. Упаковочные материалы. Приемы конструктивных исполнений упаковок. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Практическое занятие 1.4,5**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия** Основы проектирования картонных коробок. Различные стилевые особенности при конструировании упаковок. Практические исполнения (фальцовка, беговка, замки, ручки и др.). Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Продолжительность занятия по разделу – 2,5 часа.**

**Раздел 2. Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки**

**Практическое занятие 2.1., 2.2.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания



**Тема и содержание занятия.** Принципы и методы достижения стилистического единства. Композиционные, конструктивные и цветографические составляющие. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 2.3, 2.4.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия.** Выбор темы проектирования упаковки. Разработка конструктивных решений упаковки с учетом состава и размерного ряда упаковочного материала. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 2.5., 2.6.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия.** Разработка стилизованных признаков при создании упаковки. (знак, логотип, текст, шрифт, цветофактурное исполнение, выбор материала для упаковки. Отработка технологии исполнений замков, ручек, сгиба раскроя упаковки. Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Продолжительность занятия по разделу – 3 часа.**

### **Раздел 3. Комплексное проектирование упаковки. Создание эскизной конструкторской документации на развертку**

#### **Практическое занятие 3.1., 3.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия.** Разработать дизайн-проект упаковки для предметов быта, ТНП, тур.принадлежностей и т.д. . Тема по выбору студента.

Состав проекта:

- клазура на тему проекта упаковки,
- изготовление макет упаковки,
- разработка дизайна графического оформления упаковки и сопроводительной документации (техническое описание, рекламный лист)

Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7.**

Вид практического занятия: разработка проекта



**Тема и содержание занятия** Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе:

- Планшет общего вида разработки-1000x14000,
  - Макет демонстрационный упаковки М1:1
  - Шрифты, полиграфическое оформление упаковки.
- Просмотр методического материала.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

**Продолжительность занятия по разделу – 6,5 часов.**

## **8 семестр**

### **Раздел 4. Проектирование ансамбля упаковок.**

#### **Практическое занятие 4.1.**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Особенности использования упаковки в рекламных целях. Сбор материала по теме. Аналитический обзор материалов по конструктивному и технологическому признакам. Оригинальность конструктивного исполнения

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 4.2**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Концептуальная проработка состава упаковки. Стилиевые, конструктивные признаки. Оригинальность комплекса упаковки и их внешнего формообразования.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 4.3**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Разработка фюр.эскизов формообразования. Композиционное и конструктивное решение внутреннего наполнения упаковки. Графическая проработка текстов, шрифтов для полноцветной полиграфической печати упаковки.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок.

#### **Практическое занятие 4.4**

Вид практического занятия: разработка проекта





**Тема и содержание занятия:** Разработка эскизных макетов, конструкций упаковок, их разверток. Отработка стиливых признаков в формообразовании и графическом решении упаковок.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 4.5**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Разработка оригиналов конструкций, разверток, отработка текстовых оригиналов, гарнитуры шрифтов для полиграфической полноцветной печати.

**Цель занятия:** приобретение необходимых знаний, умений и навыков проектирования упаковок разной сложности

**Практические навыки:** приобретение практических навыков проектирования упаковок

#### **Практическое занятие 4.6.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Компьютерная обработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры шрифтов, знак, логотип ,общее цветовое решение упаковки и т.д. )

Подготовка к полноцветной печати графических материалов

**Цель занятия:** приобретение теоретических знаний

**Практические навыки:** приобретение теоретических знаний. Решение ситуационных задач.

**Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.**

### Раздел 5. Создание ансамбля макетов упаковки с нанесением полноцветной печати методом офсетной печати

#### **Практическое занятие 5.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Компьютерная обработка текстовых и полиграфических оригиналов для печати на упаковку (выбор гарнитуры шрифтов, знак, логотип ,общее цветовое решение и т.д. ) Подготовка к полноцветной печати графических материалов

**Цель занятия:** приобретение теоретических знаний

**Практические навыки:** приобретение теоретических знаний. Решение ситуационных задач.

#### **Практическое занятие 5.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Разработка графического решения планшетного ряда по теме проекта в составе:

- Планшет 1000x14000,

-Макет демонстрационный упаковки М1:1

-Шрифты, полиграфия для упаковки. Развертка конструкции. фотосессия упаковки.

**Цель занятия:** приобретение теоретических знаний

**Практические навыки:** приобретение практических навыков. Решение ситуационных задач.



**Продолжительность занятия по разделу – 2 часа.**

### **Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

#### **Разработка проекта**

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить простые геометрические фигуры из бумаги во время выполнения заданий по 2 разделу. Решение фронтальной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 5 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

#### **Методика применения ОС**

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работы. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

#### **8.1. Основная литература**

1. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=368053>
2. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=354512>
3. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация



(степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - <https://znanium.com/catalog/document?id=344191>

## 8.2. Дополнительная литература

1. Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=367051>
2. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=937464>

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.unipack.ru>

<http://www.kursiv.ru/paket>

<http://www.print.ru>

<http://www.narodko.ru/>

<http://family-history.ru/>

<http://www.costumeantique.de/>

<http://fashionstime.ru/>

<http://fashiony.ru/>

<http://www.ocostume.ru/>

## 8.4. Перечень информационных технологий:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Photoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Основы проектирования упаковки», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Основы проектирования упаковки» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа (практические занятия в форме выполнения практических заданий, разработки проекта), самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания, групповые и индивидуальные консультации.

*- практические занятия*

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – создание дизайна упаковки. В результате практического изучения дисциплины «Основы проектирования упаковки» студенты должны уметь создавать разнообразные объемно-пространственные решения упаковок включая отдельные исполнения, а также комплексные и ансамблевые решения



упаковок и их детали (замки, ручки) из макетных материалов (бумага, картон, гофрокартон, папье-маше и др.) в соответствии с эскизом, как традиционные, так и нетрадиционные решения, искать новые приемы формообразования, воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей. Поэтому желательно каждое задание (помимо самых простейших – куб, цилиндр, прямоугольник) выполнять по эскизу, соответствующего теме задания. Это может быть эскиз или фотография модели упаковок продукции ведущих европейских фирм, либо (более перспективно с точки зрения приобретения студентами необходимых умений и навыков) эскизы самого студента – выполненные на занятии или на занятиях по дисциплине «Основы проектирования упаковки».

Проектное макетирование упаковок в графическом дизайне – это одно из основных направлений специализации, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении, графическом исполнении и других особенностях изделия.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. владение методами проектирования и конструирования упаковок, (приемами фальцовки, беговки), умение создать единый стиль комплексных исполнений упаковок будущего изделия по эскизу;
2. способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании упаковок.

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Для работы над макетами требуются материалы для макетов упаковок, инструменты позволяющие выполнять различные технологические процессы (резак, ножницы, клей, и др. материалы).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Основы проектирования упаковки» является интенсивное освоение методов проектирования упаковок. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта макетирования упаковки, развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков создания методами макетирования разнообразных моделей упаковки.

Студенты самостоятельно выполняют технические эскизы моделей упаковок по темам практических занятий, выполняют графические работы по созданию визуальной рекламы и другой функциональной информации на упаковках с учетом нанесения полноцветной печати.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

Результаты СРО: технические эскизы, макеты изделий, демонстрируются в аудитории и являются элементом итогового контроля.



Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

#### **Формы самостоятельной работы**

Рабочей учебной программой дисциплины «Основы проектирования упаковки» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: подготовка поисковых макетов для выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов (чертежей) необходимых для выполнения разверток упаковки по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

#### **10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Основы проектирования упаковки» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория: демонстрационные материалы для проведения практических занятий, столы, стулья. Доска, стеллажи
Занятия семинарского типа	Учебная аудитория: демонстрационные материалы для проведения практических занятий, столы, стулья. Доска, стеллажи
Самостоятельная работа обучающихся	Помещение для самостоятельной работы: специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета: специализированная учебная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»