

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»**

**Принято:**  
Ученым советом

Протокол № 4 от «26» октября 2021 г.  
(прием на обучение в 2022 г.)

**Утверждаю:**  
Ректор

  
А.А. Федулин

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования -**


**программа бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01»Дизайн»**

**направленность (профиль): «Дизайн костюма»**

**Квалификация: бакалавр**

**Директор ОПОП:**

 Бастрыкина Т.С.

«21» октября 2021 г.

Утверждено на заседании Ученого совета Высшей школы дизайна протокол № 3 от «22» октября 2021 г.

Директор Высшей школы

**Представители работодателей:**

  
 Фоменко Л.И.  
Зам. Генерального директора ООО  
«Элитстиль»

«21» октября 2021 г.

Бастрыкина Т.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы
  - 1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам
  - 1.2. Области, сферы и типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники
  - 1.3. Направленность (профиль) образовательной программы
  - 1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
  - 1.5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы
  - 1.6. Матрица компетенций
  - 1.7. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
  - 1.8. Аннотации программ практик
  - 1.9. Аннотация государственной итоговой аттестации
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочие программы дисциплин (модулей), включая фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
5. Программы практик
6. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации

## **1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) направленность (профиль): «Дизайн костюма» представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, в соответствии с требованиями федеральных органов исполнительной власти и на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2020 года № 1015.

Главной целью реализации вузовской ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) является развитие у студентов личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Цель состоит в подготовке квалифицированных, конкурентоспособных бакалавров в области дизайна; социально мобильных, целеустремленных, организованных, ответственных, с гражданской позицией, толерантных, готовых к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, владеющих методами творческого процесса, способных к созданию оригинальных проектов, готовых к применению в своей профессиональной деятельности современных компьютерных технологий, готовых работать в конкурентоспособной среде на рынке труда, способных решать профессиональные задачи для достижения финансовой устойчивости и стратегической эффективности деятельности предприятий.

Нормативный срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

- очная форма обучения, включая последипломный отпуск – 4 года.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) в зачетных единицах составляет 240 з.е. и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студентов, учебной, производственной и производственной (преддипломной) практик и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Предшествующий уровень образования абитуриента для освоения основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) для очной формы обучения – среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или о начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования. Обучение по программе бакалавриата в Организации может осуществляться в очной и очно-заочной формах.

Язык образования: русский.

### **1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Бакалавр.

### **1.2. Области, сферы и типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

О1 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального, общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

О4 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный.

### 1.3. Направленность (профиль) образовательной программы

Профиль ОПОП ВО: «Дизайн костюма»

### 1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ОПОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи <b>УК-1.2.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов <b>УК-1.3.</b> Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК-2.1.</b> Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта <b>УК-2.2.</b> В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
		нормы <b>УК-2.3.</b> Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК-3.1.</b> Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели <b>УК-3.2.</b> При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат. <b>УК-3.3.</b> Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.1.</b> Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия <b>УК-4.2.</b> Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах. <b>УК-4.3.</b> Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп <b>УК-5.2.</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; <b>УК-5.3.</b> Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
		усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей <b>УК-6.2.</b> Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения <b>УК-6.3.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.1.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни <b>УК-7.2.</b> Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности <b>УК-7.3.</b> Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>УК-8.1.</b> Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания <b>УК-8.2.</b> Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности <b>УК-8.3</b> Готов выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
Инклюзивная компетентность	<b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<b>УК-9.1.</b> Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья <b>УК-9.2</b> Осуществляет профессиональную деятельность с инвалидами и лицами с

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
		ограниченными возможностями здоровья <b>УК-9.3.</b> Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>УК-10.1.</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике <b>УК-10.2.</b> Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей <b>УК-10.3.</b> Использует финансовые инструменты для управления финансами, контролирует возможные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	<b>УК-11.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>УК-11.1.</b> Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней <b>УК-11.2.</b> Выявляет и дает оценку коррупционному поведению, содействует его пресечению <b>УК-11.3.</b> Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
Профессиональная ориентация	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ОПК-1.1</b> Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности <b>ОПК-1.2</b> Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой;	<b>ОПК-2.1</b> Работает с научной литературой <b>ОПК-2.2</b> Собирает, анализирует и

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
	<p>собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>обобщает результаты научных исследований  <b>ОПК-2.3</b> Оценивает полученную научную информацию  <b>ОПК-2.4</b> Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу  <b>ОПК-2.5</b> Участвует в научно-практических конференциях</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p><b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><b>ОПК-3.1</b> Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики  <b>ОПК-3.2</b> Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  <b>ОПК-3.3</b> Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>



<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Создание авторского дизайн-проекта	<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<b>ОПК-4.1</b> Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна <b>ОПК-4.2</b> Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Организаторская деятельность	<b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>ОПК-5.1</b> Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.1</b> Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>ОПК-7.1</b> Готов к педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в области дизайна
Государственная культурная политика	<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной	<b>ОПК-8.1</b> Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
	культурной политики Российской Федерации	
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b> <b>(на основании профессионального стандарта «Дизайнер детской одежды и обуви» 273)</b>		
Проектная деятельность	<b>ПК-1.</b> Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализировать дизайн-трендов одежды	<b>ПК-1.1</b> Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды <b>ПК-1.2</b> Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика <b>ПК-1.3</b> Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды <b>ПК-1.4</b> Анализирует дизайн-тренды одежды
	<b>ПК-2.</b> Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	<b>ПК-2.1</b> Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды <b>ПК-2.2</b> Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях <b>ПК-2.3</b> Изготавливает экспериментальные модели (опытных образцов) одежды

Профессиональные компетенции ПК-1, ПК-2, установленные программой бакалавриата, разработаны на основании профессионального стандарта «Дизайнер

детской одежды и обуви» 273, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 октября 2021 г. № 760н, зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 19 ноября 2021 года, регистрационный № 65915, определены на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями и их объединениями, в которой востребованы выпускники программы.

### **1.5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы:**

В соответствии с требованием пункта 4.4.1 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

В соответствии с требованием пункта 4.4.2 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» квалификация руководящих и научно-педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 4.4.3 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» доля численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), должна составлять не менее 70 процентов – составляет 98,28 %.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4. ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» доля численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) должна составлять не менее 5 процентов – составляет 5,77 %.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» доля численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в

области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации должна составлять не менее 60 процентов – составляет 75,89 %.

## **1.6. Матрица компетенций**

См. Приложение 1

## **1.7. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)**

### **Блок 1 «Дисциплины (модули)»**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.1**

##### **«История (история России, всеобщая история)»**

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в части:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием характера истории как науки и ее места в системе гуманитарных наук; формированием исторического мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Студент учится ориентироваться в главных этапах истории России и мира и их хронологии; формирует представление о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития.

Дисциплина способствует осознанию студентом места профессиональной деятельности в культурно-историческом процессе.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 56 часов контактной работы с преподавателем и 88 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме проблемных лекций, лекций-дискуссий, занятий семинарского типа в форме практических занятий в форме семинара-заслушивания и обсуждения докладов с презентациями, семинаров-диспутов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, докладов, эссе и промежуточная аттестация в форме экзамена.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- История искусства и дизайна.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.2 «Философия»**

Дисциплина «Философия» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в части:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;

УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в части:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Дисциплина «Философия» призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения; развивать у студентов интерес к фундаментальным знаниям; стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм; выработать адекватную современным требованиям методологическую культуру, которая позволяет специалисту применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; помочь понять философско-мировоззренческий смысл туристской деятельности и её место в жизни человека.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 56 часов контактной работы с преподавателем и 88 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией, практические занятия в форме презентаций статей, решение ситуационных задач, выездных занятий в музеи, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, докладов, презентаций и промежуточная аттестация в форме экзамена.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.3 «Иностранный язык**

Дисциплина «Иностранный язык» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в части:

УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах;

УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: иностранный язык, литература.

Изучение дисциплины базируется на знании школьной программы по иностранному языку не ниже основного уровня - А2 («предпороговый уровень») до повышенного уровня - В1 («пороговый уровень») в соответствии с Общеввропейской системой уровней владения иностранным языком.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, направленных на формирование и развитие лексических навыков: введение частотной тематической лексики по специальности, закрепление ее в диалогической и монологической речи; углубление знаний о вариативности языка и стилистических особенностях его функционирования; дальнейшее формирование и развитие грамматических навыков: тренировка языковых явлений, наиболее часто встречающихся в сфере деловой коммуникации; развитие умений выбора грамматических структур для оформления высказывания в соответствии с его видом и целями; повышение уровня лексико-грамматической корректности иноязычной речи; развитие навыков чтения текстов рекламно-справочного характера, а также деловой документации, соответственно изучаемой тематике; развитие аудиумений восприятия на слух иноязычной речи, звучащей в естественном темпе; овладение необходимым уровнем речевой культуры при ведении деловых переговоров; дальнейшее развитие языковой компетенции, под которой понимается способность использовать предлагаемые системно-морфологические образования и умение свободно оперировать языковыми средствами соответственно этике общения в сфере дизайна.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них 222 часа контактной работы с преподавателем и 102 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание ведется на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий по формированию умений и навыков чтения, аудирования, говорения и письма, кейсов, круглых столов, ролевой игры, тренинга, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, презентаций по темам, эссе, промежуточная аттестация в форме зачета (1 и 2 семестры) и экзамена (3 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении следующих дисциплин (модулей):

- История искусства и дизайна;
- Производственной (преддипломной) практики.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.4 «Физическая культура и спорт»**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: физическая культура.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в части:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни;

УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;

УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с укреплением здоровья; овладением знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни; достижением оптимального уровня физических и психологических качеств; умением использовать опыт физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Общая трудоемкость освоения модуля составляет 2 зачетные единицы, 72 часа контактной работы с преподавателем. Преподавание модуля ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель; на 1 курсе на 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, практические занятия в форме учебно-тренировочных занятий, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и сдачи нормативов, и промежуточная аттестация в форме зачета (1 и 2 семестры).

Основные положения модуля должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности;
- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.5 «Право»**

Дисциплина «Право» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: основы правоведения, история, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в части:

УК-2.1. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;

УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы;

УК-2.3. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению в части:

УК-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;

УК-11.2. Выявляет и дает оценку коррупционному поведению, содействует его пресечению;

УК-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

Содержание дисциплины связано с вопросами формирования правовой грамотности и правовой дисциплины студентов. Программой курса предусмотрено изучение следующих тем: Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 74 часа контактной работы с преподавателем и 70 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в виде традиционных лекций, проблемных лекций, лекций-дискуссий, обзорных лекций, занятия семинарского типа в виде семинаров в форме устного опроса, семинаров-диспутов, заслушивания и обсуждения докладов с презентациями, решения ситуационных задач, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, решения ситуационных задач, докладов рефератов/эссе по темам курса, промежуточная аттестация в форме экзамена.



Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Основы организации проектной деятельности;
- Выполнении и защиты выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.6 «История искусства и дизайна»**

Дисциплина «История искусства и дизайна» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: обществоведение, история, мировая художественная культура, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», учебной практики.

Перед изучением дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью ориентироваться в ценностях жизни и культуры;
- способностью к анализу социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-культурной жизни;
- наличием гражданской позиции, интегрированностью в современное общество, нацеленностью на его совершенствование на принципах гуманизма и художественной культуры;
- владением русским языком (в письменной и устной формах);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к людям, толерантность к другим культурам, готовностью к поддержанию партнерских отношений;
- способностью к работе в коллективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в части:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:

ОПК-1.1 –Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в части:

ОПК-2.1 Работает с научной литературой

ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований

ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию

ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации в части:

ОПК-8.1 – Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой различных видов искусства, основными этапами в развитии мирового искусства и дизайна, стилями и направлениями в искусстве и дизайне.

Цель курса – изучение истории развития искусства и дизайна в связи с развитием общества и культуры, приобретение понимания закономерностей развития искусства и дизайна во взаимосвязи как сложных, многообразных, и вместе с тем целостных процессов, обусловленных разнообразными факторами, как особой инновационной и творческой деятельности.

Задачи курса –

- приобретение студентами знаний основных этапов истории искусства (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности;
- показать связь развития искусства с социальным, экономическим и техническим развитием общества;
- дать представление о стилях в искусстве;
- показать специфику различных видов изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики;
- ознакомить студентов с разными точками зрения и концепциями в искусстве;
- познакомить со специальной терминологией;
- приобретение навыков критического осмысления явлений культуры, готовность к межкультурной коммуникации;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты;
- ознакомить студентов с основными стилистическими направлениями в дизайне, с отличительными особенностями дизайна разных стран, с творческими концепциями в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов, из них 214 часов контактной работы с преподавателем и 254 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1-3 курсах, 2-6 семестрах, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции в форме презентаций, вводных, проблемных лекций и выездных занятий, практические занятия в форме докладов-презентаций, дискуссий, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций подготовки реферата, доклада-презентации, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и оценки активности студента на занятиях, подготовки реферата и докладов-презентаций, промежуточный контроль в форме зачета в 2-5 семестрах и экзамена в 6 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- История костюма;

- Макетирование костюма;
- Художественное моделирование аксессуаров.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.7 «Безопасность жизнедеятельности»**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предметам: основы безопасности жизнедеятельности, экология, а также дисциплин «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» ОПОП «Дизайн».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в части:

УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания;

УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;

УК-8.3 Готов выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности. Основные виды и характеристики опасностей в индустрии туризма и гостеприимства; информационная безопасность; санитарно-эпидемиологическая безопасность; пожарная безопасность; социальная и медицинская безопасность; обеспечение безопасности в процессе трудовой деятельности; экономический эффект защитных мероприятий. Изучение основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций (ЧС). Изучение основных способов оказания первой помощи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 106 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа (16 часов), в форме вводной, традиционных лекций, лекции-диалога; занятия семинарского типа в форме практических занятий (18 часов) в форме выполнения и защиты лабораторного практикума, разбора конкретных ситуаций, семинаров в форме заслушиваний и обсуждений индивидуальных проектов с презентациями; выездные занятия на специализированные выставки (Охрана, безопасность и противопожарная защита; Комплексная безопасность), самостоятельная работа обучающихся (106 часов), групповые консультации и (или) индивидуальная работа обучающихся с преподавателем (2 часа), аттестационные испытания промежуточной аттестации (2 часа).

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает следующие виды работ: ознакомление с литературой по дисциплине на сайте ЭБС [znanium.com](http://znanium.com), составление терминологического словаря, проработка учебного материала, подготовка к лабораторному практикуму, составление анализа и разработка методов устранения вредных или опасных факторов окружающей среды, изучение приемов и способов

оказания первой помощи при различных ситуациях, ознакомление с законами и нормативно-технической документацией, подготовка к тестированию, просмотр видеофильмов по темам лекционных занятий, решение имитационного задания, подготовка индивидуального проекта.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, защиты практических работ, защиты индивидуального проекта и промежуточная аттестация в форме зачета (2 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма.

После завершения курса обучающийся совершенствует полученные знания, умения и навыки и использует в ходе государственной итоговой аттестации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.8 «Основы рисунка и пластической анатомии»**

Дисциплина «Основы рисунка и пластической анатомии» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Пропедевтика в дизайне костюма», прохождении учебных практик.

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональной компетенции выпускника:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обще профессиональной и специальной подготовкой по дисциплине «Основы рисунка и пластической анатомии» и включает в себя разделы: основы академического рисунка, специального рисунка и графики. Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональных компетенций выпускника для решения задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; на овладение практическими навыками выполнения работ различных видов изобразительного искусства. Цель обучения рисунку не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы); просмотр выполненных работ по блокам (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 19 зачетных единиц, 684 часа, из них по очной форме 428 часов контактной работы с преподавателем и 256 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся.

Преподавание дисциплины ведется в течение 6 семестров. Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практического задания, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Основы проектирования шрифта;
- Макетирование костюма;
- Художественное моделирование аксессуаров;
- Учебной практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.9 «Основы живописи и цветной графики»**

Дисциплина «Основы живописи и цветной графики» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии», «Пропедевтика в дизайне костюма», «Основы цветоведения и проектной колористики», учебная практика.

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональной компетенции выпускника:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общепрофессиональной подготовкой по дисциплине и имеет целью не только ознакомить с дисциплиной, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Дисциплина включает в себя разделы, направленные на овладение основами академической живописи, основами декоративной живописи и цветной графики. Овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости, приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил), практическая работа с цветом и цветовыми композициями, все это позволит повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, и в конечном итоге, будет способствовать успешному овладению профессиональными компетенциями и решению задач, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по блоку (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 1, 2, 3, 4, 5 и 6 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 18 зачетных единиц, 648 часа, из них по очной форме 428 часов контактной работы с преподавателем и 220 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся.

Преподавание дисциплины ведется в течение 6 семестров.

Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, работы в группах, самостоятельная работа студента. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов не предусмотрены.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Основы проектирования шрифта;
- Макетирование костюма;
- Художественное моделирование аксессуаров;
- Учебной практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.10 «Пластическое моделирование»**

Дисциплина «Пластическое моделирование» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Основная цель курса - ознакомить студентов с приемами работы с объемно-пространственной композицией и формирование практических навыков работы с материалами, используемыми в современном пластическом искусстве для работы с объемной формой - пластилином, бумагой, пенокартоном, пластиком. Курс призван повысить общую художественную культуру студентов, развить их творческие способности, что позволяет им стать всесторонне образованными специалистами в области дизайна.

Задачи курса:

- изучить теоретические и практические основы создания скульптуры и пластического моделирования;
- овладеть принципами и методами создания разных типов скульптурных изображений: объемная скульптура, барельеф, горельеф и т.д.;
- научиться создавать модели из пластических материалов (глина, пластилин) по готовому образцу, чертежу, эскизу;
- овладеть способами и приемами стилизации, создания скульптуры и объемных моделей с учетом конкретных промышленных, дизайнерских требований;
- научиться использовать навыки практической работы по дисциплине, в целях последующего их использования при овладении их квалификационными требованиями, предъявляемыми к дизайнеру;

- сформировать профессиональные навыки работы на основе базовых принципов изобразительного искусства, используя творческий опыт мастеров отечественной и зарубежной скульптуры;
- научиться использовать теоретические знания при выполнении практических заданий.

В первом разделе курса происходит изучение общих законов композиции, а также специфики объемно-пространственной композиции.

Во втором разделе курса студенты получают навыки работы с пластилином знакомятся с приемами лепки как плоскостного рельефа, так и объемных композиций.

В третьем разделе курса студенты от натурной лепки переходят к созданию объемных абстрактных тематических композиций, создают объемно-пространственные композиции и инсталляции на заданную тему.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа, из них 150 часов контактной работы с преподавателем и 102 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется в течении 1, 2 и 3 семестров продолжительностью по 18 недель. Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, самостоятельная работа студента в форме выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по блоку (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 1, 2 семестров, экзаменационный просмотр по итогам 3 семестра.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Художественное моделирование аксессуаров.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.11 «Пропедевтика в дизайне костюма»**

Дисциплина «Пропедевтика в дизайне костюма» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 – Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.

Вводный курс «Пропедевтика в дизайне костюма» дает студентам знание закономерностей творчества и выводит их к пониманию композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров. Курс «Пропедевтика в дизайне костюма» является основным связующим звеном, которое обеспечивает взаимосвязь художественно-проектных дисциплин направления «Дизайн»,

таких как «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Проектирование в дизайне костюма» и др.

Целью курса «Пропедевтика в дизайне костюма» является освоение студентами основных законов гармонизации, приемов и средств художественного выражения композиции. Задача курса заключается в освоении представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства, привлечении каждого студента к самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ композиции, как залого успешной учебы и дальнейшей творческой деятельности, приобретение студентами навыков работы с графическими материалами, синтезирование творческой идеи в графическую форму, художественный образ, владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей, начиная с изучения закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления, знакомства с методами творческого процесса и заканчивая разработкой образного решения композиции. Содержание дисциплины охватывает круг общих вопросов, связанных с вхождением в профессию, со знаниями теории композиции, основами проектирования, возможностями овладения практическими навыками.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них 76 часов контактной работы с преподавателем и 140 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1, 2 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических занятий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям по теме, выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре, экзаменационный просмотр во 2 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Основы рисунка и пластической анатомии;
- Основы живописи и цветной графики;
- Основы цветоведения и проектной колористики;
- Проектирование в дизайне костюма;
- Учебная практика.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.12**

#### **«Информационные технологии в дизайне»**

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по информатике, а также знаниях, умениях и навыках, полученных ранее при изучении дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии», «Проектирование в дизайне костюма», «Пропедевтика в дизайне костюма», «Основы цветоведения и проектной колористики».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:  
ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.



Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Adobe Illustrator и получение необходимых навыков работы с двумерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практического задания по теме занятия, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Компьютерные технологии в дизайне костюма;
- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Основы проектирования шрифта;
- Основы организации проектной деятельности;

При прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.13 «Проектирование в дизайне костюма»**

Дисциплина «Проектирование в дизайне костюма» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне костюма», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Макетирование костюма», «История костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Основы проектирования шрифта», «Основы дизайна в туриндустрии», «Теория рекламы и моды», «Основы организации проектной деятельности», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом

контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:

ОПК-1.2 – Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой дизайн-проектирования в области дизайна костюма, проектированием одежды разных стилей, различного ассортимента и для разных групп потребителей.

Дисциплина «Проектирование в дизайне костюма» является главной дисциплиной в подготовке дизайнера и призвана формировать профессиональные компетенции, связанные со знаниями в области дизайнерского проектирования как специфического вида художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 28 зачетных единиц, 1008 часов, из них 462 часа контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 138 часов и 546 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3,4 курсах на 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в виде разработки проекта, работы в группах и выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в виде экзаменационного просмотра в 2, 3, 4, 5, 7,8 семестрах, зачета с оценкой в 1 и 6 семестрах.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Макетирование костюма;

- Компьютерные технологии в дизайне костюма;
- Теория рекламы и моды;
- Художественное проектирование аксессуаров;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.14**

#### **«Основы профессионального мастерства в дизайне костюма»**

Дисциплина «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими и практическими основами роли и места материаловедения в производстве швейных изделий, особенностями производства современных и перспективных материалов, основами конфекционирования, с задачами конструирования швейных изделий и конструкторской подготовки их к изготовлению: изучаются методы конструирования базовых основ плечевых и поясных изделий различного ассортимента.

Цель курса

- освоение студентами основных методов технологической обработки узлов и деталей швейных изделий для практического воплощения творческих замыслов в реальные изделия и коллекции;

- формирование целостных представлений о взаимосвязях конструкции костюма с размерными признаками и особенностями телосложения фигуры человека, со свойствами материала; формирование системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания одежды различного ассортимента на высоком профессиональном уровне.

Задачи курса - в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить знания о способах соединения деталей и обработки срезов деталей швейных изделий, о методах поузловой обработки деталей и узлов одежды, о схемах обработки и сборки изделий различных видов, о последовательности выполнения технологических операций при изготовлении различных видов одежды. Изучить основные задачи и методы конструирования костюма, освоить способы разработки основ плечевых и поясных женских, мужских и детских изделий, сформировать навыки конструирования одежды, обеспечивающей хорошую посадку, как на типовые фигуры, так и на фигуры с отклонением от типового телосложения, совершенствовать навыки приемов

макетирования костюма, формировать навыки в области анализа качества посадки изделий на фигуре, приобрести понимание взаимосвязи проектируемой формы изделия с точностью его конструктивных элементов, свойствами материалов, размерами и пропорциями фигуры, ознакомиться с теоретическими основами материаловедения в производстве швейных изделий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов, из них 208 часов контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 158 часов и 332 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3,4 семестрах (продолжительность по 18 недель), 3 курсе на 5 (18 недель) и 6 семестрах (14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде разработки проекта, выполнения практических заданий, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3, 4, 5 семестрах и экзамена в 6 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Макетирование костюма;
- Основы эргодизайна;
- Художественное моделирование аксессуаров;
- Авторский дизайн-проект.

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.15 «Основы организации проектной деятельности»**

Дисциплина «Основы организации проектной деятельности» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Право», «Проектирование в дизайне костюма».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в части:

УК-2.1. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;

УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы;

УК-2.3. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при

проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.2 – Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в части:

ОПК-5.1 – Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими вопросами проектирования: основными принципами, лежащими в основе проектной деятельности, с направлениями и методами проектной деятельности в рамках профильного направления, методами индивидуального и группового проектирования, контроля и оценки результатов проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них 80 часов контактной работы обучающихся и 136 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 и 8 семестрах продолжительностью 18 и 8 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных и проблемных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме обсуждения вопросов, выносимых на дискуссию, презентаций, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 7 семестре и зачета с оценкой в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины:

- Проектирование в дизайне костюма.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.16 «Основы дизайн-образования»**

Дисциплина «Основы дизайн-образования» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Основы цветоведения и проектной колористики», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пластическое моделирование», «Пропедевтика в дизайне костюма», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни в части:

УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;

УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;

УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.

ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в части:

ОПК-7.1 – Готов к педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в области дизайна.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами основ дизайн – образования; концептуальными, методическими, технологическими материалами в области дизайна с целью последующего применения полученных знаний и умений в педагогической деятельности для школьников, учащихся средних специальных заведений, а также для учреждений дополнительного эстетического образования.

Цель курса – формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайн – образования для возможности впоследствии обучать основам дизайна школьников и учащихся средних специальных заведений в учебной и внеучебной работе.

Задачи курса – ознакомить студентов с основами дизайн – образования; сформировать умение анализировать разнообразные методические и практические материалы, альтернативные программы, концепции по дизайн – образованию; сформировать умение составлять данного рода материалы в соответствии с требованиями образовательного учреждения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 106 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные занятия в форме проблемных лекций и презентаций, практические занятия в форме выполнения практических заданий, самостоятельная работа студента в форме изучения литературы и интернет-источников, выполнения практических заданий и докладов-презентаций, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, защиты группового проекта в форме доклада - презентации по теме самостоятельной учебной программы по художественной или проектной дисциплине; промежуточный контроль в форме экзамена.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины:

- Проектирование в дизайне костюма.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.17**

#### **«Основы цветоведения и проектной колористики»**

Дисциплина «Основы цветоведения и проектной колористики» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Основы живописи и цветной графики», «Пропедевтика в дизайне костюма».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-

пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением теоретических проблем физики и химии цвета, проблем зрительного восприятия цвета, его психологического и эстетического воздействия на человека. Дисциплина направлена на формирование у выпускника грамотного цветового мышления, умение пользоваться цветом в сочетании с любой формой и любым пространством.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: семинарские занятия в виде практических занятий в форме презентации, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям по теме, выполнения практического задания.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме просмотра работ, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Основы живописи и цветной графики;
  - Проектирование в дизайне костюма;
  - Основы организации проектной деятельности;
- Выполнение выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.18 «Основы проектирования шрифта»**

Дисциплина «Основы проектирования шрифта» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Информационные технологии в дизайне», «Основы рисунка и пластической анатомии».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Дисциплина построена в форме вводных лекций и практических занятий и проводится в сопровождении соответствующего тематике методического материала (иллюстрированные альбомы, видео материалы).

Дисциплина направлена на формирование знаний и практических навыков студентов в грамотном использовании шрифта в различных ситуациях:

- ориентироваться в многообразии современных шрифтов;
- рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения;
- владеть методами композиционных решений надписей;
- использовать взаимодействие шрифта и изображения для создания художественного образа в шрифтовых композициях.

Дисциплина ставит своей целью научить студентов ориентироваться в многообразии современных шрифтов и спецификой использования шрифтов в самых различных ситуациях, выявлению взаимодействия шрифта и изображения, образную информативность шрифтового решения, уметь рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения.

Задачи курса:

1. Овладение методами и правилами исполнения шрифтовых элементов.
2. Освоение методов композиционных решений надписей.
3. Создание художественного образа в шрифтовых композициях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 68 часов контактной работы с преподавателем и 76 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе на 5 и 6 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекций традиционного типа и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, составления терминологического словаря, презентации, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям, работы с конспектом лекций, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 5 и в 6 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Компьютерные технологии в дизайне костюма;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;
- Основы организации проектной деятельности;
- Выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.19**

#### **«Компьютерные технологии в дизайне костюма»**

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне костюма» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «Информационные технологии в дизайне», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:



ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанные с освоением студентами современных компьютерных технологий; возможностями и применением компьютерных технологий в дизайне костюма; освоении программных средств современных графических пакетов.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов, из них 144 часа контактной работы с преподавателем и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется на 2 и 3 курсах, 3-6 семестрах, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, выполнении проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 3,4,5,6 семестрах.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туристической индустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;
- При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.20 «История костюма»**

Дисциплина «История костюма» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «История искусства и дизайна», «Макетирование костюма», «Проектирование в дизайне костюма», «Технический рисунок».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в части:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:

ОПК-1.1 – Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в части:

ОПК-2.1 Работает с научной литературой

ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований

ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию

ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях  
Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием исторического и традиционного костюма, цикличностью процессов формообразования в костюме в связи с развитием общества и культуры. Дисциплина призвана формировать профессиональные компетенции, связанные как со знанием и пониманием логики развития костюма, как одной из областей материально-художественной культуры, так и с возможностями творческого применения исторического костюма в качестве творческого источника при проектировании современного костюма.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов, из них 138 часа контактной работы с преподавателем и 186 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 и 4 курсах, 5-7 семестрах, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций и презентаций, занятия семинарского типа (практические занятия в форме выполнения практических заданий), самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета в 5-6 семестрах и экзамена в 7 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне костюма», «Теория рекламы и моды», «Художественное моделирование аксессуаров», а также для работы над выпускной квалификационной работой.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.1 «Бизнес-планирование»**

Дисциплина «Бизнес-планирование» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: обществознание, математика, география.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности в части:

УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

УК-10.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;

УК-10.3. Использует финансовые инструменты для управления финансами, контролирует возможные экономические и финансовые риски.

Цель дисциплины: формирование у студентов базовых знаний о закономерностях и особенностях экономики и менеджмента управления организациями в сфере дизайнерской деятельности, создание условий для социализации личности на основе формирования научных представлений об экономике, менеджменте и маркетинге. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю экономики и менеджмента в мире и в России; их иерархию; уровни; функции;
- современную систему менеджмента в России;
- структуру предприятий дизайна.

Уметь:

- анализировать и конструировать экономические аспекты процесса организации дизайнерской деятельности;
- осуществлять основные экономические расчеты проекта;

Владеть:

- понятийным аппаратом экономики и дизайн-менеджмента.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них 34 часа контактной работы с преподавателем и 74 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание ведется на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме семинаров в форме дискуссий и обсуждения докладов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме письменного тестирования в ходе зачета после 8 семестра.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Основы организации проектной деятельности;
- При выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.2**

#### **«Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности»**

Дисциплина «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в части:

УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах;

УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции.

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах в части:

УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

УК-9.2 Осуществляет профессиональную деятельность с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

УК-9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Целью дисциплины «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности» является формирование у студентов как теоретических знаний, так и практических умений и навыков в области профессионального общения, вытекающих из профиля подготовки бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Совместно с другими элементами общеобразовательной программы высшего образования дисциплина участвует в формировании профессионально ориентированной компетентной модели выпускника направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачи дисциплины - обучение студентов практическим навыкам ведения деловых бесед, переговоров, выступлений на бизнес-мероприятиях, составления деловых писем с учетом международной, межкультурной и межрелигиозной специфики; обучение правилам этики и этикета в профессиональном общении, правилам субординации при речевом общении с лицом более высокого положения; обучение техникам и приёмам эффективного общения в профессиональной деятельности (в том числе на международном, межкультурном и межрелигиозном уровнях; др.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов, из них 76 часов контактной работы с преподавателем и 68 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 и 2 семестрах продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекции с использованием мультимедийных средств; лекции-презентации, лекции-диалога, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме тренингов, ситуационно-ролевых игр, решения ситуационных задач, анализа деловых бесед, дискурс-анализа профессиональных речей, круглых столов, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, тренинга, решению ситуационных задач, защиты группового проекта (круглого стола), промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре и экзамена во 2 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- производственная практика, производственной (преддипломной) практики.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.3 «Авторский дизайн-проект»**

Дисциплина «Авторский дизайн-проект» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Макетирование костюма», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализируванию дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды

ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды

ПК-2 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:

ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды

ПК-2.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

ПК-2.3 Изготавливает экспериментальные модели (опытных образцов) одежды

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практической реализацией креативных идей дизайнера костюма в реальные изделия и коллекции.

Цель курса: выполнение в материале коллекции, разработанной студентом в соответствии с требованиями современной моды, полное раскрытие творческого замысла, формирование системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания одежды различного ассортимента на высоком профессиональном уровне.

Задачи курса - в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить знания о:

- тенденциях в современной моде
- выполнении технического эскиза
- правильном конструкторском решении
- точном выполнении коллекции в соответствии с эскизом
- последовательности выполнения технологических операций при изготовлении коллекции;
- изучение основных задач и методов конструирования костюма,
- освоение способов разработки основ плечевых и поясных женских, мужских и детских изделий,

- формирование навыков конструирования одежды, обеспечивающей хорошую посадку, как на типовые фигуры, так и на фигуры с отклонением от типового телосложения.
- совершенствование навыков приемов макетирования костюма,
- формирование навыков в области анализа качества посадки изделий на фигуре,
- приобретение понимания взаимосвязи проектируемой формы изделия с точностью его конструктивных элементов, свойствами материалов, размерами и пропорциями фигуры.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них 72 часа контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 64 часа и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, 7-8 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа (практические занятия в форме выполнения практических заданий, разработки проекта), самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям: подготовки проектных и макетных материалов по теме задания, выполнения эскизных чертежей по теме задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 7 семестре и экзамена в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне костюма, выполнении выпускной квалификационной работы.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.4 «Макетирование костюма»**

Дисциплина «Макетирование костюма» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пластическое моделирование», «История искусства и дизайна», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-2 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:

ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды

ПК-2.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

ПК-2.3 Изготавливает экспериментальные модели (опытных образцов) одежды

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способами и методами макетирования костюма, методикой создания основ и моделирования частей костюма, способами формообразования костюма, творческого поиска формы костюма.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов, из них 106 часов контактной работы с преподавателем и 146 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся.

Преподавание дисциплины ведется на 2 и 3 курсах в 4, 5 и 6 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим

занятиям и подготовки практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 4,5 и 6 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне костюма.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.1 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» (общая физическая подготовка, легкая атлетика, волейбол, аэробика, адаптивная физкультура) является частью первого блока программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: физическая культура.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в части

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни;

УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;

УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

Основные задачи физического воспитания студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, следующие: - укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием; улучшение физического развития; освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств; постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма; закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма; формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями; воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни; овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующих на состояние организма обучающегося с учетом имеющегося у него заболевания; обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики с учетом рекомендаций врача и педагога; обучение способам самоконтроля при физических нагрузках различного характера; соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Общая трудоемкость составляет 328 часов контактной работы с преподавателем.

Общая трудоемкость составляет 328 часов, из них по очной форме 188 часов контактной работы с преподавателем и 140 часов самостоятельной работы студентов, по очно-заочной форме 6 часов контактной работы с преподавателем и 322 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Преподавание дисциплины ведется для студентов очной формы обучения 1 курс 1 семестр контактная работа обучающихся с преподавателем 18 часов, самостоятельная работа обучающихся 36 часов; 1 курс 2 семестр контактная работа обучающихся с преподавателем 18 часов, самостоятельная работа обучающихся 36 часов; 2 курс 3 семестр контактная работа обучающихся с преподавателем 34 часа, самостоятельная

работа обучающихся 34 часа; 2 курс 4 семестр контактная работа обучающихся с преподавателем 34 часа, самостоятельная работа обучающихся 34 часа; 3 курс 5 семестр 34 часа, 3 курс 6 семестр 34 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3 курсе продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме учебно-тренировочных занятий (1 семестр 18 часа, 2 семестр 18 часа, 3 семестр 34 часа, 4 семестр 34 часа, 5 семестр 34 часа, 6 семестр 34 часа); групповые и индивидуальные консультации (3 семестре 2 часа, 4 семестр 2 часа, 5 семестр 2 часа, 6 семестр 2 часа).

Преподавание дисциплины ведется для студентов очно-заочной формы обучения на 1 курсе в 1 семестре - самостоятельная работа обучающихся 54 часа; 1 курс 2 семестр - самостоятельная работа обучающихся 54 часа, 2 курс 3 семестр - самостоятельная работа обучающихся 72 часа, 2 курс 4 семестр - самостоятельная работа обучающихся 72 часа, 3 курс 5 семестр - самостоятельная работа обучающихся 36 часов; 3 курс 6 семестр - контактная работа обучающихся с преподавателем 6 часов, самостоятельная работа обучающихся 34 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия (в 6 семестре 2 часа) в форме учебно-тренировочных занятий; групповые и индивидуальные консультации (в 6 семестре 2 часа).

Преподавание дисциплины ведется на 1, 2 и 3 курсах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме учебно-тренировочных занятий (для студентов, освобожденных от занятий физической культурой в форме сдачи: дневника самоконтроля, реферата, индивидуального проекта и тестирования); групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме сдачи нормативов и промежуточная аттестация в форме зачета в 3,4,5,6 семестрах.

Основные положения модуля должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ДВ.2.1 «Теория рекламы и моды»**

Дисциплина «Теория рекламы и моды» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна», «История костюма».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализируванию дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды



#### ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами основных положений теории рекламы и важнейших факторов влияния на неё современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками оценки эффективности рекламы, рекламной акции и рекламной кампании; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного рекламного продукта; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования рекламы, последствий использования различных технологий монтажа и художественного оформления современной рекламной продукции; отработка правил выбора путей решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при исполнении заказов рекламодателя, при проведении рекламных акций и кампаний или при организации участия в них разработчика рекламы, а также основные концепции происхождения моды как социального феномена, социально-психологическими и экономическими аспекты ее развития, закономерности функционирования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 и 8 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных и проблемных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме обсуждения вопросов, выносимых на дискуссию, выступлений с реферативными докладами и их обсуждение, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 7 семестре и зачета с оценкой в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма
- Основы организации проектной деятельности.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.2.2**

#### **«Основы эргодизайна»**

Дисциплина «Основы эргодизайна» является второй дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализируванию дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды

ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды

Содержание дисциплины охватывает следующие вопросы: интеграция дизайна и эргономики, достигаемая в результате совместной деятельности представителей этих двух профессий, проектирование и совершенствование процессов (способов, алгоритмов, приёмов), а также тех характеристик средств и условий, которые непосредственно влияют на эффективность и качество деятельности и психофизиологическое состояние человека.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 и 8 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекций традиционного типа и презентаций, занятия семинарского типа (практические занятия в форме выполнения практических заданий), самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 7 семестре и зачета с оценкой в 8 семестре.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 7 семестре и экзамена в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы организации проектной деятельности.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.1 «Основы дизайна в туриндустрии»**

Дисциплина «Основы дизайна в туриндустрии» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Основы проектирования шрифта».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализованию дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды

ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и пониманием значения и возможных областей применения дизайна в современной туриндустрии.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 56 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций и проблемных лекций, практические занятия в форме работы в группах, выполнения практических заданий, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, подготовки реферата, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и кейсов, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой - аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины:

- Проектирование в дизайне костюма.

Дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности»**

Дисциплина «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности» является второй дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Основы проектирования шрифта».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализованию дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды

#### ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды

Содержание дисциплины обеспечивает освоение студентами основ дизайна в области выставочно-ярмарочной деятельности, знакомит с базовыми положениями организации участия предприятий в выставках и ярмарках, дает необходимый объем теоретических знаний и практических навыков по проектированию и организации экспозиций. Дисциплина дает представление об истоках искусства экспонирования и истории зарождения и развития выставочно-ярмарочного дела; знакомит с выставочной терминологией, понятиями и определениями, приемами проектирования, технологиями монтажа и художественного оформления современных выставочных стендов. В задачи дисциплины также входит отработка типовых приемов и методов решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при проведении выставочных мероприятий или при организации участия в них экспонентов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 56 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде работы в группах, выполнения практических заданий, разработки проекта, деловой игры, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация успеваемости в оценки выполнения практических заданий, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой - аттестации итогового практического задания – проектной разработки на заданную тему.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины:

- Проектирование в дизайне костюма.

Дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Фотография»**

Дисциплина «Фотография» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История искусства и дизайна», «Проектирование в дизайне костюма», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-2 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:

ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды

ПК-2.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами использования фотографии в дизайне.

Задача курса:

- закрепление и развитие на практике профессиональных знаний в области теории фотографии и композиции;
- освоение навыков и приемов в решении изобразительных задач посредством фотографической съёмки;
- изучение проблем тональной (цветовой) гармонии, и умение передавать настроение и состояние в своих работах;
- освоение различных базовых методов анализа и редактирования изображения;
- изучение и практическое освоение различных приёмов работы со светом.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 56 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям и выполнения практических заданий, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы организации проектной деятельности.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.4.2 «Художественное моделирование аксессуаров»**

Дисциплина «Художественное моделирование аксессуаров» является второй дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История искусства и дизайна», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-2 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:

ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды

ПК-2.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проектированием и моделированием аксессуаров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 56 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на

самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме выполнения практических заданий: выполнение фэш-скизов по теме, выполнение эскизов интерьерного пространства по индивидуальной теме, выполнение серии графических работ по индивидуальной теме, выполнение объемных образцов, выполнение различных видов шрифтов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы организации проектной деятельности.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ФТД.1 «Технология презентаций»**

Дисциплина «Технология презентаций» является первой факультативной дисциплиной первого блока программы бакалавриата направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: информатика, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Пропедевтика в дизайне костюма».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализируванию дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды

ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды.

ПК-2 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:

ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и пониманием разработки презентаций, значения и возможных областей их применения в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на

самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости, текущую аттестацию в форме оценки выполнения практических заданий по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ФТД.2 «Технический рисунок»**

Дисциплина «Технический рисунок» является второй факультативной дисциплиной первого блока программы бакалавриата направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализируванию дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды

ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды.

ПК-2 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:

ПК-2.1 – Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды

Дисциплина ориентирует студентов на получение теоретических и практических знаний по овладению основными принципами проекционного черчения и проектирования; геометрическом построении плоских и объемных фигур. Ее изучение способствует решению основных типовых задач связанных с профессиональной деятельностью дизайнера. Знания, умения и навыки, приобретенные в результате

изучения дисциплины, позволяют изображать не только существующие, но и проектируемые предметы, способствуют развитию пространственного воображения - умения человека мысленно представить форму, размеры, пропорции, положение в пространстве и другие свойства различных предметов, - без которого невозможна творческая дизайнерская деятельность.

В результате изучения дисциплины «Технический рисунок», студенты изучают:

- Закономерности построения пространственных объектов методом ортогонального проецирования;
- Методы геометрических основ аксонометрических проекции;
- Методы перспективных построений пространственных объектов и тел;
- Закономерности построения теней в аксонометрических и центральных проекциях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости, текущую аттестацию в форме оценки выполнения практических заданий по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ФТД.3 «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО»**

Преподавание дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО» осуществляется на факультативной основе. Содержание данной дисциплины носит ознакомительный характер.

Дисциплина предполагает включение студентов в социально-значимую деятельность, способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности.

Для освоения дисциплины студенты должны владеть знаниями в области обществознания в объеме программы средней общеобразовательной школы.

Концентрированное изложение материала призвано обеспечить обучающихся базовыми знаниями в области организации добровольческой деятельности и взаимодействия с социально ориентированными НКО и сформировать умения для самостоятельного поиска и выбора материала для последующего изучения.

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенций выпускника:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели



УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в части индикатора:

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Цели освоения дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО»:

- получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве как общественном явлении;
- формирование представлений о многообразии форм и направлений волонтерской деятельности, о мотивации добровольцев, а также о государственной поддержке волонтерской деятельности;
- овладение технологиями планирования и реализации волонтерских инициатив;
- освоение приемов волонтерского менеджмента;
- приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев, взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единиц, 54 часа, в том числе:

- для очной формы обучения - контактная работа преподавателя со студентом - 30 часов (10 часов - занятия лекционного типа, 16 часов – занятия семинарского типа, консультации - 2 часа, промежуточная аттестация- 2 часа), самостоятельная работа студента -24 часа;
- для заочной и очно-заочной форм обучения - контактная работа преподавателя со студентом - 12 часов (4 часа - занятия лекционного типа, 4 часа – занятия семинарского типа, консультации - 2 часа, промежуточная аттестация- 2 часа), самостоятельная работа студента - 42 часа.

Преподавание дисциплины ведется во 2 семестре.

Предусматривается проведение учебных занятий следующих видов: лекции, в том числе установочная/вводная и традиционные лекции, в том числе с использованием демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, лекция-диалог; практические занятия в форме - заслушиваний и обсуждений докладов и рефератов с презентациями, разбора конкретных ситуаций, деловых игр, дискуссий; самостоятельная работа обучающихся; групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, защиты доклада, выполнения и защиты реферата, решения кейсов и промежуточная аттестация в форме зачета (2 семестр).

## **1.8.Аннотации программ практик**

### **Блок 2 «Практика»**

#### **Б2.О.У. Учебная практика**

##### **Аннотация программы Б2.О.У.1 «Учебно-ознакомительная практика»**

##### **Вид практики**

Учебно-ознакомительная практика представляет обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

Учебная практика проводится дискретно по периодам.

### **Тип практики**

Учебно-ознакомительная практика.

### **Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

### **Способы проведения практики**

Учебно-ознакомительная практика может быть как стационарной, так и выездной.

Учебно-ознакомительная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пропедевтика в дизайне костюма».

В ходе прохождения учебно-ознакомительной практики формируются компетенции:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Во время прохождения учебно-ознакомительной практики происходит подготовка к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебно-ознакомительная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебно-ознакомительная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится на 1, 2 курсах в 1,2 и 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна», «Техники графики».

### **Аннотация программы Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»**

#### **Вид практики**

Научно-исследовательская работа представляет обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

#### **Тип практики**

Научно-исследовательская работа.

#### **Способы проведения практики**

Научно-исследовательская работа является как стационарной, так и выездной.

#### **Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

Научно-исследовательская работа может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

ОПК–1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:

ОПК – 1.2 – Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в части:

ОПК-2.1 Работает с научной литературой

ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований

ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию

ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнения художественного эскизирования, проектной деятельности, в результате которой совершенствуются способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также способности работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;

- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;

- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды, орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах,

- развитие навыков работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Научно-исследовательская работа подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий, а также исследования по индивидуальной теме в форме реферата. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится в 4 и 5 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна», «История костюма», «Макетирование костюма», выполнения выпускной квалификационной работы.

## **Б2.О.П. Производственная практика**

### **Аннотация программы Б2.О.П.1 «Проектно-технологическая практика»**

#### **Вид практики**

Проектно-технологическая практика представляет обязательную часть блока Б2 «Производственная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

#### **Тип практики**

Проектно-технологическая практика.

#### **Форма проведения практики**

Практика является концентрированной.

#### **Способы проведения практики**

Проектно-технологическая практика проводится на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Проектно-технологическая практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Целями проектно-технологической практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения проектно-технологической практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов), проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении производственной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне костюма, преддипломная практика, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация программы**

#### **Б2.В.П.1 «Производственная/преддипломная практика»**

##### **Вид практики**

Производственная (преддипломная) практика представляет часть блока Б2 «Практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

##### **Тип практики**

Преддипломная практика.

##### **Форма проведения практики**

Производственная (преддипломная) практика проводится дискретно.

##### **Способы проведения практики**

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в мастерских Высшей школы дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями преддипломной практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Основы дизайна в туриндустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализирующему дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды

ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды.

ПК-2 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:

ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды

ПК-2.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

ПК-2.3 Изготавливает экспериментальные модели (опытных образцов) одежды.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре (8 недель).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ОПОП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

### **1.9. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**

#### **Аннотация программы**

##### **Б3.Д.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающей формой государственной аттестации выпускника направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» и выполняется в форме выпускной квалификационной работы (ВКР). Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме

защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврского проекта. ВКР базируется на знании следующих дисциплин и разделов ОПОП: Право, Безопасность жизнедеятельности, Бизнес-планирование, Информационные технологии в дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, Проектирование в дизайне костюма, Компьютерные технологии в дизайне костюма, Основы профессионального мастерства в дизайне костюма, Основы проектирования шрифта, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, История костюма, производственной и преддипломной практик.

ВКР направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи <b>УК-1.2.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов <b>УК-1.3.</b> Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК-2.1.</b> Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта <b>УК-2.2.</b> В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы <b>УК-2.3.</b> Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК-3.1.</b> Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели <b>УК-3.2.</b> При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила



<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
		командной работы, несет личную ответственность за общий результат. <b>УК-3.3.</b> Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.1.</b> Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия <b>УК-4.2.</b> Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах. <b>УК-4.3.</b> Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп <b>УК-5.2.</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; <b>УК-5.3.</b> Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей <b>УК-6.2.</b> Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения <b>УК-6.3.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
		развития и профессионального роста
	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.1.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни <b>УК-7.2.</b> Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности <b>УК-7.3.</b> Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности и	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>УК-8.1.</b> Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания <b>УК-8.2.</b> Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности <b>УК-8.3</b> Готов выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
Инклюзивная компетентность	<b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<b>УК-9.1.</b> Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья <b>УК-9.2</b> Осуществляет профессиональную деятельность с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья <b>УК-9.3.</b> Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>УК-10.1.</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике <b>УК-10.2.</b> Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
		<b>УК-10.3.</b> Использует финансовые инструменты для управления финансами, контролирует возможные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	<b>УК-11.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>УК-11.1.</b> Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней <b>УК-11.2.</b> Выявляет и дает оценку коррупционному поведению, содействует его пресечению <b>УК-11.3.</b> Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
Профессиональная ориентация	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ОПК-1.1</b> Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности <b>ОПК-1.2</b> Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<b>ОПК-2.1</b> Работает с научной литературой <b>ОПК-2.2</b> Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований <b>ОПК-2.3</b> Оценивает полученную научную информацию <b>ОПК-2.4</b> Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу <b>ОПК-2.5</b> Участвует в научно-практических конференциях

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Методы творческого процесса дизайнеров	<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>ОПК-3.1</b> Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики <b>ОПК-3.2</b> Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <b>ОПК-3.3</b> Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Создание авторского дизайн-проекта	<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<b>ОПК-4.1</b> Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна <b>ОПК-4.2</b> Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Организаторская деятельность	<b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих	<b>ОПК-5.1</b> Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
	мероприятиях	
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.1</b> Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>ОПК-7.1</b> Готов к педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в области дизайна
Государственная культурная политика	<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1</b> Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		
<b>(на основании профессионального стандарта «Дизайнер детской одежды и обуви» 273)</b>		
Проектная деятельность	<b>ПК-1.</b> Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализировать дизайн-трендов одежды	<b>ПК-1.1</b> Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды <b>ПК-1.2</b> Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика <b>ПК-1.3</b> Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды <b>ПК-1.4</b> Анализирует дизайн-тренды одежды

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
	<b>ПК-2.</b> Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	<b>ПК-2.1</b> Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды <b>ПК-2.2</b> Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях <b>ПК-2.3</b> Изготавливает экспериментальные модели (опытных образцов) одежды

Общая трудоемкость ВКР составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, проходит на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает дифференцированную оценку.

### **Аннотация рабочей программы воспитания обучающихся**

#### **ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Программа призвана способствовать разностороннему развитию личности обучающегося, как гражданина российского общества, обладающего профессиональными знаниями и навыками; культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества. Процесс воспитания носит комплексный и непрерывный характер, как во время учебных занятий, так и во внеучебное время, поскольку участие обучающихся во внеучебной деятельности создает оптимальные условия для раскрытия их творческих способностей, разностороннего развития и самореализации личности, приобретения организаторских и управленческих навыков.

Реализация Программы предполагает достижение следующих задач:

- формирование и развитие профессионально-ценностных ориентаций, интереса к будущей профессиональной деятельности, положительного отношения к выбранной специальности;
- формирование гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры;
- развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня;
- формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование культуры ведения здорового образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения.

Исполнители Программы – административный и преподавательский состав Высших школ университета и колледжа; Департамент молодежной и социальной политики; органы самоуправления обучающихся; социальные партнеры.

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Профессионально-трудовое воспитание.

В процессе формирования конкурентоспособного выпускника университета, обладающего профессиональными навыками и компетенциями, важнейшую роль играет профессионально-трудовое воспитание, сущность которого заключается в приобщении обучающихся к профессиональной деятельности и связанными с ней социальным функциям в соответствии со специальностью и уровнем квалификации.

2. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

Формирование таких качеств личности как гражданственность, патриотическое и национальное самосознание предполагает целенаправленное развитие у обучающихся социально-ценных качеств личности: любовь к Родине, высокая нравственность в семье и в обществе, уважение к старшему поколению и человеку труда; политическая культура и ответственность за будущее страны, доброта, коллективизм, упорство в достижении цели, готовность к сочувствию и сопереживанию, высокая нравственность, чувство собственного достоинства, справедливость.

3. Культурно-просветительское воспитание.

Первостепенная задача культурно-просветительского воспитания обучающихся состоит в их приобщении к культурным ценностям, знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры.

4. Вариативные направления воспитательной деятельности: научно

исследовательская и проектная деятельность, физическое воспитание, экологическое воспитание, добровольчество и культурно-творческая деятельность.

Планируемым результатом реализации Программы воспитательной работы является выпуск специалиста с высоким уровнем профессиональных компетенций, сформированным комплексом морально-нравственных социально-значимых качеств, активной гражданской позицией и ответственностью за принимаемые решения.

# Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: бакалавр

Типы задач профессиональной деятельности: проектный, художественный

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	Код компетенции, содержание компетенции (УК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-8)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-9)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-10)	Код компетенции, содержание компетенции (УК-11)	
	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Способен осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчиво	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	



									го развития общества, в том числе при угрозе и возникнов ении чрезвычай ных ситуаций и военных конфликто в			
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>											
<b>Б1.0</b>	<b>Обязательная часть</b>											
Б1.О.1	История (история России, всеобщая история)					+ УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3						
Б1.О.2	Философия	+ УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3				+ УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3						
Б1.О.3	Иностранный язык				+ УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3							
Б1.О.4	Физическая культура и спорт						+ УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3					
Б1.О.5	Право		+ УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3									+ УК-11.1 УК-11.2 УК-11.3
Б1.О.6	История искусства и дизайна					+ УК-5.1						

						УК-5.2 УК-5.3						
Б1.О.7	Безопасность жизнедеятельности								+	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3		
Б1.О.13	Проектирование в дизайне костюма			+	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3							
Б1.О.15	Основы организации проектной деятельности		+	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3								
Б1.О.16	Основы дизайн-образования						+	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3				
Б1.О.20	История костюма					+	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3					
Б1.В.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>											
Б1.В.	Дисциплины направленности (профиля)											
Б1.В.1	Бизнес-планирование										+	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Б1.В.2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности				+	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3				+	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	

Б1.В.ДВ. 1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту							+	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3				
Б1.В.ФТ Д.3	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			+			+						
<b>Блок 2</b>	<b>Практика</b>												
<b>Б2.О</b>	<b>Обязательная часть</b>												
Б2.О.П.1	Проектно-технологическая практика			+									
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б3.Д.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	УК-11.1 УК-11.2 УК-11.3	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции							
		Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-8)
		Способен применять знания в области истории и теории искусств,	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики

		истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих их утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	других творческих мероприятиях	использовать их для решения задач профессиональной деятельности	общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Российской Федерации
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>								
<b>Б1.0</b>	<b>Обязательная часть</b>								
Б1.О.6	История искусства и дизайна	+ ОПК-1.1	+ ОПК-2.1						+ ОПК-8.1

			ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 ОПК-2.5						
Б1.О.8	Основы рисунка и пластической анатомии				+ ОПК-4.2				
Б1.О.9	Основы живописи и цветной графики				+ ОПК-4.2				
Б1.О.10	Пластическое моделирование				+ ОПК-4.2				
Б1.О.11	Пропедевтика в дизайне костюма			+ ОПК-3.1					
Б1.О.12	Информационные технологии в дизайне						+ ОПК-6.1		
Б1.О.13	Проектирование в дизайне костюма	+ ОПК-1.2		+ ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	+ ОПК-4.1				
Б1.О.14	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма				+ ОПК-4.1				
Б1.О.15	Основы организации проектной деятельности			+ ОПК-3.2		+ ОПК-5.1			
Б1.О.16	Основы дизайн-образования						+ ОПК-7.1		
Б1.О.17	Основы цветоведения и проектной колористики				+ ОПК-4.2				
Б1.О.18	Основы проектирования шрифта				+ ОПК-4.2				
Б1.О.19	Компьютерные технологии в дизайне костюма						+ ОПК-6.1		

Б1.О.20	История костюма	+ ОПК-1.1	+ ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 ОПК-2.5						
<b>Блок 2</b>	<b>Практика</b>								
<b>Б2.О</b>	<b>Обязательная часть</b>								
Б2.О.У	Учебная практика								
Б2.О.У.1	Учебно-ознакомительная практика				+ ОПК-4.2				
Б2.О.У.2	Научно-исследовательская работа	+ ОПК-1.2	+ ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 ОПК-2.5						
Б2.О.П	Производственная практика								
Б2.О.П.1	Проектно-технологическая практика			+ ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3					
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>								
Б3.Д.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	+ ОПК-1.1 ОПК-1.2	+ ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 ОПК-2.5	+ ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	+ ОПК-4.1 ОПК-4.2	+ ОПК-5.1	+ ОПК-6.1	+ ОПК-7.1	+ ОПК-8.1
<b>Профиль «Дизайн костюма»</b>									
	<b>Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>							
		<b>(на основании профессионального стандарта «Дизайнер детской одежды и обуви» 273)</b>							
						Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1)			
						Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2)			

	<b>учебным планом</b>		
		Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализировать дизайн-трендов одежды	Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		
Б1.В.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Б1.В.	Дисциплины направленности (профиля)		
Б1.В.3	Авторский дизайн-проект	+ ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	+ ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Б1.В.ДВ.2.1	Теория рекламы и моды	+ ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	
Б1.В.ДВ.2.2	Основы эргодизайна	+ ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	
Б1.В.ДВ.3.1	Основы дизайна в туриндустрии	+ ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	
Б1.В.ДВ.3.2	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной	+ ПК-1.1 ПК-1.2	

	деятельности	ПК-1.3 ПК-1.4	
Б1.В.ДВ.4 1	Фотография		+ ПК-2.1 ПК-2.2
Б1.В.ДВ.4. 2	Художественное моделирование аксессуаров		+ ПК-2.1 ПК-2.2
Б1.В.ФТД	Факультативные дисциплины (модули)		
Б1.В.ФТД. 1	Технология презентаций	+ ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	+ ПК-2.1
Б1.В.ФТД. 2	Технический рисунок	+ ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	+ ПК-2.1
<b>Блок 2</b>	<b>Практика</b>		
<b>Б2.В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Б2.В.П	Производственная практика		
Б2.В.П.1	Преддипломная практика	+ ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	+ ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		



БЗ.Д.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	+ ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	+ ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
--------	--	---	---------------------------------

