



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

**Утверждаю:**  
Ректор

Протокол № 4 от «26» октября 2021 г.

А.А. Федулин



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2022

### Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.
Профессор Высшей школы дизайна		Доц. Ляхова Н.Б.

### Фонд оценочных средств согласован и одобрен директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

### Фонд оценочных средств утвержден Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 3 от 22.10.2021 г.



## Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы .....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.....	8
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы. ....	22
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	28



## 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции		
		знания	умения	навыки
1.	УК-1	<ul style="list-style-type: none"><li>- методику и методологию критического анализа и синтеза информации;</li><li>- основные философские концепции, главные проблемы философии и основные подходы к их решению;</li><li>- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации;</li><li>- анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- практическими навыками анализа и синтеза информации, применять в профессиональной деятельности и в быту системный подход для решения поставленных задач;</li><li>- философской методологией при решении научных, научно-практических задач;</li></ul>
2.	УК-2	<ul style="list-style-type: none"><li>- действующие правовые нормы;</li><li>- пути совершенствования своей профессиональной компетентности,</li><li>- знание особенностей и логики развития стилей в искусстве и дизайне,</li><li>- знание специфики различных видов изобразительного искусства</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять Российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство в различных сферах деятельности;</li><li>- самостоятельно определять круг задач в рамках поставленной цели;</li><li>- выбирать оптимальные способы поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического, информационного правопользования в различных сферах деятельности;</li><li>- навыками самостоятельно ставить задачи профессиональной деятельности и;</li><li>- навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки</li></ul>
3.	УК-3	<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности работы в коллективе,</li><li>- правила поведения в профессиональном коллективе,</li><li>- правила и законы делового общения;</li><li>- стратегии и тактики речевого общения,</li><li>- стратегии управления конфликтами,</li><li>- принципы командной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выстраивать отношения в профессиональном коллективе, работать в команде,</li><li>- в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей,</li><li>- эффективно использовать речевые тактики, убеждать собеседника и достигать намеченной коммуникативной цели;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владения приемами коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами,</li><li>- профессиональной речью,</li><li>- навыками квалифицированного устного выступления и диалогической речи делового характера;</li></ul>



		работы;	- системно анализировать конфликтную ситуацию, - принимать и выполнять командные роли, - в полной мере учитывать личность партнера по общению или слушающую аудиторию	- навыками управления стрессом, снятия эмоционального напряжения собеседника, - навыком целеполагания
4.	УК-4	- основные правила современного русского языка и культуры речи языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка, - способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; - стратегии и тактики речевого общения, в т.ч. с иностранными партнерами, - речевые тактики, шаблоны и штампы устной и письменной коммуникации в иностранном языке, - грамматические особенности письменной и устной речи на иностранном языке	- целесообразно использовать знание русского и иностранного языков, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, - составлять профессиональную речь с учетом всех условий коммуникативной ситуации, речевых тактик, правил композиции и языковых норм; - вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку,	- навыками грамотного письма и устной речи, коммуникации в профессиональной деятельности, - культурой речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - владения русской речью (всеми стилями), - культурой профессиональной речи, - различными видами речевой деятельности на иностранном языке и общения в диалогических и полилогических бытовых и профессионально-деловых ситуациях
5.	УК-5	- особенности межкультурного многообразия современного общества; - особенности западноевропейской и других культурных, этнических и конфессиональных традиций в искусстве, воплощение их в современном дизайне	видеть межкультурные особенности и межкультурное многообразие общества в контексте своей профессиональной деятельности толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, различные культурные, конфессиональные, этнические и региональные традиции в искусстве и дизайне	философской методологией при решении профессиональных и бытовых задач в контексте межкультурных особенностей и межкультурного многообразия общества - пониманием искусства и дизайна как воплощения духовных достижений каждого народа, важности сохранения и развития межкультурного разнообразия предметно-пространственной среды
6.	УК-6	- методику ведения проектно-художественной деятельности, - пути совершенствования своей профессиональной	-- критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности, - самостоятельно	- навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки,



		компетентности, - знание основных принципов самоджмендмента; - методы и средств познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений	определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства, - применять теоретические и практические знания в управлении своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования	- навыками управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; - приемами управления своим временем, планирования и осуществления траектории саморазвития на основе принципов образования
7.	УК-7	- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
8.	УК-8	- поражающие факторы чрезвычайных ситуаций, их влияние на человека, здания и сооружения, технику, инфраструктуру региона и экономику в целом	- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности	- знаниями по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; базовыми способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях
9.	УК-9	Понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	навыками планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
10.	УК-10	- основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	- использовать полученные знания в области экономики в различных сферах жизнедеятельности - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	- навыками и методами анализа проблем экономики общества
11.	УК-11	сущность коррупционного поведения, исходя из норм действующего российского законодательства	анализировать, толковать и применять нормы действующего российского законодательства о противодействии коррупционному поведению	навыками работы с нормами действующего российского законодательства, направленными на противодействие коррупционному поведению
12.	ОПК-1	Основные этапы истории	Применять знания в	Приемами разработки



		искусства и дизайна от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства	области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период	проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства
13.	ОПК-2	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Методами и навыками научно-исследовательской работы
14.	ОПК-3	<ul style="list-style-type: none"><li>- методы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами ,способы проектной графики;</li><li>методы разработки проектной идеи, методы синтеза набора возможных решений;</li><li>- научное обосновывание своих предложений при проектировании дизайн-объектов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять основные принципы построения формы на плоскости листа,</li><li>- осуществлять различные материалы и техники работы с материалом,</li><li>- выполнять поисковые эскизы,</li><li>- создавать художественный образ в композициях,</li><li>- применять теоретические и практические знания в решении конкретных профессиональных задач</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками выполнять поисковые эскизы, разрабатывать проектную идею.</li><li>-- навыками владения средствами и способами проектной графики;</li><li>-умением научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</li></ul>
15.	ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности построения композиции при проектирования любого объекта дизайна,</li><li>- методику дизайн-проектирования;</li><li>- основы конструирования, моделирования объектов дизайна;</li><li>- закономерности линейно-конструктивного построения;</li><li>- способы проектной графики;</li><li>- принципы проектной колористики</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков,</li><li>-применять методы дизайн-проектирования ;</li><li>- проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования,</li><li>- навыками использования методов дизайн-проектирования;</li><li>- владения современной шрифтовой культурой;</li><li>- владения проектной графикой</li></ul>



16.	ОПК-5	- возможности организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	проектной графики - самостоятельно организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	- навыками организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
17.	ОПК-6	- принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	- применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна костюма, - решать задачи профессиональной деятельности	- информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна костюма, - навыками решения задач профессиональной деятельности
18.	ОПК-7	- основные принципы и методики дизайн-образования, основные этапы истории дизайн-образования	- применять теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- владения методиками преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
19.	ОПК-8	- особенности, цели, задачи, принципы инструменты реализации современной культурной политики Российской Федерации	- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	- пониманием целей, задач, принципов современной культурной политики Российской Федерации
20.	ПК-1	- основные теоретические знания для обоснования требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика, - особенности проведения предпроектных исследований и исследований потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды.	- проводить предпроектные дизайнерские исследования и исследования потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды, - анализировать дизайн-тренды одежды; - создавать модели/коллекции одежды; - изучать производственные и экономические требования, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	основами прогнозирования моды и социально-психологического изучения потенциального потребителя, - навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований и исследований потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды, - анализировать дизайн-тренды одежды
21.	ПК-2	- основные принципы и особенности проектирования	-разрабатывать проектную идею и творческую дизайн-концепцию;	- навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи,



	<p>модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы макетирования, моделирования вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях;</li> <li>- особенности изготовления экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать коллекции одежды различного типа и назначения;</li> <li>- макетировать и моделировать варианты дизайнерских решений костюма в различных материалах и технологиях;</li> <li>- изготавливать экспериментальные модели (опытные образцы) одежды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами макетирования и моделирования костюма;</li> <li>- навыками изготовления экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды</li> </ul>
--	--	--	--

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции	Показатель оценивания компетенции, индикатора достижения компетенции	Критерий оценивания	Шкала оценивания
1.	УК-1	<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в части:</p> <p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методику и методологию критического анализа и синтеза информации;</li> <li>- основные философские концепции, главные проблемы философии и основные подходы к их решению;</li> <li>- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности;</li> <li>- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,</li> <li>- владеет практическими навыками анализа и синтеза информации, применять в профессиональной деятельности и в быту системный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень знания предмета философии, основных философских принципов, законов и категорий,</li> <li>- Способность применять теоретические знания в решении конкретных профессиональных задач,</li> <li>- Владение методами и навыками анализа реальных ситуаций из профессиональной деятельности</li> </ul>	балльно-рейтинговая





		основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	подход для решения поставленных задач; - владеет основными навыками публичной речи, аргументации, ведения научно-философской дискуссии и полемики; - владеет приемами работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой для профессионального образования		
2.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в части: УК-2.1. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.3. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при	- знает действующие правовые нормы; - пути совершенствования своей профессиональной компетентности, - знание особенностей и логики развития стилей в искусстве и дизайне, - знание специфики различных видов изобразительного искусства; - умеет самостоятельно определять круг задач в рамках поставленной цели; - выбирать оптимальные способы поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- способность применять Российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство в различных сферах деятельности, - способность применять теоретические знания в решении конкретных профессиональных задач, - Владение методами и навыками анализа реальных ситуаций из профессиональной деятельности, - навыки самостоятельно ставить задачи профессиональной деятельности и; - навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки	балльно-рейтинговая



		необходимости корректирует способы решения задач.			
3.	УК-3	<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:</p> <p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p>	<p>- знает особенности работы в коллективе,</p> <p>- правила поведения в профессиональном коллективе,</p> <p>- правила и законы делового общения; - стратегии и тактики речевого общения,</p> <p>- стратегии управления конфликтами,</p> <p>- принципы командной работы</p>	<p>- умеет выстраивать отношения в профессиональном коллективе,</p> <p>работать в команде,</p> <p>- в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей,</p> <p>- эффективно использовать речевые тактики, убеждать собеседника и достигать намеченной коммуникативной цели;</p> <p>- системно анализировать конфликтную ситуацию,</p> <p>- принимать и выполнять командные роли,</p> <p>- в полной мере учитывать личность партнера по общению или слушающую аудиторию</p>	балльно-рейтинговая
4.	УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в части:</p> <p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p>	<p>Владеет навыками грамотного письма и устной речи, владеет способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи, знает основные правила современного русского и иностранного языка и культуры речи</p>	<p>Уровень владения навыками грамотного письма и устной речи на русском и иностранном языке</p>	балльно-рейтинговая



		УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах. УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции			
5.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в части: УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях	- понимает особенности межкультурного многообразия современного общества; - особенности западноевропейской и других культурных, этнических и конфессиональных традиций в искусстве, воплощение их в современном дизайне	- уровень обладания навыками коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами; - умеет видеть межкультурные особенности и межкультурное многообразие общества в контексте своей профессиональной	балльно-рейтинговая



		выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции			
6.	УК-6	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни в части:</p> <p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p> <p>УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>	<p>- знание методик ведения проектно-художественной деятельности,</p> <p>- пути совершенствования своей профессиональной компетентности,</p> <p>- знание основных принципов самоджмендента;</p> <p>- методы и средств познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений</p>	<p>- способность критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности,</p> <p>- самостоятельно определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства,</p> <p>- применять теоретические и практические знания в управлении своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования</p>	балльно-рейтинговая
7.	УК-7	<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в части:</p> <p>УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения</p>	<p>- знает научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности,</p> <p>- умеет использовать творчески средства и методы физического воспитания для</p>	<p>- уровень знания научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни,</p> <p>- умение использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития,</p>	балльно-рейтинговая



		полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни, - владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	физического самосовершенствования, формирования здорового образа	
8.	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в части: УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3 Готов выявлять и устранять проблемы, связанные с	- знает поражающие факторы чрезвычайных ситуаций, их влияние на человека, здания и сооружения, технику, инфраструктуру региона и экономику в целом, - умеет выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности, - владеет базовыми способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях	- уровень знания владеет базовых способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях	балльно-рейтинговая



		нарушениями техники безопасности на рабочем месте			
9.	УК-9	<p>Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах в части:</p> <p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>УК-9.2 Осуществляет профессиональную деятельность с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>УК-9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>- обладает инклюзивной компетентностью, знает ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>- обладание навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>	балльно-рейтинговая
10.	УК-10	<p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности в части:</p> <p>УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в</p>	<p>- знает основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, - умеет использовать полученные знания в области экономики в различных сферах жизнедеятельности, - владеет навыками и методами анализа проблем экономики общества</p>	<p>-уровень знания основ экономики, - владение навыками и методами анализа проблем экономики</p>	балльно-рейтинговая



		экономике УК-10.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-10.3. Использует финансовые инструменты для управления финансами, контролирует возможные экономические и финансовые риски			
11.	УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению в части: УК-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-11.2. Выявляет и дает оценку коррупционному поведению, содействует его пресечению УК-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	- понимает сущность коррупционного поведения, исходя из норм действующего российского законодательства	- обладание навыками работы с нормами действующего российского законодательства, направленными на противодействие коррупционному поведению	балльно-рейтинговая
12.	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	- знает этапы истории искусства и дизайна от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне,	-- обладает умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности,	балльно-рейтинговая



		рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части: ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	специфику различных видов изобразительного искусства	рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного	
13.	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических	балльно-рейтинговая





		конференциях в части: ОПК-2.1 Работает с научной литературой ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях		конференциях	
14.	ОПК-3	Способен выполнять эскизы поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:	Умеет обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайн-концепции, - владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, - способен грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные задачи	- Способность разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайн-концепции , - уровень владения приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, - способность грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные задачи	балльно-рейтинговая



		<p>ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>			
15.	ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение</p>	<p>- уменсамостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков, -применять методы дизайн-проектирования ; - проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую</p>	<p>- обладание навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования, - навыками использования методов дизайн-проектирования; - владения современной шрифтовой культурой; - владения проектной графикой</p>	<p>балльно-рейтинговая</p>



		композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части: ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	культуру и способы проектной графики		
16.	ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в части: ОПК-5.1 – Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	- умеет самостоятельно организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	- обладает навыками организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	балльно-рейтинговая
17.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных	Владеет информационными технологиями для решения проектных	Уровень умения применять информационные технологии для	балльно-рейтинговая



		технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части: ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	задач в области дизайна костюма, умеет применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна костюма	решения стандартных задач в области дизайна костюма	
18.	ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в части: ОПК-7.1 – Готов к педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в области дизайна	знание - основных принципов и методик дизайн-образования, - умение применять теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- владение методиками преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	балльно-рейтинговая
19.	ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации в части: ОПК-8.1 Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	- знание особенностей, целей, задач, принципов и инструментов реализации современной культурной политики Российской Федерации	- умение ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	балльно-рейтинговая



20.	ПК-1	Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализировать дизайн-трендов одежды в части: ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды	- знает основные теоретические знания для обоснования требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика, - особенности проведения предпроектных исследований и исследований потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	- умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования и исследования потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды, - анализировать дизайн-тренды одежды; - создавать модели/коллекции одежды; - изучать производственные и экономические требования, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	балльно-рейтинговая
21.	ПК-2	Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных,	- знает основные принципы и особенности проектирования модного визуального образа	- владеет навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи, - методами	балльно-рейтинговая



		тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части: ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды ПК-2.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях ПК-2.3 Изготавливает экспериментальные модели (опытных образцов) одежды	и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; - приемы макетирования, моделирования вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; - особенности изготовления экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды; - умеет разрабатывать проектную идею и творческую дизайн-концепцию; - проектировать коллекции одежды различного типа и назначения; - макетировать и моделировать варианты дизайнерских решений костюма в различных материалах и технологиях; - изготавливать экспериментальные модели (опытные образцы) одежды	макетировании и моделирования костюма; - навыками изготовления экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	
--	--	---	---	--	--

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе.

Рейтинговая оценка обучающихся (без учета результатов защиты ВКР) определяется по 80-балльной шкале. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
  - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);



Всего за время выполнения выпускной квалификационной работы предусмотрено 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента: художественно-теоретическая часть, проектная часть, реализация проекта в материале, презентация проекта. Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за ВКР	Итоговая оценка
91-100	5 (отлично)
71-90	4 (хорошо)
51-70	3 (удовлетворительно)
50 и менее	2 (неудовлетворительно)

Художественно-теоретическая часть	Проектная часть	Реализация проекта в материале	Презентация	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
<b>Итого – 80 баллов</b>				

Бонусные баллы начисляются за внедрение проекта, а также за призовые места, полученные ранее дипломным проектом на творческих конкурсах.

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы.**

### **3.1. Выпускная квалификационная работа**

#### **3.1.1. Перечень тем для выпускной квалификационной работы**

1. Дизайн-концепция корпоративной одежды для Здравницы ГУП «Ямало-Ненецкий окружной реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями и детей, стоящих на диспансерном учете «Большой Тараскуль»
2. Дизайнерская концепция коллекции одежды в этнокультурной традиции (регион)
3. Разработка коллекции одежды в этнокультурной традиции региона (на примере субъекта РФ)
4. Дизайн- концепция одежды для туристического тура по региону (на примере субъекта РФ)
5. Дизайн- концепция одежды для активного туризма (на примере субъекта РФ)
6. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия индустрии гостеприимства
7. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия общественного питания
8. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия в сфере культурного туризма
9. Дизайн-концепция коллекции одежды для рекламы регионального туризма на выставке «Интурмаркет»
10. Дизайнерская концепция коллекции одежды для путешествий для туристов

**3.2.2. Содержание выпускной квалификационной работы и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы:**



Код компетенции	Содержание компетенции	Совокупность заданий выпускной квалификационной работы			
		1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта	2. Проектная часть дипломного проекта	3. Реализация проекта в материале	4. Презентация (защита) ВКР
1	2	3			
Универсальные компетенции (УК)					
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач позиции	+	+		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	+	+	+	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			+	+
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			+	+
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+	+		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	+	+	+	+
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической	+	+	+	+





	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			+	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах				+
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	+	+	+	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	+	+	+	+
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>					
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		+		
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и	+	+		



	обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях				
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	+	+		
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		+	+	
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в				+



	выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях				
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	+	+	+	+
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	+	+		+
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	+	+		+
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>					
ПК-1	Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализировать дизайн-трендов одежды	+			
ПК-2	Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов		+	+	



	дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды				
--	---	--	--	--	--

### 3.2. Государственный экзамен не предусмотрен.

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

### 4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы

Номер недели семестра	Раздел ВКР, обеспечивающий оценивание компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8/9	1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта	1) предпроектный анализ; 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи; 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломного проекта; 4) концепция дипломного проекта; 5) копии, зарисовки, эскизы.	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	2. Проектная часть дипломного проекта	1) описание состава проекта, 2) выбор композиционного решения и методов проектирования, 3) определение колористического решения, 4) обоснование выбора материалов, 5) анализ	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе



		конструктивных, технологических особенностей проектирования и моделирования изделия, б) определение новизны художественно-конструкторского решения объекта проектирования, 7) группа потребителей или конкретный заказчик	
8/9	3. Реализация проекта в материале.	в зависимости от профиля	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	Презентация ВКР	Презентация ВКР может быть исключительно в цифровом виде, а может состоять из электронной презентации, планшеты и макет	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	Защита ВКР	Защита ВКР проходит в форме защиты дипломного проекта перед ГЭК. Студент должен представить дипломную записку, реализацию проекта в материале, портфолио достижений студента, презентацию.	<b>14-20 баллов</b> В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий.



			<p>Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.</p> <p><b>7-13 баллов</b> В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы.</p> <p><b>1-6 баллов</b> В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные</p>
--	--	--	---



			<p>недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> <p><b>0 баллов</b> - на защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.</p>
--	--	--	---

#### Состав реализации проекта в материале

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60x80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок.

Возможно представление графической части дипломного проекта в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, высшей школы, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.

Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы:

- **90-105 баллов (оценка «отлично»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий.
- **71-89 баллов (оценка «хорошо»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и



критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий.

- **51-70 баллов (оценка «удовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно.
- **50 и менее баллов (оценка «неудовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента