



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Ученым советом Высшей  
школы дизайна  
Протокол № 2 от «23» октября  
2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.4.1 Фотография**

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2021

**Разработчик (и):**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| должность                      | ученая степень и звание, ФИО  |
| Профессор Высшей школы дизайна | к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С. |

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| должность                     | ученая степень и звание, ФИО  |
| Директор Высшей школы дизайна | к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С. |



### 1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Фотографика» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История искусства и дизайна», «Проектирование в дизайне среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-2 – Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части:

ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна

ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами использования фотографии в дизайне.

Задача курса:

- закрепление и развитие на практике профессиональных знаний в области теории фотографии и композиции;
- освоение навыков и приемов в решении изобразительных задач посредством фотографической съёмки;
- изучение проблем тональной (цветовой) гармонии, и умение передавать настроение и состояние в своих работах;
- освоение различных базовых методов анализа и редактирования изображения;
- изучение и практическое освоение различных приёмов работы со светом.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них по очной форме 56 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 26 часов контактной работы с преподавателем и 154 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре по очной форме и на 4 курсе в 8 семестре по очно-заочной форме обучения, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций и проблемных лекций, практические занятия в форме работы в группах, выполнения практических заданий, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, подготовки реферата, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.



Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин:

- Проектирование в дизайне среды;
- Основы организации проектной деятельности.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № пп | Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)   |
|------|---|--|
| 1    | ПК-2  | Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части:<br>ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br>ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды |

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Фотографика» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История искусства и дизайна», «Проектирование в дизайне среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», учебной практики.

### Цель курса:

- повышение общего уровня художественной культуры студентов;
- развитие творческих способностей, повышение креативности;
- получение знаний и умений в области работы с цветом, необходимых для создания художественного образа;
- развитие абстрактного мышления;
- развитие чувства цветовой гармонии;



- приобретение навыка самостоятельной постановки и творческого решения композиционных и колористических задач;
- формирование индивидуального, неповторимого художественного начала.

**Задачи курса:**

- закрепление и развитие на практике профессиональных знаний в области теории фотографии и композиции;
- освоение навыков и приемов в решении изобразительных задач посредством фотографической съёмки;
- изучение проблем тональной (цветовой) гармонии, и умение передавать настроение и состояние в своих работах;
- освоение различных базовых методов анализа и редактирования изображения;
- изучение и практическое освоение различных приёмов работы со светом.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин:

- Проектирование в дизайне среды;
- Основы организации проектной деятельности.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы/180 ак.часов.

*(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)*

**Очная форма обучения:**

| Виды учебной деятельности                                  | Всего | Семестры               |
|--|-------|------------------------|
|  |       | 7                      |
| <b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>   | 56    | 56                     |
| в том числе:   | -     | -                      |
| 1.1 Занятия лекционного типа, в том числе:                 | -     | -                      |
| 1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:                | 52    | 52                     |
| Семинары   |       |                        |
| Лабораторные работы  |       |                        |
| Практические занятия                                       | 52    | 52                     |
| <b>1.3 Консультации</b>                                    | 2     | 2                      |
| <b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с</b> | 2     | <b>Зачет с оценкой</b> |



|  |     |     |
|--|-----|-----|
| <b>оценкой, экзамен)</b>                     |     |     |
| <b>2. Самостоятельная работа обучающихся</b> | 124 | 124 |
| <b>3. Общая трудоемкость, час</b>            | 180 | 180 |
| <b>з.е.</b>                                  | 5   | 5   |

**Очно-заочная форма обучения:**

| Виды учебной деятельности  | Всего | Семестры               |
|--|-------|------------------------|
|  |       | 8                      |
| <b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>                     | 26    | 26                     |
| в том числе:   | -     | -                      |
| 1.1 Занятия лекционного типа, в том числе:                                   | -     | -                      |
| 1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:                                  | 22    | 22                     |
| Семинары   |       |                        |
| Лабораторные работы  |       |                        |
| Практические занятия   | 22    | 22                     |
| <b>1.3 Консультации</b>  | 2     | 2                      |
| <b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b> | 2     | <b>Зачет с оценкой</b> |
| <b>2. Самостоятельная работа обучающихся</b>                                 | 154   | 154                    |
| <b>3. Общая трудоемкость, час</b>  | 180   | 180                    |
| <b>з.е.</b>  | 5     | 5                      |



### 5.1 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### Очная форма обучения

| Номер недели семестра | Наименование раздела                                   | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |   |  |                               |                           |                                   |                               | СРО, академических часов | Форма проведения СРО   |
|-----------------------|--|--|--|---|---|--|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--|
|                       |  |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |   |  |                               |                           |                                   |                               |                          |  |
|                       |  |  | Занятия лекционного типа, академических часов  | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, академических часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, академических часов | Форма проведения семинара | Консультации, академических часов | Форма проведения консультации |                          |  |
| 1<br>7                | 1. Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка | 1.1. Свойство света. Экспозиция. Съемка гипса.   |  |   | 3   | Выполнение практического задания по теме занятия |                               |                           |                                   |                               | 5                        | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 2<br>7                |  | 1.2. Фотокамера и объективы: устройство и классификация.   |  |   | 3   | Выполнение практического задания по теме занятия |                               |                           |                                   |                               | 5                        | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 3<br>7                |  | 1.3. Крупноплановый портрет. Тональное решение.  |  |   | 3   | Выполнение практического задания по теме         |                               |                           |                                   |                               | 5                        | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического         |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                  |                      |                               |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------|--|
|                       |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |                               |  |
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов |                  |                      | Форма проведения консультации |  |
|                       |                      |  |  |   |                                   |  | занятия               |                           |                           |                  |                      | 5                             | задания  |
| 4<br>7                |                      | 1.4. Среднеплановый портрет, цветовое решение.   |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 5                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 5<br>7                |                      | 1.5. Предметная съемка. Контур, форма, фактура   |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 5                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 6<br>7                |                      | 1.6. Предметная съемка. Контур, форма, фактура.  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 5                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 7                     |                      | <b>1 контрольная точка -</b>   |  |   |                                   | <b>оценка</b>                                    |                       |                           |                           |                  |                      | <b>10</b>                     | <b>выполнение практических</b>   |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                                      | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|-----------------------|---|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|--|
|                       |   |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |  |
|                       |   |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации |                  |  |
| 7                     |   | <b>по теме: «Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка».</b>                                   |  |   |                                   | <b>выполнения практических заданий</b>           |                       |                           |                           |                               |                  | <b>заданий</b>   |
| 7                     | 2. Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений. | 2.1. Основы компьютерного редактирования фотографий.   |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 8                     |   | 2.2. Анализ и редактирование фотоизображения   |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 9                     |   | 2.3. Анализ и редактирование фотоизображения   |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме         |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического         |





| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                  |                      |                               |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------|--|
|                       |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |                               |  |
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов |                  |                      | Форма проведения консультации |  |
|                       |                      |  |  |   |                                   |  | занятия               |                           |                           |                  |                      | 5                             | задания  |
| 10<br>7               |                      | 2.4. Основы фотокомпозиции. Редактирование и кадрирование фотоизображения                                |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 5                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 11<br>7               |                      | 2.5. Графические методы редактирования фотографии  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 5                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
|                       |                      | 2.6. Графические методы редактирования фотографии  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 5                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                                      | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|-----------------------|---|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|--|
|                       |   |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |  |
|                       |   |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации |                  |  |
| 12<br>7               |   | <b>2 контрольная точка по теме:<br/>«Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений»</b>          |  |   |                                   | <b>оценка выполнения практических заданий</b>    |                       |                           |                           |                               | <b>10</b>        | <b>выполнение практических заданий</b>                                   |
| 12<br>7               | 3. Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка | 3.1. Схема освещения. Виды света.  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 13<br>7               |   | 3.2. Полноростовая фотосъемка  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации |                  |  |
| 14<br>7               |                      | 3.3. Постановочная фотосъемка в павильоне  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 15<br>7               |                      | 3.4. Постановочная фотосъемка в павильоне  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 16<br>7               |                      | 3.5. Применение светофильтров  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 17<br>7               |                      | 3.6. Макетирование фотопланшета  |  |   | 1                                 | Выполнение практического                         |                       |                           |                           |                               | 5                | самоподготовка к практическим занятиям,                                  |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |           |  |                      |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------|--|----------------------|
|                       |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |           | СРО, акад. часов                       | Форма проведения СРО |
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации |           |  |                      |
|                       |                      |  |  |   |                                   | задания по теме занятия                |                       |                           |                           |                               |           | выполнение практического задания       |                      |
| 18<br>7               |                      | Групповая консультация   |  |   |                                   |  |                       |                           | 2                         | Груп. конс.                   |           |  |                      |
| <b>18<br/>7</b>       |                      | <b>3 контрольная точка – тестирование по теме: «Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка».</b><br><b>4 контрольная точка - оценка контрольного задания</b><br><b>Защита группового</b> |  |   |                                   | <b>кафедра́льный просмотр</b>          |                       |                           |                           |                               | <b>14</b> | <b>выполнение практических заданий</b> |                      |



| Номер недели семестра                                      | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |
|--|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------|--|
|  |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |
|  |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |  |
|  |                      | <b>проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра</b>            |  |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |
| <b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b> |                      |  |  |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | Лист 14 из<br>114              |

### Очно-заочная форма обучения

| Номер недели семестра | Наименование раздела                                   | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|-----------------------|--|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|--|
|                       |  |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |  |
|                       |  |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации |                  |  |
| 1<br>8                | 1. Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка | 1.1. Свойство света. Экспозиция. Съемка гипса.   |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 2<br>8                |  | 1.2. Фотокамера и объективы: устройство и классификация.   |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 3<br>8                |  | 1.3. Крупноплановый портрет. Тональное решение.  |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------|--|
|                       |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |  |
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации |                  |                      |  |
| 4<br>8                |                      | 1.4. Среднеплановый портрет, цветовое решение.   |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               |                  | 6                    | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 5<br>8                |                      | 1.5. Предметная съемка. Контур, форма, фактура   |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               |                  | 6                    | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 6<br>8                |                      | 1.6. Предметная съемка. Контур, форма, фактура.  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               |                  | 6                    | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 7<br>8                |                      | <b>1 контрольная точка - по теме: «Основы</b>  |  |   |                                   | <b>оценка выполнения</b>                         |                       |                           |                           |                               |                  | <b>15</b>            | <b>выполнение практических заданий</b>                                   |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                                     | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                  |                      |                               |  |
|-----------------------|--|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------|--|
|                       |  |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |                               |  |
|                       |  |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов |                  |                      | Форма проведения консультации |  |
|                       |  | <b>классической фотографии. Натурная фотосъемка».</b>  |  |   |                                   | <b>практических заданий</b>                      |                       |                           |                           |                  |                      |                               |  |
| 7<br>8                | 2.Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений. | 2.1. Основы компьютерного редактирования фотографий.   |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 6                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 8<br>8                |  | 2.2. Анализ и редактирование фотоизображения   |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 6                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 9<br>8                |  | 2.3. Анализ и редактирование фотоизображения   |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме         |                       |                           |                           |                  |                      | 6                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического         |





| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                  |                      |                               |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------|--|
|                       |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |                               |  |
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов |                  |                      | Форма проведения консультации |  |
|                       |                      |  |  |   |                                   |  | занятия               |                           |                           |                  |                      |                               | задания  |
| 10<br>8               |                      | 2.4. Основы фотокомпозиции. Редактирование и кадрирование фотоизображения                                |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 6                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 11<br>8               |                      | 2.5. Графические методы редактирования фотографии  |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 6                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
|                       |                      | 2.6. Графические методы редактирования фотографии  |  |   | 3                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                  |                      | 6                             | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                                      | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|-----------------------|---|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|--|
|                       |   |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |  |
|                       |   |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации |                  |  |
| 12<br>8               |   | <b>2 контрольная точка по теме:<br/>«Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений»</b>          |  |   |                                   | <b>оценка выполнения практических заданий</b>    |                       |                           |                           |                               | <b>15</b>        | <b>выполнение практических заданий</b>                                   |
| 12<br>8               | 3. Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка | 3.1. Схема освещения. Виды света.  |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 13<br>8               |   | 3.2. Полноростовая фотосъемка  |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия           | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации |                  |  |
| 14<br>8               |                      | 3.3. Постановочная фотосъемка в павильоне  |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 15<br>8               |                      | 3.4. Постановочная фотосъемка в павильоне  |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 16<br>8               |                      | 3.5. Применение светофильтров  |  |   | 1                                 | Выполнение практического задания по теме занятия |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 17<br>8               |                      | 3.6. Макетирование фотопланшета  |  |   | 1                                 | Выполнение практического                         |                       |                           |                           |                               | 6                | самоподготовка к практическим занятиям,                                  |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                                  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------------------|
|                       |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                                  |
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО             |
|                       |                      |  |  |   |                                   | задания по теме занятия                |                       |                           |                           |                               |                  | выполнение практического задания |
| 18<br>8               |                      | Групповая консультация   |  |   |                                   |  |                       |                           | 2                         | Груп. конс.                   |                  |                                  |
| 18<br>8               |                      | 3 контрольная точка – тестирование по теме: «Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка». 4 контрольная точка - оценка контрольного задания<br>Защита группового |  |   |                                   | кафедра́льный просмотр                 |                       |                           |                           |                               | 16               | выполнение практических заданий  |



| Номер недели семестра                                      | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, практическая подготовка, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения     |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------|--|--|
|  |                      |  | Контактная работа обучающихся с преподавателем |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |  |
|  |                      |  | Занятия лекционного типа, акад. часов          | Форма проведения занятия лекционного типа | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Консультации, акад. часов | Форма проведения консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |  |  |
|  |                      | <b>проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра</b>            |  |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |  |
| <b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b> |                      |  |  |   |                                   |  |                       |                           |                           |                               |                  |                      |  |  |

|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b> |
|  |   | Лист 22 из<br>114              |

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)


Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

### Очная форма обучения

| № п/п | Тема, трудоемкость в акад.ч.                                     | Учебно-методическое обеспечение  |
|-------|--|--|
| 1.    | Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка - 40 часов   | 1. Давыдов, Д.Ю. Фотографика часть I (Основы фотографии) [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплинам «Фотографика» / Д.Ю. Давыдов - М.: РГУТиС, 2011. Внутренний электронный ресурс<br>2. Крылов, А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А.П. Крылов. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 80 с.: ил.; -ISBN 978-5-905554-05-6 - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=373741">http://znanium.com/bookread.php?book=373741</a><br>3. Свиридова, К. Photoshop CS4 — это просто. Экспресс-методы обработки фотографий [Электронный ресурс] / К. Свиридова. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 363 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0352-5 <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=489226">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=489226</a><br>4. Сераков А. В. Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 304 с.: ил. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0586-4. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351284">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351284</a><br>5. Скрылина, С. Н. Photoshop CS5: 100 советов по коррекции и спецэффектам. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 316 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0529-1. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350881">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350881</a> |
| 2.    | Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений - 40 часов |  |
| 3.    | Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка – 44 часа |  |

### Очно-заочная форма обучения

| № п/п | Тема, трудоемкость в акад.ч.                                     | Учебно-методическое обеспечение   |
|-------|--|---|
| 1.    | Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка - 51 час     | 1. Давыдов, Д.Ю. Фотографика часть I (Основы фотографии) [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплинам «Фотографика» / Д.Ю. Давыдов - М.: РГУТиС, 2011. Внутренний электронный ресурс<br>2. Крылов, А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А.П. Крылов. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 80 с.: ил.; -ISBN 978-5-905554-05-6 - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=373741">http://znanium.com/bookread.php?book=373741</a><br>3. Свиридова, К. Photoshop CS4 — это просто. Экспресс-методы обработки фотографий [Электронный ресурс] / К. Свиридова. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 363 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0352-5 <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=489226">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=489226</a><br>4. Сераков А. В. Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий. — |
| 2.    | Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений - 51 час   |   |
| 3.    | Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка – 52 часа |   |

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b> |
|   |   | Лист 23 из<br>114              |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 304 с.: ил. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0586-4. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351284">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351284</a><br>5. Скрылина, С. Н. Photoshop CS5: 100 советов по коррекции и спецэффектам. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 316 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0529-1. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350881">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350881</a> |
|--|--|--|

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| № пп | Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции | Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)   | Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) | В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен: |   |  |
|------|---|--|--|--|---|--|
|      |   |  |  | знать  | уметь   | владеть  |
| 1.   | ПК-2  | Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части: ПК-2.1<br>Оформляет | Разделы 1-3  | основные понятия и определения в теории и практике фотографии как области профессиональной деятельности                                    | использовать основные положения и методы теории и практики фотографии при решении профессиональных дизайнерских задач | основными методами профессионального анализа и формирования изобразительного решения в процессе проектной деятельности |


|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b> |
|  |   | Лист 24 из<br>114              |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексы, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br>ПК-2.2<br>Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Результат обучения по дисциплине   | Показатель оценивания                            | Критерий оценивания  | Этап освоения компетенции   |
|--|--|--|---|
| Знание основных понятий и определений в теории и практике фотографии как области профессиональной деятельности.<br>Умение использовать основные положения и методы теории и практики фотографии при решении профессиональных дизайнерских задач.<br>Владение основными методами профессионального анализа и формирования изобразительного решения в процессе проектной деятельности. | Выполнение практических заданий групповой проект | Студент демонстрирует знание основных понятий и определений в теории и практике фотографии как области профессиональной деятельности.<br>Студент демонстрирует умение использовать основные положения и методы теории и практики фотографии при решении профессиональных дизайнерских задач.<br>Студент демонстрирует владение основными методами профессионального анализа и формирования изобразительного решения в процессе проектной деятельности. | Развитие и закрепление способности оформления результатов исследований и формирования предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексы, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.<br>Выполнение работ по дизайнерской и инженерно- |



|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b> |
|   |   | Лист 25 из<br>114              |

|  |  |  |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
|  |  |  | технической<br>разработке среды |
|--|--|--|---------------------------------|

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

### **Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации**

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
  - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

| Баллы за семестр | Автоматическая оценка |                          | Баллы за зачет<br>min | Баллы за экзамен<br>max | Общая сумма баллов | Итоговая оценка |
|------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|-----------------|
|                  | зачтено               | экзамен                  |                       |                         |                    |                 |
| 71-80*           | зачтено               | 4 (хорошо)               | 18                    | 20                      | 89-90              | 4 (хорошо)      |
|                  |                       |                          |                       |                         | 91-100             | 5 (отлично)     |
| 62-70*           | зачтено               | 3<br>(удовлетворительно) | 15                    | 20                      | 77-90              | 4 (хорошо)      |

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b> |
|   |   | Лист 26 из<br>114              |

|            |                                   |                          |    |    |       |                       |
|------------|-----------------------------------|--------------------------|----|----|-------|-----------------------|
| 51-61*     | Допуск к зачету/экзамену          | 3<br>(удовлетворительно) | 11 | 20 | 62-75 | 3 (удовлетворительно) |
|            |                                   |                          |    |    | 76-81 | 4 (хорошо)            |
| 50 и менее | Не допуск к зачету, экзамену<br>- |                          |    |    |       |                       |

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

| <b>Посещаемость 30 баллов</b> |                             |                             |                             |                    |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 1 задание текущего контроля   | 2 задание текущего контроля | 3 задание текущего контроля | 4 задание текущего контроля | рейтинговые бонусы |
| 0-10 баллов                   | 0-10 баллов                 | 0-10 баллов                 | 0-15 баллов                 | 1-5 баллов         |
| <b>Итого – 80 баллов</b>      |                             |                             |                             |                    |

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Критерии оценки</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами фотографии</li> <li>– практические задания были выполнены качественно, с соблюдением всех рекомендаций;</li> <li>– при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul> |
| <b>Показатели оценки</b> | макс 10 баллов   |
| <b>9 – 10 баллов</b>     | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения   |
| <b>7 – 8 баллов</b>      | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения   |
| <b>5 – 6 баллов</b>      | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения   |
| <b>3-4 балла</b>         | Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока  |
| <b>1-2 балла</b>         | Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока   |

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта**

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 27 из<br/>         114</i> |


Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Критерии оценки</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами фотографии, и экспериментальными методами разработки проекта</li> <li>– эскизы были выполнены качественно, с соблюдением всех правил графического исполнения;</li> <li>– при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul> |
| <b>Показатели оценки</b> | максимум 15 баллов   |
| <b>13-15 баллов</b>      | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение   |
| <b>10-12 баллов</b>      | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения   |
| <b>7-9 баллов</b>        | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения  |
| <b>4-6 баллов</b>        | Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока  |
| <b>1-3 балла</b>         | Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока   |

#### **Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Зачет с оценкой проводится в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Критерии оценки</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами фотографии и экспериментальными методами разработки проекта</li> <li>– эскизы были выполнены качественно, с соблюдением всех правил графического исполнения;</li> <li>– при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul> |
| <b>Отлично (5)</b>           | Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение  |
| <b>Хорошо (4)</b>            | Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения  |
| <b>Удовлетворительно (3)</b> | Выполнено не менее 100% практических заданий, с   |

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 28 из<br/>         114</i> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | замечаниями по качеству исполнения  |
| <b>Неудовлетворительно (2)</b> | Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий |
| <b>Зачет</b>                   | Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий |
| <b>Не зачет</b>                | Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий |

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Очная форма обучения**

| Номер недели семестра | Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания   | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи             |
|-----------------------|---|---|---|
| 1-6<br>7              | 1. Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка                    | 1.1. Выполнение контрольных заданий – 3 задания   | 1.2. Оценка контрольных заданий проводится на 7 неделе 0-10 баллов      |
| 7-12<br>7             | 2. Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений.                 | 2.1. Выполнение контрольных заданий – 3 задания   | 2.1. Оценка контрольных заданий проводится на 12 неделе 0-10 баллов     |
| 13-18<br>7            | 3. Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка                 | 3.1. Выполнение контрольных заданий – 2 задания   | 3.1. Оценка контрольного задания проводится по 17-18 неделе 0-10 баллов |
|                       | Защита группового проекта   | Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра. | Защита группового проекта проводится на 17-18 неделе 0-15 баллов.       |

**Очно-заочная форма обучения**

| Номер недели семестра | Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания           | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи   |
|-----------------------|---|---|---|
| 1-6<br>7              | 1. Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка                    | 1.1. Выполнение контрольных заданий – 3 задания | 1.2. Оценка контрольных заданий оценивается по завершении изучения раздела в соответствии с расписанием 0-10 баллов |
| 7-12<br>7             | 2. Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений.                 | 2.1. Выполнение контрольных заданий – 3 задания | 2.1. Оценка контрольных заданий оценивается по завершении изучения раздела в соответствии с расписанием 0-10 баллов |
| 13-                   | 3. Основы классической  | 3.1. Выполнение контрольных                     | 3.1. Оценка контрольных заданий   |

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 29 из<br/>         114</i> |

|         |                                    |   |  |
|---------|------------------------------------|---|--|
| 18<br>7 | фотографии. Павильонная фотосъемка | заданий – 2 задания   | оценивается по завершении изучения раздела в соответствии с расписанием 0-10 баллов  |
|         | Защита группового проекта          | Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра. | Защита группового проекта проводится в соответствии с расписанием недели 0-15 баллов |

### Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ПК-2 - Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды

#### 3.1. Типовые практические задания семестра

##### 1. Раздел 1 «Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка»

1. Крупноплановый портрет
2. Среднеплановый портрет
3. Предметная съемка

##### 2. Раздел 2 «Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений»

1. Натурная фотосессия – 3 работы

##### 3. Раздел 3 «Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка»

1. Полноростовая фотосъемка
2. Постановочная фотосъемка в павильоне

Защита группового проекта в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра.

#### 7.4. Содержание занятий семинарского типа

##### **Цель практических занятий:**

- повышение общего уровня художественной культуры студентов;
- развитие творческих способностей, повышение креативности;
- получение знаний и умений в области работы с цветом, необходимых для создания художественного образа;
- развитие абстрактного мышления;
- развитие чувства цветовой гармонии;
- приобретение навыка самостоятельной постановки и творческого решения композиционных и колористических задач;
- формирование индивидуального, неповторимого художественного начала.

##### **Задачи практических занятий:**

- закрепление на практике профессиональных знаний в области теории фотографии и композиции;
- освоение навыков и приемов в решении изобразительных задач посредством фотографической съёмки;

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 30 из<br/>         114</i> |

- изучение проблем тональной (цветовой) гармонии, и умение передавать настроение и состояние в своих работах;

- освоение различных базовых методов анализа и редактирования изображения;

- изучение и практическое освоение различных приёмов работы со светом.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию материала дисциплины «Фотографика», а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

Основными видами занятий семинарского типа по дисциплине «Фотографика» являются практические занятия в виде выполнения практических заданий.

### **Тематика практических занятий**

#### Раздел 1. Основы классической фотографии. Натурная фотосъемка

##### **Практическое занятие 1.**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Свойство света. Экспозиция. Съемка гипса.

План практического занятия:

1. Свойство света
2. Экспозиция
3. Съемка гипса

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: съемка гипса.

##### **Практическое занятие 2**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Фотокамера и объективы: устройство и классификация

План практического занятия:

1. Фотокамера: устройство и классификация
2. Объективы: устройство и классификация

Цель занятия: освоение фотокамеры

Практические навыки: умение работать с фотокамерой.

##### **Практическое занятие 3**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Крупноплановый портрет. Тональное решение.

План практического занятия:

1. Крупноплановый портрет.
2. Тональное решение.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить съемку крупнопланового портрета в тональном решении.

##### **Практическое занятие 4**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Среднеплановый портрет, цветовое решение.

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 31 из<br/>         114</i> |

План практического занятия:

1. Среднеплановый портрет.
2. Цветовое решение.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить съемку среднепланового портрета в цветовом решении.

#### **Практическое занятие 5**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Предметная съемка. Контур, форма, фактура.

План практического занятия:

1. Предметная съемка.
2. Контур, форма, фактура.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить предметную съемку.

Контрольное задание:

Выполнение 3 практических заданий по 1 разделу.

1. Крупноплановый портрет
2. Среднеплановый портрет
3. Предметная съемка

Продолжительность занятия по разделу – 18 часов / 8 часов.

### Раздел 2. Фотокомпозиция. Основы редактирования фотоизображений.

#### **Практическое занятие 7**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Основы компьютерного редактирования фотографий.

План практического занятия:

1. Основы компьютерного редактирования фотографий.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить основы компьютерного редактирования фотографий.

#### **Практическое занятие 8**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Анализ и редактирование фотоизображения.

План практического занятия:

1. Анализ и редактирование фотоизображения

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен научиться анализировать и освоить съемку редактирование изображений.

#### **Практическое занятие 9**

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 32 из<br/>         114</i> |

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Основы фотокомпозиции. Редактирование и кадрирование фотоизображения.

План практического занятия:

1. Основы фотокомпозиции.
2. Редактирование и кадрирование фотоизображения.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить основы фотокомпозиции, редактирования и кадрирования фотоизображения.

#### **Практическое занятие 10**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Графические методы редактирования фотографии.

План практического занятия:

1. Графические методы редактирования фотографии.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить графические методы редактирования фотографии.

Контрольное задание:

Выполнение 3 практических заданий по 2 разделу.

Натурная фотосессия

Продолжительность занятия по разделу – 18 часов / 8 часов.

### Раздел 3. Основы классической фотографии. Павильонная фотосъемка

#### **Практическое занятие 11**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Схема освещения. Виды света.

План практического занятия:

1. Схема освещения.
2. Виды света.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить схемы освещения и виды света.

#### **Практическое занятие 12**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Полноростовая фотосъемка.

План практического занятия:

1. Полноростовая фотосъемка.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить полноростовую фотосъемку.

#### **Практическое занятие 13**



|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 33 из<br/>         114</i> |

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Постановочная фотосъемка в павильоне.

План практического занятия:

1. Постановочная фотосъемка в павильоне.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить постановочную фотосъемку в павильоне.

#### **Практическое занятие 14**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Применение светофильтров.

План практического занятия:

1. Применение светофильтров.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить применение светофильтров.

#### **Практическое занятие 15**

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Макетирование фотопланшета.

План практического занятия:

1. Макетирование фотопланшета.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: студент должен освоить макетирование фотопланшета.

Контрольное задание:

Выполнение 2 практических заданий по 3 разделу.

1. Полноростовая фотосъемка
2. Постановочная фотосъемка в павильоне

Защита группового проекта в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра.

Продолжительность занятия по разделу – 16 часов / 6 часов.

### **Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

#### **1. Работа в группах.**

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, а также необходимые практические умения и навыки.

#### **Методика применения ОС**

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 34 из<br/>         114</i> |

сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты: нужно убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими.

## **2. Разработка проекта**

Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

### **Методика применения ОС**

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);

2. Разработка проекта;

3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить задания;

4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты, распределяются призовые места.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

### **8.1. Основная литература**

1. Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=372746>

2. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 295 с. - ISBN 978-5-16-013790-2. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=377710>

3. Мишова, В.В. Мультимедийные технологии : практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.В. Мишова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-8154-0374-1. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344244>

### **8.2. Дополнительная литература**

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 35 из<br/>         114</i> |

1. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <http://znaniy.com/bookread2.php?book=939891>
2. Давыдов, Д.Ю. Фотографика часть I (Основы фотографии) [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплинам «Фотографика» / Д.Ю. Давыдов - М.: РГУТиС, . Внутренний электронный ресурс

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн  
ссылка <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus  
ссылка <http://www.infanata.org/color/graph>

Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг  
ссылка [http://www.mirknig.com/design\\_grafika](http://www.mirknig.com/design_grafika)

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Community.Livejournal.com  
ссылка [http://community.livejournal.com/design\\_books](http://community.livejournal.com/design_books)

Большая библиотека электронных книг и журналов по дизайну и графике на Books Gide  
ссылка <http://www.booksgid.com/design/>

Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте Clipart.ru  
ссылка <http://artclips.ru/library.html>

Книги и журналы на сайте Обложка.инфо  
ссылка <http://oblozhka.info/library/design>

Электронные учебники по графическому дизайну на сайте  
ссылка <http://www.visual-form.ru/affiliatebooks.htm>

Глазычева Леонида сайт , авторские книги, доклады, обозрения  
ссылка <http://www.glazychev.ru/>

### **8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации  
<http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины «Фотографика», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 36 из<br/>         114</i> |

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступают практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

- *практические занятия*

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины, приобретение практических умений и овладения навыками практической работы с применением современных технологий. Практические занятия способствуют развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- ◆ объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- ◆ проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной работы студентов являются:

- обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической литературой, необходимыми для углубленного изучения дисциплины;
- развитие устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации;
- закрепление знаний, умений и навыков по дисциплине в процессе выполнения практических заданий.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;
- формирование навыков работы со специальной периодической, научной литературой и другими источниками информации с целью более всестороннего и глубокого знакомства с темой, дополнение и закрепление знаний, подготовка к зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

#### **Формы самостоятельной работы**

Рабочей учебной программой дисциплины предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий. Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

### **10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b>     |
|   |   | <i>Лист 37 из<br/>         114</i> |

Учебные занятия по дисциплине «Фотографика» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

| Вид учебных занятий по дисциплине   | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования  |
|---|---|
| Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация | Учебная аудитория, специализированная учебная мебель<br>ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование<br>Доска<br>Специализированный кабинет – фотостудия   |
| Занятия семинарского типа   | Специализированный кабинет – фотостудия<br>Специализированный компьютерный класс  |
| Самостоятельная работа обучающихся  | Помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска;<br>Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель<br>автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска<br>Помещение для самостоятельной работы:<br>Специализированная учебная мебель<br>Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи<br>Доска |