



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Протокол № 3 от «26» октября 2020 г.
(прием на обучение в 2021 г.)
с изм. Протокол № 4/1
от 27 ноября 2020 г.

Утверждаю:
Ректор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.У.1 «Учебно-ознакомительная практика»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2021

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		К.ф.н., профессор Бастрыкина Т.С.
Старший преподаватель Высшей школы дизайна		Белова Ю.В.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 2 от 23.10.2020 г.

Вид практики

Учебно-ознакомительная практика представляет обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

Учебная практика проводится дискретно по периодам.

Тип практики

Учебно-ознакомительная практика.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебно-ознакомительная практика может быть как стационарной, так и выездной.

Учебно-ознакомительная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пропедевтика в дизайне костюма».

В ходе прохождения учебно-ознакомительной практики формируется компетенция:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Во время прохождения учебно-ознакомительной практики происходит подготовка к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебно-ознакомительная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Программа учебно-ознакомительная практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;
- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебно-ознакомительная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится на 1, 2 курсах в 1,2 и 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна», «Техники графики».

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикаторы компетенции)
1.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части: ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

1 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»			
1	История (история России, всеобщая история)	2,3	Иностранный язык
1	Философия	2	Физическая культура и спорт
1	Иностранный язык	2-6	История искусства и дизайна
1	Физическая культура и спорт	2	Безопасность жизнедеятельности
1	Право	2-6	Основы рисунка и пластической анатомии
1	Основы рисунка и пластической анатомии	2-6	Основы живописи и цветной графики
1	Основы живописи и цветной графики	2,3	Пластическое моделирование
1	Пластическое моделирование	2	Пропедевтика в дизайне костюма
1	Пропедевтика в дизайне костюма	2	Информационные технологии в дизайне
1	Проектирование в дизайне костюма	2-8	Проектирование в дизайне костюма
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	3-6	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма
1	Технологии презентаций	7,8	Основы организации проектной деятельности
		7	Основы дизайн-образования
		2	Основы цветоведения и проектной деятельности
		5,6	Основы проектирования шрифта
		3-6	Компьютерные технологии в дизайне костюма
		5-7	История костюма
		8	Бизнес-планирование
		2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности
		7,8	Авторский дизайн-проект
		4-6	Макетирование костюма
		3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		7,8	Теория рекламы и моды

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		7,8	Основы эргодизайна
		7	Основы дизайна в туриндустрии
		7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
		7	Фотография
		7	Художественное моделирование аксессуаров
		5	Технический рисунок
		2,3	Учебно-ознакомительная практика
		4,5	Научно-исследовательская работа
		6	Проектно-технологическая практика
		8	Преддипломная практика

2 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»			
1	История (история России, всеобщая история)	3	Иностранный язык
1	Философия	3-6	История искусства и дизайна
1,2	Иностранный язык	3-6	Основы рисунка и пластической анатомии
1,2	Физическая культура и спорт	3-6	Основы живописи и цветной графики
1	Право	3	Пластическое моделирование
2	История искусства и дизайна	3-8	Проектирование в дизайне костюма
2	Безопасность жизнедеятельности	3-6	Основы профессионального мастерства

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
			в дизайне костюма
1,2	Основы рисунка и пластической анатомии	7,8	Основы организации проектной деятельности
1,2	Основы живописи и цветной графики	7	Основы дизайн-образования
1,2	Пластическое моделирование	5,6	Основы проектирования шрифта
1,2	Пропедевтика в дизайне костюма	3-6	Компьютерные технологии в дизайне костюма
2	Информационные технологии в дизайне	5-7	История костюма
1,2	Проектирование в дизайне костюма	8	Бизнес-планирование
2	Основы цветоведения и проектной деятельности	7,8	Авторский дизайн-проект
1,2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	4-6	Макетирование костюма
1	Технологии презентаций	3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
1	Учебно-ознакомительная практика	7,8	Теория рекламы и моды
		7,8	Основы эргодизайна
		7	Основы дизайна в туриндустрии
		7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
		7	Фотография
		7	Художественное моделирование аксессуаров
		5	Технический рисунок
		3	Учебно-ознакомительная практика
		4,5	Научно-исследовательская работа
		6	Проектно-технологическая практика
		8	Преддипломная практика

3 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»			
1	История (история России, всеобщая история)	4-6	История искусства и дизайна
1	Философия	4-6	Основы рисунка и пластической анатомии
1-3	Иностранный язык	4-6	Основы живописи и цветной графики
1,2	Физическая культура и спорт	4-8	Проектирование в дизайне костюма
1	Право	4-6	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма
2,3	История искусства и дизайна	7,8	Основы организации проектной деятельности
2	Безопасность жизнедеятельности	7	Основы дизайн-образования
1-3	Основы рисунка и пластической анатомии	5,6	Основы проектирования шрифта
1-3	Основы живописи и цветной графики	3-6	Компьютерные технологии в дизайне костюма
1-3	Пластическое моделирование	5-7	История костюма
1,2	Пропедевтика в дизайне костюма	8	Бизнес-планирование
2	Информационные технологии в дизайне	7,8	Авторский дизайн-проект
1-3	Проектирование в дизайне костюма	4-6	Макетирование костюма
3	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма	4-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2	Основы цветоведения и проектной деятельности	7,8	Теория рекламы и моды
1,2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	7,8	Основы эргодизайна
3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	7	Основы дизайна в туриндустрии
1	Технологии презентаций	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1,2	Учебно-ознакомительная практика	7	Фотография
		7	Художественное моделирование аксессуаров
		5	Технический рисунок

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		4,5	Научно-исследовательская работа
		6	Проектно-технологическая практика
		8	Преддипломная практика

3.2 Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы.

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах, в том числе практическая подготовка
1	1	1	18 недель	36 (в том числе практическая подготовка 34 часа)
1	2	3	18 недель	108 (в том числе практическая подготовка 106 часов)
2	3	2	18 недель	72 (в том числе практическая подготовка 70 часов)

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ.

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения
			Количество академических часов всего
1-18 1	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных (ОПК-4)	1.1. Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов	36
1-18 2	2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. (ОПК-4)	1.2. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.	108
1-18 3	3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и сооружений архитектурно-пространственной среды. (ОПК-4)	1.3. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций элементов интерьера и сооружений архитектурно-пространственной среды.	72

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов, архитектуры и пейзажа, интерьеров и сооружений архитектурно-пространственной среды	Раздел 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных (ОПК-4) 1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных графических техниках. 1.2. Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных графических техниках.	36	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата	18 неделя
	Раздел 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. (ОПК-4) 2.1. Зарисовки архитектурных элементов, выполненные в разных графических техниках и разного формата 2.2. Зарисовки архитектуры и пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж). 2.3. Живописные зарисовки архитектурных элементов на состоянии	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	32-40 работ в зависимости от формата	18 неделя

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
	(цвет, свет и время суток). 2.4. Живописные зарисовки пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) в различных состояниях.					
	Раздел 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды. (ОПК-4) 3.1. Зарисовки фрагментов интерьера (жилой, общественный, промышленный, специализированный), выполненные в различных графических техниках и разного формата 3.2. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата. 3.3. Живописные зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных живописных техниках и разного формата.	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работ в зависимости от формата	18 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (индикаторы компетенции)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикаторы компетенции)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (индикаторы компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции и способы проектной графики в части: ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных Выполнение 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач, основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники, грамотно выбирать композиционное решение, использовать рисунки в практике составления композиции.	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет min	Баллы за экзамен max	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен				
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (индикаторы компетенции)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	Раздел 1. 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных графических техниках (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
1		1.1.2 Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных живописных техниках (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
1		1.2.1 Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных графических техниках. (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
1		1.2.2 Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных живописных техниках. (6-8 работ в зависимости от формата), а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
1		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии
2	Раздел 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.	3.1. Зарисовки фрагментов интерьера (жилой, общественный, промышленный, специализированный), выполненные в различных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
2		2.2. Зарисовки архитектуры и пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) (6-8 работ в	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов

		зависимости от формата)	
2		2.3. Живописные зарисовки архитектурных элементов на состояние (цвет, свет и время суток) (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
2		2.4. Живописные зарисовки пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) в различных состояниях (6-8 работ в зависимости от формата), а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
2		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии
2	Раздел 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.	2.1. Зарисовки архитектурных элементов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
2		3.2. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата.(6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
2		3.3. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата.(6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
2		3.4. Живописные зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных живописных техниках и разного формата. (6-8 работ в зависимости от формата) а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
2		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1 семестр. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

2 семестр. Зарисовки элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа, выполненные в разных графических техниках и разного формата (32-40 работ в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

3 семестр. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (32-40 работ в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

1. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

2. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование – проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования; – при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=393473>
2. Жилкина, З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практик : учебное пособие / З. В. Жилкина. - Москва: КУРС: ИНФРА-М, 2019. - 112 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343879>
3. Казарин, С.Н. Академический рисунок: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344234>
4. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников, - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344237>
5. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
6. Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=339525>

7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

1. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения

	<p>Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть «Интернет»</p> <p>Доска</p>
<p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель</p> <p>Демонстрационные материалы для проведения практических занятий</p> <p>Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования</p> <p>Доска</p> <p>Компьютерный класс, специализированная учебная мебель</p> <p>ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения</p> <p>Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть «Интернет»</p> <p>Доска</p>

Приложение А

**МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Высшая школа дизайна

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики

студента группы _____ курса 1

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения практики - проектная лаборатория графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Московская область, Пушкинский район, дачный поселок Черкизово, ул. Главная, д. 82,
корп. 9

Время прохождения практики с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации Высшей школы дизайна

(подпись)

Отчет выполнил _____

(дата и подпись)

Отчет защищен с оценкой _____

(дата и подпись)

20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индивидуальное задание
2. Рабочий график прохождения практики
3. Отчет о прохождении практики
- 3.1. Приложения – графическая часть
4. Отзыв руководителя практики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение учебной практики Б2.У.1 «Учебная практика/ Учебно-ознакомительная практика»

Студент _____

курс _____ уч. группа _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения - с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

№ п/п	Содержание практики	Оцениваемая компетенция
1.	Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках	ОПК-4
2.	Зарисовки, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работ в зависимости от формата)	ОПК-4
3.	Защита отчета по учебной практике проводится в форме экзаменационного просмотра выполненных практических заданий: зарисовки, выполненные в разных графических техниках и разного формата представляются к защите на ватманских листах	ОПК-4

Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (индикаторы компетенции)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикаторы компетенции)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (индикаторы компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач, основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, умением делать зарисовки растительных и природных форм,	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники, грамотно выбирать композиционное решение, использовать рисунки в практике составления	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач.

	и способы проектной графики в части: ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.		предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники	композиции.	
--	--	--	---	-------------	--

Руководитель практики – ППС ФГБОУ ВО «РГУТИС»

(подпись)

(ФИО)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Рабочий график (план)

прохождения учебной практики

студент 1 курс, группа _____

место прохождения практики - Проектная мастерская графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

№ п/п	Содержание практики	Календарные сроки
1	- Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	.
2	Зарисовки по теме практики	
3	Зарисовки по теме практики	
4	Подготовка отчета по практике	
5	Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - итоговая чистовая работа формата А0 на планшете).	Согласно расписанию промежуточной аттестации

Руководитель практики от образовательной организации

ДНЕВНИК

по прохождению учебной практики

Б2.У.1 «Учебная практика/ Учебно-ознакомительная практика»

студент 1 курса, уч. группа _____

Срок прохождения с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

место прохождения практики - проектная лаборатория графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

1. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Инструктаж провел:

_____:

_____ 20__ г.

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен:

ФИО _____

_____ 20__ г.

2. Учет ежедневной работы обучающегося:

Дата	Выполняемая работа	Подпись руководителя практики
	Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	

	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Зарисовки по теме	
	Подготовка отчета по практике	

ОТЧЕТ
о прохождении учебной практики

Проектная мастерская графического дизайна
Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)
(наименование организации)

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

В период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г. я проходил(а) практику в
Проектной мастерской графического дизайна
Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

Основные задачи.

1. Выполнить зарисовки в разных графических техниках (форматы (А5, А4, А3).

Материалы: чертежная бумага «Ватман», краски - акварель, гуашь, акрил, резиновый клей, тушь, карандаш 2Т.

Работы демонстрировались на ватманских листах формата А0 на экзаменационном просмотре.

К отчету прилагаются фотографии работ

4.1. Приложение – графическая часть

Список использованной литературы

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2. Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
3. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
4. Жабинский В.И. Рисунок: учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 256 с.: [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
5. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>
6. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>
7. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>