

### **1.3.Аннотации программ практик Блок 2 «Практика»**

#### **Б2.О.У. Учебная практика**

##### **Аннотация программы Б2.О.У.1 «Учебно-ознакомительная практика»**

###### **Вид практики**

Учебно-ознакомительная практика представляет обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

Учебная практика проводится дискретно по периодам.

###### **Тип практики**

Учебно-ознакомительная практика.

###### **Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

###### **Способы проведения практики**

Учебно-ознакомительная практика может быть как стационарной, так и выездной.

Учебно-ознакомительная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пропедевтика в дизайне костюма».

В ходе прохождения учебно-ознакомительной практики формируются компетенции:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Во время прохождения учебно-ознакомительной практики происходит подготовка к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебно-ознакомительная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебно-ознакомительная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится на 1, 2 курсах в 1,2 и 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна», «Техники графики».

### **Аннотация программы Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»**

#### **Вид практики**

Научно-исследовательская работа представляет обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

#### **Тип практики**

Научно-исследовательская работа.

#### **Способы проведения практики**

Научно-исследовательская работа является как стационарной, так и выездной.

#### **Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

Научно-исследовательская работа может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

ОПК–1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:

ОПК – 1.2 – Способен рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в части:

- ОПК-2.1 – Способен работать с научной литературой;
- ОПК-2.2 – Способен собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
- ОПК-2.3 – Способен оценивать полученную информацию;
- ОПК-2.4 – Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу;
- ОПК-2.5 – Способен участвовать в научно-практических конференциях.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнения художественного эскизирования, проектной деятельности, в результате которой совершенствуются способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также способности работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;
- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;
- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды, орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;
- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах,
- развитие навыков работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Научно-исследовательская работа подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий, а также исследования по индивидуальной теме в форме реферата. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится в 4 и 5 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне костюма», «История искусства и дизайна», «История костюма», «Макетирование костюма», выполнения выпускной квалификационной работы.

## **Б2.О.П. Производственная практика**

### **Аннотация программы Б2.О.П.1 «Проектно-технологическая практика»**

### **Вид практики**

Проектно-технологическая практика представляет обязательную часть блока Б2 «Производственная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

### **Тип практики**

Проектно-технологическая практика.

### **Форма проведения практики**

Практика является концентрированной.

### **Способы проведения практики**

Проектно-технологическая практика проводится на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Проектно-технологическая практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Целями проектно-технологической практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения проектно-технологической практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические

потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;

ОПК-3.2 – Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ОПК-3.3 – Способен синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов), проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении производственной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне костюма, преддипломная практика, выполнении выпускной квалификационной работы.

## **Аннотация программы**

### **Б2.В.П.1 «Производственная/преддипломная практика»**

#### **Вид практики**

Производственная (преддипломная) практика представляет часть блока Б2 «Практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

#### **Тип практики**

Преддипломная практика.

#### **Форма проведения практики**

Производственная (преддипломная) практика проводится дискретно.

#### **Способы проведения практики**

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в мастерских Высшей школы дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями преддипломной практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,

- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Основы дизайна в туриндустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализируемому дизайн-трендов одежды в части:

ПК-1.1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды;

ПК – 1.2 – Способен к изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика;

ПК – 1.3 – Способен к исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды;

ПК – 1.4 – Способен анализировать дизайн-трендов одежды.

ПК-2 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:

ПК-2.1 – Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды;

ПК-2.2 – Способен к макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях;

ПК-2.3 – Способен к изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре (8 недель).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ОПОП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.