



УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 4 от «24» февраля 2021
г.
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.09. Родная литература

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)


**Квалификация: дизайнер
год начала подготовки: 2021**

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		<i>Кондрушина О.А.</i>

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)</i>		<i>Козьмодемьянская Е.И.</i>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 2


СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 3</i>

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 05. 2012 г. № 413) и с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования. Рабочая программа дисциплины может использоваться для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.


МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО:

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая цель дисциплины – способствовать повышению среднего уровня культуры владения современным русским языком, нормами речевого общения; через изучение литературы как искусства воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения,

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 4</i>


национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Содержание программы учебной дисциплины **«Родная литература»** направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи дисциплины:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 5</i>

явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни.

Результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»


Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;


	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 6</i>

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

В Пояснительной записке Примерной программы, рекомендованной Федеральным учреждением «Федеральный институт развития образования (ФГАУ «ФИРО»)» (протокол № 3 от 21.07 2015 г.) говорится, что программа является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации осуществляют свою

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 7</i>

деятельность.

В тот же момент образовательные организации, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов. То есть она сохраняет возможности реализации преподавателем идей и взглядов на построение учебного курса. В данной рабочей программе материал выстроен в соответствии с собственным видением.

Основой содержания учебной дисциплины *«Родная литература»* являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, формирование читательской компетентности.

В результате освоения учебной дисциплины *«Родная литература»* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования следующими знаниями, умениями:


В результате изучения учебной дисциплины **«Родная литература»** обучающийся должен:

Знать/понимать:

- содержания произведений;
- основные этапы жизни и творчества писателей;
- основные сюжетные линии произведения; проблемы, поставленные автором.
- проблематику и идейный смысл поэтического произведения;
- отличительные особенности отдельных направлений поэзии; особенности творчества поэтов.

Уметь:


- анализировать и оценивать произведение как единое целое;
- пересказывать узловые сцены;
- давать характеристики персонажам;
- анализировать произведение как единое целое;
- определять тему и идею произведения;
- анализировать поэтическое произведение;
- выразительно читать стихотворение.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 8</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем (в часах) общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	69
в том числе:	
уроки:	46
практические занятия	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
<i>Промежуточная аттестация в форме: Второй семестр – дифференцированный зачет</i>	2

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 9


2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1. Древнерусская литература	Урок №1 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. 2. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве»	4	
	Практическое занятие (Семинар) № 1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по разделу 1: Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.	2	
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века	Урок №1 1. Русское Просвещение и его национальные черты. 2. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. 3. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	4	1
	Практическое занятие (Семинар) № 2 Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	2	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по разделу 2: Константин Аксаков «О Карамзине» Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении	2	
Раздел 3. Литература XIX века	Урок №1 1. Зарождение романтизма в русской литературе. 2. Краткие сведения из биографии В. Жуковского. 3. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.	4	
	Практическое занятие (Семинар) № 3 Зарождение романтизма в русской литературе. Творчество В.А. Жуковского, элегия «Море». А.С.Пушкин «Цыганы»	2	
	Урок № 2. 1. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. 2 Структура, система образов романа «Герой нашего времени».	2	
	Практическое занятие (Семинар) № 4 «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман М. Лермонтова	2	




	Урок №3. 1.Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. 2.Тематическое и идейное разнообразие лирики Тютчева. 3. Философская лирика. 4. Тема Родины и природы в лирике Тютчева.5.Любовная лирика Тютчева.	2	
	Практическое занятие (Семинар) № 5 1. Ф.И. Тютчев. Философичность - основа лирики поэта. 2. Общественно-политическая лирика, видение Тютчевым России и её будущего. 3. Лирика любви, раскрытие в ней личной драмы поэта.	2	
	Урок №4. 1. Л. Толстой. Жизненный и творческий путь, духовные искания писателя. 2.Идейные искания Толстого. 3.Обзор творчества позднего периода. 4. Психологизм и философская глубина романа "Анна Каренина". 5." Крейцера соната" 6." Хаджи-Мурат". 7. Мировое значение творчества Л.Толстого.	4	
	Практическое занятие (Семинар) № 6 Художественный мир Л. Толстого. Роман «Анна Каренина»	2	
	Урок №5. 1. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. 2. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. 3. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). 4. Концепция народного характера. 5. Образ Ивана Флягина. 6. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. 7. Смысл названия повести. 8. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	2	
	Урок № 6 1.М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. 2."История одного города": тематика и проблематика произведения. 3.Объекты сатиры и сатирические приёмы. 4.Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. 5. Салтыков-Щедрин в истории русской литературы.	2	1
	Практическое занятие (Семинар) №7: 1.Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. 2. Сюжетное своеобразие сказок. 3. Объекты сатиры и сатирические приёмы. 4.Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по разделу 3: Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения. В.А. Жуковский. Художественный мир романтических элегий и баллад.	10	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС		
		Социально-философская сущность поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон», диалектика добра и зла, бунта и гармонии, любви и ненависти, падения и возрождения в поэме. «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман М.Ю. Лермонтова, его структура, система образов. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.). «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».		
4. Литература начала XX века.	Урок № 1 1. Символизм. Истоки русского символизма. 2. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. 3. Связь с романтизмом. 4. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). 5. Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». 6. Музыкальность стиха. 7. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).	2		
	Урок № 2 1. В.Я. Брюсов. Сведения из биографии. 2. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений). 3. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова.	2		
	Урок № 3 1. К.Д. Бальмонт. Сведения из биографии. 2. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений).	2		
	Урок № 4 1. М. Цветаева. Сведения из биографии. 2. Стихотворения М. Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...»	2		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС		
		Лист 12		
		3. Основные темы творчества Цветаевой. 4. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. 5. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие стиля поэтессы. 6. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.		
		Урок № 5 1. Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама. Сведения из биографии. 2. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим». 3. Противостояние поэта «веку-волкодаву». 4. Поиски духовных опор в искусстве и природе. 5. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	2	
		Урок № 6 1. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. 2. Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии. 3.Своеобразие лирических сюжетов.4. Героизация действительности, романтическая традиция в лирике. 5. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в лирике Гумилёва	4	2
		Практическое занятие (Семинар) № 8. Характеристика и этапы творчества. 1.Мотивы одиночества. 2. Высокое предназначение личности. 3. Утверждение героического типа личности. 4.Любовь к Родине. 5. Интимная лирика.	2	
		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по разделу 4: Своеобразие решения темы поэта и поэзии в творчестве В. Брюсова Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Стихотворения «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». Петербургские мотивы в поэзии О. Мандельштама Н. Гумилев. Стихотворения: «Жираф», «Я верил, я думал...», «Путь конквистадора»	6	
5.Литература о Великой Отечественной	Урок № 1 Содержание учебного материала 1.Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». 2.Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину».	2	2	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС		
		Лист 13		
войне.	Практическое занятие (Семинар) № 9. Проблема человека на войне. Рассказ «Судьба человека» М. Шолохова	2		
	Урок № 2. 1. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева. 2. В. Астафьев – основные сведения из биографии. Рассказы В. Астафьева о Великой Отечественной войне.	2		
	Урок № 3. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	2		
	Практическое занятие (Семинар) № 10. 1. Великая Отечественная война в художественной литературе. Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	2		
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по разделу 5: Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость» Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» К. Симонов «Живые и мертвые»	2		
7.Литература на современном этапе	Урок №7 1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. 2. Рассказы Л. Улицкой.	2		2
	Практическое занятие (Семинар) № 11 . Русская литература и ее роль в современной культурной жизни.	3		
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по разделу 7: Расцвет детектива (А. Маринина, Б. Акунин и др.) Жанр фэнтези в современной русской литературе (Т. Толстая, Ю. Вознесенская и др.)	1		
	Теоретические	46 часов		
	Практические	21 часов		
	Самостоятельная работа	23 часа		
	Дифференцированный зачет	2 часа		
	Итого по дисциплине Литература	92 часов		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 14</i>

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 15

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: специализированная учебная мебель. ТСО: Видеопроекторное оборудование. Доска. Набор учебно-наглядных пособий по дисциплинам "История", "Русский язык", "Литература"

3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение освоения программы

Основная литература

1. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2019. Режим доступа <http://znanium.com/catalog/product/987475>

Дополнительная литература:

1. Литература народов России : учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М. : ИНФРА-М, 2019.
<http://znanium.com/catalog/product/1005807>


Интернет – ресурсы

1. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
1. <https://znanium.com>
2. <https://book.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине

«Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.


	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 16

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знание/понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основных этапов жизни и творчества писателей; ● содержания произведений; ● основных сюжетных линий произведения; ● проблематики и идейного смысла произведений; ● особенностей творчества поэтов и писателей; ● значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития ● необходимости систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации человека и общества; ● осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры. 	<p>Устный опрос. Оценка письменных работ Оценка тестирования. Ведение читательского дневника Выполнение практического задания Выступление на семинаре, Выступление с докладом, сообщением</p>
<p>Умение:</p>	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 17
<ul style="list-style-type: none"> ● анализировать и оценивать произведение как единое целое; ● пересказывать узловые сцены; ● давать характеристики персонажам; ● определять тему и идею произведения; ● анализировать поэтическое произведение; ● анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; ● выразительно читать изученные произведения, стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения; ● вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (реферат, доклад, сообщение). 		

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно