



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Педагогическим советом Колледжа

Протокол №4 от «24» февраля 2021 г.  
с изм. Протокол №6 от 18 июня 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.В.02. Культурное наследие регионов**

основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего  
звена

по специальности: *43.02.14 Гостиничное дело*  
Квалификация: *специалист по гостеприимству*  
год начала подготовки: *2021*

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		<i>Варламова А.В.</i>

**Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 43.02.14.Гостиничное дело</i>		<i>Варламова А.В.</i>



## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.В.02. Культурное наследие регионов

### 1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Культурное наследие регионов» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.14. Гостиничное дело.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 6, ОК 9- ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

№ п/п	Код формируемой компетенции	Умения	Знания
1.	ОК 1 - ОК 6, ОК 9- ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать знания о культурном наследии регионов Российской Федерации в обслуживании гостей;</li><li>- использовать знания о культурном наследии регионов Российской Федерации при формировании предложений.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, расположенные на территории РФ;</li><li>- культурное наследие г. Москвы;</li><li>- культурное наследие Московской области;</li><li>- архитектурный облик культурных центров «Золотое кольцо России»;</li><li>- культурное наследие г. Санкт-Петербурга;</li><li>- культуру русской дворянской усадьбы;</li><li>- военные мемориальные комплексы;</li><li>- основные центры народных ремесел.</li></ul>
2.	ЛР 8		
3.	ЛР 14		
4.	ЛР 15		
5.	ЛР 16		
6.	ЛР 17		
7.	ЛР 18		
8.	ЛР 19		
9.	ЛР 20		



10	ЛР 21	
----	-------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	96
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	38
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	8
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	12



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.В.02. Культурное наследие регионов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, семинары, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы
1	2	3	4
Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи дисциплины.	<b>Содержание учебного материала лекций</b>	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Специфика культурного наследия: основные понятия, объект, предмет, сущность. Этнография как основа культурного наследия народов России.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Практическая работа по теме: Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения. Задание: дать характеристику объектам (не менее 12-15) культурного наследия России разных народов и народностей по следующему плану: - местонахождение; - историческая справка; - особенности архитектуры и постройки; - вовлеченность в туристские программы (форма отчетности-презентация).		
Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, расположенные на территории РФ	<b>Содержание учебного материала лекций</b>	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма и гостеприимства.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 5-6) и природного (не менее 5-6) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных регионах России по следующему плану: - местонахождение; - культурная (природная) характеристика; - значение для истории и культуры человечества;		



	-значимость для индустрии туризма и гостеприимства		
Тема 1.3. Культурное наследие Москвы	<b>Содержание учебного материала лекций</b>	8	ОК 1 - ОК 6, ОК 9- ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Москва – история и современность, культурно-исторический центр. Художественный и туристский образ российской столицы. Древнейшие сооружения Московского кремля. Музеи-соборы Кремля: Успенский собор. Благовещенский собор. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Крупнейшие музеи города. Государственный исторический музей. Третьяковская галерея Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени. Культурно-исторические объекты Москвы: Останкино, Коломенское, Царицыно. Московское метро, как архитектурно-художественный и культурно-исторический объект культурно-познавательного туризма. Москва – театральный центр России. История возникновения театра в России. История Большого театра. Значение Малого театра в развитии искусства Москвы. Характеристика театров города Москвы: драматические, музыкальные, детские. Театр им. Моссювета, театр Станиславского, театр на Таганке, театр П. Фоменко. Музыкальные театры Москвы. Театр Оперетты. Детские театры. Характеристика современных театральных постановок. Места в Москве, связанные с выдающимися писателями России. А.С.Пушкин в Москве. Л.Н.Толстой, московский период жизни и творчества. А.П. Чехов – московский писатель. М. Булгаков и герои Мастера и Маргариты. Поэтическая Москва и Подмосковье: М.Ю.Лермонтов, С.А. Есенин, М.И.Цветаева, П.А.Вяземский и др. Русские писатели о Москве. Деятельность Литературного музея.		2 2
	<b>Практические занятия</b>	8	
	Практическая работа по теме: «Культурное наследие Москвы. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля» Задание: составить список наиболее значимых музеев Москвы, дать им характеристику, обозначить специализацию и особенности экспозиции (форма отчетности - презентация).		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТИС

Лист 7

	Подготовить реферат с презентацией по следующей тематике: - Культурно-историческая характеристика Москвы. - Московский Кремль как культурно-исторический центр. - Архитектура Московского кремля. - Музеи Москвы.		
Тема 1.4. Культурное наследие Московской области	<b>Содержание учебного материала лекций</b> Подмосковье – история и современность, культурно-исторический центр. Художественный и туристский образ. Кремли. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Воскресенский Ново-Иерусалимский комплекс. Саввино-Сторожевский монастырь под Звенигородом как церковная резиденция царя Алексея Михайловича. Иосифо-Волоцкий монастырь. Ферапонтов Лужецкий монастырь в Можайске. Подмосковные дворянские усадьбы: Кусково, Архангельское, Ярополец и ряд других. Современные подмосковные музейно-туристические центры.	6	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	<b>Практические занятия</b> Практическая работа по теме: «Культурное наследие Подмосковья. Историко-архитектурная характеристика Подмосковных Кремлей» Задание: составить список наиболее значимых музеев Московской области, описать 9 Кремлей, расположенных на территории Московской области, дать им характеристику, обозначить специализацию и особенности экспозиции. (форма отчетности - презентация).	6	
Тема 1.5. Золотое кольцо России	<b>Содержание учебного материала лекций</b> Специфика включенности Владимирской области в схему маршрута «Золотое кольцо России». История г. Владимир. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидеша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.




	<p>монастырь. Специфика включенности Ивановской области в схему маршрута «Золотое кольцо России». Проект «Русский Манчестер». История Иваново. Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех. Костромская область: Ипатьевский монастырь в Костроме, Галич, Солигалич, Чухлома, Островское. Ярославская область: Спасо-Преображенский монастырь, церковь Ильи Пророка, Церковь Иоанна Златоуста, храм Иоанна Предтечи в Ярославле; Города Ярославской области: Рыбинск, Мышкин, Углич, Ростов, Переславль-Залесский. Музей «Ботик Петра I».</p>		
Тема 1.6. Культурное наследие Санкт-Петербурга	<b>Содержание учебного материала лекций</b>	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	История основания и начала строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Васильевский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии наук. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга (Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизир, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, «Памятник родителям», Павловский парк).		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Практическая работа по теме: «Культурное наследие Санкт-Петербурга. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга» Задание: составить список наиболее значимых архитектурных памятников Санкт-Петербурга, описать особенности архитектуры, историю постройки (форма отчетности - презентация).		
<b>Самостоятельная работа</b>			
1. Подготовить реферат с презентацией по следующей тематике: -Санкт-Петербург как культурно-исторический центр.	2		





	<p>-Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. -Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Русский музей. 2. Практическая работа. Задание: изучить схемы дворцово-парковых ансамблей и провести сравнительный анализ дворцово-парковых ансамблей: Павловск, Петергоф в г.Пушкин, Гатчина, Версаль, Потсдам и др.</p>		
Тема 1.7. Культура русской дворянской усадьбы	<p><b>Содержание учебного материала лекций</b> Понятие «усадьба». Историография проблемы. Генезис дворянского сословия и формирование дворянского землевладения. Художественный мир усадьбы. Знаменитые усадьбы России: Абрамцево, Поленово. Усадьба Репина «Пенаты». Литературные усадьбы: Михайловское, Тригорское, Ясная поляна. Усадьбы Владимирского края</p>	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
Тема 1.8. Военные мемориальные комплексы	<p><b>Практические занятия</b> Куликовское поле. Бородинское поле. Бородинский военно-исторический музей-заповедник. Поле танкового Прохоровского сражения. Военно-исторический музей Курской битвы в г. Курск</p>	6	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Разработать проект туристского маршрута по культурно-историческим центрам РФ.</p>	2	
Тема 1.9. Центры народных ремесел	<p><b>Содержание учебного материала лекций</b> Гжель. Павловопосадские шали и платки. Жостовская роспись по металлу. Федоскинская лаковая миниатюра. Фарфоровые народные промыслы Московской области. Центры производства. Ростов – центр изготовления финифти. Знаменитые центры лаковой миниатюры – Палех, Холуй.</p>	2	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	<p><b>Практические занятия</b> Круглый стол: «Презентация проектов туристских маршрутов по культурно-историческим центрам РФ»</p>	10	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 10</i>

<b>Консультации</b>	<b>2 часа</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>12 часов</b>	
<b>Всего:</b>	<b>96 часов</b>	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой \*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками \*\*).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета организации деятельности сотрудников службы приема, размещения и тренажерного комплекса - стойка приема и размещения гостей с модулем онлайн бронирования

**Оборудование учебного кабинета и тренажерного комплекса:** специализированная учебная мебель. ТСО: Видеопроекторное оборудование. Система управления гостиницей Logus HMS. Персональный компьютер. Стойка ресепшн. Телефон. Многофункциональное устройство (принтер – сканер – копир - факс). Сейф. POS-терминал. Шкаф для папок. Детектор валют. Лотки для бумаги. Доска. Набор учебно – наглядных пособий.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Большаник, П. В. География туризма : учебное пособие / П.В. Большаник. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 355 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-012118-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234161>

**Дополнительная литература:**

1. Быстров, С. А. Организация гостиничного дела : учебное пособие / С.А. Быстров. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-514-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1856700>
2. Джум, Т. А. Организация гостиничного хозяйства : учебное пособие / Т. А. Джум, Н. И. Денисова. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-9776-0176-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023717>
3. Технология и организация гостиничных услуг : учебник / Л. Н. Семеркова, В. А. Белякова, Т. И. Шерстобитова, С. В. Латынова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010163-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023718>

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. [http://hotel.web-3.ru/intarticles/?act=full&id\\_article=7830](http://hotel.web-3.ru/intarticles/?act=full&id_article=7830)
2. <http://h-code.ru/2009/11/mobile-marketing-in-hotel-business/>
3. <http://www.catalog.horeca.ru/newspaper/business/249/>



4. <http://prohotel.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения *практических занятий*, а также *выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований*.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Культурное наследие регионов» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать знания о культурном наследии регионов Российской Федерации в обслуживании гостей;</li><li>- использовать знания о культурном наследии регионов Российской Федерации при формировании предложений.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, расположенные на территории РФ;</li><li>- культурное наследие г. Москвы;</li><li>- культурное наследие Московской области;</li><li>- архитектурный облик культурных центров «Золотое кольцо России»;</li><li>- культурное наследие г. Санкт-Петербурга;</li><li>- культуру русской дворянской усадьбы;</li><li>- военные мемориальные комплексы;</li><li>- основные центры народных ремесел.</li></ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– домашние задания проблемного характера;</li><li>– практические задания/работы</li><li>– работа в малых группах, выполнение заданий проектного характера.</li></ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Экзамен</p>
<p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	



ЛР 14. Выполняющий профессиональные навыки в сфере <i>гостиничного дела</i> с учетом специфики субъекта Российской Федерации	
ЛР 15. Выполняющий трудовые функции в сфере <i>гостиничного дела</i>	
ЛР 16. Способный анализировать производственные ситуации, быстро принимающий решение в нестандартных ситуациях	
ЛР 17. Проявляющий интерес и стремление к процессу обучения, непрерывному образованию, владеющий инновационными методами	
ЛР 18. Проявляющий качества социально зрелой личности, обладающей четкой социальной позицией и умеющей эффективно применять навыки бесконфликтного общения в профессиональной деятельности	
ЛР 19. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере <i>гостиничного дела</i>	
ЛР 20. Демонстрирующий нравственные принципы личности и способного выполнять функции гражданина, работника и семьянина.	
ЛР 21. Демонстрирующий осознание роли профессионала сферы гостеприимства, чувства ответственности перед выбранной специальностью, высокий уровень адаптации и социализации в современных условиях	