



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Протокол № 3 от «27» сентября 2019
г.

Утверждаю:
Ректор



А.А. Федулин

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль): Графический дизайн
Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2020

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		Проф. Васильев А.А.
Профессор Высшей школы дизайна		К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.

Программа ГИА согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		Проф. Васильев А.А.

Программа ГИА утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 1 от 09.09.2019 г.



Аннотация программы государственной итоговой аттестации

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающей формой государственной аттестации выпускника направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» и выполняется в форме выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврского проекта.

ВКР базируется на знании следующих дисциплин и разделов ОПОП: Право, Безопасность жизнедеятельности, Основы экономики, Информационные технологии в дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, Проектирование в графическом дизайне, Компьютерные технологии в графическом дизайне, Основы производственного мастерства в графическом дизайне, Основы искусства шрифта, Основы дизайна в туристической индустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, История орнамента и стилей в графическом дизайне, История графического дизайна и рекламы, Основы эргономики, Комплексное дизайн-проектирование, Введение в технологию обслуживания, Проектная деятельность, производственной и преддипломной практик.

ВКР направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общекультурные компетенции (ОК):

- Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).



Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Профессиональные компетенции (ПК):

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Общая трудоемкость ВКР составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, проходит на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает дифференцированную оценку.



1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – «Программа») определяет порядок проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль): Графический дизайн.

1.2. Настоящая Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденным Ученым советом РГУТИС (протокол №1 от 31.08.2017 г.).

2. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы

2.2. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврского проекта.

2.3. Государственная итоговая аттестация проводится в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя: групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателем по подготовке ВКР, аттестационные испытания государственной итоговой аттестации.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, включая контактную работу

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР)

3.1. Перечень компетенций, оценка освоения которых проводится в процессе выполнения и защиты ВКР

Общекультурные компетенции (ОК):

- Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);



- Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Профессиональные компетенции (ПК):

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);



- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

3.2. Перечень примерных тем для выпускной квалификационной работы:

1. Графическая дизайн-концепция ребрендинга Здравницы ГУП «Ямало-Ненецкий окружной реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями и детей, стоящих на диспансерном учете «Большой Тараскуль»
2. Дизайн-концепция нового визуального ряда плакатов ООО «Интурист»
3. Графическая дизайн-концепция бренда Малоярославецкого района
4. Графическая дизайн-концепция брендбука санатория «Шифалы су-Ижминводы»
5. Разработка дизайн-проекта выставочного зала Центра «АртАрктик.loft» - графическая концепция экспозиционно-выставочного пространства
6. Графическая дизайн-концепция брендбука для поселка городского типа Новофёдоровка Сакского района Республики Крым
7. Графическая дизайн-концепция экспозиционной среды музея НХП ООО «Олеся» в г. Троицке (Новая Москва)
8. Разработка дизайнерской концепции альбома и фирменного стиля Курсов экстремальной журналистики Союза журналистов Москвы (Ассоциация военной прессы)
9. Графическая дизайн-концепция по экологическому туризму «Наша Арктика – природа и обитатели»
10. Графическая дизайн-концепция туристских брендов регионов России
11. Графическая дизайн-концепция туристских брендов городов и районов Московской области
12. Графическая дизайн-концепция фирменного стиля Международного конкурса молодых дизайнеров «Золотая линия»
13. Графическая дизайн-концепция корпоративного стиля предприятий индустрии гостеприимства
14. Графическая дизайн-концепция серии плакатов, посвященных выдающимся юбилейным датам России
15. Графическая дизайн-концепция рекламы объекта культурного наследия в регионе
16. Дизайн-концепция рекламы ресурсной базы для развития индустрии туризма и гостеприимства в регионе
17. Дизайн-концепция рекламы природного курорта в регионе (на примере субъекта РФ)

При назначении тем обучающимся можно рассмотреть возможность о создании рабочей группы для выполнения комплексной ВКР. Комплексная ВКР – квалификационная работа, совокупность разделов которой представляет собой логически и технически законченный проект, включающий разделы из нескольких профессиональных областей, каждый из которых выполняется обучающимися соответствующих направлений подготовки. Названия разделов комплексной ВКР являются названиями тем ВКР обучающихся, выполняющих такие разделы. В приказ о закреплении тем ВКР вносится название раздела, который обучающийся выполняет.

Общая трудоемкость ВКР составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, проходит на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает оценку.



3.3. Вид ВКР

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме проекта.

3.4. Требования к структуре и содержанию ВКР

Структура выпускной квалификационной работы должна соответствовать утвержденному научным руководителем плану и, как правило, состоять из следующих частей:

1. Пояснительная записка, которая включает в себя:

- а) титульный лист;
- б) задание на ВКР;
- в) реферат (аннотация);
- г) оглавление;
- д) введение;
- е) обозначения и сокращения;
- ж) основную часть (разделы, главы);
- з) заключение;
- и) список используемой литературы;
- к) приложения.

2. Реализация проекта в материале, который представляет собой графические планшеты.

Общий объем выпускной квалификационной работы (пояснительной записки к проекту) – 30-40 страниц.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы:

- размер бумаги – А4;
- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт – 14, Times New Roman;
- межстрочный интервал – полуторный;
- отступ красной строки – 1,25 см;
- выравнивание – по ширине;
- автоматическая установка переносов.

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60x80 см (А1) либо 4 планшета формата А0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок.

Возможно представление графической части ВКР в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, высшей школы, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.

3.5. Этапы выполнения и представления в государственную аттестационную комиссию выпускной квалификационной работы:

№	Этапы подготовки	Рекомендуемый срок
---	------------------	--------------------



п/п		
1.	Выбор темы работы	До начала преддипломной практики - до 06.04.2024 г.
2.	Предпроектные исследования	Во время преддипломной практики – 06-19.04.2024 г.
3.	Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)	Во время преддипломной практики – 20.04.2024-26.04.2024 г.
4.	Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)	Во время преддипломной практики – 27.04-10.05.2024 г.
5.	Выбор окончательного варианта проектного решения в соответствии с замечаниями научного руководителя	04.05-10.05.2024 г.
6.	Написание текста работы, представление первоначального варианта работы научному руководителю	01.06-07.06.2024 г.
7.	Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	Во время преддипломной практики 04-31.05.2024 г.
8.	Доработка работы в соответствии с замечаниями научного руководителя	08-14.06.2024 г.
9.	Предзащита работы на заседании выпускающей кафедры	08-14.06.2024 г.
10.	Доработка работы в соответствии с замечаниями, высказанными на предзащите, окончательное оформление	08-14.06.2024 г.
11.	Получение отзыва научного руководителя	15-21.06.2024 г.
12.	Передача завершенной работы, отзыва руководителя на выпускающую кафедру	15-21.06.2024г.
13.	Подготовка к защите (подготовка доклада и разработка презентации)	15-21.06.2024 г.
14.	Защита выпускной квалификационной работы	22-30.06.2024 г.

3.6. **Порядок защиты выпускной квалификационной работы** определяется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программ магистратуры», утвержденным Ученым советом РГУТИС (протокол №1 от 31.08.2017 г.).

3.7. **Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы**

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе.



Рейтинговая оценка обучающихся (без учета результатов защиты ВКР) определяется по 80-балльной шкале. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);

- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:

1 задание текущего контроля (0-10 баллов)

2 задание текущего контроля (0-10 баллов)

3 задание текущего контроля (0-10 баллов)

4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Всего за время выполнения выпускной квалификационной работы предусмотрено 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента: художественно-теоретическая часть, проектная часть, реализация проекта в материале, презентация проекта. Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценки осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за ВКР	Итоговая оценка
91-100	5 (отлично)
71-90	4 (хорошо)
51-70	3 (удовлетворительно)
50 и менее	2 (неудовлетворительно)

Художественно-теоретическая часть	Проектная часть	Реализация проекта в материале	Презентация	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

Бонусные баллы начисляются за внедрение проекта, а также за призовые места, полученные ранее дипломным проектом на творческих конкурсах.

Оценка **«отлично»** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно



решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента

4. Материально-техническая база, необходимая для осуществления государственной итоговой аттестации:

Вид учебных занятий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Групповые и индивидуальные консультации, государственная итоговая аттестация	Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения



	практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска
Самостоятельная работа обучающихся	Помещение для самостоятельной работы, Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование Автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" Доска Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, Специализированная учебная мебель Автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» Интерактивная доска