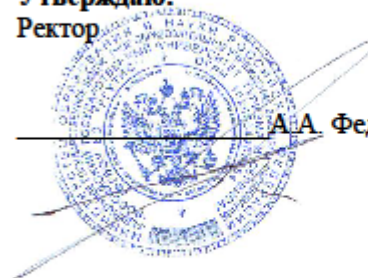




Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Протокол № 3 от «27» сентября 2019
г.

Утверждаю:
Ректор



А.А. Федулин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль): Графический дизайн
Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2020

Разработчики:

| должность | подпись | ученая степень и звание, ФИО |
|-----------------------------------|---------|-----------------------------------|
| Профессор Высшей школы дизайна | | Проф. Васильев А.А. |
| Профессор Высшей школы дизайна | | К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю. |

Фонд оценочных средств согласован и одобрен директором ОПОП:

| должность | подпись | ученая степень и звание, ФИО |
|-----------------------------------|---------|------------------------------|
| Профессор Высшей школы дизайна | | Проф. Васильев А.А. |

Фонд оценочных средств утвержден Ученым советом Высшей школы:

| наименование высшей школы | номер и дата протокола |
|---------------------------|------------------------|
| Высшая школа дизайна | № 1 от 09.2019 г. |



Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы..... | 3 |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания | 10 |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы. | 20 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы..... | 25 |



1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции | | |
|------|--------------------|--|--|---|
| | | знания | умения | навыки |
| 1. | ОК-1 | <ul style="list-style-type: none">- предмет философии, основные философские принципы, законы и категории, а также их содержание и взаимосвязи;- мировоззренческие и методологические основы профессиональной деятельности;- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности. | <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума;- понимать характерные особенности современного этапа развития философии;- применять философские принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности. | <ul style="list-style-type: none">- навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества, научного анализа;- общенаучными (общелогическими) методами научного познания;- основными навыками публичной речи, аргументации, ведения научно-философской дискуссии и полемики;- приёмами работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой для профессионального образования |
| 2. | ОК-2 | <ul style="list-style-type: none">- закономерности, основные события, особенности и персоналии отечественной истории с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории,- историю становления и развития государственности, общие духовно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие,- основные политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития,- основные этапы и закономерности развития мирового и отечественного искусства и дизайна;- стили, направления, течения разных исторических периодов; их связь с историческим развитием общества | <ul style="list-style-type: none">- обобщать и анализировать исторические уроки решения социально-экономических, культурных и других проблем общественного развития,- анализировать этапы и закономерности развития искусства и дизайна в связи с историческим развитием общества | <ul style="list-style-type: none">- навыками применения исторических знаний в анализе актуальных социальных проблем и профессиональной деятельности,- методами и навыками анализа памятников искусства и объектов дизайна конкретных исторических периодов |
| 3. | ОК-3 | <ul style="list-style-type: none">- основы экономических | <ul style="list-style-type: none">- использовать полученные | <ul style="list-style-type: none">- навыками и методами |



| | | знаний в различных сферах жизнедеятельности | знания в области экономики в различных сферах жизнедеятельности | анализа проблем экономики общества |
|----|------|---|--|---|
| 4. | ОК-4 | <ul style="list-style-type: none">- основы теории государства, основы теории права,- российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство | <ul style="list-style-type: none">- применять знания теории государства в профессиональной деятельности,- применять Российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство в различных сферах деятельности | <ul style="list-style-type: none">- навыками сравнительного анализа соответствия государственных явлений теории,- навыками конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического, информационного правопользования в различных сферах деятельности |
| 5. | ОК-5 | <ul style="list-style-type: none">- основные правила современного русского языка и культуры речи языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка,- способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности;- стратегии и тактики речевого общения, в т.ч. с иностранными партнерами,- речевые тактики, шаблоны и штампы устной и письменной коммуникации в иностранном языке,- грамматические особенности письменной и устной речи на иностранном языке | <ul style="list-style-type: none">- целесообразно использовать знание русского и иностранного языков, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия,- составлять профессиональную речь с учетом всех условий коммуникативной ситуации, речевых тактик, правил композиции и языковых норм;- вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку, | <ul style="list-style-type: none">- навыками грамотного письма и устной речи, коммуникации в профессиональной деятельности,- культурой речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия- владения русской речью - (всеми стилями),- культурой профессиональной речи,- различными видами речевой деятельности на иностранном языке и общения в диалогических и полилогических бытовых и профессионально-деловых ситуациях |
| 6. | ОК-6 | <ul style="list-style-type: none">- особенности работы в коллективе,- правила поведения в профессиональном коллективе,- правила и законы делового общения;- стратегии и тактики речевого общения,- стратегии управления конфликтами,- принципы командной работы;- характерные особенности национального делового общения представителей разных культур, | <ul style="list-style-type: none">- выстраивать отношения в профессиональном коллективе, работать в команде,- в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей,- эффективно использовать речевые тактики, убеждать собеседника и достигать намеченной коммуникативной цели;- системно анализировать конфликтную ситуацию,- принимать и выполнять командные роли,- в полной мере учитывать | <ul style="list-style-type: none">- владения приемами коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами,- профессиональной речью,- навыками квалифицированного устного выступления и диалогической речи делового характера;- навыками управления стрессом, снятия эмоционального напряжения с собеседника,- навыком целеполагания, |



| | | | | |
|----|------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- особенности западноевропейской и других культурных, этнических и конфессиональных традиций в искусстве, воплощение их в современном дизайне | <ul style="list-style-type: none">личность партнера по общению или слушающую аудиторию;- толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия,- толерантно воспринимать различные культурные, конфессиональные, этнические и региональные традиции в искусстве и дизайне | <ul style="list-style-type: none">- навыком выстраивания профессиональных отношений с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий,- пониманием искусства и дизайна как воплощения духовных достижений каждого народа, важности сохранения и развития этнического и культурного разнообразия предметно-пространственной среды |
| 7. | ОК-7 | <ul style="list-style-type: none">- методику ведения проектно-художественной деятельности,- современные информационные технологии для создания графических образов и проектной документации,- пути совершенствования своей профессиональной компетентности,- знание особенностей и логики развития стилей в искусстве и дизайне,- знание специфики различных видов изобразительного искусства | <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации в профессиональной деятельности,- заниматься самоподготовкой к лекционным и практическим занятиям, выполнять практические задания в установленные сроки,- критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности,- самостоятельно определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства,- выбирать наиболее эффективные методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений | <ul style="list-style-type: none">- понятийным аппаратом и профессиональной терминологией в области профессиональной деятельности,- навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки,- современными информационными технологиями для выполнения профессиональных задач,- самостоятельно определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства,- владеет методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений |
| 8. | ОК-8 | <ul style="list-style-type: none">- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none">- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни | <ul style="list-style-type: none">- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования,- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности |
| 9. | ОК-9 | <ul style="list-style-type: none">- поражающие факторы чрезвычайных ситуаций, их влияние на человека, здания и сооружения, технику, инфраструктуру региона и экономику в целом | <ul style="list-style-type: none">- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none">- знаниями по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; |



| | | | | |
|-----|-------|--|---|---|
| | | | | базовыми способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях |
| 10. | ОК-10 | - особенности мыслительной и творческой деятельности применительно к сфере своей профессиональной деятельности, в частности, закономерности построения композиции в дизайне | - абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать результаты анализа в оптимальные решения в профессиональной деятельности, - самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков | - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, - навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей зрительного восприятия формообразования |
| 11. | ОК-11 | - как осуществлять деятельность, связанную с партнерскими отношениями с сотрудниками, - основные методы и приемы принятия организационно-управленческих решений, - социальные и гуманитарные аспекты профессиональной деятельности в области дизайна | - осознает личную ответственность за результаты деятельности подразделения, - способен к партнерским отношениям в профессиональной деятельности, оказанию помощи коллегам, - готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, - готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе и обществу, людям и самому себе | - способностью самостоятельно находить и принимать организационно-управленческие решения в сложных и нестандартных ситуациях, а также нести за них ответственность |
| 12. | ОПК-1 | - основные принципы построения формы на плоскости листа, - различные материалы и техники работы с материалом, - орнаментальную культуру и стили в графическом дизайне | - передать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты, - создавать художественный образ в композициях, - применять теоретические и практические знания в области истории орнамента и графических стилей в решении конкретных профессиональных задач | - мастерством использования на практике приемов и методов работы карандашом, - различными материалами, - методами и правилами исполнения композиций, - навыками композиционного формообразования орнаментальных композиций и графических решений |
| 13. | ОПК-2 | - семантические свойства цвета, - закономерности составления гармоничных цветовых композиций, - эстетические свойства цвета (гармония, декоративность, единство гаммы), - профессиональную | - передать на плоскости объемно-пространственную форму предметов цветом в технике акварели и гуаши, - реализовать на практике знание основных законов изобразительного искусства, - найти композиционное построение натюрморта, равновесие и ритмическое | - основными приемами выполнения работы в технике акварели и гуаши, - приемами работы в технике коллажа при выполнении декоративного натюрморта, - приемами подбора различных цветовых и фактурных элементов, |



| | | | | |
|-----|-------|---|--|--|
| | | <p>терминологию ,</p> <ul style="list-style-type: none">- основы профессиональной грамоты и их применение в работе акварелью и гуашью,- особенности техники коллажа,- отличительные особенности декоративной живописи от пространственной к плоскостной,- технические приемы выполнения сложного натюрморта в технике цветной графики в ограниченной цветовой гамме,- особенности передачи натуральных объектов в цветной графике | <p>расположение цветowych элементов,</p> <ul style="list-style-type: none">- подобрать по цвету и тону различные материалы для выполнения задания,- уметь построить композицию сложного натюрморта, передать разномасштабность элементов натюрморта и интерьера, с применением смешанных графических техник,- использовать в практической работе различные виды графики,- найти наиболее выразительное решение графической композиции,- грамотно составлять цветочные композиции | <ul style="list-style-type: none">- творчески перерабатывать натуральный материал в соответствии с художественным замыслом,- методами композиционных решений цветочных композиций |
| 14. | ОПК-3 | <ul style="list-style-type: none">- основные приёмы работы с пластическими материалами и скульптурным инструментарием, - принципы пластического моделирования круглой скульптуры и рельефа,- законы деления объема на плоскости его составляющие,- принципы пластического моделирования сложной формы,- виды макетных материалов и инструментов для макетирования и моделирования | <ul style="list-style-type: none">- передать пластическим материалом объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты,- композиционно, грамотно решить скульптурное изображение в соответствии с пропорциями и формой предметов,- трансформировать реальный объем в обобщенное скульптурное изображение,- подбирать материалы и инструменты для выполнения дизайн – концепции макета | <ul style="list-style-type: none">- мастерством использования на практике приемами пластического моделирования,- мастерством изготовления каркаса под определенное композиционное решение,- техническими приемами и навыками макетирования |
| 15. | ОПК-4 | <ul style="list-style-type: none">- классификацию шрифтов,- основные принципы создания шрифтов и шрифтовых композиций,- современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации,- возможности компьютерных технологий в графическом дизайне | <ul style="list-style-type: none">- создавать художественный образ в шрифтовых композициях,- применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, в дизайн-проектировании | <ul style="list-style-type: none">- владеть современной шрифтовой культурой,- компьютерными технологиями, необходимыми для выполнения разнообразных дизайн-проектов в области графического дизайна |
| 16. | ОПК-5 | <ul style="list-style-type: none">- закономерности построения композиции при проектировании любого объекта дизайна,- методику дизайн-проектирования | <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков,- применять методы дизайн-проектирования | <ul style="list-style-type: none">- навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования,- навыками использования методов дизайн- |



| | | | | |
|-----|-------|--|--|--|
| 17. | ОПК-6 | <ul style="list-style-type: none">- возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий,- основные требования информационной безопасности | <ul style="list-style-type: none">- применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна,- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | <p>проектирования</p> <ul style="list-style-type: none">- информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна,- навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| 18. | ОПК-7 | <ul style="list-style-type: none">- методы поиска необходимой информации,- современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации | <ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | <ul style="list-style-type: none">- методами анализа информации,- навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности,- навыками поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| 19. | ПК-1 | <ul style="list-style-type: none">- различные графические приемы и техники, применяемые в ходе работы над эскизом, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | <ul style="list-style-type: none">- создавать эскизы, творчески и технически, применяя различные графические техники,- использовать рисунки в проектировании с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | <ul style="list-style-type: none">- навыками выбора необходимой техники рисунка в зависимости от проектной задачи,- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| 20. | ПК-2 | <ul style="list-style-type: none">- методику дизайн-проектирования,- основные этапы истории искусства и дизайна,- иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику | <ul style="list-style-type: none">- проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды, | <ul style="list-style-type: none">- разнообразными методами проектирования,- навыками выбора наиболее оптимального пути решения проектной задачи,- приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, |



| | | | | |
|-----|------|---|---|---|
| | | различных видов изобразительного искусства, - особенности основных творческих концепций в дизайне | - применять теоретические и практические знания в области истории искусства в решении конкретных дизайнерских задач, - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи | творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства |
| 21. | ПК-3 | - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта | - выбирать наиболее оптимальные материалы для реализации дизайн-проекта | - навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |
| 22. | ПК-4 | - методику проведения предпроектного анализа, - возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений, - методы проектирования | - проводить предпроектные исследования, - рационально выстраивать последовательность работы над проектом, - применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, - выполнять дизайн-проекты, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, - находить способы решения новых задач в зависимости от специфики производства | - методами проектирования, - навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, - технологиями изготовления объектов дизайна в графических редакторах |
| 23. | ПК-5 | - методы конструирования объектов графического дизайна, в том числе для создания доступной среды | - конструировать предметы, промышленные образцы для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов | - методами конструирования для реализации дизайн-проекта |
| 24. | ПК-6 | - современные технологии в графическом дизайне, - этапы разработки дизайн-продукта | - рационально выстраивать последовательность работы над проектом, - применять современные технологии для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов | - современными технологиями для реализации дизайн-проекта |
| 25. | ПК-7 | - как выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в области графического дизайна | - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, - подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации | - навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| 26. | ПК-8 | - знать как разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, - особенности выполнения | - рационально выстраивать последовательность работы над выполнением проекта, - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий | - современными технологиями для реализации дизайн-проекта |



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | технических чертежей, - состав необходимой документации по дизайн-проекту для его реализации | изготовления, - выполнять технические чертежи, - разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | |
|--|--|---|--|--|

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции | Показатель оценивания компетенции | Критерий оценивания | Шкала оценивания |
|------|--------------------|--|---|---|---------------------|
| 1. | ОК-1 | Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | - знает предмет философии, основные философские принципы, законы и категории, а также их содержание и взаимосвязи; - мировоззренческие и методологические основы профессиональной деятельности; - способен определять и анализировать социально-значимые проблемы процессы и явления, - владеет общенаучными (общелогическими) методами научного познания; - владеет основными навыками публичной речи, аргументации, ведения научно-философской дискуссии и полемики; - владеет приёмами работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой для профессионального образования | - Уровень знания предмета философии, основных философских принципов, законов и категорий, - Способность применять теоретические знания в решении конкретных профессиональных задач, - Владение методами и навыками анализа реальных ситуаций из профессиональной деятельности | балльно-рейтинговая |
| 2. | ОК-2 | Способностью анализировать основные этапы и закономерности | - знает закономерности, основные события, особенности и | - способность определять и анализировать социально-значимые | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|----|------|---|---|---|---------------------|
| | | исторического развития общества для формирования гражданской позиции | персоналии отечественной истории с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, - историю становления и развития государственности, - основные политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития, - основные этапы и закономерности развития мирового и отечественного искусства и дизайна; - стили, направления, течения разных исторических периодов; их связь с историческим развитием общества | проблемы процессы и явления, - способность применять теоретические знания в решении конкретных профессиональных задач, - Владение методами и навыками анализа реальных ситуаций из профессиональной деятельности, - уровень знания закономерности, основные события, особенности и персоналии отечественной истории с древнейших времен до наших дней | |
| 3. | ОК-3 | Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | - знает основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, - умеет использовать полученные знания в области экономики в различных сферах жизнедеятельности, - владеет навыками и методами анализа проблем экономики общества | -уровень знания основ экономики, - владение навыками и методами анализа проблем экономики | балльно-рейтинговая |
| 4. | ОК-4 | Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | - знает основы теории государства, основы теории права, российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное | - уровень знания основы теории права, российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство, | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|----|------|---|--|---|---------------------|
| | | | законодательство, - умеет применять Российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство в различных сферах деятельности, - владеет навыками конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического, информационного правопользования в различных сферах деятельности | - умение применять Российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство в различных сферах деятельности | |
| 5. | ОК-5 | Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Владеет навыками грамотного письма и устной речи, владеет способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи, знает основные правила современного русского и иностранного языка и культуры речи | Уровень владения навыками грамотного письма и устной речи на русском и иностранном языке | балльно-рейтинговая |
| 6. | ОК-6 | Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Умеет в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, владеет приемами коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами | Уровень владения навыками коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами | балльно-рейтинговая |
| 7. | ОК-7 | Способностью к самоорганизации и самообразованию | - умеет самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации в профессиональной деятельности, | Способность самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации в профессиональной деятельности, умеет | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|----|------|--|--|---|---------------------|
| | | | <p>-умеет заниматься самоподготовкой к лекционным и практическим занятиям, выполнять практические задания в установленные сроки,</p> <p>- умеет критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности,</p> <p>- умеет самостоятельно определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства,</p> <p>- способен выбирать наиболее эффективные методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений</p> | <p>заниматься самоподготовкой к лекционным и практическим занятиям, выполнять практические задания в установленные сроки</p> | |
| 8. | ОК-8 | Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <p>- знает научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности,</p> <p>- умеет использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни,</p> <p>- владеет средствами и методами</p> | <p>- уровень знания научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни,</p> <p>- умение использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа</p> | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|-------|---|--|--|---------------------|
| | | | укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования | | |
| 9. | ОК-9 | Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | - знает поражающие факторы чрезвычайных ситуаций, их влияние на человека, здания и сооружения, технику, инфраструктуру региона и экономику в целом, - умеет выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности, - владеет базовыми способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях | - уровень знания владеет базовых способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях | балльно-рейтинговая |
| 10. | ОК-10 | Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | - знает особенности мыслительной и творческой деятельности применительно к сфере своей профессиональной деятельности, в частности, закономерности построения композиции в дизайне, - умеет абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать результаты анализа в оптимальные решения в профессиональной деятельности, - самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных | - умение абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать результаты анализа в оптимальные решения в профессиональной деятельности | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|-------|--|---|--|---------------------|
| | | | графических поисков, - владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | | |
| 11. | ОК-11 | Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | - осознает личную ответственность за результаты деятельности, - способен к партнерским отношениям в профессиональной деятельности, оказанию помощи коллегам, - владеет способностью самостоятельно находить и принимать организационно-управленческие решения в сложных и нестандартных ситуациях, а также нести за них ответственность | Способность к партнерским отношениям в профессиональной деятельности, оказанию помощи коллегам | балльно-рейтинговая |
| 12. | ОПК-1 | Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | - знает основные принципы построения формы на плоскости листа, - знает различные материалы и техники работы с материалом, - умеет передать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты, - создавать художественный образ в композициях, - применять теоретические и практические знания в решении конкретных профессиональных задач, - владеет приемами и методами работы различными | Способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|-------|---|---|--|---------------------|
| | | | материалами и техниками | | |
| 13. | ОПК-2 | Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | <ul style="list-style-type: none">- умеет передать на плоскости объемно-пространственную форму предметов цветом в технике акварели,- найти композиционное построение натюрморта, равновесие и ритмическое расположение цветовых элементов,- подобрать по цвету и тону различные материалы для выполнения задания,- найти наиболее выразительное решение графической композиции,- грамотно составлять цветовые композиции | <ul style="list-style-type: none">- уровень владения основами академической живописи,- уровень владения приемами выполнения цветовых композиций | балльно-рейтинговая |
| 14. | ОПК-3 | Способность обладать начальными профессиональным и навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | <ul style="list-style-type: none">- знать основные приёмы работы с пластическими материалами и скульптурным инструментарием,- знать принципы пластического моделирования круглой скульптуры и рельефа,- знать принципы пластического моделирования сложной формы,- знать виды макетных материалов и инструментов для макетирования и моделирования- уметь передать пластическим материалом объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты,- композиционно, | <ul style="list-style-type: none">- Способность передать пластическим материалом объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты,- Способность композиционно, грамотно решить скульптурное изображение в соответствии с пропорциями и формой предметов,- Уровень владения техническими приемами и навыками и методами макетирования | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|-------|---|--|---|---------------------|
| | | | грамотно решить скульптурное изображение в соответствии с пропорциями и формой предметов, - владеть техническими приемами и навыками и методами макетирования | | |
| 15. | ОПК-4 | Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | - знать основные принципы создания шрифтов и шрифтовых композиций, - уметь применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, в дизайн-проектировании | - уровень владения современной шрифтовой культурой, - уровень владения компьютерными технологиями, необходимыми для выполнения разнообразных дизайн-проектов | балльно-рейтинговая |
| 16. | ОПК-5 | Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей | - знать закономерности построения композиции при проектировании любого объекта дизайна, -знать методику дизайн-проектирования - уметь самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков, -применять методы дизайн-проектирования | -Уровень владения навыками использования методов дизайн-проектирования, - Уровень владения навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования | балльно-рейтинговая |
| 17. | ОПК-6 | Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- | Владеет информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна, умеет применять информационные технологии для решения | Уровень умения применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|-------|---|---|---|---------------------|
| | | коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | стандартных задач в области графического дизайна | | |
| 18. | ОПК-7 | Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | Умеет осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, владеет методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности | Уровень умения осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | балльно-рейтинговая |
| 19. | ПК-1 | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Владеет различными графическими приемами и техниками, применяемые в ходе работы над проектом | Уровень владения различными графическими техниками, умение использовать рисунки в проектировании | балльно-рейтинговая |
| 20. | ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Умеет обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайн-концепции, владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и | - Способность разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайн-концепции , - уровень владения приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, - способность грамотно и | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|------|---|---|--|-------------------------|
| | | | систем, - способен грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные задачи | новаторски решать композиционные и функциональные задачи | |
| 21. | ПК-3 | Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | - Знает особенности материалов и их формообразующих свойств, - умеет конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля | Уровень умения учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | балльно- рейтинговая |
| 22. | ПК-4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | - Знает методику дизайн- проектирования, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений | Уровень умения обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования | балльно- рейтинговая |
| 23. | ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | - Умеет рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации | Уровень умений разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | балльно- рейтинговая |
| 24. | ПК-6 | способностью применять современные технологии, | Знает основные технологии в дизайне, этапы разработки дизайн- | Уровень умения применять современные технологиями, | балльно- рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|------|---|---|--|---------------------|
| | | требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | продукта, владеет современными технологиями для реализации дизайн-проекта | требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | |
| 25. | ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Навыки выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | балльно-рейтинговая |
| 26. | ПК-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | Умеет рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации | Уровень умений разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | балльно-рейтинговая |

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе.

Рейтинговая оценка обучающихся (без учета результатов защиты ВКР) определяется по 80-балльной шкале. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Всего за время выполнения выпускной квалификационной работы предусмотрено 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента: художественно-теоретическая



часть, проектная часть, реализация проекта в материале, презентация проекта. Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

| Баллы за ВКР | Итоговая оценка |
|--------------|-------------------------|
| 91-100 | 5 (отлично) |
| 71-90 | 4 (хорошо) |
| 51-70 | 3 (удовлетворительно) |
| 50 и менее | 2 (неудовлетворительно) |

| Художественно-теоретическая часть | Проектная часть | Реализация проекта в материале | Презентация | рейтинговые бонусы |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------|-------------|--------------------|
| 0-10 баллов | 0-10 баллов | 0-10 баллов | 0-15 баллов | 1-5 баллов |
| Итого – 80 баллов | | | | |

Бонусные баллы начисляются за внедрение проекта, а также за призовые места, полученные ранее дипломным проектом на творческих конкурсах.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы.

3.1. Выпускная квалификационная работа

3.1.1. Перечень тем для выпускной квалификационной работы

1. Графическая дизайн-концепция ребрендинга Здравницы ГУП «Ямало-Ненецкий окружной реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями и детей, стоящих на диспансерном учете «Большой Тараскуль»
2. Дизайн-концепция нового визуального ряда плакатов ООО «Интурист»
3. Графическая дизайн-концепция бренда Малоярославецкого района
4. Графическая дизайн-концепция брендбука санатория «Шифалы су-Ижминводы»
5. Разработка дизайн-проекта выставочного зала Центра «АртАрктик.loft» - графическая концепция экспозиционно-выставочного пространства
6. Графическая дизайн-концепция брендбука для поселка городского типа Новофёдоровка Сакского района Республики Крым
7. Графическая дизайн-концепция экспозиционной среды музея НХП ООО «Олеся» в г. Троицке (Новая Москва)
8. Разработка дизайнерской концепции альбома и фирменного стиля Курсов экстремальной журналистики Союза журналистов Москвы (Ассоциация военной прессы)
9. Графическая дизайн-концепция по экологическому туризму «Наша Арктика – природа и обитатели»
10. Графическая дизайн-концепция туристских брендов регионов России
11. Графическая дизайн-концепция туристских брендов городов и районов Московской области
12. Графическая дизайн-концепция фирменного стиля Международного конкурса молодых дизайнеров «Золотая линия»
13. Графическая дизайн-концепция корпоративного стиля предприятий индустрии гостеприимства



14. Графическая дизайн-концепция серии плакатов, посвященных выдающимся юбилейным датам России
15. Графическая дизайн-концепция рекламы объекта культурного наследия в регионе
16. Дизайн-концепция рекламы ресурсной базы для развития индустрии туризма и гостеприимства в регионе
17. Дизайн-концепция рекламы природного курорта в регионе (на примере субъекта РФ)

3.2.2. Содержание выпускной квалификационной работы и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Совокупность заданий выпускной квалификационной работы | | | |
|---------------------------------|--|---|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| | | 1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта | 2. Проектная часть дипломного проекта | 3. Реализация проекта в материале | 4. Презентация (защита) ВКР |
| 1 | 2 | 3 | | | |
| Общекультурные компетенции (ОК) | | | | | |
| ОК-1 | Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | + | | | |
| ОК-2 | Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | + | | | |
| ОК-3 | Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | | + | + | |
| ОК-4 | Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | | | + | |
| ОК-5 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | | | | + |



| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| ОК-6 | Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | | | + | |
| ОК-7 | Способность к самоорганизации и самообразованию | + | + | + | |
| ОК-8 | Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | + | + | + | |
| ОК-9 | Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | | | + | |
| ОК-10 | Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | + | + | | |
| ОК-11 | Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | + | + | + | + |
| Общепрофессиональные компетенции (ОПК) | | | | | |
| ОПК-1 | Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | | + | + | |
| ОПК-2 | Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | | + | + | |
| ОПК-3 | Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в | | | + | |



| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | макетировании и моделировании | | | | |
| ОПК-4 | Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | | + | + | |
| ОПК-5 | Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) | + | + | + | + |
| ОПК-6 | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | + | + | + | + |
| ОПК-7 | Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | + | + | | + |
| Профессиональные компетенции (ПК) | | | | | |
| ПК-1 | способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | | + | + | |
| ПК-2 | способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | + | + | | + |



| | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|
| ПК-3 | учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | | + | + | |
| ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | + | + | | |
| ПК-5 | способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | | | + | |
| ПК-6 | способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | | | + | |
| ПК-7 | способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | | | + | |
| ПК-8 | способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | | | + | |

3.2. Государственный экзамен не предусмотрен.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы



| Номер недели семестра | Раздел ВКР, обеспечивающий оценивание компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи |
|-----------------------|--|--|---|
| 8 | 1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта | 1) предпроектный анализ; 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи; 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломного проекта; 4) концепция дипломного проекта; 5) копии, зарисовки, эскизы. | 8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе |
| 8 | 2. Проектная часть дипломного проекта | 1) описание состава проекта, 2) выбор композиционного решения и методов проектирование, 3) определение колористического решения, 4) обоснование выбора материалов, 5) анализ конструктивных, технологических особенностей проектирования и моделирования изделия, 6)определение новизны художественно-конструкторского решения объекта проектирования, 7) группа потребителей или конкретный | 8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе |



| | | | |
|---|------------------------------------|--|---|
| | | заказчик | |
| 8 | 3. Реализация проекта в материале. | в зависимости от профиля | 11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе |
| 8 | Презентация ВКР | Презентация ВКР может быть исключительно в цифровом виде, а может состоять из электронной презентации, графических планшетов | 11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе |
| 8 | Защита ВКР | Защита ВКР проходит в форме защиты дипломного проекта перед ГЭК. Студент должен представить дипломную записку, реализацию проекта в материале, портфолио достижений студента, презентацию. | 14-20 баллов В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы. 7-13 баллов В представленном проекте |



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы.</p> <p>1-6 баллов В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> <p>0 баллов - на защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические</p> |
|--|--|---|



| | | |
|--|--|---|
| | | замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. |
|--|--|---|

Состав реализации проекта в материале

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60x80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок.

Возможно представление графической части дипломного проекта в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, высшей школы, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.

Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы:

- **90-105 баллов (оценка «отлично»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий.
- **71-89 баллов (оценка «хорошо»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий.
- **51-70 баллов (оценка «удовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном



проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно.

- **50 и менее баллов (оценка «неудовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента