



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

Протокол № 5 от «24» декабря 2020 г.

**Утверждаю:**  
Ректор



А.А. Федулин

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды**

**Квалификация: бакалавр**

**год начала подготовки: 2020**

### Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна		Доцент Көпа Ю.Н.

### Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		К.ф.н., профессор Бастрыкина Т.С.

### Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 5 от 22.12.2020 г.

**Аннотация программы Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»**

**Вид практики**

Учебная практика в форме практической подготовки является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**Тип практики**

Учебная практика в форме практической подготовки является частью блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

**Способы проведения практики**

Учебная практика является как стационарной, так и выездной.

**Форма проведения практики**

Учебная практика проводится дискретно по периодам.

Целью учебной практики в форме практической подготовки является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;

- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;

- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды (в зависимости от профиля), орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах;

- закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосквья.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в графическом дизайне, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История орнамента и стилей в графическом дизайне, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в дизайне среды, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История интерьера, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения учебной практики в форме практической подготовки происходит подготовка к **художественной и проектной деятельности**, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится по очно-заочной форме обучения на 2 курсе в 4 семестре, на 3 курсе в 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и составляет 4 часа в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики в форме практической подготовки, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история искусства и дизайна, основы композиционного декора в интерьерной среде.

## 2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

### 3. Место практики в структуре ОПОП:

#### 3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

##### Очно-заочная форма обучения

<b>Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»</b>			
Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	9	Комплексное дизайн-проектирование
1	Философия	5-8	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
1-3	Иностранный язык	5-7	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
1-2	Физическая культура и спорт	5-8	Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
4	Право	5-7	История интерьера
2	Технологии делового общения	8-9	Теория рекламы и моды
2	Безопасность жизнедеятельности	8-9	Основы организации проектной деятельности
5	Основы экономики	6-8	Основы искусства шрифта
3	Информационные технологии в дизайне	6-8	Основы композиционного декора в интерьерной среде
1-3	Рисунок	8-9	Основы эргодизайна
1-3	Живопись	8-9	Ландшафтное проектирование в дизайне среды
1-3	Скульптура и пластическое моделирование	9	Основы дизайна в туриндустрии
2	Основы цветоведения и проектной колористики	9	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1-3	История искусства и дизайна	4-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
3	Технический рисунок и основы перспективы	9	Преддипломная практика
1-2	Профпедевтика в дизайне среды	9	Выполнение выпускной квалификационной работы
3-4	Проектирование в дизайне интерьера и	5	Основы экономики

	экспозиционно-выставочной среды		
4-5	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды	3	Информационные технологии в дизайне
3-5	Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды	4-8	Рисунок
4-5	Макетирование	4-8	Живопись
3	Введение в технологию обслуживания	4-5	История искусства и дизайна
1-5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3	Технический рисунок и основы перспективы
1,2,3	Учебная практика/Творческая практика	5-6	Макетирование
		5	Проектная деятельность
		4	Право
		8	Производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**3.2** Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

#### **4. Трудоемкость практики.**

**Практика проводится в форме контактной работы**

#### **Очно-заочная форма обучения**

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах, в том числе практическая подготовка
2	4	2	18 недель	72/70
3	5	2	18 недель	72/70
3	6	2	18 недель	72/70

## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
<b>Очно-заочная форма обучения</b>				
1-18 4	2. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)	2.1. Художественная деятельность - выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	72	36
1-18 5		2.2. Художественная деятельность – выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций объектов материальной культуры, предметов	72	36

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
		быта, фрагментов предметно-пространственной среды		
1-18 6		2.3. Художественная деятельность - выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	72	36

## 5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

### 5.2.1. Наименование раздела практики Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»

Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
<b>Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</b>			
1-18 4	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)	1.1. Художественная деятельность - <b>выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями</b> – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	72
1-18 5		1.2. Художественная деятельность – <b>выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями</b> – навыки	72



Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
		выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	
1-18 6		1.3. Художественная деятельность - выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	72

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями и	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями и, владение способностью владеть рисунком, умением делать	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач,

				зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники	графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	
--	--	--	--	---	---	--

## **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

### **Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации**

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
  - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

- 71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;
- 62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;
- 51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;
- 50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен	min	max		
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
<b>Итого – 80 баллов</b>				

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Очно-заочная форма обучения**

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
4	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	1.1. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
4		1.2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
4		1.3. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
4		1.4. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов	Выполненные контрольные практические задания

	быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
5	2.1. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
5	2.2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
	2.3. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
	2.4. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
6	3.1. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
6	3.2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
	3.3. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
	3.4. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
4,5,6	Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

4 семестр. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата (A5, A4, A3) или одна итоговая чистовая работа формата A1, A0 на планшете). В зависимости о формата работ представляется к защите в папке формата A4, на ватманских листах или на планшете формата A1, A0.

5 семестр. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата (A5, A4, A3) или одна завершающая чистовая работа формата A1, A0 на планшете)

6 семестр. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата (A5, A4, A3) или одна завершающая чистовая работа формата A1, A0 на планшете)

Критерии оценки выполнения практических заданий «Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата»:

1. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8балл – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

2. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 балл – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование</li> <li>– проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li> <li>– при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul>
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100%

(2)	практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

## 7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

### 7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3  
Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.  
Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
3. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
4. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. : [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
5. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>
6. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>
7. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>

### 7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)).

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

## 8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Вид учебных занятий по	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов
------------------------	--

дисциплине	для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	<p>Проектная лаборатория дизайна интерьера          Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы          Доска          Компьютерный класс, Специализированная учебная мебель          ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска</p>
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель,          ТСО: Видеопроекторное оборудование          Компьютерный класс, Специализированная учебная мебель          ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска</p>



**МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Российский государственный университет туризма и сервиса»**  
**ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Высшая школа дизайна

**ОТЧЕТ**

о прохождении учебной практики

студента группы \_\_\_\_\_ курса 2

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Место прохождения практики - проектная лаборатория дизайна среды

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Московская область, Пушкинский район, дачный поселок Черкизово, ул. Главная, д. 82,  
корп. 9

Время прохождения практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от образовательной организации Высшей школы дизайна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Отчет выполнил \_\_\_\_\_  
(дата и подпись)

Отчет защищен с оценкой \_\_\_\_\_  
(дата и подпись)

20\_\_ г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индивидуальное задание
2. Рабочий график прохождения практики
3. Отчет о прохождении практики
- 3.1. Приложения – графическая часть
4. Отзыв руководителя практики

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение учебной практики Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по  
получению первичных профессиональных  
умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков  
научно-исследовательской деятельности»

Студент \_\_\_\_\_

курс   2   уч. группа \_\_\_\_\_ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения - с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ п/п	Содержание практики	Оцениваемая компетенция
1.	Методические указания по сбору информации, натурального материала по архитектуре, каменному и деревянному зодчеству, декоративно - прикладному искусству, предметам интерьерного убранства.	ОПК-1, ПК-1
2.	Изучение натурального материала. Фотографирование, выполнение набросков, зарисовок на территории музеев, архитектурно - ландшафтных комплексов.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	Зарисовки объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата листа. (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3))	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - итоговая чистовая работа формата А0 на планшете).	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

### Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения

		построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка				
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и, владение способностью владеть рисунком, умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач,

Руководитель практики – ППС ФГБОУ ВО «РГУТИС»

\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Рабочий график (план)

прохождения учебной практики

студент 2 курс, группа \_\_\_\_\_

место прохождения практики - Проектная лаборатория дизайна среды

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

№ п/п	Содержание практики	Календарные сроки
1	- Методические указания по сбору информации, натурального материала по архитектуре, каменному и деревянному зодчеству, декоративно - прикладному искусству, предметам интерьерного убранства - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	.
2	- Изучение натурального материала. Фотографирование, выполнение набросков, зарисовок на территории музеев, архитектурно - ландшафтных комплексов - Зарисовки объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата листа. (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3)	
3	Выполнение итоговой чистовой работы формата А0	
4	- Подготовка отчета по практике;	
5	Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - итоговая чистовая работа формата А0 на планшете).	Согласно расписанию промежуточной аттестации

Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_

**ДНЕВНИК**  
по прохождению учебной практики  
Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных  
умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-  
исследовательской деятельности»

студент 2 курса, уч. группа \_\_\_\_\_

Срок прохождения с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

место прохождения практики - проектная лаборатория дизайна среды

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

1. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Инструктаж провел:

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен:

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Учет ежедневной работы обучающегося:

Дата	Выполняемая работа	Подпись руководителя практики
	Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов	

	быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Подготовка отчета по практике	

## ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики/ практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Проектная лаборатория дизайна среды

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

(наименование организации)

в период с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В период с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. я проходил(а) практику в Проектной лаборатории дизайна среды Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

Основные задачи.

1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (форматы (А5, А4, А3).

Материалы: чертежная бумага «Ватман», краски - акварель, гуашь, акрил, резиновый клей, тушь, карандаш 2Т.

Работы демонстрировались на ватманских листах формата А0 на экзаменационном просмотре.

К отчету прилагаются фотографии работ



#### 4.1. Приложение – графическая часть

##### **Список использованной литературы**

- 1 Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
- 2 Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2. Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
- 3 Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
- 4 Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. : [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
- 5 В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>
- 6 Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>
- 7 История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>
- 8 / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>

