



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом
Высшей школы дизайна
Протокол № 5
от «22» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.4 «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
МАСТЕРСТВА В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА И ЭКСПОЗИЦИОННО-
ВЫСТАВОЧНОЙ СРЕДЫ»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): «Дизайн интерьера и
экспозиционно-выставочной среды»

Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2020

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Доцент Кепа Ю.Н.

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Технический рисунок и основы перспективы», «Безопасность жизнедеятельности», «Макетирование», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическими действиями средового дизайна: биосфера и человек, экологические принципы проектирования, овладение современными технологиями дизайн - проектирования, выбор территории и планировки средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов, из них по очной форме обучения 300 часов контактной работы с преподавателем и 420



часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 152 часа контактной работы с преподавателем и 568 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины по очной форме обучения ведется на 2 курсе на 3,4 семестрах, 3 курсе на 5,6 семестрах и 4 курсе в 7 семестре (продолжительностью 18 недель каждый, 6 семестр – 14 недель), по очно-заочной форме обучения ведется на 2 курсе в 3, 4 семестрах, на 3 курсе в 5, 6 семестрах и 4 курсе в 7, 8 семестрах (продолжительностью 18 недель каждый, 8 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, обзорных, проблемных и традиционных лекций, практические занятия в форме разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практического задания, подготовки к тестированию, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в тестирования, выполнении контрольных практических заданий, промежуточная аттестация по очной форме обучения в форме зачета в 3, 4 семестрах и экзамена в 5,6,7 семестрах, по очно-заочной форме обучения в форме зачета в 3, 4, 5 семестрах и экзамена в 6,7, 8 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы эргодизайна, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
2	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
3	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
4	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
5	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта



3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Технический рисунок и основы перспективы», «Безопасность жизнедеятельности», «Макетирование».

Освоение компетенции ПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-5 начинается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, прохождении преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-7 начинается и продолжается при изучении дисциплин Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Макетирование, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-8 начинается при изучении дисциплины Технический рисунок и основы перспективы, продолжается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса: развитие у студентов познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности, углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме. Приобретаемые у



студентов знания, напрямую связаны с их дальнейшей профессиональной деятельностью и способствуют развитию у них устойчивых способностей к овладению навыками самостоятельного дизайн - проектирования средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Задачи курса:

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
- обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;
- - приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы эргодизайна, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единицы/720 акад.часов.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры				
		3	4	5	6	7
	о					



1. Контактная работа обучающихся с преподавателем	300	56	74	56	58	56
в том числе:	-	-	-		-	-
1.1 Занятия лекционного типа	78	16	34	16	12	-
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	202	36	36	36	42	52
Семинары						
Лабораторные работы						
Практические занятия	202	36	36	36	42	52
1.3 Консультации	10	2	2	2	2	2
1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	10	Зачет 2	Зачет 2	Экз 2	Экз 2	Экз 2
2. Самостоятельная работа обучающихся	420	52	70	88	50	160
3. Общая трудоемкость, час з.е.	720	108	144	144	108	216
	20	3	4	4	3	6

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры					
			3	4	5	6	7	8
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	152	20	20	20	38	38	16
	в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
1.1	Занятия лекционного типа	34	6	6	6	16	-	-
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	94	10	10	10	18	34	12
	Семинары							
	Лабораторные работы							
	Практические занятия	94	10	10	10	18	34	12
1.3	Консультации	12	2	2	2	2	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	12	Зач. с оц. 2	Зач. с оц. 2.	Зач. с оц. 2	Экз 2	Экз 2	Экз 2



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТиС

Лист 7 из 111

2	Самостоятельная работа обучающихся	568	88	88	88	106	106	92
3	Общая трудоемкость час. з.е.	720	72	108	180	144	180	82
		20	3	3	3	4	4	3



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
1 3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды	Тема 1.1. Предмет, объект, задачи и цель эргономики. Междисциплинарные связи эргономики.	2	вводная лекция для ознакомления с ЭБС znanium.com составление терминологического словаря							2	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
2 3		Тема 1.2. Современные программы исследования эргономических проблем. Объективные характеристики среды	2	Обзорная лекция							2	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов		
		обитания. Причины техногенных аварий и катастроф.										
2-33		Тема 1.3. Эргономические требования и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа, промышленного оборудования и бытовой техники. Позиционный анализ. Динамический анализ.	4	традиционная лекция							4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
43	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
4-53		Тема 1.4. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.	2	традиционная лекция -	4	Выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6-73		Тема 1.5. Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели.	2	традиционная лекция -	4	Выполнение практического задания					4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		Распределение функций.										
8-93		Тема 1.6. Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.	2	традиционная лекция -	4	Выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
103	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа,	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
10 - 12 3		Тема 1.7. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.	2	традиционная лекция -	6	Выполнение практического задания						6	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
13 3	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания						4	Подготовка к текущему контролю
13		Тема 1.8 «Дизайн – проект места для сидения в кафе	-	-	18	Разработка проекта						12	самоподготовка к практическим занятиям,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов			
- 18		стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.											работа с конспектом лекций выполнение практического задания
18 3		Групповая консультация							2	Груп. конс.			
4 контрольная точка		Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ - проект										2	Подготовка проекта



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
		демонстрируется как групповой проект 3 семестра											
Промежуточная аттестация – зачет – 2 час.													
4 семестр													
1 4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Тема 2.1. Общие сведения об архитектурно-дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
2		Тема 2.2. Традиционные	2	традиционная	2	выполнение						3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
4		декоративно-отделочные и конструктивные материалы.		лекция		практического задания							лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
3 4		Тема 2.3. Современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
4 4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы –				Оценка выполнения контрольного задания						4	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		10 вариантов.										
4 4		Тема 2.4. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
5 4		Тема 2.5. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6		Тема 2.6. Оформление	2	традиционная	2	выполнение					3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
4		интерьеров и фасадов «поделочным камнем».		лекция		практического задания							лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
7 4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Выполнение практического задания	
7 4		Тема 2.7. «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		древесины и пробки.										выполнение практического задания
8 4		Тема 2.8. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
9 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		– 10 вариантов.										
9 4		Тема 2.9. Керамические материалы и изделия.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
10 4		Тема 2.10. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
11		Тема 2.11. Отделочные	2	традиционная	2	выполнение					3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
4		материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия.		лекция		практического задания						лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
12 4		Тема 2.12. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
13 4		Тема 2.13. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
												выполнение практического задания	
14 4		Тема 2.14. Теплоизоляционные и акустические материалы.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
15 4		Тема 2.15. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
16 4		Тема 2.16. Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
17 4		Тема 2.17. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
18 4		Тема 2.18. Защита группового проекта			2	Защита группового проекта						3	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
18 4		Групповая консультация								2	Груп. конс.		
18 4	4 контрольная точка	Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн» - проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра				защита группового проекта						4	Выполнение практического задания
Промежуточная аттестация – зачет – 2 час.													
5 семестр													



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
1 5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	Тема 3.1. Организация предметно-пространственной среды.	2	традиционная лекция								4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
1 5		Тема 3.2. Оборудование для городской и ландшафтной среды.			4	выполнение практического задания						4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций
3 5		Тема 3.2. Малые архитектурные формы.			4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
5 5	1 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения						6	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
	точка	скамья, светильник и урна в парке. Клаузура.				контрольного задания						
5 5		Тема 3.3.Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания					8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
7 5		Тема 3.4. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания					8	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		Кафе.										
9 5		Тема 3.5. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания					8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
11 5		Тема 3.6. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания					8	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
13		Тема 3.7.	2	традиционная	4	выполнение						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации					
5		Светопрозрачные вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков.		лекция		практического задания								
15 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.				Оценка выполнения контрольного задания						6	Выполнение практического задания	
15 5		Тема 3.8. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
17 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания					6	Выполнение практического задания
17 5		Тема 3.9. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».			4	выполнение практического задания					8	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
17 5		Групповая консультация							2	Груп. конс.		
17 -	4 контрольная точка	Выполнение графической работы на тему «Малые									6	Подготовка проекта к защите



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
18 5		архитектурные формы в парке »- проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра											
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
6 семестр													
1 6	Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды	Тема 4.1. Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
2 6		Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
3	1 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения						2	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
6	точка	типы жилых домов, для разных климатических зон.				контрольного задания							
3 6		Тема 4.3. Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа,	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
4 6		Тема 4.4. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
5 6		Тема 4.5. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
		ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления											
6 6		Тема 4.6. Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		проектирования залов с естественной акустикой.										
7 6		Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
8 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
8 6		Тема 4.8. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
9 6		Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий .	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
10 6		Тема 4.10. Несущие конструкции крыш.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического						3	самоподготовка к лекционным и



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
						задания						практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
3	контрольная точка	Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Выполнение практического задания
11 6		Тема 4.11. Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
12 - 14 6		Тема 4.12. Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».			10	Разработка проекта						9	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
14 6		Групповая консультация							2	Груп. конс.			
14 6	4 контрольная точка	Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного				Оценка выполнения практических заданий						2	выполнение практических заданий

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 38 из 111

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		комплекса»- проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра											
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
7 семестр													
1 7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	Тема 5.1. Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.			2	Выполнение практического задания						6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
2-7		Тема 5.2. Понятие города. Город, его функции. Особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.			2	Выполнение практического задания						6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
27		Тема 5.3. Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды			2	Выполнение практического задания						6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
		документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.											
3 7		5.4. Градостроительное зонирование. Градостроительный кодекс РФ. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.			2	Выполнение практического задания						6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
4		Тема 5.5. Разделы			2	Выполнение						6	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
7		проектной документации. Стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.				практического задания						
4 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру. 10 листов, формат А3.				Оценка выполнения практических заданий					12	выполнение практических заданий
4 7		Тема 5.6. Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об			2	Выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
		особо охраняемых территориях» Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.											задания
5 7		5.7. Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное			2	Выполнение практического задания						6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		законодательство. Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.										
6 7		Тема 5.9. Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор. Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений.			2	Выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора. . Разработка рабочей документации. Специфика и стадии.										
6 7		Тема5.17. Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над			2	Выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
		строительством или осуществлением проекта											
7 7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры				Оценка выполнения практических заданий						12	выполнение практических заданий
7 7 7	Раздел 6. Ландшафтное проектирование	Тема 6.1. Формирующие природно-климатические, эколого-градостроительные, социально - демографические, эстетические и технико-			2	Выполнение практического задания						6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
		экономические факторы.											
8 7		Тема 6.2. Современный и исторический опыт ландшафтного проектирования. Разработка схемы функционального зонирования территории парка.			2	Разработка проекта						12	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9 7		Тема 6.3. Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости растений проектируемой территории.			2	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
10 - 17 7		Тема 6.4. Выполнение ландшафтного проекта микрорайонного парка.			28	Разработка проекта						50	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
17 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизный проект территории микрорайонного парка										4	выполнение практических заданий
18 7	4 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка Контрольное задание				Выполнение практического задания						4	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации				
		демонстрируется как групповой проект 8 семестра											
18 7		Групповая консультация								2	Груп. конс.		
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													


Очно-заочная обучения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, СРО	Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, часов	Форма проведения СРО
2 КУРС 3 СЕМЕСТР												
1.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды	Тема 1.1. Предмет, объект, задачи и цель эргономики. Междисциплинарные связи эргономики.	2	Вводная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
3.3		Тема 1.2. Современные программы исследования эргономических проблем. Объективные характеристики среды обитания. Причины техногенных аварий и катастроф.	2	Обзорная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
5.3		1 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места.				Оценка выполнения контрольного задания				2	Подготовка к текущему контролю
5.3		Тема 1.3. Эргономические требования и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа, промышленного оборудования и бытовой техники. Позиционный анализ. Динамический анализ.	2	Обзорная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
7.3		Тема 1.4. Антропометрия.		-		2	Выполнение				9	Самоподготовка к



		Классические и эргономические антропометрические признаки.	-			практического задания						практическим занятиям, выполнение практического задания
9.3	2 Контрольная точка	Тема 1.5. Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.	-		2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.3		Тема 1.6. Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.	-		2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13.3		Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
13.3	3 Контрольная точка	Тема 1.7. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.			2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
15.3		Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клаузура.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
15.3		Тема 1.8 «Дизайн – проект места для сидения в кафе стул». Эргономическое решение и	-		2	Разработка проекта					9	Самоподготовка к лекционным и практическим

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 51 из 111</i>

		соматографический анализ.										занятиям, выполнение практического задания
18.3		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18.3	4 контрольная точка	Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ - проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра				Выполнение контрольного задания					10	Подготовка проекта
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
2 КУРС 4 СЕМЕСТР												
1.4	1 Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение Контрольная точка	Тема 2.1. Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах	1	Вводная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
3.4		Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.4		Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
5.4		Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».	1	Обзорная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания



7.4	2 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
7.4		Тема 2.4. «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки.	1	Обзорная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9.4	3 Контрольная точка	Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.4		Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
11.4		Тема 2.6. Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13.4		Тема 2.7. Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
15.4		Тема 2.8. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
17.	Тема 2.9. Теплоизоляционные и			1	Выполнение					8	Самоподготовка к	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 53 из 111</i>

4		акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи.				практического задания						лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.4		Тема 2.10. Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18.4	4 контрольная точка	Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн» - проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра				Выполнение контрольного задания					2	Подготовка к текущей аттестации
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
3 КУРС 5 СЕМЕСТР												
1.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройств о средовых объектов и систем.	Тема 3.1. Организация предметно-пространственной среды.	1	Вводная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
3.5		Тема 3.2 Оборудование для городской и ландшафтной среды. Малые архитектурные формы	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.5	1 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура.				Оценка выполнения контрольного					4	Подготовка к текущему контролю



					задания							
5.5		Тема 3.3.Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.			2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.5		Тема 3.4. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе.	1	Обзорная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9.5		Тема 3.5. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая.	1	Обзорная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.5		Тема 3.6. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13.5		Тема 3.7. Светопрозрачные вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
15.5	2 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
15.5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.				Оценка выполнения контрольного					4	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 55 из 111</i>

17 5		Тема 3.8. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке ».	-		2	задания Разработка проекта					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
18. 4		Групповая консультация						2	Груп. Конс.				
17. 18. 5	4 контрольная точка	Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке »- проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра				Выполнение контрольного задания					4	Подготовка проекта	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.													
3 КУРС 6 СЕМЕСТР													
1.6	Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды	Тема 4.1. Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.	2	Вводная лекция							5	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания	
2.6		Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).	2	Проблемная лекция.							5	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания	
2.6		1 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон.				Оценка выполнения контрольного задания					5	Подготовка к текущему контролю
3.6			Тема 4.3. Ветер и его характеристики.	1	Проблем	1	Выполнение					5	Самоподготовка к



		Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории.		ная лекция.		практического задания						лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
4.6		Тема 4.4. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.6		Тема 4.5. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
6.6		Тема 4.6. Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы проектирования залов с естественной акустикой.	2	Обзорная лекция							5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.6		Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
8.6	2 Контрольная	Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения				Оценка выполнения					5	Подготовка к текущему контролю



	точка	интерьерного пространства.				контрольного задания						
8.6	3 Контрольная точка	Тема 4.8. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала.	2	Проблемная лекция							5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9-10.6		Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.	2	Обзорная лекция	2	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.6		Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.		Подготовка к текущему контролю		Оценка выполнения контрольного задания					5	Подготовка к текущему контролю
11-12.6		Тема 4.10. Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение.	2	Традиционная лекция	2	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13-17.6		Тема 4.11. Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».	-	-	10	Разработка проекта					25	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.6			Групповая консультация						2	Груп. Конс.		
18.4	4 контрольная точка	Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно –				Выполнение контрольного задания					6	Подготовка проекта



		выставочного комплекса»- проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра										
Промежуточная аттестация экзамен – 2 час.												
4 КУРС 7 СЕМЕСТР												
1.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	Тема 5.1. Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
2-3.7		Тема 5.2. Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.	-	-	4	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
4.7		5.3. Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
5.7		Тема 5.4. Градостроительное зонирование. Градостроительный кодекс РФ.			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
6.7		Тема 5.5. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 59 из 111</i>

7.7		Тема 5.6. Разделы проектной документации.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
7.7.	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.									4	Подготовка к текущему контролю
8.7		5.7. Стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9.7		Тема 5.8. Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях» Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
10.7		Тема 5.9. Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.7		Тема 5.10. Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.									4	Подготовка к текущему контролю



12. 7		Тема 5.11. Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13. 7		Тема 5.12. Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
14. 7		Тема 5.13. Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
15 - 16. 7		Тема 5.14. Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.	-	-	4	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
17. 7		Тема 5.15. Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением			2	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
18. 7		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.				Защита группового проекта					4	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру.				Выполнение контрольного задания					4	Подготовка к текущей аттестации



		10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра										
Промежуточная аттестация - экзамен – 2 час.												
4 КУРС 8 СЕМЕСТР												
1.8	Раздел 6. Ландшафтное проектирова- ние	Тема 6.1. Формирующие природно- климатические, эколого- градостроительные, социально - демографические, эстетические и техничко-экономические факторы.			2	Выполнение практического задания					12	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
3.8		Тема 6.2. Современный и исторический опыт ландшафтного проектирования. Разработка схемы функционального зонирования территории парка.			2	Разработка проекта					12	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
5.8		Тема 6.3. Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости растений проектируемой территории.			2	Разработка проекта						12
5.8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – дендрологический план местности. Клаузура									4	Подготовка к текущему контролю
7- 11. 8		Тема 6.4. Выполнение ландшафтного проекта микрорайонного парка.			6	Разработка проекта					36	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13. 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизный проект территории микрорайонного парка									4	Подготовка к текущему контролю
13. 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания –проект территории микрорайонного парка									4	Подготовка к текущему контролю
14.		Групповая консультация								2	Груп.	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 62 из 111</i>

8										Конс.		
13-14.8	4 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 8 семестра				Выполнение контрольного задания					8	Подготовка проекта к просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 63 из 111

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)


Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды – 52 час.	1. Кокорин О.Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 218 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/988125
2.	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение – 70 час.	2. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/516083
3.	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем – 88 час.	3. Мягков М.С., Алексеева Л.И. Архитектурная климатография: Учебное пособие / Мягков М.С., Алексеева Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 363 с. ISBN 978-5-16-011855-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924710
4.	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды – 50 час.	4. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252
5.	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности – 78 час.	5. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/443630
6.	Раздел 6. Ландшафтное проектирование – 82 час.	6. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие / Сысоева Е.В., Трушин С.И., Коновалов В.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 280 с. ISBN 978-5-16-011400-2 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/937413

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды – 88час.	7. Кокорин О.Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 218 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/988125

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 64 из 111

2.	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение –88 час.	8. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/516083
3.	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем – 88 час.	9. Мягков М.С., Алексеева Л.И. Архитектурная климатография: Учебное пособие / Мягков М.С., Алексеева Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 363 с. ISBN 978-5-16-011855-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924710
4.	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды – 106 час.	10. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252
5.	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности – 106 час.	11. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/443630
6.	Раздел 6. Ландшафтное проектирование – 92 час.	12. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие / Сысоева Е.В., Трушин С.И., Коновалов В.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 280 с. ISBN 978-5-16-011400-2 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/937413

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части) *	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Раздел 2	современные материалы и их свойства, применяемые в дизайне среды	Использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности	Навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств



					материалов с учетом их формообразующих свойств	
2.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта	Разделы 1,2,4,5, 6	экологические принципы и технологии формирования городской и сельской среды; основные виды и типы строительных и отделочных материалов; требования к проектированию и размещению мебели и оборудования различных типов; основы проектирования комфортной звуковой среды, технологии снижения шума в застройке и акустике различных зданий и сооружений; основы проектирования систем водоснабжения и канализации населенных мест и зданий;	использовать экологические принципы и технологии формирования объектов среды.; практически применять отделочные и конструктивные материалы и изделия в процессе дизайнерского проектирования; проектировать интерьеры и экстерьеры с учетом эргономических требований;	навыками и знаниями основ эргономики, архитектурно - дизайнерского материаловедения и ландшафтного проектирования; владеть информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.
3.	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Разделы 1,3,4	методику проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерное оборудование ландшафтно - средовых комплексов; эргономические законы; технологии, применяемые при благоустройстве,	разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и сооружений; разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.	выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 66 из 111

				и производстве ландшафтных работ.		
4.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта на практике	Разделы 1,3,4, 6	методику проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерное оборудование ландшафтно - средовых комплексов; эргономические законы; технологии, применяемые при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ.	разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и сооружений; разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.	Р-1 Основы эргономики в дизайне среды. Р-3 Инженерно-технологические основы, конструирование в дизайне среды. Р-4 Благоустройство средовых объектов и систем.
5.	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Разделы 1,2,4,5	современные технологии, требуемые при реализации дизайн -проекта;	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн -проекта; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.	современными технологиями, необходимыми для реализации дизайн - проекта на практике;
6.	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта	Разделы 1,3,4	методику проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерное оборудование ландшафтно - средовых комплексов; эргономические законы; технологии, применяемые при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ.	разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и сооружений; разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.	выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 67 из 111

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
<p>Знание основ эргономики в дизайне среды.</p> <p>Умение применять навыки и приемы проектной графики при выполнении обмерных работ.</p> <p>Владение приемами и методами выполнения обмерных работ простых бытовых предметов.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание эргономических основ, которые использует для выполнения проектных работ по дизайну интерьера 2-х комнатной квартиры.</p> <p>Студент демонстрирует владение практическими навыками в области проектной графики, позволяющее выполнять дизайн – концепции малых архитектурных форм и интерьерного пространства.</p>	Развитие и закрепление способности обладать приемами проектной работы по дизайну среды.
<p>Знание основ архитектурно – дизайнерского материаловедения.</p> <p>Умение применять навыки и приемы при выполнении простых и сложных дизайнерских решений.</p> <p>Владение приемами и методами проектирования малых архитектурных форм.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание современных дизайнерских материалов и инструментов при выполнении дизайн – концепции интерьерного пространства и малых архитектурных форм.</p> <p>Студент демонстрирует владение практическими навыками в области проектирования глубинно – пространственных композиций, позволяющие создавать сложные объекты дизайна в области проектирования интерьерного и ландшафтного пространства.</p>	Развитие и закрепление способности обладать приемами работы по проектированию фронтальных, глубинно – пространственных композиций, малых архитектурных форм и интерьерной среды.
<p>Знание основ архитектурно – дизайнерского проектирования.</p> <p>Умение применять навыки и приемы при выполнении простых и сложных дизайнерских решений.</p> <p>Владение приемами и методами проектирования и обустройства средовых объектов, малых архитектурных форм.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание современных дизайнерских материалов и инструментов при выполнении дизайн – концепции по благоустройству средовых объектов и малых архитектурных форм детской игровой площадки.</p> <p>Студент демонстрирует владение практическими навыками в области проектирования глубинно – пространственных композиций, позволяющее создавать сложные объекты дизайна в области средового дизайна.</p>	Развитие и закрепление способности обладать приемами работы по оборудованию и обустройству средовых объектов.

<p>Знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды. Умение применять навыки и приемы основ конструирования при проектировании архитектурных форм и объектов. Владение приемами и методами конструирования малых декоративных форм.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области конструирования малых архитектурных форм и интерьерного пространства, позволяющие создавать сложные глубинно – пространственные композиции.</p>	Развитие и закрепление способности обладать основами инженерно – технологического конструирования в дизайне среды.
<p>Знание основных требований к дизайн - проекту и способы решений задач или подходов к выполнению дизайн – проекта. Умение применять навыки и приемы в фиксации заказа, составление задания и договора на проектирование. Владение приемами и методами разработки рабочей документации.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание основных требований к дизайн - проекту и способы решений задач или подходов к выполнению дизайн – проекта. Студент демонстрирует владение практическими навыками в составлении задания и договора и приемами разработки рабочей документации.</p>	Развитие и закрепление способности организации проектной деятельности.
<p>Знание основ архитектурно – ландшафтного проектирования среды. Умение применять навыки и приемы при проектировании и обустройстве приусадебных участков и парков. Владение приемами и методами проектирования ландшафтной среды зон отдыха на приусадебном участке.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал способность анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений к выполнению дизайн - проекта ландшафтной среды. Студент демонстрирует знания по конструированию сооружений, объектов, в том числе для создания детских игровых комплексов на территории загородного участка.</p>	Развитие и закрепление способности обладать приемами работы по благоустройству ландшафтной среды.

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 69 из 111

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет min	Баллы за экзамен max	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен				
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 70 из 111

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий


Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	макс 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами
------------------------	---

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 71 из 111</i>

	проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	макс 35 баллов
28-35 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
21-27 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
14-20 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
7-13 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды

1.1 Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места - 5 эскизов (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

2.1 Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 эскизов (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

3.1 Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура. 5 эскизов. Формат А4. – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 72 из 111</i>

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.

4.1 Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности.

5.1 Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры. 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 6. Ландшафтное проектирование.

6.1 Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне среды» - 0-35 баллов.


Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме блока - 0-35 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Зачет и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 73 из 111</i>

Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения:

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
3 семестр			
1-18.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.	1.1. Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места. Формат А3. 5 эскизов.	1.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов.
		1.2. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.	1.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4, А3 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
		1.3. Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клаузура. Формат А4. 5 эскизов.	1.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
18.3		1.4. Выполнение контрольного задания - графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе- стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.– проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра	6.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
4 семестр			

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 74 из 111


1-18.4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	2.1. Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 вариантов.	2.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов.
		2.2. Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.	2.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
		2.3. Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.	2.5. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 9 неделе 0-10 баллов
		2.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра	2.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
5 семестр			
1-18.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.	3.1. Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура. 5 эскизов. Формат А4.	3.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		3.2. Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.	3.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.3. Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.	3.10. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17 неделе 0-10 баллов
		3.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра	3.11. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17-18 неделе 0-15 баллов
6 семестр			
1-14.6	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.	4.1. Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4.	4.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 3 неделе 0-10 баллов.
		4.2. Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.	4.7. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		4.3. Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.	4.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
		4.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой	4.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 14 неделе 0-15

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 75 из 111</i>

		проект 6 семестра	баллов
7 семестр			
1-6.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	5.1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.	5.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов.
		5.2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.	5.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
7-18.7	Раздел 6. Ландшафтное проектирование	6.1. Выполнение контрольного задания – эскизный проект территории микрорайонного парка	6.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17 неделе 0-10 баллов.
		6.4. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра	6.4. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов

Очно-заочная форма обучения:

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
3 семестр			
1-18.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.	1.1. Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места. Формат А3. 5 эскизов.	1.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		1.2. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.	1.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4, А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
		1.3. Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клаузура. Формат А4. 5 эскизов.	1.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
18.3		1.4. Выполнение контрольного задания - графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе- стул». Эргодизайнерское решение и	6.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 76 из 111

		соматографический анализ.– проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра	
4 семестр			
1-18.4	Раздел 2.Архитектурно-дизайнерское материаловедение	2.1.Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 вариантов.	2.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		2.2.Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.	2.3.Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
		2.3.Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.	2.5. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		2.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра	2.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
5 семестр			
1-18.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.	3.1.Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура. 5 эскизов. Формат А4.	3.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		3.2.Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.	3.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.3.Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.	3.10. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра	3.11. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
6 семестр			
1-18.6	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.	4.1.Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4.	4.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 2неделе 0-10 баллов.
		4.2.Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.	4.7. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		4.3.Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.	4.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе 0-10


	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 77 из 111</i>

			баллов
		4.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра	4.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
7 семестр			
1-18.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	5.1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.	5.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов.
		5.2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.	5.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		5.3. Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.	5.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
		5.4. Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра.	5.4. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17-18 неделе 0-15 баллов
8 семестр			
1-14.8	Раздел 6. Ландшафтное проектирование	6.1. Выполнение контрольного задания – дендрологический план местности. Клаузура. Эскизов. Формат А4.	6.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		6.2. Выполнение контрольного задания – эскизный проект территории микрорайонного парка	6.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов.
		6.3. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка	6.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов.
		6.4. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 8 семестра	6.4. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 13-14 неделе 0-15 баллов

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 78 из 111</i>

- способность анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта (ПК-8).

Очная форма обучения

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.6. Расчеты параметров рабочего места.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.9. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.10. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

Типовые контрольные задания для зачета в 3 семестре.

Зачет проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.11. Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эрго - дизайнерское решение и соматографический анализ.

Тематика графических заданий в 3 семестре:

- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места дизайнера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места парикмахера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места кассира в магазине.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места библиотекаря.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места операциониста в банке.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 79 из 111</i>

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем»

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.

Типовые контрольные задания для зачета в 4 семестре.

Зачет проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.1. Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.2. Малые архитектурные формы.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.9. Виды и конструкции потолков.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.10. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

Типовые контрольные задания для экзамена в 5 семестре.

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

Типовые контрольные задания для экзамена в 6 семестре.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 80 из 111</i>

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса».

Тематика графических заданий в 6 семестре:

- Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство средового пространства специализированного магазина.
- Оборудование и благоустройство средового пространства парикмахерской.
- Оборудование и благоустройство средового пространства дома быта.
- Оборудование музейно - выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство объекта временного проживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.
2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.

Раздел 6. Ландшафтное проектирование

1. Выполнение контрольного задания эскизный проект территории микрорайонного парка
2. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка

Типовые контрольные задания для экзамена в 7 семестре.

Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3.

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Очно-заочная форма обучения

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.6. Расчеты параметров рабочего места.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.9. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клазура.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.10. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 3 семестре.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 81 из 111</i>

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.11. Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эрго - дизайнерское решение и соматографический анализ.

Тематика графических заданий в 3 семестре:

- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места дизайнера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места парикмахера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места кассира в магазине.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места библиотекаря.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места операциониста в банке.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем»

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.

Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 4 семестре.

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.1. Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.2. Малые архитектурные формы.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.9. Виды и конструкции потолков.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.10. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 5 семестре.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 82 из 111</i>

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

Типовые контрольные задания для экзамена в 6 семестре.

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса».

Тематика графических заданий в 6 семестре:

- Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство средового пространства специализированного магазина.
- Оборудование и благоустройство средового пространства парикмахерской.
- Оборудование и благоустройство средового пространства дома быта.
- Оборудование музейно - выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство объекта временного проживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

3. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.


4. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.

5. Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.

6. Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру.

10 листов, формат А3.

Типовые контрольные задания для экзамена в 7 семестре.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 83 из 111</i>

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре

Раздел 6. Ландшафтное проектирование

3. Выполнение контрольного задания. дендрологический план местности. Клаузура.
4. Выполнение контрольного задания эскизный проект территории микрорайонного парка
5. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка
6. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебного модуля «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий.

Особый акцент ставится на формирование и развитие творческой самостоятельности студентов, где в контексте дизайнерской практики созидательная деятельность – важная характеристика профессиональной компетентности. Каждое практическое задание выполняется в виде графической работы, где сконструированная преподавателем проблемная ситуация (задание), провоцирует студента не только на техническое решение, но и на творческий поиск.

Практические занятия способствуют расширению знаний студентов о современных тенденциях дизайн – проектирования.

Модуль «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», помимо лекционных занятий, знакомит обучающихся с практическими проектными знаниями, навыками и умениями в разработке объектов средового дизайна. В течении практических занятий, на протяжении всего периода обучения, студенты осваивают следующие разделы модуля: инженерно-технологические основы дизайна среды, архитектурно-дизайнерское материаловедение, конструирование в дизайне среды, оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, ландшафтное проектирование, основы эргономики в дизайне среды.

Цель практических занятий: развитие у студентов познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности, углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме. Приобретаемые у студентов знания, напрямую связаны с их дальнейшей профессиональной деятельностью и способствуют развитию у них устойчивых способностей к овладению навыками самостоятельного дизайн - проектирования средовых объектов и систем.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 84 из 111</i>

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
- обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;
- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Задачи практических занятий:

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
- обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;

- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Для работы по выполнению контрольных работ требуются фанерные планшеты, основные и дополнительные материалы и инструменты – твердый карандаш, металлическая линейка, бумага (белая, тонированная, фактурная, пастельная) для выполнения эскизов, набросков и клаузур.

Тематика практических занятий

Очная форма обучения

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.


Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты,

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 85 из 111

получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 6 академических часов.

Практическое занятие 5.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 86 из 111</i>

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий изготовления промышленных образцов мебели.

Продолжительность занятия – 18 академических часов.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение

Практическое занятие 6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа

Практическое занятие 7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Традиционные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа

Практическое занятие 8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 87 из 111

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа

Практическое занятие 9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа

Практическое занятие10.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа

Практическое занятие11.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Оформление интерьеров и фасадов «подделочным камнем».

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа

Практическое занятие 12.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 88 из 111</i>

Тема и содержание занятия: «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 13.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 14.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Керамические материалы и изделия.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 15.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 16.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 89 из 111</i>

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 17.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 18.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 19.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Теплоизоляционные и акустические материалы.

Цель занятия: научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 90 из 111</i>

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 20.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи.

Цель занятия: научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 21.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления.

Цель занятия: научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 22.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.

Цель занятия: научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 23.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: защита группового проекта

Цель занятия: научить студентов умению защищать проект.

Практические навыки: студенты приобретают навыки разработки и защиты проекта.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 91 из 111</i>

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Практическое занятие 24.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Оборудование для городской и ландшафтной среды.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования и проектирования малых архитектурных форм, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования малых декоративных форм, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 25.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Малые архитектурные формы

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования и проектирования малых архитектурных форм, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования малых декоративных форм, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 26.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 27.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе.

Цель занятия: приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 92 из 111</i>

Практическое занятие 28.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая.

Цель занятия: приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 29.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.

Цель занятия: приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 30.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Светопрозрачные, вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основанной на проектировании средовых объектов и систем, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского проектирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 31.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основанной на проектировании средовых объектов и систем, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 93 из 111</i>

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 4 академических часа

Практическое занятие 32.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Оборудование и благоустройство средового пространства. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования и благоустройства средовых объектов и систем.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды

Практическое занятие 33.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 34.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 35.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 94 из 111

скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 36.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 37.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 38.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы проектирования залов с естественной акустикой.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 95 из 111</i>

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 39.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектировании концертных залов и при выборе конкретных параметров объекта исходить из общепринятой нормы в соответствии с МГСН 4.17-98.

Практические навыки: умение рассчитывать акустику зрительных залов, обеспечивать необходимые благоприятные условия видимости и восприятия, создавать комфортные условия пребывания человека в здании.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 40.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала.

Цель занятия: заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 41.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

Тема и содержание занятия: Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий

Цель занятия: заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 96 из 111

Практическое занятие 42.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Несущие конструкции крыш.

Цель занятия: заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 43.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение.

Цель занятия: теоретическая и практическая подготовка студентов с методикой основ проектирования крупного общественного сооружения, отвечающего современным функционально-технологическим, конструктивным и инженерным требованиям.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 44.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

Цель занятия: теоретическая и практическая подготовка студентов с методикой основ проектирования крупного общественного сооружения, отвечающего современным функционально-технологическим, конструктивным и инженерным требованиям.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 10 академических часов.

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

Практическое занятие 45.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 97 из 111</i>

Практическое занятие 46.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия:

Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 47.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 48.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Градостроительное зонирование. Градостроительный Кодекс РФ. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 49.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Разделы проектной документации. Стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 50.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 98 из 111</i>

Тема и содержание занятия: Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях». Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проведения обмеров архитектурных деталей.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурной графике.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 51.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство. Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 52.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор. Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений. Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора. Разработка рабочей документации. Специфика и стадии.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 53.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия: Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением проекта

Цель занятия: научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

Практические навыки: студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 99 из 111</i>

Раздел 6. Ландшафтное проектирование

Практическое занятие 54.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Формирующие природно-климатические, эколого-градостроительные, социально-демографические, эстетические и технико-экономические факторы.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 55.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Современный и исторический опыт ландшафтного проектирования. Разработка схемы функционального зонирования территории парка.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 56.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости растений проектируемой территории.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 57.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Выполнение ландшафтного проекта микрорайонного парка

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 28 академических часов.

Очно-заочная форма обучения

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Практическое занятие 1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 100 из 111

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 101 из 111</i>

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 5.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий изготовления промышленных образцов мебели.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение

Практическое занятие 6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 3 академических часа

Практическое занятие 7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья. Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 102 из 111

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Теплоизоляционные и акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи. Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.

Цель занятия: научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Практическое занятие 10.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Организация предметно-пространственной среды. .
Оборудование для городской и ландшафтной среды.

Малые архитектурные формы

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования и проектирования малых архитектурных форм, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 103 из 111</i>

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования малых декоративных форм, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 11.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 12.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.

Цель занятия: приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 13.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Светопрозрачные, вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования средовых объектов и систем, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 1 академический час.

Практическое занятие 14.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 104 из 111</i>

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Оборудование и благоустройство средового пространства. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования и благоустройства средовых объектов и систем.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды

Практическое занятие 15.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 16.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектировании концертных залов и при выборе конкретных параметров объекта исходить из общепринятой нормы в соответствии с МГСН 4.17-98.

Практические навыки: умение рассчитывать акустику зрительных залов, обеспечивать необходимые благоприятные условия видимости и восприятия, создавать комфортные условия пребывания человека в здании.

Продолжительность занятия – 1 академический час.

Практическое занятие 17.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 105 из 111</i>

Цель занятия: заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 18.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение. Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

Цель занятия: теоретическая и практическая подготовка студентов с методикой основ проектирования крупного общественного сооружения, отвечающего современным функционально-технологическим, конструктивным и инженерным требованиям.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 12 академических часов.

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

Практическое занятие 19.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 20-21.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 22.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 106 из 111</i>

регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 23.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Градостроительное зонирование. Градостроительный Кодекс РФ.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 24.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 25.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Разделы проектной документации.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 26.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 107 из 111</i>

Практическое занятие 27.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях». Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проведения обмеров архитектурных деталей.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурной графике.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 28.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 29.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 30.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 108 из 111</i>

Практическое занятие 31.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия: Принятие основных проектных решений.
 Коммуникация по поводу проектных решений.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно - проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 32.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия: Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно - проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 33.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение проектной документации.

Тема и содержание занятия: Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.

Цель занятия: научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

Практические навыки: студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 34.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия: Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением.

Цель занятия: научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

Практические навыки: студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Раздел 6. Ландшафтное проектирование

Практическое занятие 35.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 109 из 111</i>

Тема и содержание занятия: Формирующие природно-климатические, эколого-градостроительные, социально - демографические, эстетические и технико-экономические факторы.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 36.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Современный и исторический опыт ландшафтного проектирования. Разработка схемы функционального зонирования территории парка.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 37.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости растений проектируемой территории.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 38.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Выполнение ландшафтного проекта микрорайонного парка

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 6 академических часов.

Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 110 из 111</i>

эскизную объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

8.1. Основная литература:

1. Кокорин О.Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 218 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/988125>
2. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/516083>
3. Мягков М.С., Алексеева Л.И. Архитектурная климатография: Учебное пособие / Мягков М.С., Алексеева Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 363 с. ISBN 978-5-16-011855-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/924710>

8.2. Дополнительная литература:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 111 из 111</i>

1. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://www.znaniy.com/bookread.php?book=453252>
2. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/443630>
3. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие / Сыроева Е.В., Трушин С.И., Коновалов В.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 280 с. ISBN 978-5-16-011400-2 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/937413>

Нормативная литература

Госты: СПДС (Система проектной документации для строительства), СНиП (Строительные нормы и правила) - Режим доступа: <http://www.snip-info.ru/>

1. ГОСТ 24698-81 «Двери деревянные наружные для жилых и общественных зданий».
2. Гост 11214-86 «Окна и балконные двери деревянные с двойным остеклением для жилых и общественных зданий».
3. ГОСТ 6629-88 «Двери деревянные внутренние для жилых и общественных зданий».
4. ГОСТ 26434-85 «Железобетонные многопустотные плиты с круглыми пустотами».
5. СНиП 2.01.07-85 «Нагрузки и воздействия».
6. СНиП 2.08.01-89 «Жилые здания».
7. СНиП 31-02-2001 «Дома жилые одноквартирные»
8. СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»
9. СНиП 11-Л.8-71 «Предприятия общественного питания. Нормы проектирования».
10. СНиП 2.04.05-86 «Отопление, вентиляция и кондиционирование».
11. СНиП 11-26-76 «Кровли».
12. СНиП 2.08.01-89 «Естественное и искусственное освещение».
13. Справочник проектировщика. Градостроительство/ под ред. В.Н. Белоусова. – М.: Стройиздат, 1978.
14. СНиП 2.07.01.89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: ЦИТН Госстроя РФ, 1995.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Портал о ландшафтном дизайне и архитектуре - GARDENER.ru

1. Электронный журнал по архитектуре и дизайну - <http://www.a3d.ru/>
2. Википедия — свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия - <http://www.megabook.ru>
4. Глоссарий.ru - <http://www.glossary.ru>
5. Студенту учеба будет ОК - <http://studok.net>
6. Яндекс. Словари - <http://slovari.yandex.ru>
7. <http://universal.ru.academic.ru/> -
8. <http://Labirint.ru> –
9. <http://mdk-arbat.ru> –

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 112 из 111</i>

10. <http://gallerix.ru> - коллекции музеев мира,

11. <http://galereya-nagornaya.ru>

12. <http://ekaminsky.com/publications/34-galerei-mira.html> – сайт крупнейших галерей мира.

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации

<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия лекционного типа в форме вводных, обзорных, проблемных и традиционных лекций, практические занятия в форме разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практического задания, подготовки к тестированию, групповые и индивидуальные консультации.

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 113 из 111</i>

Особый акцент ставится на формирование и развитие творческой самостоятельности студентов, где в контексте дизайнерской практики созидательная деятельность – важная характеристика профессиональной компетентности. Каждое практическое задание выполняется в виде графической работы, где сконструированная преподавателем проблемная ситуация (задание), провоцирует студента не только на техническое решение, но и на творческий поиск.

Практические занятия способствуют расширению знаний студентов о современных тенденциях дизайн – проектирования.

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», помимо лекционных занятий, знакомит обучающихся с практическими проектными знаниями, навыками и умениями в разработке объектов средового дизайна. В течении практических занятий, на протяжении всего периода обучения, студенты осваивают следующие разделы модуля: инженерно-технологические основы дизайна среды, архитектурно-дизайнерское материаловедение, конструирование в дизайне среды, оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, ландшафтное проектирование, основы эргономики в дизайне среды.

Для работы по выполнению контрольных работ требуются фанерные планшеты, основные и дополнительные материалы и инструменты – твердый карандаш, металлическая линейка, бумага (белая, тонированная, фактурная, пастельная) для выполнения эскизов, набросков и клаузур.

- самостоятельная работа обучающихся

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся является обучение навыкам практической работы с научно-теоретической, периодической, научно-технической литературой и технической документацией, необходимыми для углубленного изучения модуля «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Приобретаемые у студентов знания, о специализированном виде профессиональной деятельности, напрямую связаны с дизайн - проектированием, способствуют также развитию у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению полученной информации, приобретению навыков проектирования средовых объектов и систем.

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных и практических занятий;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов;
- раскрытие основных принципов и приемов проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;
- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 114 из 111</i>

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и формирует понимание студентом предмета изучения, способствует развитию рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания, в процессе дизайн-проектирования.

Формы самостоятельной работы Рабочей учебной программой дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы:

- самоподготовка к лекционным практическим занятиям;
- выполнение практических заданий: подготовка эскизов к выполнению учебного задания по теме, выполнение контрольных работ, проектов объектов среды и интерьерного пространства по темам практических занятий.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекторное оборудование/переносное видеопроекторное оборудование доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель. Инструменты для макетирования. Демонстрационные материалы. Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель. Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТиС

Лист 115 из
111