

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»**

**Принято:**  
Ученым советом

Протокол № 5 от «24» декабря 2020 г.  
(прием на обучение в 2020 г.)

**Утверждаю:**  
Ректор

  
А.А. Федулин

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования -**

**программа бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**направленность (профиль): «Дизайн интерьера и экспозиционно-  
выставочной среды»**

**Квалификация: бакалавр**

**Директор ОПОП :**

  
\_\_\_\_\_ Бастрыкина Т.С.

«22» декабря 2020 г.

Утверждено на заседании Ученого совета Высшей школы дизайна протокол № 5 от «22»  
декабря 2020 г.

Директор Высшей школы

**Представители работодателей:**

  
\_\_\_\_\_ Великотный А.А.  
Генеральный директор ООО  
«Формула сада»  
«21» декабря 2020 г.



Бастрыкина Т.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы
  - 1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам
  - 1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники
  - 1.3. Направленность (профиль) образовательной программы
  - 1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
  - 1.5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы
  - 1.6. Матрица компетенций (приложения 1, 2)
  - 1.7. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
  - 1.8. Аннотации программ практик
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочие программы дисциплин (модулей), включая фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
5. Программы практик
6. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации
7. Программа государственной итоговой аттестации

### **1.1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) направленность (профиль): «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, в соответствии с требованиями федеральных органов исполнительной власти и на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 года № 1004.

Главной целью реализации вузовской ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) является развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Цель состоит в подготовке квалифицированных, конкурентоспособных бакалавров в области дизайна; социально мобильных, целеустремленных, организованных, ответственных, с гражданской позицией, толерантных, готовых к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, владеющих методами творческого процесса, способных к созданию оригинальных проектов, готовых к применению в своей профессиональной деятельности современных компьютерных технологий, готовых работать в конкурентоспособной среде на рынке труда, способных решать профессиональные задачи для достижения финансовой устойчивости и стратегической эффективности деятельности предприятий.

Нормативный срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

- очная форма обучения, включая последипломный отпуск – 4 года.
- очно-заочная форма обучения, включая последипломный отпуск – 4 года 6 месяцев.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) в зачетных единицах составляет 240 з.е. и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студентов, учебной, производственной и производственной (преддипломной) практик и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Предшествующий уровень образования абитуриента для освоения основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) для очной и очно-заочной формы обучения – среднее (полное) общее образование, для заочной формы обучения – первое и последующее высшее. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или о начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования. В случае получения образования по заочной форме – наличие документа государственного образца о высшем образовании.

Язык образования: русский.

#### **1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам** Бакалавр.

#### **1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

***Область профессиональной деятельности выпускника включает:***

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

**Область профессиональной деятельности выпускника осуществляется:** в рекламных агентствах, дизайнерских агентствах, предприятиях малого бизнеса, ИП, в рекламных отделах предприятий, творческих организациях, художественных учебных заведениях - детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Объектом профессиональной деятельности** выпускника являются предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

**Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Основной вид профессиональной деятельности: проектная

Дополнительные виды профессиональной деятельности: художественная

Программа бакалавриата ориентирована на практико-ориентированные, прикладные виды профессиональной деятельности как основные и является программой бакалавриата.

**Задачи профессиональной деятельности:**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**Художественная деятельность:**

- Выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

**Проектная деятельность:**

- Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- Выполнение инженерного конструирования;
- Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- Владение методами эргономики и антропометрии.

**1.3. Направленность (профиль) образовательной программы**

Профиль ОПОП ВО: «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды»

**1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результаты освоения ОПОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы прикладного бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**художественная деятельность:**

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

**проектная деятельность:**

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

**1.3. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы:**

В соответствии с требованием пункта 7.1.5 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 7.1.6 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации – составляет 94,23 %.

В соответствии с требованием пункта 7.2.2 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов – составляет 98,28 %.

В соответствии с требованием пункта 7.2.3 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую

степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов – составляет 75,89 %.

В соответствии с требованием пункта 7.2.4 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

В соответствии с требованием пункта 7.2.5 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов – составляет 5,77 %.

(См. приложение 2 )

## 1.4. Матрица компетенций

См. Приложение 1

### 1.8. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

#### Блок 1 «Дисциплины (модули). Базовая часть»

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1 «История»**

Дисциплина «История» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием характера истории как науки и ее места в системе гуманитарных наук; формированием исторического мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Студент учится ориентироваться в главных этапах истории России и мира и их хронологии; формирует представление о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития.

Дисциплина способствует осознанию студентом места профессиональной деятельности в культурно-историческом процессе.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них по очной форме обучения из них 56 часов контактной работы с преподавателем и 88 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося, по очно-заочной форме обучения из них 20 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме проблемных лекций, лекций-дискуссий, занятий семинарского типа в форме практических занятий в форме семинара-заслушивания и обсуждения докладов с презентациями, семинаров-диспутов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, докладов, эссе и промежуточная аттестация в форме экзамена; экзамен проводится в форме защиты проекта (1 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- История искусства и дизайна.

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.2 «Философия»**

Дисциплина «Философия» является частью первого блока программы и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:



- ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-10 - Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Дисциплина «Философия» призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения; развивать у студентов интерес к фундаментальным знаниям; стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм; выработать адекватную современным требованиям методологическую культуру, которая позволяет специалисту применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; помочь понять философско-мировоззренческий смысл туристской деятельности и её место в жизни человека.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них по очной форме обучения 56 часов контактной работы с преподавателем и 88 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося, по очно-заочной форме обучения 20 час. приходится на контактную работу и 124 час. на самостоятельную работу студент. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией, практические занятия в форме презентаций статей, решение ситуационных задач, выездных занятий в музеи, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, докладов, презентаций и промежуточная аттестация в форме экзамена (1 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.3 «Иностранный язык»**

Дисциплина «Иностранный язык» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: иностранный язык, литература

Изучение дисциплины базируется на знании школьной программы по иностранному языку не ниже основного уровня - А2 («предпороговый уровень») до повышенного уровня - В1 («пороговый уровень») в соответствии с Общеввропейской системой уровней владения иностранным языком.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, направленных на формирование и развитие лексических навыков: введение частотной тематической лексики по специальности, закрепление ее в диалогической и монологической речи; углубление знаний о вариативности языка и стилистических особенностях его функционирования; дальнейшее формирование и развитие грамматических навыков: тренировка языковых явлений, наиболее часто встречающихся в сфере деловой коммуникации; развитие умений выбора грамматических структур для оформления высказывания в соответствии с его видом и целями; повышение уровня лексико-грамматической корректности иноязычной

речи; развитие навыков чтения текстов рекламно-справочного характера, а также деловой документации, соответственно изучаемой тематике; развитие аудиоумений восприятия на слух иноязычной речи, звучащей в естественном темпе; овладение необходимым уровнем речевой культуры при ведении деловых переговоров; дальнейшее развитие языковой компетенции, под которой понимается способность использовать предлагаемые системно-морфологические образования и умение свободно оперировать языковыми средствами соответственно этике общения в сфере дизайна.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, из них по очной форме обучения 222 часов контактной работы с преподавателем и 138 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося, по очно-заочной форме обучения 60 часов контактной работы с преподавателем и 300 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание ведется на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий по формированию умений и навыков чтения, аудирования, говорения и письма, кейсов, круглых столов, ролевой игры, тренинга, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, презентаций по темам, эссе, промежуточная аттестация в форме зачета (1 и 2 семестры) и экзамена (3 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении следующих дисциплин (модулей): история искусства и дизайна, технологии делового общения, производственной (преддипломной) практики.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.4 «Физическая культура и спорт»**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется Департаментом спорта.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: физическая культура.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с укреплением здоровья; овладением знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни; достижением оптимального уровня физических и психологических качеств; умением использовать опыт физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Общая трудоемкость освоения модуля составляет 2 зачетные единицы, 72 часа контактной работы с преподавателем. Преподавание модуля ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель; на 1 курсе на 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, практические занятия в форме учебно-тренировочных занятий, групповые и индивидуальные консультации. На очно-заочной форме обучения 20 час. приходится на контактную работу и 52 час. на самостоятельную работу студента. Преподавание дисциплины ведется для студентов очно-заочной формы обучения на 1 курсе в 1 семестре - контактная работа обучающихся с преподавателем 10 часов, самостоятельная работа обучающихся 26 часов; и на 1 курсе в 2 семестре - контактная работа обучающихся с преподавателем 10 часов, самостоятельная работа обучающихся 26 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: традиционные лекции (в 1 семестре 2 часа, в 2 семестре 2 часа); практические занятия (в 1 семестре 4 часа, в 2 семестре 4 часа) в форме учебно-

тренировочных занятий; групповые и индивидуальные консультации (в 1 семестре 2 часа, в 2 семестре 2 часа). Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 1,2 семестрах.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и сдачи нормативов, и промежуточная аттестация в форме зачета (1 и 2 семестры).

Основные положения модуля должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности,
- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.5 «Право»**

Дисциплина «Право» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в Высшей школе бизнеса, менеджмента и права.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: основы правоведения, история, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-4 Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

Содержание дисциплины связано с вопросами формирования правовой грамотности и правовой дисциплины студентов. Программой курса предусмотрено изучение следующих тем: Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них по очной форме обучения 74 часа контактной работы с преподавателем и 70 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося, по очно-заочной форме обучения 20 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание ведется по очной форме обучения на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель, по очно-заочной форме обучения на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в виде традиционных лекций, проблемных лекций, лекций-дискуссий, обзорных лекций, занятия семинарского типа в виде семинаров в форме устного опроса, семинаров-диспутов, заслушивания и обсуждения докладов с презентациями, решения ситуационных задач, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, решения ситуационных задач, докладов рефератов/эссе по темам курса, промежуточная аттестация в форме экзамена (1/4 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Основы организации проектной деятельности,
- Выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.6 «Технологии делового общения»**

Дисциплина «Технологии делового общения» является частью первого блока программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и относится к базовой части программы .

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Целью дисциплины «Технологии делового общения» является формирование у студентов как теоретических знаний, так и практических умений и навыков в области профессионального общения, вытекающих из профиля подготовки бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Совместно с другими элементами общеобразовательной программы высшего образования дисциплина участвует в формировании профессионально ориентированной компетентной модели выпускника направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачи дисциплины - обучение студентов практическим навыкам ведения деловых бесед, переговоров, выступлений на бизнес-мероприятиях, составления деловых писем с учетом международной, межкультурной и межрелигиозной специфики; обучение правилам этики и этикета в профессиональном общении, правилам субординации при речевом общении с лицом более высокого положения; обучение техникам и приёмам эффективного общения в профессиональной деятельности (в том числе на международном, межкультурном и межрелигиозном уровнях; др

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них по очной форме обучения 38 часов контактной работы с преподавателем и 70 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 20 часов контактной работы с преподавателем и 88 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины по очной форме обучения ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 18 недель, по очно-заочной форме обучения на 1 курсе в 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекции с использованием мультимедийных средств; лекции-презентации, лекции-диалога, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме тренингов, ситуационно-ролевых игр, решения ситуационных задач, анализа деловых бесед, дискурс-анализа профессиональных речей, круглых столов, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, тренинга, решению ситуационных задач, защиты группового проекта (круглого стола), промежуточная аттестация в форме зачета (4/2 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- производственная практика, производственной (преддипломной) практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.7 «Безопасность жизнедеятельности»**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется Департаментом спорта.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предметам: основы безопасности жизнедеятельности, экология, а также дисциплин «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» ООП «Дизайн».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-9 – Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОК-11 - Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности. Основные виды и характеристики опасностей в индустрии туризма и гостеприимства; информационная безопасность; санитарно-эпидемиологическая безопасность; пожарная безопасность; социальная и медицинская безопасность; обеспечение безопасности в процессе трудовой деятельности; экономический эффект защитных мероприятий. Изучение основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций (ЧС). Изучение основных способов оказания первой помощи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них по очной форме обучения 38 часов контактной работы с преподавателем и 106 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 20 час. приходится на контактную работу и 144 часа на самостоятельную работу студента. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводной, традиционных лекций, лекции-диалога; занятия семинарского типа в форме практических занятий в форме выполнения и защиты лабораторного практикума, разбора конкретных ситуаций, семинаров в форме заслушиваний и обсуждений индивидуальных проектов с презентациями; выездные занятия на специализированные выставки (Охрана, безопасность и противопожарная защита; Комплексная безопасность), самостоятельная работа обучающихся, групповые консультации и (или) индивидуальная работа обучающихся с преподавателем (2 часа), аттестационные испытания промежуточной аттестации (2 часа).

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает следующие виды работ: ознакомление с литературой по дисциплине на сайте ЭБС [znanium.com](http://znanium.com), составление терминологического словаря, проработка учебного материала, подготовка к лабораторному практикуму, составление анализа и разработка методов устранения вредных или опасных факторов окружающей среды, изучение приемов и способов

оказания первой помощи при различных ситуациях, ознакомление с законами и нормативно-технической документацией, подготовка к тестированию, просмотр видеофильмов по темам лекционных занятий, решение имитационного задания, подготовка индивидуального проекта.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, защиты практических работ, защиты индивидуального проекта и промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (2 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: технологии делового общения, основы производственного мастерства в графическом дизайне. После завершения курса обучающийся совершенствует полученные знания, умения и навыки и использует в ходе государственной итоговой аттестации

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б.8 «Основы экономики»**

Дисциплина «Основы экономики» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе бизнеса, менеджмента и права.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: обществознание, математика, география.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-3 Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.

Цель дисциплины: формирование у студентов базовых знаний о закономерностях и особенностях экономики и менеджмента управления организациями в сфере дизайнерской деятельности, создание условий для социализации личности на основе формирования научных представлений об экономике, менеджменте и маркетинге. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю экономики и менеджмента в мире и в России; их иерархию; уровни; функции;
- современную систему менеджмента в России;
- структуру предприятий дизайна.
- уметь:
- анализировать и конструировать экономические аспекты процесса организации дизайнерской деятельности;
- осуществлять основные экономические расчеты проекта;
- владеть:
- понятийным аппаратом экономики и дизайн-менеджмента;

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание ведется по очной форме обучения на 2 курсе на 4 семестре продолжительностью 18 недель, по очно-заочной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме семинаров в форме дискуссий и обсуждения докладов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме письменного тестирования в ходе зачета по очной форме обучения в 4 семестре, по очно-заочной форме обучения в 5 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин (модулей): основы организации проектной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.9 «Информационные технологии в дизайне»**

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и относится к базовой части.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по информатике, а также знаниях, умениях и навыках, полученных ранее при изучении дисциплин «Рисунок», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Пропедевтика в дизайне среды», «Основы цветоведения и проектной колористики».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Adobe Illustrator и получение необходимых навыков работы с двумерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практического задания по теме занятия, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы искусства шрифта, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.10 «Рисунок»**

Дисциплина «Рисунок» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», прохождении учебных практик.

Дисциплина направлена на формирование обще профессиональной компетенции выпускника:

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обще профессиональной и специальной подготовкой по дисциплине «Рисунок» и включает в себя разделы: основы академического рисунка, специального рисунка и графики. Дисциплина направлена: на формирование общепрофессиональных компетенций выпускника для решения задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; на овладение практическими навыками выполнения работ различных видов изобразительного искусства. Цель обучения рисунку не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы); просмотр выполненных работ по блокам (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль – по очной форме обучения зачет с оценкой по окончании 6 семестра, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 1, 2, 3, 4, 5, 7 семестров, по очно-заочной форме обучения зачет с оценкой по окончании 3 и 5 семестров, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 1, 2, 4, 6, 7, 8 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 21 зачетную единицу, 756 часов, из них по очной форме обучения 448 часов контактной работы с преподавателем и 308 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з.е. – 36 часов); по очно-заочной форме обучения 228 часов контактной работы с преподавателем и 496 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся.

Преподавание дисциплины по очной форме обучения ведется в течение 7 семестров продолжительностью 18 недель, 6 семестр-14 недель, по очно-заочной форме обучения в течение 8 семестров продолжительностью 18 недель, 8 семестр-14 недель.

Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практического задания, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы искусства шрифта, основы композиционного декора в интерьерной среде, живопись, технический рисунок и основы перспективы, комплексное дизайн-проектирование, прохождении учебных практик.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.11 «Живопись»**

Дисциплина «Живопись» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и относится к базовой части программы.



Дисциплина реализуется Высшей школой дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Пропедевтика в дизайне среды», «Основы цветоведения и проектной колористики», учебная практика.

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональной компетенции выпускника:

- ОПК-2 Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общепрофессиональной подготовкой по дисциплине «Живопись» и имеет целью не только ознакомить с дисциплиной, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Дисциплина включает в себя разделы, направленные на овладение основами академической живописи, основами декоративной живописи и цветной графики. Овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости, приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил), практическая работа с цветом и цветовыми композициями, все это позволит повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, и в конечном итоге, будет способствовать успешному овладению профессиональными компетенциями и решению задач, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по блоку (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль – ной форме обучения зачет с оценкой по окончании 1, 6 семестров, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 2, 3, 4, 5, 7 семестров, по очно-заочной форме обучения экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 21 зачетную единицу, 756 часов.

Преподавание дисциплины ведется в течение 7 семестров продолжительностью 18 недель, 6 семестр – 14 недель.

Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, работы в группах, самостоятельная работа студента. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов не предусмотрены.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: комплексное дизайн-проектирование, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы композиционного декора в интерьерной среде прохождении учебной практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б.12 «Скульптура и пластическое моделирование»**

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется Высшей школой дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

Основная цель курса - ознакомить студентов с приемами работы с объемно-пространственной композицией и формирование практических навыков работы с материалами, используемыми в современном пластическом искусстве для работы с

объемной формой - пластилином, бумагой, пенокартоном, пластиком. Курс призван повысить общую художественную культуру студентов, развить их творческие способности, что позволяет им стать всесторонне образованными специалистами в области дизайна.

Задачи курса:

- изучить теоретические и практические основы создания скульптуры и пластического моделирования;
- овладеть принципами и методами создания разных типов скульптурных изображений: объемная скульптура, барельеф, горельеф и т.д.;
- научиться создавать модели из пластических материалов (глина, пластилин) по готовому образцу, чертежу, эскизу;
- овладеть способами и приемами стилизации, создания скульптуры и объемных моделей с учетом конкретных промышленных, дизайнерских требований;
- научиться использовать навыки практической работы по дисциплине, в целях последующего их использования при овладении их квалификационными требованиями, предъявляемыми к дизайнеру;
- сформировать профессиональные навыки работы на основе базовых принципов изобразительного искусства, используя творческий опыт мастеров отечественной и зарубежной скульптуры;
- научиться использовать теоретические знания при выполнении практических заданий.

В первом разделе курса происходит изучение общих законов композиции, а также специфики объемно-пространственной композиции.

Во втором разделе курса студенты получают навыки работы с пластилином и, основываясь на мировом опыте развития абстрактной скульптуры XX и XXI в.в., создают объемно-пространственные композиции и инсталляции на заданную тему.

В третьем разделе курса студенты знакомятся с приемами лепки как плоскостного рельефа, так и объемных композиций животных с натуры. От натурной лепки студенты переходят к созданию объемных абстрактных тематических композиций

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа, из них по очной форме обучения 168 часов контактной работы с преподавателем и 84 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося, по очно-заочной форме обучения 60 часов контактной работы с преподавателем и 192 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины по ведется в течение 1, 2 и 3 семестров продолжительностью по 18 недель. Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, самостоятельная работа студента в форме выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по блоку (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 1, 2 семестров, экзаменационный просмотр по итогам 3 семестра.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, макетирование.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.13. Комплексное дизайн-проектирование**

Дисциплина «Комплексное дизайн-проектирование» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Основы эргодизайна», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы дизайна в туриндустрии».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками комплексного проектирования; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них по очной форме обучения 34 часа контактной работы с преподавателем и 74 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 28 часа контактной работы с преподавателем и 80 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре продолжительностью 8 недель, по очно-заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре продолжительностью 9 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям: выполнения эскизов для выполнения практического задания по теме.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б1.Б.14 «Основы цветоведения и проектной колористики»**

Дисциплина «Основы цветоведения и проектной колористики» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Живопись», «Пропедевтика в дизайне среды».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн -проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением теоретических проблем физики и химии цвета, проблем зрительного восприятия цвета, его психологического и эстетического воздействия на человека. Дисциплина направлена на формирование у выпускника грамотного цветового мышления, умение пользоваться цветом в сочетании с любой формой и любым пространством.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них по очной форме обучения 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 20 часов контактной работы с преподавателем и 52 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: семинарские занятия в виде практических занятий в форме презентации, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям по теме, выполнения практического задания.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме просмотра работ, промежуточный контроль в форме промежуточного кафедрального просмотра.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Проектная деятельность», выполнение выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б.15 История искусства и дизайна**

Дисциплина «История искусства и дизайна» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: обществоведение, история, мировая художественная культура, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История», «Иностранный язык», учебной практики.

Перед изучением дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью ориентироваться в ценностях жизни и культуры;

- способностью к анализу социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-культурной жизни;
- наличием гражданской позиции, интегрированностью в современное общество, нацеленностью на его совершенствование на принципах гуманизма и художественной культуры;
- владением русским языком (в письменной и устной формах);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к людям, толерантность к другим культурам, готовностью к поддержанию партнерских отношений;
- способностью к работе в коллективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию
- ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой различных видов искусства, основными этапами в развитии мирового искусства и дизайна, стилями и направлениями в искусстве и дизайне.

Цель курса – изучение истории развития искусства и дизайна в связи с развитием общества и культуры, приобретение понимания закономерностей развития искусства и дизайна во взаимосвязи как сложных, многообразных, и вместе с тем целостных процессов, обусловленных разнообразными факторами, как особой инновационной и творческой деятельности.

Задачи курса –

- приобретение студентами знаний основных этапов истории искусства (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности;
- показать связь развития искусства с социальным, экономическим и техническим развитием общества;
- дать представление о стилях в искусстве;
- показать специфику различных видов изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики;
- ознакомить студентов с разными точками зрения и концепциями в искусстве;
- познакомить со специальной терминологией;
- приобретение навыков критического осмысления явлений культуры, готовность к межкультурной коммуникации;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты;
- ознакомить студентов с основными стилистическими направлениями в дизайне, с отличительными особенностями дизайна разных стран, с творческими концепциями в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, из них по очной форме обучения 188 часов контактной работы с преподавателем и 172 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 100 часов контактной работы с преподавателем и 260 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины по очной форме обучения ведется на 1-2 курсах, 1-4 семестрах (по 18 недель), по очно-заочной форме обучения на 1-3 курсах, 1-5 семестрах (по 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции в форме презентаций, вводных, проблемных

лекций и выездных занятий, практические занятия в форме докладов-презентаций, дискуссий, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций подготовки реферата, доклада-презентации, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и оценки активности студента на занятиях, подготовки реферата и докладов-презентаций, промежуточная аттестация по очной форме обучения проводится в форме зачет (1-3 семестры) и экзамена (4 семестр), по очно-заочной форме обучения в форме зачета (1,3,4 семестры) и экзамена (2, 5 семестры).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «История интерьера», «История графического дизайна и рекламы», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы композиционного декора в интерьерной среде».

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б.16 «Технический рисунок и основы перспективы»**

Дисциплина «Технический рисунок и основы перспективы» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Рисунок».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Дисциплина ориентирует студентов на получение теоретических и практических знаний по овладению основными принципами проекционного черчения и проектирования; геометрическом построении плоских и объемных фигур. Ее изучение способствует решению основных типовых задач связанных с профессиональной деятельностью дизайнера.

Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины, позволяют изображать не только существующие, но и проектируемые предметы, способствуют развитию пространственного воображения - умения человека мысленно представить форму, размеры, пропорции, положение в пространстве и другие свойства различных предметов, - без которого невозможна творческая дизайнерская деятельность.

В результате изучения дисциплины «Технический рисунок и основы перспективы», студенты изучают:

- Закономерности построения пространственных объектов методом ортогонального проецирования;
- Методы геометрических основ аксонометрических проекции;
- Методы перспективных построений пространственных объектов и тел;
- Закономерности построения теней в аксонометрических и центральных проекциях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из них по очной форме обучения 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа,

отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 20 часов контактной работы с преподавателем и 52 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение лекционных занятий в форме традиционных лекций, презентаций, практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме оценки выполнения практических заданий по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Проектная деятельность», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности».

## **Блок 1. Дисциплины (модули). Вариативная часть** **Б1.В.ОД Обязательные дисциплины**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины** **Б1.В.ОД.1. «Пропедевтика в дизайне среды»**

Дисциплина «Пропедевтика в дизайне среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Вводный курс «Пропедевтика в дизайне среды» дает студентам знание закономерностей творчества и выводит их к пониманию композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров. Курс «Пропедевтика в дизайне среды» является основным связующим звеном, которое обеспечивает взаимосвязь художественно-проектных дисциплин направления «Дизайн», таких как «Рисунок», «Живопись», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и др.

Целью курса «Пропедевтика в дизайне среды» является освоение студентами основных законов гармонизации, приемов и средств художественного выражения композиции. Задача курса заключается в освоении представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства, привлечении каждого студента к

самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ композиции, как залогом успешной учебы и дальнейшей творческой деятельности, приобретение студентами навыков работы с графическими материалами, синтезирование творческой идеи в графическую форму, художественный образ, владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей, начиная с изучения закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления, знакомства с методами творческого процесса и заканчивая разработкой образного решения композиции. Содержание дисциплины охватывает круг общих вопросов, связанных с вхождением в профессию, со знаниями теории композиции, основами проектирования, возможностями овладения практическими навыками.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них по очной форме обучения 76 часов контактной работы с преподавателем и 140 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 60 часов контактной работы с преподавателем и 156 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1, 2 семестрах продолжительностью 36 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических занятий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям по теме, выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре, экзаменационный просмотр во 2 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, рисунок, живопись, при прохождении учебной практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.2 «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды»**

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», «История интерьера», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Макетирование», «Основы искусства шрифта», «Основы организации проектной деятельности», «Теория рекламы и моды», «Основы эргодизайна», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы выставочно-ярмарочной деятельности», «Проектная деятельность», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);



- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна средних объектов; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 зачетные единицы, 792 часа, из них по очной форме обучения 448 часов контактной работы с преподавателем и 344 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся; по очно-заочной форме обучения 220 часов контактной работы с преподавателем и 572 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 1,2,3,4 курсе на 1,2,3,4,5,6,7 семестрах продолжительностью (18 недель каждый, 6 семестр – 14 недель); по очно-заочной форме обучения на 2,3,4 курсе в 3,4,5,6,7,8 семестрах продолжительностью (18 недель каждый, 8 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических занятий по теме, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям по теме, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, по очной форме обучения промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 и 5 семестрах и экзаменационного просмотра в 2, 3, 4, 6, 7 семестрах, по очно-заочной форме обучения промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3 и 5 семестрах, экзаменационного просмотра в 4, 6, 7, 8 семестрах.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин: основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, макетирование, компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история интерьера, основы композиционного декора в интерьерной среде, теория рекламы и моды, основы эргодизайна, комплексное дизайн-проектирование, основы организации проектной деятельности, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы, проектная деятельность, прохождении учебной и производственной практики и производственной (преддипломной) практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.3 «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды»**

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится

к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов Photoshop, Autodesk 3ds Max и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 4, 5, 6 семестрах, экзаменационный просмотр в 7 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них по очной форме обучения 144 часа контактной работы с преподавателем и 180 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов), по очно-заочной форме обучения 80 часа контактной работы с преподавателем и 244 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 2-4 курсах, 4-7 семестрах (по 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, выполнении проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Комплексное дизайн-

проектирование», прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4  
«Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-  
выставочной среды»**

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Технический рисунок и основы перспективы», «Безопасность жизнедеятельности», «Макетирование», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическими действиями средового дизайна: биосфера и человек, экологические принципы проектирования, овладение современными технологиями дизайн - проектирования, выбор территории и планировки средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов, из них по очной форме обучения 300 часов контактной работы с преподавателем и 420

часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 152 часа контактной работы с преподавателем и 568 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины по очной форме обучения ведется на 2 курсе на 3,4 семестрах, 3 курсе на 5,6 семестрах и 4 курсе в 7 семестре (продолжительностью 18 недель каждый, 6 семестр – 14 недель), по очно-заочной форме обучения ведется на 2 курсе в 3, 4 семестрах, на 3 курсе в 5, 6 семестрах и 4 курсе в 7, 8 семестрах (продолжительностью 18 недель каждый, 8 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, обзорных, проблемных и традиционных лекций, практические занятия в форме разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практического задания, подготовки к тестированию, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в тестирования, выполнении контрольных практических заданий, промежуточная аттестация по очной форме обучения в форме зачета в 3, 4 семестрах и экзамена в 5,6,7 семестрах, по очно-заочной форме обучения в форме зачета в 3, 4, 5 семестрах и экзамена в 6,7, 8 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы эргодизайна, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.0Д.5 «Макетирование»**

Дисциплина «Макетирование» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Технический рисунок и основы перспективы», «Скульптура и пластическое моделирование».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с введением студентов в мир бумагопластики и макетного дела, с изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов и возможных областей применения в современном дизайн - макетировании среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства, архитектурных объектов, обучением основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, дерева, пластика и других современных макетных материалов с целью применения полученных профессиональных знаний, умений и высокой культуры в исполнении макетных работ.

Макетирование – курс, на котором осваивается язык макетного дизайна, его методы и средства. Курсом предусмотрено формирование основных принципов и методов макетирования из бумаги и других материалов, используемых в макетировании

интерьерного пространства. Программа курса рассчитана, как на изучение общего процесса принципов макетирования, так и на макетирование конкретных объектов, таких как витрина и входная группа, предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные, декоративные формы и комплексы, их оборудование, оснащение и другие средовые объекты. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения курса, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу. Дисциплина направлена на формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков и владений в области макетирования среды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них по очной форме обучения 114 часов контактной работы с преподавателем и 102 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 60 часов контактной работы с преподавателем и 156 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре (18 недель) и 3 курсе в 5 и 6 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям, выполнения практического задания по теме, подготовки к текущему контролю, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 4 и 5 семестрах и экзамена в 6 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, ландшафтное проектирование в дизайне среды, выполнении выпускной квалификационной работы.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.0Д.6 «История интерьера»**

Дисциплина «История интерьера» является обязательной дисциплиной вариативной части первого блока программы бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды»).

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «История искусства и дизайна».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами вопросов эволюции внутреннего оформления архитектурных объектов различного назначения – культовых, общественных, жилых; изучением исторических и современных стилей интерьера, а также возможности применения этих знаний в проектировании современных средовых объектов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них по очной форме обучения 146 часов контактной работы с преподавателем и 178 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з.е. – 36 часов); по очно-заочной форме обучения 78 часов контактной работы с преподавателем и 246 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з.е. – 36 часов).. Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 3 курсе на 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель и 14 недель, по очно-заочной форме обучения на 3 курсе, 5-6 семестрах (по 18 недель) и 4 курсе в 7 семестре (18 недель). Предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме презентаций, проблемных лекций и лекций-диалогов, выездные занятия в Палате бояр Романовых в Зарядье (или во Дворце Алексея Михайловича в Коломенском), усадьбе Кусково, особняке Рябушинских Ф. Шехтеля, практические занятия в форме выполнения практических заданий, докладов-презентаций, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций подготовки реферата и доклада-презентации, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и аттестации индивидуальных заданий, промежуточная аттестация в форме экзамена, промежуточная аттестация по очной форме обучения - в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре, по очно-заочной форме обучения - в форме зачета в 5, 6 семестрах и экзамена в 7 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», выполнении выпускной квалификационной работы.

## **Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б.1.В.ДВ.1.1 «Теория рекламы и моды»**

Дисциплина «Теория рекламы и моды» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «История искусства и дизайна», «История интерьера».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами основных положений теории рекламы и важнейших факторов влияния на неё современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками оценки эффективности рекламы, рекламной акции и рекламной кампании; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного рекламного продукта; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования рекламы, последствий использования различных технологий монтажа и художественного

оформления современной рекламной продукции; отработка правил выбора путей решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при исполнении заказов рекламодателя, при проведении рекламных акций и кампаний или при организации участия в них разработчика рекламы, а также основные концепции происхождения моды как социального феномена, социально-психологическими и экономическими аспекты ее развития, закономерности функционирования.

Цель курса: изучить феномен рекламы и феномен моды как социального, психологического, экономического и эстетического явлений с целью применения полученных знаний в практической дизайнерской деятельности в области дизайна костюма.

Задачи курса:

- изучить структуру и основные функции моды,
- изучить основные концепции происхождения моды как социального и культурного феномена,
- приобрести понимание моды как социально-психологического явления, изучить социально-психологические теории моды,
- изучить структуру и функции моды,
- изучить основные закономерности развития моды,
- изучить моду как специфическую форму коммуникации,
- ознакомить студентов с основными существующими методиками прогнозирования моды;
- изучить содержание и формы и функции рекламы;
- ознакомиться с участниками рекламного процесса;
- изучить классификацию рекламы;
- изучить основные средства распространения рекламы;
- изучить виды рекламных стратегий;
- ознакомиться со спецификой использования иллюстраций и фотографий в рекламе.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них по очной форме обучения 72 часа контактной работы обучающихся и 108 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 36 часов контактной работы обучающихся и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 4 курсе в 7 и 8 семестрах продолжительностью 18 и 8 недель, по очно-заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре (14 недель) и 5 курсе в 9 семестре (продолжительностью 9 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных и проблемных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме обсуждения вопросов, выносимых на дискуссию, презентаций, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация по очной форме обучения в форме зачета в 7 семестре и зачета с оценкой в 8 семестре, по очно-заочной форме обучения в форме зачета в 8 семестре и зачета с оценкой в 9 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.1.2 «Основы организации проектной деятельности»**

Дисциплина «Основы организации проектной деятельности» является второй дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы бакалавриата, направления «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Право», «Основы экономики», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими вопросами проектирования: основными принципами, лежащими в основе проектной деятельности, с направлениями и методами проектной деятельности в рамках профильного направления, методами индивидуального и группового проектирования, контроля и оценки результатов проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них по очной форме обучения 72 часа контактной работы обучающихся и 108 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 36 часов контактной работы обучающихся и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 4 курсе в 7 и 8 семестрах продолжительностью 18 и 8 недель, по очно-заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре (14 недель) и 5 курсе в 9 семестре (продолжительностью 9 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме составления терминологического словаря, выполнения практического задания, деловой игры, презентаций, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация по очной форме обучения в форме зачета в 7 семестре и зачета с оценкой в 8 семестре, по очно-заочной форме обучения в форме зачета в 8 семестре и зачета с оценкой в 9 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.2.1 «Основы искусства шрифта»**

Дисциплина «Основы искусства шрифта» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.



Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Информационные технологии в дизайне», «Рисунок».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК- 1);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

Дисциплина построена в форме вводных лекций и практических занятий и проводится в сопровождении соответствующего тематике методического материала (иллюстрированные альбомы, видео материалы).

Дисциплина направлена на формирование знаний и практических навыков студентов в грамотном использовании шрифта в различных ситуациях:

- ориентироваться в многообразии современных шрифтов;
- рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения;
- владеть методами композиционных решений надписей;
- использовать взаимодействие шрифта и изображения для создания художественного образа в шрифтовых композициях.

Дисциплина ставит своей целью:

1. Научить студентов ориентироваться в многообразии современных шрифтов и спецификой использования шрифтов в самых различных ситуациях.
2. Выявить взаимодействие шрифта и изображения, образную информативность шрифтового решения.
3. Научить рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения.

Задачи курса:

1. Овладение методами и правилами исполнения шрифтовых элементов.
2. Освоение методов композиционных решений надписей.
3. Создание художественного образа в шрифтовых композициях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов, из них по очной форме обучения 86 часов контактной работы с преподавателем и 310 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 70 часов контактной работы с преподавателем и 326 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 3 курсе на 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель и 14 недель, по очно-заочной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре продолжительностью 18 недель, на 4 курсе в 7 и 8 семестрах (продолжительностью 18 и 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекций традиционного типа и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, составления терминологического словаря, презентации, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям, работы с конспектом лекций, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация по очной форме обучения в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре, по очно-заочной форме обучения в форме зачета с оценкой в 6, 7 семестрах и экзамена в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-

выставочной среды, комплексное дизайн-проектирование, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.2.2 «Основы композиционного декора в интерьерной среде»**

Дисциплина «Основы композиционного декора в интерьерной среде» является второй дисциплиной по выбору вариативной части подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды»).

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История искусства и дизайна», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Живопись», «Рисунок», «История интерьера», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК- 1);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами основных направлений декоративного искусства и важнейших факторов влияния на неё современных приемов дизайн-проектирования, изучение основных принципов, технологий, а также конкретных приемов при создании объекта декоративного искусства для интерьерной среды.

Цель дисциплины - ознакомление учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию объектов средового дизайна. Задачи дисциплины: овладение учащимися приемами наполнения среды в решении задач зонирования и артикуляции средовых объектов, оценки возможных правил выбора путей решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при исполнении заказов с элементами монументально-декоративного искусства в условиях городской среды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов, из них по очной форме обучения 86 часов контактной работы с преподавателем и 310 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 70 часов контактной работы с преподавателем и 326 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 3 курсе на 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель и 14 недель, по очно-заочной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре продолжительностью 18 недель, на 4 курсе в 7 и 8 семестрах (продолжительностью 18 и 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекций традиционного типа и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, составления терминологического словаря, презентации, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям, работы с конспектом лекций, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация по очной форме обучения в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре, по очно-заочной форме обучения в форме зачета с оценкой в 6, 7 семестрах и экзамена в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование», выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.1 «Основы эргодизайна»**

Дисциплина «Основы эргодизайна» является первой дисциплиной по выбору вариативной части частью первого блока программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется Высшей школой дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает следующие вопросы: интеграция дизайна и эргономики, достигаемая в результате совместной деятельности представителей этих двух профессий, проектирование и совершенствование процессов (способов, алгоритмов, приёмов), а также тех характеристик средств и условий, которые непосредственно влияют на эффективность и качество деятельности и психофизиологическое состояние человека.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль по очной форме обучения в форме зачета с оценкой в 7 семестре и экзамена в 8 семестре, по очно-заочной форме обучения в форме зачета с оценкой в 8 семестре и экзамена в 9 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 4 курсе, 7-8 семестрах (по 18 и 8 недель), по очно-заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре (18 недель) и на 5 курсе в 9 семестре (9 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекций традиционного типа и презентаций, занятия семинарского типа (практические занятия в форме выполнения практических заданий), самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование», выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 «История графического дизайна и рекламы» (для очной формы обучения)**

Дисциплина «История графического дизайна и рекламы» является второй дисциплиной по выбору вариативной части частью первого блока программы

бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «История искусства и дизайна», «Основы искусства шрифта».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

Содержание дисциплины охватывает следующие вопросы: становление и основные этапы развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры, важнейшие направления, школы, имена и тенденции в графическом дизайне, эволюция профессии и типология объектов графического дизайна».

Цель курса «История графического дизайна и рекламы» - дать будущим дизайнерам систематизированное представление об историческом становлении графической и рекламной деятельности в культуре, её социально-психологических, экономических и эстетических предпосылках, её своеобразии в различных общественно-исторических условиях Западной Европы, США и России.

Достижение этой цели предполагает решение таких задач как: ознакомление учащихся с историческим процессом возникновения и развития графического дизайна и рекламы; выявление основного круга проблем, определяющих перспективы развития исторических и прикладных исследований, связанных с графическим дизайном и рекламой; ознакомление с теоретическими представлениями о графическом дизайне и рекламном творчестве, о построении концептуальной модели творческой стратегии дизайн -проектирования в рамках рекламной кампании, направленной на продвижение товара; ознакомление с разработкой системы проектных представлений о рекламном образе, характеризует содержание творческой деятельности дизайнера промышленной графики и рекламы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 7 семестре и экзамена в 8 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, из них 72 часа контактной работы с преподавателем и 288 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, 7-8 семестрах (по 18 и 8 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций и презентаций, занятия семинарского типа (практические занятия в форме выполнения практических заданий), самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование», выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 «Ландшафтное проектирование в дизайне среды» (для очно-заочной формы обучения)**

Дисциплина «Ландшафтное проектирование в дизайне среды» является второй дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Макетирование».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных практическими действиями по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых ассамблей, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве. Овладение этим искусством – это гармоничное соотношение и употребление разнохарактерных по своим качествам «живых строительных материалов» - воды, растительности, камней и почвы, с учётом особенностей природного рельефа и даже животного мира; в совокупности с искусственной средой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4, 5 курсах в 8 и 9 семестрах продолжительностью 18 и 9 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы с аналогами, эскизирования, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 8 семестре и экзамена в 9 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Основы дизайна в туриндустрии»**

Дисциплина «Основы дизайна в туриндустрии» является первой дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды»

Дисциплина реализуется Высшей школой дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и пониманием значения и возможных областей применения дизайна в современной туриндустрии.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них по очной форме обучения 56 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з.е. – 36 часов), по очно-заочной форме обучения 38 часов контактной работы с преподавателем и 142 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 4 курсе, в 7 семестре (продолжительностью 18 недель), по очно-заочной форме обучения на 5 курсе, в 9 семестре (продолжительностью 9 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций и проблемных лекций, практические занятия в форме работы в группах, выполнения практических заданий, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, подготовки реферата, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и кейсов, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой - аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Комплексное дизайн-проектирование». Дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.4.2 «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности»**

Дисциплина «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности» является второй дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины обеспечивает освоение студентами основ дизайна в области выставочно-ярмарочной деятельности, знакомит с базовыми положениями организации участия предприятий в выставках и ярмарках, дает необходимый объем теоретических знаний и практических навыков по проектированию и организации экспозиций. Дисциплина дает представление об истоках искусства экспонирования и истории зарождения и развития выставочно-ярмарочного дела; знакомит с выставочной терминологией, понятиями и определениями, приемами проектирования, технологиями монтажа и художественного оформления современных выставочных стендов. В задачи дисциплины также входит отработка типовых приемов и методов решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при проведении выставочных мероприятий или при организации участия в них экспонентов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре (продолжительностью 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде работы в группах, выполнения практических заданий, разработки проекта, деловой игры, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация успеваемости в оценки выполнения практических заданий, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой - аттестации итогового практического задания – проектной разработки на заданную тему.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Комплексное дизайн-проектирование». Дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ФТД.1 «Введение в технологию обслуживания»**

Дисциплина «Введение в технологию обслуживания» является факультативной дисциплиной направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется Высшей школой туризма и индустрии гостеприимства.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: истории, обществознанию, русском языке, литературе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Основными дидактическими целями дисциплины являются:

- формирование у студентов базовых знаний и умений, связанных с организацией обслуживания потребителя услуг;

- формирование у студентов общих представлений об этике сферы обслуживания и о требованиях современного этикета;
- приобретение студентами первого опыта практического погружения в систему субъект-субъектных отношений, характерных для их будущей профессиональной деятельности в сфере обслуживания, непосредственно на предприятиях обслуживания, а также в квази-профессиональных аудиторных условиях вуза;
- развитие осознанной мотивации студентов к развитию в себе качеств, способствующих гармоничной и эффективной коммуникации с потребителем услуг, клиентом, гостем;
- развитие устойчивого позитивного представления о мире будущей профессии обучающихся, его гуманистической сущности;
- знакомство студентов с лучшими отечественными и зарубежными образцами обслуживания клиентов/гостей/потребителей услуг;
- развитие у студентов профессионально полезных качеств, необходимых для работы в сфере обслуживания в непосредственном контакте с профессионалами – экспертами сферы обслуживания;
- развитие у студентов навыков к самоорганизации и самообразованию,
- развитие у студентов умений работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных практических заданий, защиты группового проекта в форме доклада - презентации по теме самостоятельной учебной программы по художественной или проектной дисциплине; промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них по очной форме обучения 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения 10 часов контактной работы с преподавателем и 62 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з. е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется по очной форме обучения на 1 курсе в 1 семестре (18 недель), по очно-заочной форме обучения на 2 курсе в 3 семестре (18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные занятия в форме лекция-визуализаций, лекций-обсуждений, лекций – интернет - конференций лекций «вдвоем», проблемных лекций, практические занятия в форме работы с видеокейсами, мастер-классов, выездных занятий, деловых игр, тренингов профессиональных навыков, самостоятельная работа студента в форме изучения литературы и интернет-источников, выполнения практических заданий и докладов-презентаций, групповые и индивидуальные консультации. В течение семестра предусмотрено 2 выездных занятия студентов на предприятия сферы услуг и 2 мастер – класса профессионалов – экспертов сферы обслуживания.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ФТД.2 «Проектная деятельность»**

Дисциплина «Проектная деятельность» относится к факультативным дисциплинам направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется Высшей школой дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и



основы перспективы», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Основы искусства шрифта», «Проектирование в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает вопросы: теоретико-методологические основы проектной деятельности в туризме; поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности; маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в туризме; Разработка технического задания проекта; разработка концепции, фор-эскизов проекта. Разработка технического предложения проекта; Разработка эскизного проекта; Разработка технического проекта; Разработка проектной документации для запуска проекта в производство; оценка результатов; защита проекта; сдача-приемка проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них по очной форме обучения контактная работа с преподавателем 38 часов и 34 часа отведены на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме обучения контактная работа с преподавателем 20 часов и 52 часа отведены на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятий семинарского типа (практические занятия разных форм - групповая работа с распределением функционала, выполнение практических заданий, работа в группах, самостоятельная работа обучающихся в форме работы с литературой, выполнения заданий, систематизации полученных знаний, выполнения своей части проекта, групповых и индивидуальных консультаций студентов, промежуточной аттестации. В течение семестра предусмотрены выездные занятия на объекты заказчика.

По результатам освоения дисциплины студенты сдают зачет в 5 семестре (в виде защиты проекта перед заказчиком).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту являются частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относятся к элективному курсу программы.

Дисциплины реализуются Департаментом спорта.

Изучение дисциплин базируется на знании школьной программы по предмету: физическая культура, а также дисциплины базовой части физическая культура и спорт.

Дисциплины направлены на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК- 8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Обучающиеся имеют возможность выбрать освоение следующих элективных дисциплин по выбору: общая физическая подготовка, легкая атлетика, волейбол, аэробика адаптивная физкультура.

Основные задачи физического воспитания студентов: - укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием; улучшение физического развития; освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и

качеств; постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма; закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма; формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями; воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни; овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующих на состояние организма обучающегося с учетом имеющегося у него заболевания; обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики с учетом рекомендаций врача и педагога; обучение способам самоконтроля при физических нагрузках различного характера; соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Общая трудоемкость составляет 328 часов.

Преподавание дисциплины ведется для студентов очной формы обучения 1 курс 1 семестр 54 часа, 1 курс 2 семестр 54 часа, 2 курс 3 семестр 72 часа, 2 курс 4 семестр 72 часа, 3 курс 5 семестр 36 часов, 3 курс 6 семестр 40 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3 курсе продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме учебно-тренировочных занятий (1 семестр 54 часа, 2 семестр 54 часа, 3 семестр 68 часов, 4 семестр 68 часов, 5 семестр 32 часа, 6 семестр 36 часов), (для студентов, освобожденных от занятий физической культурой в форме сдачи: дневника самоконтроля, реферата, индивидуального проекта и тестирования); групповые и индивидуальные консультации (3 семестре 2 часа, 4 семестр 2 часа, 5 семестр 2 часа, 6 семестр 2 часа).

Преподавание дисциплины ведется для студентов очно-заочной формы обучения на 1 курсе в 1 семестре – практические занятия – 14 часов, самостоятельная работа обучающихся 36 часов; 1 курс 2 семестр – практические занятия – 12 часов, самостоятельная работа обучающихся 38 часов, 2 курс 3 семестр – практические занятия – 14 часов, самостоятельная работа обучающихся 54 часа, 2 курс 4 семестр – практические занятия – 12 часов, самостоятельная работа обучающихся 56 часов, 3 курс 5 семестр – практические занятия – 14 часов, самостоятельная работа обучающихся 18 часов; 3 курс 6 семестр – практические занятия – 12 часов, самостоятельная работа обучающихся 24 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме учебно-тренировочных занятий (12 часов); групповые и индивидуальные консультации (12 часов).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: для студентов очной формы обучения: текущий контроль успеваемости в форме сдачи нормативов (1,2,3,4,5,6 семестры) и промежуточная аттестация в форме зачета (3,4,5,6 семестры).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: для студентов очно-заочной формы обучения в форме разработки и представления комплекса упражнений (1,2,3,4,5,6 семестры).

Основные положения модуля должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Безопасность жизнедеятельности; Технологии делового общения.

## **1.5. Аннотации программ практик**

### **Б2.У. Учебные практики**

#### **Аннотация программы Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»**

##### **Вид практики**

Учебная практика/Творческая практика.

##### **Тип практики**

Учебная практика в форме практической подготовки представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

### **Способы проведения практики**

Учебная практика может быть как стационарной, так и выездной.

### **Форма проведения практики**

Учебная практика проводится дискретно по периодам.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;
- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах;
- закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика в дизайне среды» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмоскovie, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика в дизайне среды».

В ходе прохождения учебной практики в форме практической подготовки формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в дизайне среды, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История интерьера, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-

ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения учебной практики в форме практической подготовки происходит подготовка к **художественной деятельности**, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится по очно-заочной форме обучения на 1 курсе в 1 и 2 семестрах продолжительностью, на 2 курсе в 3 семестре, 18 недель каждый и составляет 4 часа в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики в форме практической подготовки, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история искусства и дизайна.

### **Аннотация программы Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»**

#### **Вид практики**

Учебная практика в форме практической подготовки является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

#### **Тип практики**

Учебная практика в форме практической подготовки является частью блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

#### **Способы проведения практики**

Учебная практика является как стационарной, так и выездной.

#### **Форма проведения практики**

Учебная практика проводится дискретно по периодам.

Целью учебной практики в форме практической подготовки является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;
- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;
- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды (в зависимости от профиля), орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах;

- закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в графическом дизайне, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История орнамента и стилей в графическом дизайне, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в дизайне среды, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История интерьера, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туристической индустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения учебной практики в форме практической подготовки происходит подготовка к **художественной и проектной деятельности**, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится по очно-заочной форме обучения на 2 курсе в 4 семестре, на 3 курсе в 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и составляет 4 часа в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики в форме практической подготовки, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история искусства и дизайна, основы композиционного декора в интерьерной среде.

## **Б2.П. Производственные практики**

### **Аннотация программы Б2.П.1 «Производственная практика/ практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» Вид практики**

Производственная практика - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

#### **Тип практики**

Производственная практика в форме практической подготовки представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Практика является концентрированной.

#### **Способы проведения практики**

Производственная практика в форме практической подготовки проводится на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Производственная практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

#### **Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

Цель практики в форме практической подготовки – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
  - приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
  - приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
  - закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
  - приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.
- Задачами производственной практики в форме практической подготовки являются:
- ознакомление с организационной структурой предприятий,
  - изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
  - изучение вопросов организации и планирования производства,
  - изучение современных технологических процессов и оборудования,
  - изучение порядка выполнения технологических операций,
  - изучение методов проектной деятельности,
  - сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
  - изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения производственной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

В ходе прохождения производственной практики в форме практической подготовки формируются компетенции:

- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) (художественная деятельность);
- Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) (проектная деятельность);
- Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) (проектная деятельность).

Освоение компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-7 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплин История интерьера, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и

экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения производственной практики в форме практической подготовки происходит подготовка к **художественной деятельности**:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

**проектной деятельности**:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Производственная практика проводится по очно-заочной форме обучения на 4 курсе, в 8 семестре (4 недели).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении производственной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, преддипломная практика, выполнении выпускной квалификационной работы.

## **Аннотация программы**

### **Б2.П.2 «Производственная/преддипломная практика»**

**Вид практики** Производственная (преддипломная) практика

**Тип практики**

Производственная практика в форме практической подготовки представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

**Способы проведения практики**

Преддипломная практика в форме практической подготовки может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в мастерских Высшей школы дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов.

**Форма проведения практики**

практика проводится дискретно.

Цель практики в форме практической подготовки – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности:

интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,

– приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,



- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики в форме практической подготовки являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы дизайна в туристической индустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики в форме практической подготовки формируются компетенции:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) (художественная деятельность); способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) (проектная деятельность);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5) (проектная деятельность);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) (проектная деятельность);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7) (проектная деятельность);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8) (проектная деятельность).

Освоение компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды,

производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-7 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплин История интерьера, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-5 начинается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, прохождении преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-7 начинается и продолжается при изучении дисциплин Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Макетирование, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-8 начинается при изучении дисциплины Технический рисунок и основы перспективы, продолжается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения производственной (преддипломной) практики в форме практической подготовки происходит подготовка к **художественной деятельности**:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение

навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

Во время прохождения производственной (преддипломной) практики в форме практической подготовки происходит подготовка к **проектной деятельности**:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится по очно-заочной форме обучения на 5 курсе, в 9 семестре (8 недель).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ОПОП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

### **1.9. Аннотация программы государственной итоговой аттестации**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающей формой государственной аттестации выпускника направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и выполняется в форме выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврского проекта.

ВКР базируется на знании следующих дисциплин и разделов ОПОП: Информационные технологии в дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Макетирование, Основы искусства шрифта, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы организации проектной деятельности, История интерьера, Основы композиционного декора в интерьерной среде, производственной и преддипломной практик.

ВКР направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

**Общекультурные компетенции (ОК):**

- Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

##### **художественная деятельность:**

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

**проектная деятельность:**

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Общая трудоемкость ВКР составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, проходит на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает дифференцированную оценку.

**Очная форма обучения**  
**Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования –**  
**программы бакалавриата**  
**по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль): Графический дизайн**  
**Квалификация: бакалавр**  
**Виды профессиональной деятельности:**  
**Основной вид деятельности – проектная**  
**Дополнительный вид деятельности - художественная**

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции											
	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-8)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-9)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-10)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-11)	
	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Способностью анализировать основные этапы и исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения



	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						
		Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-7)
		Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных и сетевых технологий
<b>Блок 1</b>	<b>Базовая часть</b>	+	+	+	+	+	+	+
Б1.Б.9	Информационные технологии в дизайне				+		+	+
Б1.Б.10	Рисунок	+						
Б1.Б.11	Живопись		+					
Б1.Б.12	Скульптура и пластическое моделирование			+				



Б1.Б.13	Комплексное дизайн-проектирование					+		
Б1.Б.14	Основы цветоведения и проектной колористики		+					
Б1.Б.16	Технический рисунок и основы перспективы	+						
	<b>Вариативная часть</b>	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.1	Пропедевтика в графическом дизайне	+	+			+		
Б1.В.ОД.3	Компьютерные технологии в графическом дизайне				+		+	+
Б1.В.ОД.5	Техники графики	+						
Б1.В.ОД.6	История орнамента и стилей в графическом дизайне	+						
Б1.В.ДВ.2.1	Основы искусства шрифта				+			
Б1.В.ДВ.2.2	Основы композиционного декора в интерьерной среде				+			
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>	+	+				+	+
Б2.У.1	Творческая практика (учебная, рассредоточенная, стационарная или выездная)	+	+					
Б2.У.2	Практика по получению первичных	+	+					

	профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная, рассредоточенная, стационарная или выездная)							
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная, концентрированная, стационарная или выездная)						+	+
Б2.П.2	Преддипломная практика (производственная, концентрированная, стационарная или выездная)						+	+
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	+	+	+	+	+	+	+
Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	+	+	+	+	+	+	+



Б1.В.ОД .1	Пропедевтика в графическом дизайне	+							
Б1.В.ОД .2	Проектирование в графическом дизайне	+	+	+	+		+		
Б1.В.ОД .3	Компьютерные технологии в графическом дизайне						+		
Б1.В.ОД .4	Основы производственного мастерства в графическом дизайне			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД .6	История орнамента и стилей в графическом дизайне	+							
Б1.В.ДВ. 1.1	Теория рекламы и моды		+		+				
Б1.В.ДВ. 1.2	Основы организации проектной деятельности		+		+				
Б1.В.ДВ. 2.1	Основы искусства шрифта	+							
Б1.В.ДВ. 2.2	Основы композиционного декора в интерьерной среде	+							
Б1.В.ДВ. 3.1	Основы эргодизайна		+		+				
Б1.В.ДВ. 3.2	История графического дизайна и рекламы		+		+				
Б1.В.ДВ. 4.1	Основы дизайна в туриндустрии	+	+		+				
Б1.В.ДВ. 4.2	Основы дизайна в выставочно- ярмарочной деятельности	+	+		+				
Б1.В.ФТ Д.2	Проектная деятельность		+		+				
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>	+	+		+	+	+	+	+

Б2.У.1	Творческая практика (учебная, рассредоточенная, стационарная или выездная)	+							
Б2.У.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности (учебная, рассредоточенная, стационарная или выездная)	+							
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная, концентрированная, стационарная или выездная)		+		+		+		
Б2.П.2	Преддипломная практика (производственная, концентрированная, стационарная или выездная)		+	+	+	+	+	+	+
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая	+	+	+	+	+	+	+	+

	подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Очно-заочная форма обучения  
**Требования к результатам освоения основной образовательной программы высшего образования –**  
**программы бакалавриата**  
**по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды**  
**Квалификация: бакалавр**  
**Виды профессиональной деятельности:**  
**Основной вид деятельности – проектная**  
**Дополнительный вид деятельности - художественная**

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции											
	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-8)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-9)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-10)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-11)	
	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Способностью анализировать основные этапы и исторические периоды развития общества для формирования гражданской позиции	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	Способностью <b>использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения





	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						
		Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-7)
		Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных и сетевых технологий
<b>Блок 1</b>	<b>Базовая часть</b>	+	+	+	+	+	+	+
Б1.Б.9	Информационные технологии в дизайне				+		+	+
Б1.Б.10	Рисунок	+						
Б1.Б.11	Живопись		+					
Б1.Б.12	Скульптура и пластическое моделирование			+				

Б1.Б.13	Комплексное дизайн-проектирование					+		
Б1.Б.14	Основы цветоведения и проектной колористики		+					
Б1.Б.16	Технический рисунок и основы перспективы	+						
	<b>Вариативная часть</b>	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.1	Пропедевтика в дизайне среды	+	+			+		
Б1.В.ОД.3	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды				+		+	+
Б1.В.ОД.5	Макетирование			+				
Б1.В.ОД.6	История интерьера	+						
Б1.В.ДВ.2.1	Основы искусства шрифта				+			
Б1.В.ДВ.2.2	Основы композиционного декора в интерьерной среде				+			
<b>Блок 2</b>	<b>Вариативная часть</b>	+	+				+	+
Б2.У.1	Творческая практика (учебная, рассредоточенная, стационарная или выездная)	+	+					
Б2.У.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная,	+	+					

	рассредоточенная, стационарная или выездная)							
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная, концентрированная, стационарная или выездная)						+	+
Б2.П.2	Преддипломная практика (производственная, концентрированная, стационарная или выездная)						+	+
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	+	+	+	+	+	+	+
Б3	Подготовка и защита ВКР	+	+	+	+	+	+	+

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции								
	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-8)	
	способностью владеть рисунком и приемами	способностью обосновать свои предложения	Способностью учитывать при разработке художественн	способностью анализировать и определять требования к	способностью конструировать предметы, товары,	способностью применять современные технологии,	способностью выполнять эталонные образцы	способностью разрабатывать конструкцию изделия с	

		работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ого замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
<b>Блок 1</b>	<b>Базовая часть</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.Б.9	Информационные технологии в дизайне						+		
Б1.Б.13	Комплексное дизайн-проектирование		+	+	+	+		+	
Б1.Б.14	Основы цветоведения и проектной колористики	+							
Б1.Б.15	История искусства и дизайна		+						
Б1.Б.16	Технический рисунок и основы перспективы								+
	<b>Вариативная часть</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.1	Пропедевтика в дизайне среды	+							
Б1.В.ОД.2	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды	+	+	+	+		+		
Б1.В.ОД.3	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды						+		
Б1.В.ОД.4	Основы производственного			+	+	+	+	+	+

	мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды								
Б1.В.ОД.5	Макетирование							+	
Б1.В.ОД.6	История интерьера	+	+						
Б1.В.ДВ.1.1	Теория рекламы и моды		+		+				
Б1.В.ДВ.1.2	Основы организации проектной деятельности		+		+				
Б1.В.ДВ.2.1	Основы искусства шрифта	+							
Б1.В.ДВ.2.2	Основы композиционного декора в интерьерной среде	+							
Б1.В.ДВ.3.1	Основы эргономики		+		+				
Б1.В.ДВ.3.2	Ландшафтное проектирование в дизайне среды		+		+				
Б1.В.ДВ.4.1	Основы дизайна в туристической индустрии	+	+		+				
Б1.В.ДВ.4.2	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности	+	+		+				
Б1.В.ФТ Д.2	Проектная деятельность		+		+				
<b>Блок 2</b>	<b>Вариативная часть</b>	+	+		+	+	+	+	+
Б2.У.1	Творческая практика (учебная, рассредоточенная, стационарная или выездная)	+							
Б2.У.2	Практика по	+							

	получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная, рассредоточенная, стационарная или выездная)								
Б2.П.1	<b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b> (производственная, концентрированная, стационарная или выездная)		+		+		+		
Б2.П.2	Преддипломная практика (производственная, концентрированная, стационарная или выездная)		+	+	+	+	+	+	+
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
Б3	Подготовка и защита ВКР	+	+	+	+	+	+	+	+

