



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом
Высшей школы дизайна
Протокол № 5
от «22» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ОД.3 Компьютерные технологии в дизайне интерьера и
экспозиционно-выставочной среды

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2020

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Попов С.А.

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов Photoshop, Autodesk 3ds Max и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 4, 5, 6 семестрах, экзаменационный просмотр в 7 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них по очной форме обучения 144 часа контактной работы с преподавателем и 180 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов), по очно-заочной форме обучения 80 часа контактной работы с преподавателем и 244 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 2-4 курсах, 4-7 семестрах (по 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме



практических занятий в виде выполнения практических заданий, выполнении проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Комплексное дизайн-проектирование», прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
2.	ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
3.	ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
4.	ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне».

Освоение компетенции ОПК-4 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплин Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды,



производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-7 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Основы дизайна в туристической индустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Комплексное дизайн-проектирование», прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часа.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
			4	5	6	7
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	144	38	38	30	38
	в том числе:	-	-			
1.1	Занятия лекционного типа					
1.2	Занятия семинарского типа, в	128	34	34	26	34



	том числе:					
	Семинары					
	Лабораторные работы					
	Практические занятия	128	34	34	26	34
1.3	Консультации	8	2	2	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	8	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Экзамен 2
2	Самостоятельная работа обучающихся	180	34	34	42	70
3	Общая трудоемкость час	324	72	72	72	108
	з.е.	9	2	2	2	3

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
			4	5	6	7
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	80	20	20	20	20
	в том числе:	-	-			
1.1	Занятия лекционного типа					
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	64	16	16	16	16
	Семинары					
	Лабораторные работы					
	Практические занятия	64	16	16	16	16
1.3	Консультации	8	2	2	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	8	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Экзамен 2
2	Самостоятельная работа обучающихся	244	52	52	52	88
3	Общая трудоемкость час	324	72	72	72	108
	з.е.	9	2	2	2	3



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1 4	1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop	1.1 Послойное изображение в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 4		1.2 Создание и редактирование слоев. Слои-маски			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 4		1.3 Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4 4		1.4 Работа с контурами в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5 4		1.5 Режимы применения контуров			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
6 4		1.6 Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 4		1.7 Ретушь и эффекты в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8 4		1.8 Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
9 4		1.9 Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10 4		1.10 Фильтры в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4		1.11 Художественные фильтры. Штриховые фильтры			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
12 4		1.12 Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13 4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Разработка элементов макета в Программа растровой графики Adobe PhotoShop				выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13 4	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop	2.1 Создание интегрированных изображений в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
14 4		2.2. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 4		2.3. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
16 4		2.4. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
17 4		2.5 . Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 4		Групповая консультация							2	Груп. конс.		
18 4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры				Выполнение контрольного практического задания					5	Выполнение практического задания
18 4	3 контрольная	Выполнение контрольных				оценка выполнения контрольных заданий					8	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
	точка	заданий: Выполнение интерьера двухкомнатной квартиры с элементами декора (дизайн среды)												
	4 контрольная точка	Защита группового проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.														



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1 5	3. Программа Autodes 3ds Max	3.1. Интерфейс программы Autodes 3ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 5		3.2. Изучение панели инструментов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 5		3.3. Изучение панелей свойств и их настройка			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4 5		3.4. Информационная панель свойств			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 5		3.5. Методы построения и редактирования элементов проекта			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6 6		3.6. Установка и настройка освещения			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
6 5	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: подготовка 2d чертежей для дальнейшего моделирования объектов				выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 5		3.7. Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8 5		3.8. Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9 5		3.9. 2D-черчение и образмеривание в программе Autodesk 3ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 5		3.10. Понятие применения штриховок (векторная и символьная)			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 5		3.11. Работа с различными типами штриховок и принцип применения в программе Autodesk 3ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
12 5		3.12. Понятие Координационные оси проекта и принципы привязки колонн и стен			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: архитектурного проекта				оценка выполнения контрольного задания					4	выполнение практического задания
13 5		3.13. Строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
14 5		3.14. Строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 5		3.15. Работа с покрытиями			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
16		3.16. Работа с			2	разработка проекта					1	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5		библиотечными элементами в программе Autodesk 3ds Max										практическим занятиям по теме
17 5		3.17. Создание собственных библиотечных элементов в программе Autodesk 3ds Max			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
		Групповая консультация							2	Групп. п. конс.		
18 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по				оценка выполнения контрольного задания					9	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектированию										
4	контрольная точка	Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.												
1 6	4. Стандартные приемы работы в 3Ds	4.1. Настройка программы 3Ds Max			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	Мах											задания по теме
2 6		4.2. Установка общих привязок			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 6		4.3. Создание стандартных примитивов			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 6		4.4. Редактирование стандартных примитивов			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5 6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию				оценка выполнения контрольного задания					3	выполнение практического задания
5 6	5. Слайн	5.1. Значение слайнов при создании объектов			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6 6		5.2. Порядок создания слайнов			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7		5.3. Редактирование			2	выполнение					2	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6		сплайнов				практического задания						практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8 6		5.4. NURBS-кривые			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
9 6		5.5. Перевод и редактирование сплайна в editable poly			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
10 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта				оценка выполнения контрольного задания					3	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		согласно заданию по проектированию										
10 6	6. Движение частиц	6.1. Движение по заданной поверхности			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
11 6		6.2. Дробление частиц			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
12 6		6.3. Наследование движения объекта			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13 6		6.4. Пузырьковый тип движения			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
14 6		Групповая консультация							2	Групп. п.конс.		
14 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию				оценка выполнения контрольного задания					5	выполнение практического задания
	4 контрольная точка	Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра				Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ,					5	выполнение контрольных практических заданий в течение семестра



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		контрольных работ, выполненных в течение семестра				выполненных в течение семестра экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.												
1 7	7. Создание камер, анимация в 3Ds Max	7.1. Команды преобразования объектов на уровне групп			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
2 7		7.2. Команды преобразования объектов на подуровнях редактирования			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3		7.3. Редактирование сплайнов на уровне			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7		сегментов										по теме, выполнение практического задания по теме
4 7		7.4. Редактирование слайдов на уровне слайдов			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
5 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: выполнение визуализации интерьера с настройкой камер и расстановкой освещения				оценка выполнения контрольного задания					4	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5 7	8. Модификаторы	8.1. Модификаторы сплайнов			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6 7		8.2. Силовая деформация			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7 7		8.3. Объемная деформация объектов			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8 7		8.4. Лофтинг-моделирование			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												выполнение практического задания по теме
9 7		8.5. Инструменты редактирования материалов			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
10 - 12 7		8.6. Материалы на основе карт текстур			6	разработка проекта					9	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
12 7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: выполнение МАФа с использованием 2-ух или более				оценка выполнения контрольного задания					4	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		модификаторов										
13 - 14 7		8.7. Настройка параметров растровой текстуры			4	разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
15 - 16 7		8.8. Создание текстильных материалов			4	разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
17 7		8.9. Создание пластичных материалов. Создание гибких материалов. Создание ворсистой поверхности			2	разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Групповая консультация						2	Гр. Конс.			
17 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: МАФ с применением как простых, так и мульти материалов				оценка выполнения контрольного задания					11	выполнение практического задания
	4 контрольная точка	Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
						сессии								
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 ч.														

Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1 4	1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop	1.1. Послойное изображение в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 4		1.2. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 4		1.3. Режимы применения контуров			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 4		1.4. Ретушь и эффекты в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
9 4		1.5. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
11 4		1.6. Фильтры в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Разработка элементов макета в Программа растровой графики Adobe PhotoShop				выполнение практического задания по теме занятия					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13 4	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop	2.1. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 4		2.2. Особенности подготовки изображения.			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Photoshop и ImageReady										
17 4		Групповая консультация						2	Групп. конс.			
18 4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания - создание макета с применением приемов редактирования, фильтры				Выполнение контрольного практического задания					6	Выполнение практического задания
18 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: Выполнение интерьера двухкомнатной квартиры				оценка выполнения контрольных заданий					8	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		элементами декора (дизайн среды)										
4	контрольная точка	Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.												
1 5	3. Программа Autodes 3ds Max	3.1. Интерфейс программы Autodes 3ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3 5		3.2. Изучение панели инструментов			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 5		3.3. Изучение панелей свойств и их настройка			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 5		3.4. Информационная панель свойств			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
9 5		3.5. Методы построения и редактирования элементов проекта			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11		3.6. Установка и			2	выполнение					4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5		настройка освещения				практического задания по теме занятия						практическим занятиям по теме
11 5	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: подготовка 2d чертежей для дальнейшего моделирования объектов				выполнение практического задания по теме занятия					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13 5		3.7. Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: архитектурного проекта				оценка выполнения контрольного задания					6	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
17 5		3.8. Строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max			2	разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
17 5		Групповая консультация							2	Групп. конс.		
18 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию				оценка выполнения контрольного задания					8	выполнение практического задания
	4 контрольная точка	Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ,				Защита группового проекта проходит в форме кафедрального						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.												
1 6	4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	4.1. Настройка программы 3Ds Max			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
2 6		4.2. Установка общих привязок			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												практического задания по теме
3 6		4.3. Создание стандартных примитивов			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию				оценка выполнения контрольного задания					6	выполнение практического задания
5 6	5. Слайн	5.1. Значение слайнов при создании объектов			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											теме	
6 6		5.2. Редактирование слайнов			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7 8		5.3. Перевод и редактирование слайна в editable poly			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
9 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию				оценка выполнения контрольного задания					6	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10 6	6. Движение частиц	6.1. Движение по заданной поверхности			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
11 6		6.2. Дробление частиц			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
12 6		Групповая консультация						2	Груп. конс.			
14 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию				оценка выполнения контрольного задания					8	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4	контрольная точка	Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра экзаменационной сессии						выполнение контрольных практических заданий в течение семестра
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.												
1-2 7	7. Создание камер, анимация в 3Ds Max	7.1. Команды преобразования объектов на уровне групп			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3-4 7		7.2. Команды преобразования объектов на			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		подуровнях редактирования										практического задания по теме
5 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: выполнение визуализации интерьера с настройкой камер и расстановкой освещения				оценка выполнения контрольного задания					8	выполнение практического задания
6-7 7	8. Модификаторы	8.1. Модификаторы сплайнов			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8-9 7		8.2. Силовая			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		деформация										по теме, выполнение практического задания по теме
10 7		8.3. Лофтинг-моделирование			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
11- 12 7		8.4. Инструменты редактирования материалов			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
13 7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: выполнение МАФа с использованием				оценка выполнения контрольного задания					8	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		2-ух или более модификаторов										
14-15 7		8.5. Настройка параметров растровой текстуры			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
16-17 7		8.6. Создание текстильных материалов			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
		Групповая консультация							2	Гр. Конс.		
18 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: МАФ с				оценка выполнения контрольного задания					8	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		применением как простых, так и мульти материалов											
4	контрольная точка	Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 ч.													



6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop – 16 часов	1. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009. М.: Институт НОУ, 2016. 337 с. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917829/view2/1
2.	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop – 18 часов	2. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939891
3.	3. Программа Autodesk 3ds Max – 34 часа	3. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. ЭБС book.ru Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=942731
4.	4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max – 11 часов	4. Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 Курс лекций. СМ.: Институт НОУ, 2016 ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917916/view2/1
5.	5. Сплайн – 13 часов	
6.	6. Движение частиц – 18 часов	
7.	7. Создание камер, анимация в 3Ds Max – 16 часов	
8.	8. Модификаторы – 54 часа	Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=894969 Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482

Очно-заочная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop – 30 часов	1. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009. М.: Институт НОУ, 2016. 337 с. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917829/view2/1
2.	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop – 22 часа	2. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939891
3.	3. Программа Autodesk 3ds Max – 52 часа	3. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. ЭБС book.ru Режим доступа:
4.	4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max – 18 часов	



5.	5. Сплайн – 18 часов	4. http://znanium.com/bookread2.php?book=942731 Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 Курс лекций. СМ.: Институт НОУ, 2016 ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917916/view2/1 Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=894969 Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ- Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775- 0181-1 ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482
6.	6. Движение частиц – 16 часов	
7.	7. Создание камер, анимация в 3Ds Max –2 4 часа	
8.	8. Модификаторы – 64 часа	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции(или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Разделы 1-8	возможности компьютерных технологий в дизайне среды	применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании	необходимыми графическими программами для выполнения разнообразных дизайн-проектов в области дизайна среды
2.	ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	Разделы 1-8	возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий	применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна среды	информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна среды



		информационно й безопасности				
3.	ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Разделы 1-8	знать методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности
4.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Разделы 1-8	возможности использования современные информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам в области графического дизайна	навыками работы в универсальной среде Autodesk 3ds Max, выполнения оформительских изображений средствами графических пакетов ArchiCAD технологией моделирования пространства и предметов в трехмерной графике; методами работы в векторной и растровой графике

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание методов верстки. Умение применять знания в области разработке макетов разного уровня сложности. Владение методами компьютерной графики	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание методов 3d графики. Демонстрирует умение применять методы в разработке проектов как базовых формах, так и авторских.	Развитие и закрепление способности обладать приемами работы с компьютерной графикой



		Студент демонстрирует владение практическими навыками в области компьютерной 3d графики, позволяющее создавать проекты разной сложности.	
Знание особенностей моделирования с точки зрения их формообразующих свойств. Умение учитывать при разработке художественного замысла проекта, особенностей компьютерной 3d графики. Владение методами компьютерной 3d графики.	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание в области формообразующих свойств моделирования. Демонстрирует умение учитывать при разработке художественного замысла проекта. Студент демонстрирует владение методами компьютерной 3d графики.	Использование способности учитывать при разработке моделей, особенностей компьютерного проектирования.
Знание возможностей компьютерной 3d графики при создании разнообразных проектов. Умение выполнять модели как базовых форм, так и сложных форм, в том числе по авторскому эскизу. Владение навыками разработки проектов разных уровней сложности методами компьютерной графики, выполнения проектов и отдельных элементов проекта.	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание методов компьютерной 3d графики. Демонстрирует умение применять методы компьютерной 3d графики в разработке как базовых моделей, так и авторских проектов. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области компьютерной 3d графики, выполнения проектов и отдельных элементов модели.	Развитие и закрепление способности обладать приемами работы с компьютерной 3d графикой

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)



3 задание текущего контроля (0-10 баллов)

4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен	min	max		
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					-

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля



Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания моделей с применением различных приемов редактирования, модификаторов и д.р– модели были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;– при разработке моделей студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	max 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания проекта с применением различных приемов редактирования, модификаторов и д.р– проекта были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;– при разработке проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	max 15 баллов
13-15 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
10-12 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения



7-9 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
4-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-3 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование– проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;– при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-12 4	1.Программа растровой графики Adobe PhotoShop	1.1. Выполнение контрольного задания: Разработка элементов	1.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 13 неделе 0-10 баллов



		макета в Программа растровой графики Adobe PhotoShop	
13- 18 4	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop	2.1. Выполнение контрольного задания - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры	2.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0- 10 баллов
17- 18 4	Разделы 1-2	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-18 5	3. Программа Autodesk 3ds Max	3.1. Выполнение контрольного задания: подготовка 2d чертежей для дальнейшего моделирования объектов 3.2. Выполнение контрольного задания: архитектурного проекта	3.1. Выполнение контрольного задания проводится на 12 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивает на 18 неделе 0-10 баллов
	Защита группового проекта	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-4 6	4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	4.1. Выполнение контрольного задания: Выполнение ландшафта с применением окружения	4.1. Выполнение контрольного задания оценивает на 5 неделе 0-10 баллов
5-9 6	5. Сплайн	5.1. Выполнение контрольного задания: выполнение МАФа с использованием в основе сплайна	5.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 10 неделе 0- 10 баллов
10- 14 6	6. Движение частиц	6.1 Выполнение контрольного задания: анимация объекта	6.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 14 неделе 0- 10 баллов
14 6	Защита группового проекта	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-4 7	7. Создание камер, анимация в 3Ds Max	7.1. Выполнение контрольного задания: выполнение визуализации	7.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 5 неделе 0-10 баллов



		интерьерас настройкой камер и расстановкой освещения	
5-18 7	8. Модификаторы	8.1. 1. Выполнение контрольного задания по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds Max	8.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
18 7	Защита группового проекта	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре – выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

Раздел 1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop

1.1. Выполнение контрольного задания: разработка элементов макета в программе растровой графики Adobe PhotoShop

Раздел 2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop

2.1. Выполнение контрольного задания - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре – выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

Раздел 3. Программа Autodesk 3ds Max

3.1. Выполнение контрольного задания: подготовка 2d чертежей для дальнейшего моделирования объектов

3.2. Выполнение контрольного задания: архитектурного проекта

Групповой проект 5 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» представляет собой выполнение проекта

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТиС <hr/>
		Лист 55 из 78

по дисциплине "Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды " в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра. – «Разработка архитектурного проекта на заданную тему».

**Типовые контрольные задания в 6 семестре–
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

4.1. Выполнение ландшафта с применением окружения

Раздел 5. Сплайн

5.1. Выполнение МАФа с использованием в основе сплайна

Раздел 6. Движение частиц

6.1. Анимация объекта

Групповой проект 6 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды " в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра. – «Разработка МАФа на заданную тему».

**Типовые контрольные задания в 7 семестре–
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 7. Создание камер, анимация в 3Ds Max

7.1. Выполнение визуализации интерьера с настройкой камер и расстановкой освещения

Раздел 8. Модификаторы

8.1. Выполнение контрольного задания по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds Max».

Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Преподавание дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусматривает проведение занятий семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта.

Практическое занятие – это разновидность контактной работы с преподавателем, в ходе которой формируются и закрепляются необходимые для дизайнера общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта. Степень освоения компетенций оценивается как оценка выполнения практических заданий, которые студент выполняет на практических занятиях под руководством преподавателя.



Цель практических занятий по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» – освоение студентами основных методов моделирования, принятых в создании проектов.

Задачи практических занятий – в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить навыки моделирования простых и сложных объектов, владеть различными методами моделирования объектов, выполнять модели как базовых форме, так и сложных формах, в том числе по авторскому эскизу. Освоение курса «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» должно способствовать более плодотворной работе обучающихся над творческими проектами. В результате освоения курса обучающийся получает возможность использовать методы моделирования в ходе проектирования.

В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» обучающиеся должны уметь создавать разнообразные проекты в соответствии с эскизом, как традиционные, так и нетрадиционные решения, искать новые приемы формообразования, воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – в соответствии с разделом.

Очная форма обучения

Блок 1. Программа растровой графики PhotoShop

Практическое занятие 1.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Послойное изображение в PhotoShop.

Содержание занятия. Создание и редактирование слоев.

Цель занятия: овладение приемами создания послойного изображения в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование слоев, управление слоями, монтаж изображения в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Создание и редактирование слоев. Слои-маски.

Содержание занятия. Создание и редактирование слоев. Слои-маски.

Цель занятия: овладение приемами создания послойного изображения в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование слоев, управление слоями, монтаж изображения в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки

Содержание занятия. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки. Редактирование эффектов слоя. Монтаж изображения.



Печать изображения.

Цель занятия: овладение приемами создания послойного изображения в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование слоев, управление слоями, монтаж изображения в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с контурами в PhotoShop.

Содержание занятия. Режимы применения контуров. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие. Контурные маски. Взаимодействие изображения и контурной маски. Экспорт и импорт контуров.

Цель занятия: овладение приемами работы с контурами в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование контуров, создание контурной маски в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Режимы применения контуров.

Содержание занятия. Режимы применения контуров. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие. Контурные маски. Взаимодействие изображения и контурной маски. Экспорт и импорт контуров.

Цель занятия: овладение приемами работы с контурами в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование контуров, создание контурной маски в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие.

Содержание занятия. Режимы применения контуров. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие. Контурные маски. Взаимодействие изображения и контурной маски. Экспорт и импорт контуров.

Цель занятия: овладение приемами работы с контурами в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование контуров, создание контурной маски в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Ретушь и эффекты в PhotoShop.

Содержание занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

Цель занятия: овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

Практические навыки: коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.



Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения.

Содержание занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

Цель занятия: овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

Практические навыки: коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция.

Содержание занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция.

Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

Цель занятия: овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

Практические навыки: коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.10.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Фильтры в PhotoShop.

Содержание занятия. Художественные фильтры. Штриховые фильтры. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации. Фильтры текстурирования. Фильтры стилизации. Фильтры искажения.

Цель занятия: овладение приемами работы с фильтрами в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop, поочередная обработка фотографий в группе с помощью фильтров для достижения результата, обусловленного конечным видом фотографии.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.11.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Художественные фильтры.

Содержание занятия. Художественные фильтры. Штриховые фильтры. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации. Фильтры текстурирования. Фильтры стилизации. Фильтры искажения.

Цель занятия: овладение приемами работы с фильтрами в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop, поочередная обработка фотографий в группе с помощью фильтров для достижения результата, обусловленного конечным видом



фотографии.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.12.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации

Содержание занятия. Художественные фильтры. Штриховые фильтры. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации. Фильтры текстурирования. Фильтры стилизации. Фильтры искажения.

Цель занятия: овладение приемами работы с фильтрами в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop, поочередная обработка фотографий в группе с помощью фильтров для достижения результата, обусловленного конечным видом фотографии.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Блок 2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop

Практическое занятие 2.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Создание интегрированных изображений в PhotoShop.

Содержание занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами.

Цель занятия: овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.

Практические навыки: получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 2.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop

Содержание занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений.

Интеграция с другими графическими пакетами.

Цель занятия: овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.

Практические навыки: получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 2.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия



Тема занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady
Содержание занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами.
Цель занятия: овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.
Практические навыки: получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.
Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 2.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения
Содержание занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами.
Цель занятия: овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.
Практические навыки: получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.
Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 2.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами
Содержание занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений.
Интеграция с другими графическими пакетами.
Цель занятия: овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.
Практические навыки: получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.
Продолжительность занятия – 2 часа

Блок 3. Программа Autodesk 3ds Max

Практическое занятие 3. 1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя
Тема занятия. Интерфейс программы Autodesk 3ds Max
Содержание занятия. Знакомство с интерфейсом программы Autodesk 3ds Max



Общие установки. Выбор единиц измерения. Выбор элементов интерфейса.

Цель занятия: овладение приемами настройки рабочего пространства в программе Autodesk 3ds Max

Практические навыки: настройка установок работы с изображением и элементов интерфейса в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Изучение панели инструментов

Содержание занятия. Изучение панели инструментов в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: овладение инструментами, способами их применения при решении различных задач

Практические навыки: владение всеми типами инструментов при создании объекта в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Изучение панелей свойств и их настройка

Содержание занятия. Панель свойств и её задачи в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: Изучение значения панели свойств и её задачи

Практические навыки: владение настройками и применение на практике различных команд из панели свойств

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Информационная панель свойств

Содержание занятия. Информационная панель и её свойства в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: Овладение методами работы с информационной панелью

Практические навыки: владение информационной панелью в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Методы построения и редактирования элементов проекта

Содержание занятия. Типы и методы построения различных элементов

Цель занятия: Овладение методами построения различных элементов

Практические навыки: владение построением различных элементов

Продолжительность занятия – 2 часа.



Практическое занятие 3.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Установка и настройка освещения

Содержание занятия. Источники освещения и их свойства

Цель занятия: Овладение методами настройки различных источников освещения

Практические навыки: владение настройкой освещения

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.7.-3.8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds Max

Содержание занятия. Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds

Цель занятия: овладение приемами визуализации архитектурных проектов

Практические навыки: Визуализация архитектурных проектов

Продолжительность занятия – 4 часа

Практическое занятие 3.9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. 2D-черчение и образмеривание в программе Autodesk 3ds Max.

Содержание занятия. 2D-черчение и образмеривание в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: овладение приемами 2D-черчения и образмеривания в программе Autodesk 3ds.

Практические навыки: 2D-черчение и образмеривание в программе Autodesk 3ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.10.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Понятие применения штриховок (векторная и символьная)

Содержание занятия. Различные типы штриховок и область их применения

Цель занятия: овладение применением различных типов штриховок

Практические навыки: Применение различных типов

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.11.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия: Работа с различными типами штриховок и принцип применения

Содержание занятия. Различные типы штриховок и область их применения

Цель занятия: овладение применением различных типов штриховок

Практические навыки: Применение различных типов

Продолжительность занятия – 2 часа.



Практическое занятие 3.12.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия Понятие Координационные оси проекта и принципы привязки колонн и стен

Содержание занятия. Координационные оси и область их применения

Цель занятия: овладение координационными осями и область их применения

Практические навыки: постановка координационных осей

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.13.-3.14.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

Содержание занятия. строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: овладение приемами строительства «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

Практические навыки: строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практическое занятие 3.15.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Работа с покрытиями

Содержание занятия. Работа с покрытиями в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: овладение приемами работы с покрытиями в программе Autodesk 3ds Max

Практические навыки: Работа с покрытиями в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.16.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Работа с библиотечными элементами в программе Autodesk 3ds Max

Содержание занятия. Работа с библиотечными элементами в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: овладение приемами работы с библиотечными элементами в программе Autodesk 3ds Max

Практические навыки: работа с библиотечными элементами в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.17.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Создание собственных библиотечных элементов

Содержание занятия. Овладение созданием библиотечными элементами

Цель занятия: овладение приемами работы с библиотечными элементами

Практические навыки: навыки работы с собственными библиотечными



элементами

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

Практическое занятие 4.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Настройка интерфейса 3Ds Max.

Содержание занятия. Общие установки. Выбор единиц измерения. Выбор элементов интерфейса. Настройка видовых окон.

Цель занятия: овладение приемами настройки рабочего пространства в 3Ds Max.

Практические навыки: настройка установок работы с изображением и элементов интерфейса в 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Установка общих привязок

Содержание занятия. Настройка координатной сетки. Назначение вспомогательных объектов. Выравнивание объектов.

Цель занятия: овладение приемами привязки объектов в 3Ds Max.

Практические навыки: привязка объектов к координатной сетке, вспомогательным точкам и объектам в 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Создание стандартных примитивов.

Содержание занятия. Создание стандартных примитивов в 3Ds Max. Создание блока, сферы, цилиндра; создание расширенных примитивов.

Цель занятия: овладение приемами создания стандартных примитивов в 3Ds Max.

Практические навыки: создание объектов на базе стандартных и расширенных примитивов в 3Ds Max, тренинг создания стандартных примитивов с заданными параметрами.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Редактирование стандартных примитивов.

Содержание занятия. Создание стандартных примитивов в 3Ds Max. Создание блока, сферы, цилиндра; создание расширенных примитивов.

Цель занятия: овладение приемами создания стандартных примитивов в 3Ds Max.

Практические навыки: создание объектов на базе стандартных и расширенных примитивов в 3Ds Max, тренинг создания стандартных примитивов с заданными параметрами.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 5. Сплайн

Практическое занятие 5.1.



Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Использование сплайна в 3Ds Max

Содержание занятия. **Значение сплайна и его свойств**

Цель занятия: овладение приемами использования сплайнов в 3Ds Max.

Практические навыки: создание сплайна 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 5.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Порядок создания сплайнов.

Содержание занятия. Сплайны. Порядок создания сплайнов. Создание различных сплайнов, текста, сечения.

Цель занятия: овладение приемами создания и редактирования сплайно

Практические навыки: создание линий, замкнутых контуров, текста, сечений в 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 5.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Редактирование сплайнов.

Содержание занятия. Редактирование сплайнов на уровне форм, вершин.

Модификаторы сплайнов на уровне форм, вершин.

Цель занятия: овладение приемами создания и редактирования сплайнов в 3Ds Max.

Практические навыки: создание линий, замкнутых контуров, текста, сечений в 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 5.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. NURBS-кривые.

Содержание занятия. NURBS – кривые. Редактирование NURBS – кривых на уровне форм, вершин. Модификаторы NURBS – кривых на уровне форм, вершин.

Цель занятия: овладение приемами создания NURBS-кривых в 3Ds Max.

Практические навыки: создание объектов с помощью редактирования и модификации NURBS-кривых на уровне форм и вершин в 3Ds Max, тренинг создания объектов с помощью различных форм NURBS-кривых.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 5.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Перевод и редактирование сплайна в editable poly

Содержание занятия. Сплайн и его свойства

Цель занятия: овладение редактированием сплайна после перевода в editable poly

Практические навыки: использование сплайна после перевода в editable poly

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 6. Движение частиц

Практическое занятие 6.1.



Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Движение по заданному пути.

Цель занятия: освоение движения по заданному пути в 3Ds Max .

Практические навыки: познакомиться с движением по заданному пути в 3Ds Max.
Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 6.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Дробление частиц

Цель занятия: освоение приёмов дробление частиц

Практические навыки: повторить дробление частиц
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 6.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Наследование движения объекта

Цель занятия: освоение приёмов наследования движения объекта

Практические навыки: повторить наследования движения объекта
Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 6.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Пузырьковый тип движения

Цель занятия: освоение приёмов пузырькового типа движения

Практические навыки: создание пузырькового типа движения
Продолжительность занятия – 2 часа

Раздел 7. Создание камер, анимация в 3Ds Max

Практическое занятие 7.1

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Команды преобразования объектов на уровне групп

Цель занятия: освоение преобразования объектов на уровне групп

Практические навыки: преобразования объектов на уровне групп
Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 7.2.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Команды преобразования объектов на подуровнях редактирования

Цель занятия: преобразования объектов на подуровнях редактирования

Практические навыки: преобразования объектов на подуровнях редактирования
Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 7.3.

Вид практического занятия: разработка проекта



Тема и содержание занятия: Редактирование слайнов на уровне сегментов

Цель занятия: освоение редактирования слайнов на уровне сегментов

Практические навыки: редактирования слайнов на уровне сегментов

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 7.4.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Редактирование слайнов на уровне слайнов

Цель занятия: освоение принципов редактирования слайнов на уровне слайнов

Практические навыки: редактирования слайнов на уровне слайнов

Продолжительность занятия – 2 часа

Раздел 8. Модификаторы

Практические занятия 8.1.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Модификаторы слайнов

Цель занятия: освоение принципов модификаторов слайнов

Практические навыки: принципов модификаторов слайнов

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.2

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Силовая деформация

Цель занятия: освоение принципов силовой деформации

Практические навыки: применения силовой деформации

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.3.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Объемная деформация объектов

Цель занятия: освоение принципов объемной деформации объектов

Практические навыки: принципов объемной деформации объектов

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.4.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Лофтинг-моделирование

Цель занятия: освоение принципов лофтинг-моделирования

Практические навыки: применения лофтинг-моделирования

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.5.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Инструменты редактирования материалов

Цель занятия: освоение инструментов редактирования материалов

Практические навыки: инструментов редактирования материалов

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.6



Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Материалы на основе карт текстур

Цель занятия: освоение текстурированных карт материалов

Практические навыки: текстурированных карт материалов

Продолжительность занятия – 6 часов

Практические занятия 8.7

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Настройка параметров растровой текстуры

Цель занятия: настройка параметров растровой текстуры

Практические навыки: настройки параметров растровой текстуры

Продолжительность занятия – 4 часа

Практические занятия 8.8

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Создание текстильных материалов

Цель занятия: освоение принципов создание текстильных материалов

Практические навыки: создание текстильных материалов

Продолжительность занятия – 4 часа

Практические занятия 8.9

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Создание пластичных материалов. Создание гибких материалов. Создание ворсистой поверхности

Цель занятия: освоение принципов создание пластичных, гибких материалов и ворсистой поверхности

Практические навыки: создание пластичных, гибких материалов и ворсистой поверхности

Продолжительность занятия – 2 часа

Очно-заочная форма обучения

Блок 1. Программа растровой графики PhotoShop

Практическое занятие 1.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Послойное изображение в PhotoShop.

Содержание занятия. Создание и редактирование слоев.

Цель занятия: овладение приемами создания послойного изображения в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование слоев, управление слоями, монтаж изображения в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки

Содержание занятия. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки. Редактирование эффектов слоя. Монтаж изображения.

Печать изображения.



Цель занятия: овладение приемами создания послойного изображения в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование слоев, управление слоями, монтаж изображения в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Режимы применения контуров.

Содержание занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

Цель занятия: овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

Практические навыки: коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Ретушь и эффекты в PhotoShop.

Содержание занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

Цель занятия: овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

Практические навыки: коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения.

Содержание занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

Цель занятия: овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

Практические навыки: коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Фильтры в PhotoShop.

Содержание занятия. Художественные фильтры. Штриховые фильтры. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации. Фильтры текстурирования. Фильтры стилизации. Фильтры искажения.

Цель занятия: овладение приемами работы с фильтрами в PhotoShop.

Практические навыки: создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop, поочередная обработка фотографий в группе с помощью фильтров для достижения результата, обусловленного конечным видом



фотографии.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Блок 2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop

Практическое занятие 2.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop

Содержание занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений.

Интеграция с другими графическими пакетами.

Цель занятия: овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.

Практические навыки: получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 2.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady

Содержание занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами.

Цель занятия: овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.

Практические навыки: получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.

Продолжительность занятия – 2 часа

Блок 3. Программа Autodesk 3ds Max

Практическое занятие 3. 1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Интерфейс программы Autodesk 3ds Max

Содержание занятия. Знакомство с интерфейсом программы Autodesk 3ds Max
Общие установки. Выбор единиц измерения. Выбор элементов интерфейса.

Цель занятия: овладение приемами настройки рабочего пространства в программе Autodesk 3ds Max

Практические навыки: настройка установок работы с изображением и элементов интерфейса в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.2.



Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Изучение панели инструментов

Содержание занятия. Изучение панели инструментов в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: овладение инструментами, способами их применения при решении различных задач

Практические навыки: владение всеми типами инструментов при создании объекта в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Изучение панелей свойств и их настройка

Содержание занятия. Панель свойств и её задачи в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: Изучение значения панели свойств и её задачи

Практические навыки: владение настройками и применение на практике различных команд из панели свойств

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Информационная панель свойств

Содержание занятия. Информационная панель и её свойства в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: Овладение методами работы с информационной панелью

Практические навыки: владение информационной панелью в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Методы построения и редактирования элементов проекта

Содержание занятия. Типы и методы построения различных элементов

Цель занятия: Овладение методами построения различных элементов

Практические навыки: владение построением различных элементов

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Установка и настройка освещения

Содержание занятия. Источники освещения и их свойства

Цель занятия: Овладение методами настройки различных источников освещения

Практические навыки: владение настройкой освещения

Продолжительность занятия – 2 часа.



Практическое занятие 3.7

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема занятия. Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds Max

Содержание занятия. Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds

Цель занятия: овладение приемами визуализации архитектурных проектов

Практические навыки: Визуализация архитектурных проектов

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 3.8.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

Содержание занятия. строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

Цель занятия: овладение приемами строительства «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

Практические навыки: строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

Практическое занятие 4.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Настройка программы 3Ds Max.

Содержание занятия. Общие установки. Выбор единиц измерения. Выбор элементов интерфейса. Настройка видовых окон.

Цель занятия: овладение приемами настройки рабочего пространства в 3Ds Max.

Практические навыки: настройка установок работы с изображением и элементов интерфейса в 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Установка общих привязок

Содержание занятия. Настройка координатной сетки. Назначение вспомогательных объектов. Выравнивание объектов.

Цель занятия: овладение приемами привязки объектов в 3Ds Max.

Практические навыки: привязка объектов к координатной сетке, вспомогательным точкам и объектам в 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Создание стандартных примитивов.

Содержание занятия. Создание стандартных примитивов в 3Ds Max. Создание



блока, сферы, цилиндра; создание расширенных примитивов.

Цель занятия: овладение приемами создания стандартных примитивов в 3Ds Max.

Практические навыки: создание объектов на базе стандартных и расширенных примитивов в 3Ds Max, тренинг создания стандартных примитивов с заданными параметрами.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 5. Слайн

Практическое занятие 5.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Значение слайнов при создании объектов

Содержание занятия. Значение слайна и его свойств

Цель занятия: овладение приемами использования слайнов в 3Ds Max.

Практические навыки: создание слайна 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 5.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Редактирование слайнов

Содержание занятия. Слайны. Порядок создания слайнов. Создание различных слайнов, текста, сечения.

Цель занятия: овладение приемами создания и редактирования слайно

Практические навыки: создание линий, замкнутых контуров, текста, сечений в 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 5.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Перевод и редактирование слайна в editable poly

Содержание занятия. Слайн и его свойства

Цель занятия: овладение редактированием слайна после перевода в editable poly

Практические навыки: использование слайна после перевода в editable poly

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 6. Движение частиц

Практическое занятие 6.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Движение по заданной поверхности

Цель занятия: освоение движения по заданному пути в 3Ds Max .

Практические навыки: познакомиться с движением по заданному пути в 3Ds Max.

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 6.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Дробление частиц

Цель занятия: освоение приёмов дробление частиц

Практические навыки: повторить дробление частиц

Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 7. Создание камер, анимация в 3Ds Max

Практическое занятие 7.1

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Команды преобразования объектов на уровне групп

Цель занятия: освоение преобразования объектов на уровне групп

Практические навыки: преобразования объектов на уровне групп

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 7.2.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Команды преобразования объектов на подуровнях редактирования

Цель занятия: преобразования объектов на подуровнях редактирования

Практические навыки: преобразования объектов на подуровнях редактирования

Продолжительность занятия – 2 часа

Раздел 8. Модификаторы

Практические занятия 8.1.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Модификаторы сплайнов

Цель занятия: освоение принципов модификаторов сплайнов

Практические навыки: принципов модификаторов сплайнов

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.2

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Силовая деформация

Цель занятия: освоение принципов силовой деформации

Практические навыки: применения силовой деформации

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.3.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Лофтинг-моделирование

Цель занятия: освоение принципов лофтинг-моделирования

Практические навыки: применения лофтинг-моделирования

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.4.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Инструменты редактирования материалов

Цель занятия: освоение инструментов редактирования материалов

Практические навыки: инструментов редактирования материалов

Продолжительность занятия – 2 часа

Практические занятия 8.5

Вид практического занятия: разработка проекта



Тема и содержание занятия: Настройка параметров растровой текстуры

Цель занятия: настройка параметров растровой текстуры

Практические навыки: настройки параметров растровой текстуры

Продолжительность занятия – 4 часа

Практические занятия 8.6

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Создание текстильных материалов

Цель занятия: освоение принципов создания текстильных материалов

Практические навыки: создание текстильных материалов

Продолжительность занятия – 2 часа

7.8. Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую презентацию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнение интерьера двухкомнатной квартиры с элементами декора (дизайн среды) в 4 семестре, итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию в 5 семестре, выполнение Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию в 6 семестре, выполнение МАФ с применением как простых, так и мульти материалов в 7 семестре.

Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);

2. Разработка проекта;

3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить презентацию в соответствии с заданием;

4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной работы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного



процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1. Основная литература

1. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009. М.: Институт НОУ, 2016. 337 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <https://www.book.ru/book/917829/view2/1>
2. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939891>
3. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=942731>

8.2. Дополнительная литература

1. Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5
Курс лекций. СМ.: Институт НОУ, 2016 ЭБС book.ru Режим доступа:
<https://www.book.ru/book/917916/view2/1>
2. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=894969>
3. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.znanium.com

www.public.ru,

www.integrum.ru,

www.sovetnik.ru,

www.raso.ru

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Photoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3
5. Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>



9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального практического задания по теме. В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» студенты должны уметь применять основные современные программы компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов, уметь самостоятельно решать различные дизайнерские задачи с использованием возможностей компьютерных технологий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

Применять на практике полученные знания, умения и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами;

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- самостоятельная работа обучающихся

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является интенсивное освоение методов выполнения дизайн-проект средствами графических пакетов. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусмотрено несколько видов



самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов моделей по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Занятия семинарского типа	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска