



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 1 из 19

Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Ректор

Протокол № 3 от «27» сентября 2019
г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль): Дизайн костюма
Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2020

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		Проф. Васильев А.А.
Профессор Высшей школы дизайна		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		Проф. Васильев А.А.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 1 от 09.09.2019 г.

Аннотация программы Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»

Вид практики

Учебная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн костюма». Учебная практика проводится дискретно по периодам.

Тип практики

Учебная практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебная практика является как стационарной, так и выездной.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Цель учебной практики - закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в графическом дизайне» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в графическом дизайне».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в графическом дизайне, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История орнамента и стилей в графическом дизайне, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в графическом дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в графическом дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в графическом дизайне, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, История орнамента и стилей в графическом дизайне, Основы дизайна в туристической, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

о время прохождения учебной практики происходит подготовка к **художественной и проектной деятельности**, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;

- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;

- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды (в зависимости от профиля), орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится на 2 курсе в 3 и 4 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и составляет 6 часов в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в графическом дизайне, история искусства и дизайна, техники графики.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. Место практики в структуре ООП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»			
Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	8	Комплексное дизайн-проектирование
1	Философия	5-7	Проектирование в дизайне среды
1-3	Иностранный язык	5-7	Компьютерные технологии в дизайне среды
1	Физическая культура и спорт	5-7	Основы производственного мастерства в дизайне среды
1	Право	5-6	История интерьера
4	Технологии делового общения	7-8	Теория рекламы и моды
2	Безопасность жизнедеятельности	7-8	Основы организации проектной деятельности
4	Основы экономики	5-6	Основы искусства шрифта
3	Информационные технологии в дизайне	5-6	Основы композиционного декора в интерьерной среде
1-4	Рисунок	7-8	Основы эргодизайна
1-4	Живопись	7-8	История графического дизайна и рекламы
1-3	Скульптура и пластическое моделирование	7	Основы дизайна в туриндустрии
2	Основы цветоведения и проектной колористики	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1-4	История искусства и дизайна	5-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
3	Технический рисунок и основы перспективы	8	Преддипломная практика
1-2	Пропедевтика в дизайне среды	8	Выполнение выпускной квалификационной работы
1-4	Проектирование в дизайне среды	5	Проектная деятельность
4	Компьютерные технологии в дизайне среды	6	Производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
3-4	Основы производственного мастерства в дизайне среды		
3-4	Макетирование		
1	Введение в технологию обслуживания		
1-4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
1,2	Учебная практика/Творческая практика		

3.2 Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

4. Трудоемкость практики.

Практика проводится в форме контактной работы

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
2	3	3	18 недель	108
2	4	3	18 недель	108

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»			
1-18 3	2. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)	2.1. Художественная деятельность - выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	108
1-18 4		2.2. Художественная деятельность – выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-	108

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
		пространственной среды	

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1. Наименование раздела практики Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»

Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
2.1. Художественная деятельность – выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	2.1.1. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете	18 неделя
	2.1.2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете	18 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями и	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями и, владение способностью владеть рисунком,	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных

				умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно- пространствен- ной среды, используя различные графические техники	среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	задач,
--	--	--	--	--	--	--------

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

- 71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;
- 62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;
- 51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;
- 50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен	min	max		
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
3	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	2.1.1. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
3		2.1.2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
3		2.1.3. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов

	графических техниках и разного формата	
3	2.1.4. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
3	Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии
4	2.1.2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
4	2.1.3. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
4	2.1.4. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
4	2.1.5. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
3,4	Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

3 семестр. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете). В зависимости о формата работ представляется к защите в папке формата А4, на ватманских листах или на планшете формата А1, А0.

4 семестр. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических

техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна завершающая чистовая работа формата А1, А0 на планшете)

Критерии оценки выполнения практических заданий «Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата»:

1. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8балл – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

2. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 балл – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование – проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования; – при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3

- Электронная библиотека znanium.com Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2. Электронная библиотека znanium.com Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
 3. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
 4. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. : [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
 5. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>
 6. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/394279>
 7. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>

7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения

	<p>Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет"</p> <p>Доска</p>
<p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекторное оборудование</p> <p>Доска</p> <p>Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель</p> <p>Демонстрационные материалы для проведения практических занятий</p> <p>Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования</p> <p>Доска</p>

Приложение А

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Высшая школа дизайна

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики

студента группы _____ курса 2

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения практики - проектная лаборатория дизайна среды

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Московская область, Пушкинский район, дачный поселок Черкизово, ул. Главная, д. 82,
корп. 9

Время прохождения практики с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации Высшей школы дизайна

(подпись)

Отчет выполнил _____

(дата и подпись)

Отчет защищен с оценкой _____

(дата и подпись)

20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индивидуальное задание
2. Рабочий график прохождения практики
3. Отчет о прохождении практики
- 3.1. Приложения – графическая часть
4. Отзыв руководителя практики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение учебной практики Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по
получению первичных профессиональных
умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков
научно-исследовательской деятельности»

Студент _____

курс 2 уч. группа _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения - с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

№ п/п	Содержание практики	Оцениваемая компетенция
1.	Методические указания по сбору информации, натурального материала по архитектуре, каменному и деревянному зодчеству, декоративно - прикладному искусству, предметам интерьерного убранства.	ОПК-1, ПК-1
2.	Изучение натурального материала. Фотографирование, выполнение набросков, зарисовок на территории музеев, архитектурно - ландшафтных комплексов.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	Зарисовки объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата листа. (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3))	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - итоговая чистовая работа формата А0 на планшете).	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения

		построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка				
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и, владение способностью владеть рисунком, умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач,

Руководитель практики – ППС ФГБОУ ВО «РГУТИС»

(подпись) (ФИО)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочий график (план)

прохождения учебной практики

студент 2 курс, группа _____

место прохождения практики - Проектная лаборатория дизайна среды

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

№ п/п	Содержание практики	Календарные сроки
1	- Методические указания по сбору информации, натурального материала по архитектуре, каменному и деревянному зодчеству, декоративно - прикладному искусству, предметам интерьерного убранства - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	.
2	- Изучение натурального материала. Фотографирование, выполнение набросков, зарисовок на территории музеев, архитектурно - ландшафтных комплексов - Зарисовки объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата листа. (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3)	
3	Выполнение итоговой чистовой работы формата А0	
4	- Подготовка отчета по практике;	
5	Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - итоговая чистовая работа формата А0 на планшете).	Согласно расписанию промежуточной аттестации

Руководитель практики от образовательной организации

ДНЕВНИК
по прохождению учебной практики
Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности»

студент 2 курса, уч. группа _____

Срок прохождения с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

место прохождения практики - проектная лаборатория дизайна среды

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

1. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Инструктаж провел:

_____:

_____ 20__ г.

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен:

_____ 20__ г.

2. Учет ежедневной работы обучающегося:

Дата	Выполняемая работа	Подпись руководителя практики
	Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов	

	быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно	
	Подготовка отчета по практике	

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики/ практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Проектная лаборатория дизайна среды

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

(наименование организации)

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

В период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г. я проходил(а) практику в Проектной лаборатории дизайна среды Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

Основные задачи.

1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (форматы (А5, А4, А3).

Материалы: чертежная бумага «Ватман», краски - акварель, гуашь, акрил, резиновый клей, тушь, карандаш 2Т.

Работы демонстрировались на ватманских листах формата А0 на экзаменационном просмотре.

К отчету прилагаются фотографии работ

4.1. Приложение – графическая часть

Список использованной литературы

- 1 Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
- 2 Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2. Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
- 3 Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
- 4 Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. : [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
- 5 В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>
- 6 Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>
- 7 История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>
- 8 / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>

