



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Ректор

Протокол № 3 от «27» сентября 2019
г.



А.А. Федулин

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.У.1 «Учебная практика/ Творческая практика

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2020

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		Проф. Васильев А.А.
Профессор Высшей школы дизайна		К.ф.н, профессор Бастрыкина Т.С.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		Проф. Васильев А.А.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 1 от 09.09.2019 г.

Аннотация программы Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

Вид практики

Учебная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн костюма». Учебная практика проводится дискретно по периодам.

Тип практики

Учебная практика является творческой практикой.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебная практика может быть как стационарной, так и выездной.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Цель учебной практики - закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика в графическом дизайне» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмоскovie, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика в графическом дизайне».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в графическом дизайне, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История орнамента и стилей в графическом дизайне, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в графическом дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в графическом дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в графическом дизайне, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, История орнамента и стилей в графическом дизайне, Основы дизайна в туристической индустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения учебной практики происходит подготовка к **художественной деятельности**, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;
- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится на 1 курсе в 1 и 2 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и составляет 6 часов в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в графическом дизайне, история искусства и дизайна, техники графики.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»			
1	История	8	Комплексное дизайн-проектирование
1	Философия	3-7	Проектирование в графическом дизайне
1-2	Иностранный язык	4-7	Компьютерные технологии в графическом дизайне
1	Физическая культура и спорт	4-7	Основы производственного мастерства в графическом дизайне
1	Право	5-6	История орнамента и стилей в графическом дизайне
2	Безопасность жизнедеятельности	7-8	Теория рекламы и моды
1-2	Рисунок	7-8	Основы организации проектной деятельности
1-2	Живопись	5-6	Основы искусства шрифта
1-2	Скульптура и пластическое моделирование	5-6	Основы композиционного декора в интерьерной среде
2	Основы цветоведения и проектной колористики	7-8	Основы эргодизайна
1-2	История искусства и дизайна	7-8	История графического дизайна и рекламы
1-2	Пропедевтика в графическом дизайне	7	Основы дизайна в туриндустрии
1-2	Проектирование в графическом дизайне	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1	Введение в технологию обслуживания	3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
1-2	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	8	Преддипломная практика
		8	Выполнение выпускной квалификационной работы
		4	Технологии делового общения
		4	Основы экономики
		3	Информационные технологии в дизайне
		3-7	Рисунок
		3-7	Живопись

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		3	Скульптура и пластическое моделирование
		3-4	История искусства и дизайна
		3	Технический рисунок и основы перспективы
		3-5	Техники графики
		5	Проектная деятельность
		3,4	Учебная практика/Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
		6	Производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

3.2 Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
1	1	3	18 недель	108
1	2	3	18 недель	108

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»			
1-18 1	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)	1.1. Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов	108
1-18 2		1.2. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций растительных и природных мотивов	108

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1.1. Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата	18 неделя
	1.1.2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата	18 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и, владение способностью владеть рисунком,	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных

				умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно- пространстве нной среды, используя различные графические техники	среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	задач,
--	--	--	--	---	--	--------

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

- 71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;
- 62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;
- 51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;
- 50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен	min	max		
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
1		1.1.2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
1		1.1.3. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
1		1.1.4. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов

		зависимости от формата) , а также оформление всех работ на полосе	
1		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии
2		1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
2		1.1.2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
2		1.1.3. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
2		1.1.4. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата) , а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
2		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1 семестр. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

2 семестр. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

Критерии оценки выполнения практических заданий «Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата»:

1. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

2. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству

исполнения, 7-9 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<p>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование</p> <p>– проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</p> <p>– при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</p>
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3
Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.
Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
3. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
4. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. : [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
5. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>

6. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>
7. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>

7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска

Приложение А

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Высшая школа дизайна

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики

студента группы _____ курса 1

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения практики - проектная лаборатория графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Московская область, Пушкинский район, дачный поселок Черкизово, ул. Главная, д. 82,
корп. 9

Время прохождения практики с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации Высшей школы дизайна

(подпись)

Отчет выполнил _____
(дата и подпись)

Отчет защищен с оценкой _____
(дата и подпись)

20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индивидуальное задание
2. Рабочий график прохождения практики
3. Отчет о прохождении практики
- 3.1. Приложения – графическая часть
4. Отзыв руководителя практики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение учебной практики Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

Студент _____

курс 1 уч. группа _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения - с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

№ п/п	Содержание практики	Оцениваемая компетенция
1.	Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках	ОПК-1, ПК-1
2.	Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работ в зависимости от формата)	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	Защита отчета по учебной практике проводится в форме экзаменационного просмотра выполненных практических заданий: зарисовки, выполненные в разных графических техниках и разного формата представляются к защите на ватманских листах	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, , используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями	делать зарисовки растительных и природных форм, , используя различные графические	различными графическими техниками, основами академической живописи

					техники, грамотно выбирать композиционно е решение	
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, владение способностью владеть рисунком, умением делать зарисовки растительных и природных форм, , используя различные графические техники	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционно е решение	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач,

Руководитель практики – ППС ФГБОУ ВО «РГУТИС»

(подпись) (ФИО)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочий график (план)

прохождения учебной практики

студент 1 курс, группа _____

место прохождения практики - Проектная мастерская графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

№ п/п	Содержание практики	Календарные сроки
1	- Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	.
2	Зарисовки растений	
3	Зарисовки животных	
4	Подготовка отчета по практике	
5	Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - итоговая чистовая работа формата А0 на планшете).	Согласно расписанию промежуточной аттестации

Руководитель практики от образовательной организации

ДНЕВНИК

по прохождению учебной практики

Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

студент 1 курса, уч. группа _____

Срок прохождения с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

место прохождения практики - проектная лаборатория графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

1. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Инструктаж провел:

_____:

_____ 20__ г.

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен:

Белозор С.И. _____

_____ 20__ г.

2. Учет ежедневной работы обучающегося:

Дата	Выполняемая работа	Подпись руководителя практики
	Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках	
	Зарисовки растений	
	Зарисовки растений	
	Зарисовки растений	
	Зарисовки растений	
	Зарисовки растений	
	Зарисовки растений	

	Зарисовки растений	
	Зарисовки животных	
	Зарисовки животных	
	Зарисовки животных	
	Зарисовки животных	
	Зарисовки животных	
	Зарисовки животных	
	Зарисовки животных	
	Зарисовки животных	
	Подготовка отчета по практике	

ОТЧЕТ
о прохождении учебной практики

Проектная мастерская графического дизайна
Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)
(наименование организации)

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

В период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г. я проходил(а) практику в
Проектной мастерской графического дизайна
Высшей и дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

Основные задачи.

1. Выполнить зарисовки растительных форм и животных в разных графических техниках (форматы (А5, А4, А3).

Материалы: чертежная бумага «Ватман», краски - акварель, гуашь, акрил, резиновый клей, тушь, карандаш 2Т.

Работы демонстрировались на ватманских листах формата А0 на экзаменационном просмотре.

К отчету прилагаются фотографии работ

4.1. Приложение – графическая часть

Список использованной литературы

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2. Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
3. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРНИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
4. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. : [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>