



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Ректор

Протокол № 3 от «27» сентября 2019
г.

А.А. Федулин



ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2020

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		Проф. Васильев А.А.
Профессор Высшей школы дизайна		К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		Проф. Васильев А.А.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 1 от 09.09.2019 г.

Аннотация программы производственной практики Б2.П.2 «Преддипломная практика»

Вид практики

Производственная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн костюма». Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

Тип практики

Преддипломная

Форма проведения практики

Проводится дискретно.

Способы проведения практики

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в проектных мастерских Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями преддипломной практики являются

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы производственного мастерства в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Основы дизайна в туристической индустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) (художественная деятельность); способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) (проектная деятельность);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5) (проектная деятельность);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) (проектная деятельность);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7) (проектная деятельность);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8) (проектная деятельность).

Освоение компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне костюма, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-7 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне костюма, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне костюма, продолжается при изучении дисциплин История костюма и моды, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Художественное моделирование аксессуаров, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне костюма, Основы производственного мастерства в дизайне костюма, Макетирование костюма, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне костюма, Основы производственного мастерства в дизайне костюма, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Художественное моделирование аксессуаров, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной

деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-5 начинается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне костюма, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, прохождении преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне костюма, Основы производственного мастерства в дизайне костюма, Компьютерные технологии в дизайне костюма, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-7 начинается и продолжается при изучении дисциплин Основы производственного мастерства в дизайне костюма, Макетирование костюма продолжается при изучении дисциплин История костюма и моды, Комплексное дизайн-проектирование, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-8 начинается при изучении дисциплины Технический рисунок и основы перспективы, продолжается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне костюма, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к **художественной деятельности:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к **проектной деятельности:**

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре (8 недель).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ООП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
2.	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
3.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
4.	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
6.	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
7.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
8.	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
9.	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	8	Выполнение выпускной

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	Философия		квалификационной работы
1-3	Иностранный язык		
1	Физическая культура и спорт		
1	Право		
4	Технологии делового общения		
2	Безопасность жизнедеятельности		
4	Основы экономики		
3	Информационные технологии в дизайне		
1-7	Рисунок		
1-7	Живопись		
1-3	Скульптура и пластическое моделирование		
8	Комплексное дизайн-проектирование		
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
1-4	История искусства и дизайна		
3	Технический рисунок и основы перспективы		
1-2	Пропедевтика в дизайне костюма		
1-7	Проектирование в дизайне костюма		
4-7	Компьютерные технологии в дизайне костюма		
3-7	Основы производственного мастерства в дизайне костюма		
3-5	Макетирование костюма		
5-6	История костюма и моды		
7-8	Теория рекламы и моды		
7-8	Основы организации проектной деятельности		
5-6	Основы искусства шрифта		
5-6	Художественное моделирование костюма		

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
7-8	Основы эргодизайна		
7-8	Художественное моделирование аксессуаров		
7	Основы дизайна в туриндустрии		
7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности		
1	Введение в технологию обслуживания		
5	Проектная деятельность		
1-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
1,2,3,4	Учебная практика		
6	Производственная практика		

3.2 Для проведения преддипломной практики необходимы учебные мастерские, оборудованные для выполнения проектов в материале, специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании».

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
4	8	12	8	432

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
10-11 8	1. Предпроектные исследования	1.1. Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, изделие, предметный или информационный комплекс), создание поисковых эскизов	108
12-13 8	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	108
14-16 8	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162
17 8	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Подготовка отчета по практике	53,5
17 8		4.2. Защита отчета по практике	0,5

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики 1. Предпроектные исследования

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	15-20 работ	11 неделя

5.2.2 Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность –	2.1. Разработка эскизов по проекту с	108	Письм.	просмотр	3-4 варианта	

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	применением современных информационных технологий			выполненных заданий	проектного решения	13-14 неделя

5.2.3. Наименование раздела практики 3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя

5.2.4 Наименование раздела практики 4. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	часов, отводимых на	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	

					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	4.1. Подготовка отчета по практике	54	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5. Разработка проектной документации в соответствии с темой выданного задания 6. Подготовка и защита отчета по практике	возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий	применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна	информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна
2.	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 6. Подготовка и защита отчета	методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности
3.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Проектирование, выполнение проекта в	методику дизайн-проектирования	проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных	разнообразным и методами проектирования, способен выбрать наиболее оптимальный путь решения проектной

		решению дизайнерской задачи	материале 3. Знакомство с работой предприятия 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 6. Подготовка и защита отчета		тенденций развития современной предметно-пространственной среды	задачи
4.	ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Проектирование, выполнение проекта в материале 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	-особенности материалов с учетом их формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта	-выбирать наиболее оптимальные материалы для реализации дизайн-проекта	-навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Проектирование, выполнение проекта в материале 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации	Методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
6.	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары,	4. Разработка серии эскизов в соответствии с	Методы конструирования объектов	Рационально выстраивать последовательн	Методами конструирования для

		промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	темой выданного задания 5. Разработка проектной документации в соответствии с темой выданного задания	графического дизайна, в том числе для создания доступной среды	ость работы над проектом, конструировать предметы, промышленный образцы для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов	реализации лдизайн-проекта
7.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	2. Проектирование , выполнение проекта в материале	Основные технологии в дизайне, этапы разработки дизайн-продукта	Рационально выстраивать последовательн ость работы над проектом, применять различные технологии для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов	Современными технологиями для реализации лдизайн-проекта
8.	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	2. Проектирование , выполнение проекта в материале	Как выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Навыки выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
9.	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	2. Проектирование , выполнение проекта в материале 3. 5. Разработка проектной документации в соответствии с темой выданного задания	как разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Рационально выстраивать последовательн ость работы над выполнением проекта, разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Современными технологиями для реализации лдизайн-проекта

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

- 71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;
- 62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;
- 51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;
- 50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет min	Баллы за экзамен max	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен				
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8/9	1. Предпроектные исследования	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 11 неделе 0-10 баллов
8/9	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 13-14 неделе 0-10 баллов
8/9	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 17 неделе 0-10 баллов
8/9	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Групповой проект по преддипломной практике проводится в форме защиты отчета по практике в форме презентации	Защита отчета по практике проводится на 17 неделе – 0-15 баллов

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Типовые контрольные задания:

1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)
2. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)
3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (включается в отчет по практике)
4. Отчет по практике

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 баллов – выполнение заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение заданий с замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение заданий без замечаний, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8.1. Основная литература

1. Ермилова, В.В. Композиция костюма: учебное пособие/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова, С.А. Попов - М.: Юрайт, 2018. – НТБ РГУТИС
2. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482>
3. Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М. : ИНФРА- М, 2017. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]; ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=773432>
4. Тэтхем, К., Симен, Д. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: Подробное руководство для дизайнера одежды. [Текст]/ Кэролайн Тетхэм, Джулиан Симен - М.: Рипол классик, 2006. – 144 с. НТБ РГУТИС
5. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944313>
6. Умняков, П.Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес. [Электронный ресурс]: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2018 - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/945975>
7. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=312591>
8. Бессонова, Н.Г. Материалы для отделки одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2018. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942764>

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office

3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория костюма, Раскройный стол, столы, стулья, доска, стеллажи, утюги, доска для глажения, швейное оборудование - швейные машины, оверлоки, манекены (портновские, масштабные) Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекционное оборудование

Приложение А

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Высшая школа дизайна

ОТЧЕТ

о прохождении преддипломной практики

студента группы _____ курса ____

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения практики _____
полное название предприятия, адрес, телефон

Время прохождения практики: _____

Руководитель практики от образовательной организации

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Руководитель практики от организации

(предприятия, учреждения) _____

(фамилия, имя, отчество, должность)

Отчет выполнил _____ - _____

дата и подпись

Отчет защищен с оценкой _____

_____ дата и подпись

20__ г.

(2-ой лист отчета после титульного листа)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Письмо-направление на практику (при наличии)
2. Индивидуальное задание
3. Отзыв-характеристика
4. Рабочий график прохождения практики
5. Отчет о прохождении практики
 - 5.1. Введение
 - 5.2. Основная часть
 - 5.3. Заключение
 - 5.4. Приложения

Примечание:

нумерация страниц отчета должна быть сквозной, учитывая и приложения, первым считается титульный лист, но на нем номер не проставляется, порядковый номер 2 ставится на листе Оглавление

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на прохождение преддипломной практики

Студент _____

Курс ____ уч. группа _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения с __.__.20__ – __.__.20__ г.

№ п/п	Содержание практики	Оцениваемая компетенция
1	1.Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, предметный комплекс)	ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-4,
2	2. Создание поисковых эскизов	ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4,

3	3. Разработка эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы с применением современных информационных технологий	ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5,
4	4. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8
5	5. Подготовка отчета по практике	ОПК-6, ОПК-7, ПК-2,
6	6. Защита отчета по практике	ОПК-6, ОПК-7, ПК-2,

Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Создание поисковых эскизов 3. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5,6. Подготовка и защита отчета по практике	- возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий, - основные требования информационной безопасности	- применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна костюма, - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	- информационными и технологиями для решения проектных задач в области дизайна среды, - навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
2.	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 5, 6. Подготовка и защита отчета	- методы поиска необходимой информации, - современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и	- методами анализа информации, - навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности, - навыками

		, компьютерных и сетевых технологий			сетевых технологий	поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
3.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Создание поисковых эскизов 3. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5,6. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования, - основные этапы истории искусства и дизайна, - иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства, - особенности основных творческих концепций в дизайне	- проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды, - применять теоретические и практические знания в области истории искусства, истории интерьера в решении конкретных дизайнерских задач, - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- разнообразными методами проектирования, - навыками выбора наиболее оптимального пути решения проектной задачи, - приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства
4.	ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Создание поисковых	Основные материалы для выполнения дизайн-проекта	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения,	Особенности материалов и их формообразующих свойств

		формообразующих свойств	эскизов 3. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 4. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования		объекты в зависимости от профиля	
5.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Создание поисковых эскизов 3. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 4. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации	Методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
6.	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	3. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 4. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	Методы конструирования объектов графического дизайна, в том числе для создания доступной среды	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, конструировать предметы, промышленные образцы для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов	Методами конструирования для реализации дизайн-проекта
7.	ПК-6	способностью	4. Выполнение	Основные	Рационально	Современными

		применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	технологии в дизайне, этапы разработки дизайн-продукта	выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные технологии для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов	технологиями для реализации дизайн-проекта
8.	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	4. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	Как выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Навыки выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
9.	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	4. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	Знать как разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Рационально выстраивать последовательность работы над выполнением проекта, разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Современными технологиями для реализации дизайн-проекта

Руководитель практики от образовательной организации

_____ / _____

(подпись)

(ФИО)

«___» _____ 20__ г.



Рабочий график (план)

прохождения преддипломной практики

студент ___ курса, уч. группа _____

место прохождения практики - проектная лаборатория дизайнерады Высшей школы дизайна
ФГБОУ ВО «РГУТИС»

№ п/п	Содержание практики	Календарные сроки
1	- Знакомство с объектом практики; - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	
2	- Участие в практической деятельности; - Сбор и анализ данных для выполнения индивидуального задания; - Ведение дневника практик и	
3	- Подготовка отчета по практике; - Защита отчета по практике	Согласно расписанию промежуточной аттестации

Руководитель практики от образовательной организации

(подпись)



ДНЕВНИК
ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

студент ____ курса, уч. группа _____

Срок прохождения с __.__.20__ г. – __.__.20__ г.

место прохождения практики - проектная лаборатория дизайна среды ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

1. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Инструктаж провел:

_____ Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»\

_____ 20__ года

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен:

_____ (ФИО, подпись обучающегося)

_____ 20__ года

2. Учет ежедневной работы обучающегося:

Дата	Выполняемая работа	Подпись руководителя практики
	- Знакомство с объектом практики; - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	



	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Защита отчета по практике	



ОТЧЕТ

о прохождении производственной (преддипломной) практики
в Проектной лаборатории дизайна среды
Высшей школы дизайна
в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Введение

(время, место, наименование организации, где студент проходил практику, в каком качестве работал студент, какие работы выполнены студентом, задачи стоящие перед студентом непосредственно в процессе прохождения практики и пути их достижения). – 1,5 – 3 листа.

Основная часть

Описание выполнения заданий с формулированием целей, задач, обоснованием этапов и методов выполнения, с анализом результатов.

Заключение

В заключении студент делает аналитические выводы, связанные с прохождением практики (теоретические и практические вопросы, возникшие у студента в связи с изучением деятельности органа места прохождения практики, освещение причин их возникновения и способов решения, предложения по совершенствованию законодательства и др.). Студент обобщает работу и формирует общий вывод, о том, насколько практика способствовала углублению и закреплению теоретических знаний об изученных понятиях и категориях различных отраслей права, овладению практическими навыками работы. Указывает, что нового он узнал в результате прохождения практики, какую пользу она принесла, какие трудности встретились в работе, а также свое мнение о возможном улучшении деятельности органа, практические рекомендации. – 1,5 – 3 листа.

Список литературы

Приложение