



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Высшей школы
дизайна
Протокол № 1
от «09» сентября 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства в дизайне костюма
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): Дизайн костюма
Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2020

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна Профессор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю. доц. Ляхова Н.Б.

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна	проф. Васильев А.А.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне костюма» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн костюма».

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Технический рисунок и основы перспективы», «Макетирование костюма», «Безопасность жизнедеятельности», «Художественное моделирование костюма».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими и практическими основами роли и места материаловедения в производстве швейных изделий, особенностями производства современных и перспективных материалов, основами конфекционирования, с задачами конструирования швейных изделий и конструкторской подготовки их к изготовлению: изучаются методы конструирования базовых основ плечевых и поясных изделий различного ассортимента.

Цель курса:

- освоение студентами основных методов технологической обработки узлов и деталей швейных изделий для практического воплощения творческих замыслов в реальные изделия и коллекции;
- формирование целостных представлений о взаимосвязях конструкции костюма с размерными признаками и особенностями телосложения фигуры человека, со свойствами материала; формирование системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания одежды различного ассортимента на высоком профессиональном уровне.

Задачи курса - в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить знания о:

- способах соединения деталей и обработки срезов деталей швейных изделий,
- методах поузловой обработки деталей и узлов одежды,
- схемах обработки и сборки изделий различных видов,



- последовательности выполнения технологических операций при изготовлении различных видов одежды;
- изучение основных задач и методов конструирования костюма,
- освоение способов разработки основ плечевых и поясных женских, мужских и детских изделий,
- формирование навыков конструирования одежды, обеспечивающей хорошую посадку, как на типовые фигуры, так и на фигуры с отклонением от типового телосложения.
- совершенствование навыков приемов макетирования костюма,
- формирование навыков в области анализа качества посадки изделий на фигуру,
- приобретение понимания взаимосвязи проектируемой формы изделия с точностью его конструктивных элементов, свойствами материалов, размерами и пропорциями фигуры;
- ознакомление обучающихся с теоретическими основами материаловедения в производстве швейных изделий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов, из них 300 часов контактной работы с преподавателем и 420 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе на 3,4 семестрах, 3 курсе на 5,6 семестрах и 4 курсе в 7 семестре (продолжительностью 18 недель каждый, 6 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций, практические занятия в форме работы в группах, разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в тестирования, выполнении контрольных практических заданий, промежуточная аттестация в форме зачета в 3, 4 семестрах и экзамена в 5,6,7 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне костюма, макетирование костюма, основы эргодизайна, художественное моделирование костюма, художественное моделирование аксессуаров, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
2	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
3	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе



		для создания доступной среды
4	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
5	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП:

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне костюма» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн костюма».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма», «Технический рисунок и основы перспективы», «Макетирование костюма», «Безопасность жизнедеятельности», «Художественное моделирование костюма».

Освоение компетенции ПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне костюма, Основы производственного мастерства в дизайне костюма, Макетирование костюма, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ПК-4 начинается и продолжается в дисциплинах Проектирование в дизайне костюма, Основы производственного мастерства в дизайне костюма, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Проектная деятельность, Основы эргодизайна, Художественное моделирование аксессуаров, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ПК-5 начинается и продолжается в дисциплинах Основы производственного мастерства в дизайне костюма, завершается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, прохождении преддипломной практики, при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне костюма, Основы производственного мастерства в дизайне костюма, Компьютерные технологии в дизайне костюма, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ПК-7 начинается и продолжается в дисциплинах Основы производственного мастерства в дизайне костюма, Макетирование костюма, История костюма и моды, Комплексное дизайн-проектирование, преддипломной практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ПК-8 начинается при изучении дисциплины Технический рисунок и основы перспективы, продолжается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне костюма, преддипломной практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.



Цель курса:

- освоение студентами основных методов технологической обработки узлов и деталей швейных изделий для практического воплощения творческих замыслов в реальные изделия и коллекции;
- формирование целостных представлений о взаимосвязях конструкции костюма с размерными признаками и особенностями телосложения фигуры человека, со свойствами материала; формирование системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания одежды различного ассортимента на высоком профессиональном уровне.

Задачи курса - в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить знания о:

- способах соединения деталей и обработки срезов деталей швейных изделий,
- методах поузловой обработки деталей и узлов одежды,
- схемах обработки и сборки изделий различных видов,
- последовательности выполнения технологических операций при изготовлении различных видов одежды;
- изучение основных задач и методов конструирования костюма,
- освоение способов разработки основ плечевых и поясных женских, мужских и детских изделий,
- формирование навыков конструирования одежды, обеспечивающей хорошую посадку, как на типовые фигуры, так и на фигуры с отклонением от типового телосложения.
- совершенствование навыков приемов макетирования костюма,
- формирование навыков в области анализа качества посадки изделий на фигуру,
- приобретение понимания взаимосвязи проектируемой формы изделия с точностью его конструктивных элементов, свойствами материалов, размерами и пропорциями фигуры;
- ознакомление обучающихся с теоретическими основами материаловедения в производстве швейных изделий.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне костюма, макетирование костюма, основы эргодизайна, художественное моделирование костюма, художественное моделирование аксессуаров, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единицы/720 акад.часов.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры				
		3	4	5	6	7
1. Контактная работа обучающихся с	300	56	74	56	58	56



преподавателем						
в том числе:	-	-	-	-	-	-
1.1 Занятия лекционного типа	78	16	34	16	12	-
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	202	36	36	36	42	52
Семинары						
Лабораторные работы						
Практические занятия	202	36	36	36	42	52
1.3 Консультации	10	2	2	2	2	2
1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	10	Зачет 2	Зачет 2	Экз 2	Экз 2	Экз 2
2. Самостоятельная работа обучающихся	420	52	70	88	50	160
3. Общая трудоемкость, час	720	108	144	144	108	216
з.е.	20	3	4	4	3	6



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
1 3	1. Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их характеристик а, свойства, ассортимент	1.1. Текстильные волокна. Классификация волокон, их происхождение, характеристика, свойства	2	вводная лекция для ознакомления с ЭБС znanium.com составление терминологического словаря							2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
2 3		1.2. Методы определения устойчивости окраски к различным воздействиям. Анализ состава и структуры			4	Работа в группах					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
		материалов.										
3 3		1.3. Текстильные нити. Классификация текстильных нитей. Способы их получения. Структура и свойства текстильных нитей	2	традиционная лекция							2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
4 3		1.4. Формообразующая и формозакрепляющая способность материалов, основные факторы их обуславливающие Драпируемость текстильных материалов.			4	Работа в группах					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
5		1.5. Строение и состав	2	традиционная							2	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации	
3		тканей. Волокнистый состав, строение, свойства. Ассортимент тканей. Пошивочные свойства тканей. Сортность		лекция								лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания	
6 3		1.6. Ассортимент тканей			4	Работа в группах						2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6 3		1 контрольная точка - тестирование по теме "Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их		тестирование								4	подготовка к тестированию



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
характеристика, свойства, ассортимент"												
7 3	2. Трикотажные полотна и другие материалы для одежды	2.1.Трикотажные полотна. Производство трикотажных полотен, их структура. Трикотажные переплетения. Свойства. Сортность. Производство нетканых полотен. Комплексные материалы. Материалы с покрытием. Пленочные материалы. Искусственный мех. Искусственная кожа	2	традиционная лекция							2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
8		2.2. Ассортимент трикотажных полотен.			4	Работа в группах					2	самоподготовка к практическим занятиям,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
3		Ассортимент нетканых материалов.										работа с конспектом лекций выполнение практического задания
9 3		2.3. Натуральные мех и кожа. Ассортимент	2	традиционная лекция							2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
10 3		2.4. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды. Выбор материалов для швейного изделия.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
11 3		2.5. Подкладочные и прокладочные материалы. Назначение, свойства и ассортимент. Отделочные материалы. Швейные нитки. Ассортимент клеев и клеевых материалов. Фурнитура.	2	Традиционная лекция							2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
12 3		2 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания		Выполнение контрольного задания							4	Выполнение практического задания
12 3	3. Основы технологии швейных изделий	3.1. Основные этапы изготовления швейных изделий. Оборудование, используемое при	2	традиционная лекция							2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
		пошиве одежды. Терминология швейного производства.										
13 3		3.2. Ниточные ручные стежки, строчки, швы			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
14 3		3.3. Работа на швейном стачивающем и краеобметочном оборудовании. Заправка, регулировка машин.			4	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
15		3.4. Ниточные машинные стежки, строчки, швы.			2	выполнение практического					2	самоподготовка к практическим занятиям,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
3		Клеевые и сварные соединения. Дублирование деталей. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.				задания						работа с конспектом лекций выполнение практического задания
16 3		3.5.Выполнение машинных строчек различной конфигурации.			4	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
17 3		3.6. Приемы работы на гладильном оборудовании: утюжка, формование, дублирование.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
18 3		3.7. Приемы работы на гладильном оборудовании: утюжка, формование, дублирование.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
18 3		Групповая консультация						2	Груп. конс.			
17 - 18 3		3 контрольная точка – тестирование по теме «Основы технологии швейных изделий» 4 контрольная точка - оценка контрольного задания Защита группового		тестирование защита группового проекта							8	подготовка к тестированию, выполнение практических заданий



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации	
		проекта											
Промежуточная аттестация – зачет – 2 час.													
4 семестр													
1 4	4. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий	4.1. Начальная обработка основных деталей. Обработка выточек и подрезов.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
2 4		4.2. Обработка мелких деталей.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
											задания	
3 4		4.3. Соединение частей основных деталей	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
4 4		4.4. Обработка карманов	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
5		4.5. Обработка карманов	2	традиционная лекция	2	выполнение практического					3	самоподготовка к лекционным и



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
4					задания							практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6 4		4.6. Обработка карманов	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6 4		1 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания		Выполнение контрольного задания							4	Выполнение практического задания
7		4.7. Обработка застёжек	2	традиционная лекция	2	выполнение практического					3	самоподготовка к лекционным и



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
4					задания						практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания	
8 4		4.8. Обработка застёжек	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
9 4		4.9. Обработка застёжек	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
10 4		4.10. Обработка горловины, обработка воротников и соединение их с изделием	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
11 4		4.11. Обработка горловины, обработка воротников и соединение их с изделием	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
12 4		4.12. Обработка рукавов, соединение их с изделием	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
												выполнение практического задания
13 4		4.13. Обработка низа изделия.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
14 4		4.14. Обработка верхнего среза поясных изделий различных видов	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
15		4.15. Обработка верхнего	2	традиционная	2	выполнение					3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
4		среза поясных изделий различных видов		лекция		практического задания						лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
15 4		2 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания		Выполнение контрольного задания						4	Выполнение практического задания	
16 4	5. Схемы сборки швейных изделий	5.1. Схемы сборки швейных изделий	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
17		5.2. Схемы сборки	2	традиционная	2	выполнение					3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
4		швейных изделий		лекция		практического задания						лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
18 4		5.3. Схемы сборки швейных изделий – разработка схемы сборки швейного изделия из авторской коллекции			2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
18 4		Групповая консультация						2	Гру п. кон с.			
17		3 контрольная точка –				оценка					8	выполнение



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
4		оценка выполнения контрольного задания				выполнения практического задания							практического задания
18 4		4 контрольная точка - защита группового проекта				защита группового проекта							
Промежуточная аттестация – зачет – 2 час.													
5 семестр													
1 5	6. Исходные данные для конструирования костюма	6.1. Размерные антропометрические стандарты для проектирования одежды. Методика измерений размерных признаков	2	традиционная лекция								4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
		фигуры										
2 5		6.2. Проведение программы измерений размерных признаков индивидуальной фигуры			4	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций
3 5		6.3. Методы разработки конструкции модели. Учет свойств материалов при конструировании	2	традиционная лекция							4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
4 5	7. Конструирование поясных изделий	1 контрольная точка – тестирование по теме "Исходные данные для конструирования костюма"		тестирование							4	подготовка к тестированию



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
4 5		7.1. Конструирование юбок. Построение чертежа основы юбки на типовую фигуру	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
5 5		7.2. Конструирование юбок. Построение чертежа основы юбки на индивидуальную фигуру			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6 5		7.3. Конструирование мужских брюк. Построение чертежа основы мужских брюк на типовую фигуру	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
												задания
7 5		7.4. Конструирование женских брюк	2	традиционная лекция							4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
8 5		7.5. Конструирование женских брюк. Построение чертежа основы женских брюк на типовую фигуру			4	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
9 5	8. Конструирование плечевых изделий	2 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания		Оценка выполнения контрольного задания							4	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов		
9 5		8.1. Конструирование женского плечевого изделия	2	традиционная лекция						4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
10 5		8.2. Конструирование женского плечевого изделия. Построение чертежа основы женского плечевого изделия на типовую фигуру			4	выполнение практического задания				4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
11 5		8.3. Конструирование женского плечевого изделия – разработка конструкции модели из			2	выполнение практического задания				4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
		авторской коллекции									задания	
12 5		8.4. Конструирование женского плечевого изделия – разработка конструкции модели из авторской коллекции			4	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
13 5		8.5. Конструирование мужского плечевого изделия. Построение чертежа основы мужского плечевого изделия на типовую фигуру			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
14		8.6. Конструирование мужского плечевого			4	выполнение практического					4	самоподготовка к практическим занятиям,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
5		изделия				задания						работа с конспектом лекций выполнение практического задания
15 5		8.7. Конструирование мужского плечевого изделия			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
16 5		8.8. Дефекты одежды. Определение дефектов посадки одежды и способов их устранения			4	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций
16 5	9. Конструкторская подготовка	3 контрольная точка – оценка выполнения контрольного задания		Выполнение контрольного задания							4	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
17 5	производства, техническая документация на модель	9.1. Состав конструкторской подготовки изделия к производству. Требования к техническому рисунку и описанию внешнего вида модели.	2	традиционная лекция							4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
18 5		9.2. Виды лекал деталей. Разработка лекал деталей, требования к их оформлению	2	традиционная лекция							4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
18		Групповая консультация						2	Гру			



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
5										п. кон с.		
17 - 18 5	4 контрольная точка	– защита группового проекта									4	Подготовка проекта к защите
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
6 семестр												
1 6	10. Методы моделирования	10.1 Анализ формы и конструкции моделей по журналам. Предпроектные	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
		исследования: выбор метода разработки, определение исходных данных в результате анализа моделей по эскизам										практического задания
2 6		10.2 Перевод выточка, дополнительное членение деталей.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
3 6		10.3 Разработка деталей конструкции моделей по эскизам с использованием методов конструктивного	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
		моделирования 1 вида.										
4 6		10.4 Разработка двухшовного рукава	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
5 6		10.5. Модификация основы конструкции в изделиях без верхней вытачки: с теми же значениями припусков.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
6 6		10.6 Модификация основы конструкции в изделиях с нулевыми или отрицательными	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
		припусками к обхватным измерениям										практического задания
7 6		10.7 Методы моделирования второго вида. Параллельное и коническое расширение (заужение) деталей; проектирование складок.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
8 6		10.8. Дополнительные горизонтальные и вертикальные членения.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
9		10.9. Разработка	1	традиционная	3	выполнение					3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
6		подрезов и драпировок.		лекция		практического задания							лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
10 6		1 контрольная точка – тестирование по теме "Методы моделирования" 2 контрольная точка – оценка выполнения контрольных заданий									4	подготовка к тестированию, выполнение практических заданий	
10 6		10.10. Разработка деталей изделий по эскизам с использованием базовых	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации	
		основ и методов моделирования второго вида.										лекций, выполнение практического задания	
11 6		10.11. Методы моделирования третьего вида. Особенности моделирования изделий с углубленной проймой. Особенности моделирования изделий с рубашечным рукавом; с квадратной проймой; со щелевидной проймой	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
12 6		10.12. Моделирование изделий с рукавом реглан.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
												работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
13 6		10.13. Моделирование изделий с цельнокроеными рукавами			3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
14 6		10.14. Классификация воротников. Способы разработки воротников различных типов – отложных мягкой и жесткой формы, стоек. Способы разработки воротников в изделиях с отворотами бортов,			3	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		воротников «фантази».										
14 6		Групповая консультация						2	Гру п. кон с.			
14 6		3 контрольная точка – оценка выполнения контрольных заданий 4 контрольная точка – защита группового проекта				Оценка выполнения практических заданий					4	выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
7 семестр												



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
1-27	11. Выполнение проекта в материале	11.1. Технические эскизы коллекции.			6	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
3-47		11.2. Решение темы с конструкторским и цветовым предложениями. Подбор фактур, ткани, фурнитуры.			6	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
5-67		11.3. Разработка макетов моделей коллекции			6	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
7	1	Оценка выполнения				Оценка					4	выполнение практических



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
7	контрольная точка	контрольных заданий				выполнения практических заданий						заданий
7-87		11.4. Перевод макетов в лекальную форму с учетом изменений.			6	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9-107		11.5. Раскрой изделий			6	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
117		2 контрольная точка – оценка выполнения контрольных заданий									4	выполнение практических заданий



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
11 - 12 7		11.6. Контроль за точностью создания первой модели.			6	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13 - 14 7		11.7. Контроль за точностью создания второй модели.			6	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
15 - 16 7		11.8. Контроль за точностью создания третьей модели.			6	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
17 - 18 7		11.9. Окончательная доработка коллекции, подготовка к просмотру			4	Разработка проекта					16	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
18 7		Групповая консультация						2	Гру п. кон с.			
17 - 18 7		3 контрольная точка – оценка выполнения контрольных заданий 4 контрольная точка – защита группового проекта									8	выполнение практических заданий



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.									



6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	1.Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их характеристика, свойства, ассортимент - 16 час.	1. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/944313
2.	2. Трикотажные полотна и другие материалы для одежды - 14 часов	2. Кирсанова, Е.А. Материаловедение (Дизайн костюма) [Электронный ресурс]: Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=363810
3.	3. Основы технологии швейных изделий – 22 часа	3. Умняков, П.Н.Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес. [Электронный ресурс]: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2018 - ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/945975
4.	4. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий – 53 час.	4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 271 с. — ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=961453
5.	5. Схемы сборки швейных изделий – 17 час.	5. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пособие / Кочесова Л. В., Коваленко Е. В. - М.:Форум,НИЦ ИНФРА-М, 2015-320с.: ISBN 978-5-91134-943-1 ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=471263
6.	6. Исходные данные для конструирования костюма – 16 час	6. Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М. : ИНФРА- М, 2017. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]; ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=773432
7.	7. Конструирование поясных изделий – 24 час.	7. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=312591
8.	8. Конструирование плечевых изделий – 36 час.	8. Бессонова, Н.Г. Материалы для отделки одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2018. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/942764
9.	9. Конструкторская подготовка производства, техническая документация на модель – 12 час.	9. Бузов, Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - ЭБС Znanium.com Режим доступа:
10.	10. Методы моделирования – 50 час.	
11.	11. Выполнение проекта в материале – 160 час.	



		<p>http://znanium.com/catalog/product/774250</p> <p>10. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию: Учебное пособие / В.И. Стельмашенко, Н.А. Смирнова, Т.В. Розаренова и др. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 144 с.: ISBN 978-5-8199-0473-2 ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=227209</p> <p>11. Москвин А.Ю. Разработка информационного обеспечения процесса проектирования одежды с историческим кроем[Интернет-журнал "Науковедение", Вып. 2 (21), 2014, стр. -] ЭБС Znanium.com Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=504799</p> <p>12. Конфекционирование материалов для одежды : учеб. пособие / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 287 с. —ЭБС Znanium.com Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=766975</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции(или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	1.Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их характеристика, свойства, ассортимент 2. Трикотажные полотна и другие материалы для одежды	Особенности современных материалов для изготовления одежды с учетом их формообразующих свойств	Применять теоретические основы материаловедения в производстве швейных изделий, определять конкретные параметры для разработки конструкции и формы деталей модели в соответствии с эскизом, учитывать свойства материалов при конструировании	навыками использования знаний теоретических основ материаловедения для решения профессиональных задач, навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи, пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения,



						свойствами материалов
2.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	3. Основы технологии швейных изделий 4. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий 6. Исходные данные для конструирования костюма 7. Конструирование поясных изделий 8. Конструирование плечевых изделий 10. Методы моделирования 11. Выполнение проекта в материале	Специфику конструирования одежды различного ассортимента на фигуры типового и индивидуального телосложения, методы обработки узлов и деталей швейных изделий	Применять навыки анализа реальных ситуаций в процессе разработки авторских проектов и уметь находить способы решения проблем проектирования.	Пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения, свойствами материалов и пр.
3.	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	6. Исходные данные для конструирования костюма 7. Конструирование поясных изделий 8. Конструирование плечевых изделий 10. Методы моделирования	Метод анализа формы и конструкции модели изделия по эскизу или техническому рисунку	Определять конкретные параметры для разработки конструкции и формы деталей изделия в соответствии с творческим эскизом или техническим рисунком	Методами конструирования одежды различного ассортимента, способами формования, навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи
4.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	3. Основы технологии швейных изделий 4. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий	методы поузловой обработки деталей и узлов одежды	выбрать метод обработки и сборки изделия в зависимости от модели и свойств материалов	навыками настилки и раскроя материалов
5.	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	3. Основы технологии швейных изделий 4. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий 6. Исходные данные для конструирования костюма 7. Конструирование поясных изделий 8. Конструирование	схемы обработки и сборки различных видов одежды	выполнить модель костюма или его отдельные элементы	навыками работы на швейном и утюжительном оборудовании



			плечевых изделий 10. Методы моделирования 11. Выполнение проекта в материале			
6.	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	5. Схемы сборки швейных изделий 6. Исходные данные для конструирования костюма 7. Конструирование поясных изделий 8. Конструирование плечевых изделий 9. Конструкторская подготовка производства, техническая документация на модель 10. Методы моделирования	Специфику конструирования одежды различного ассортимента на фигуры типового и индивидуального телосложения	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения, свойствами материалов и пр.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание метода анализа формы и конструкции модели изделия по эскизу или техническому рисунку. Умение определять конкретные параметры для разработки конструкции и формы деталей изделия в соответствии с творческим эскизом или техническим рисунком. Владение методами конструирования одежды различного ассортимента, способами формообразования, навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи	Тестирование, выполнение практических заданий групповой проект	Студент продемонстрировал знание метода анализа формы и конструкции модели изделия по эскизу или техническому рисунку. Демонстрирует умение определять конкретные параметры для разработки конструкции и формы деталей изделия в соответствии с творческим эскизом или техническим рисунком. Студент демонстрирует владение методами конструирования, одежды различного ассортимента, способами формообразования, навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи.	Развитие и закрепление способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды



<p>Знание методов поузловой обработки деталей и узлов одежды. Умение выбрать метод обработки и сборки изделия в зависимости от модели и свойств материалов. Владение навыками настилана и раскроя материалов.</p>	<p>Выполнение практических заданий групповой проект</p>	<p>Студент продемонстрировал знание методов поузловой обработки деталей и узлов одежды. Демонстрирует умение выбрать метод обработки и сборки изделия в зависимости от модели и свойств материалов. Студент демонстрирует владение навыками настилана и раскроя материалов.</p>	<p>Развитие и закрепление способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>
<p>Знание особенностей современных материалов для изготовления одежды с учетом их формообразующих свойств. Умение применять теоретические основы материаловедения в производстве швейных изделий, определять конкретные параметры для разработки конструкции и формы деталей модели в соответствии с эскизом, учитывать свойства материалов при конструировании. Владение навыками использования знаний теоретических основ материаловедения для решения профессиональных задач, навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи, пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения, свойствами материалов</p>	<p>Тестирование, выполнение практических заданий групповой проект</p>	<p>Студент продемонстрировал знание особенностей современных материалов для изготовления одежды с учетом их формообразующих свойств. Демонстрирует умение применять теоретические основы материаловедения в производстве швейных изделий, определять конкретные параметры для разработки конструкции и формы деталей модели в соответствии с эскизом, учитывать свойства материалов при конструировании. Студент демонстрирует владение навыками использования знаний теоретических основ материаловедения для решения профессиональных задач, навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи, пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения, свойствами материалов</p>	<p>Развитие и закрепление способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>



<p>Знание схемы обработки и сборки различных видов одежды. Умение выполнить модель костюма или его отдельные элементы. Владение навыками работы на швейном и утюжильном оборудовании</p>	<p>Выполнение практических заданий групповой проект</p>	<p>Студент продемонстрировал знание схемы обработки и сборки различных видов одежды. Демонстрирует умение выполнить модель костюма или его отдельные элементы. Студент демонстрирует владение навыками работы на швейном и утюжильном оборудовании.</p>	<p>Развитие и закрепление способности выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>
<p>Знание специфики конструирования одежды различного ассортимента на фигуры типового и индивидуального телосложения. Умение разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. Владение пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения, свойствами материалов.</p>	<p>Тестирование, выполнение практических заданий групповой проект</p>	<p>Студент продемонстрировал знание специфики конструирования одежды различного ассортимента на фигуры типового и индивидуального телосложения. Демонстрирует умение разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проект. Студент демонстрирует владение навыками Владение пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения, свойствами материалов.</p>	<p>Развитие и закрепление способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>
<p>Знание специфики конструирования одежды различного ассортимента на фигуры типового и индивидуального телосложения, методы обработки узлов и деталей швейных изделий. Умение применять навыки анализа реальных ситуаций в процессе разработки авторских</p>	<p>Выполнение практических заданий групповой проект</p>	<p>Студент продемонстрировал знание специфики конструирования одежды различного ассортимента на фигуры типового и индивидуального телосложения, методы обработки узлов и деталей швейных изделий. Демонстрирует умение применять навыки анализа реальных ситуаций в</p>	<p>Развитие и закрепление способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению</p>



проектов и уметь находить способы решения проблем проектирования. Владение пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения, свойствами материалов		процессе разработки авторских проектов и уметь находить способы решения проблем проектирования. Студент демонстрирует владение пониманием взаимосвязи конструкции проектируемой формы изделия с его назначением, особенностями телосложения, свойствами материалов.	дизайн-проекта
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
 - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку



Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен	min	max		
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					-

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 10 правильных ответов, 2 балла выставляется за 11 правильных ответов, 3 балла выставляется за 12 правильных ответов, 4 балла - за 13 правильных ответов, 5 баллов - за 14 правильных ответов, 6 баллов - за 15 правильных ответов, 7 баллов - за 16 правильных ответов, 8 баллов - за 17 правильных ответов, 9 баллов – за 18 правильных ответов, 10 баллов - за 19-20 правильных ответов

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Раздел 2. Трикотажные полотна и другие материалы для одежды

2.1.Выполнение контрольного задания 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 задания по теме блока: 1-2 балла - 1 задание, 3-4 балла - 2 задания, 5-6 баллов - 2 задания без замечаний по качеству



исполнения, 7-8 баллов - 3 задания, 9-10 баллов - 3 задания без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 4. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий

4.1. Выполнение контрольных заданий – 8 образцов 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 4 заданий по теме блока: 1-2 балла - 4 задания, 3-4 балла - 5 заданий, 5-6 баллов - 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 7-8 баллов - 7 заданий, 9-10 баллов - 8 заданий без замечаний по качеству исполнения.

4.2. Выполнение контрольных заданий – 10 образцов 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 5 заданий по теме блока: 1-2 балла - 5 заданий, 3-4 балла - 6 заданий, 5-6 баллов - 7 заданий без замечаний по качеству исполнения, 7-8 баллов - 8 заданий, 9 баллов - 9 заданий без замечаний по качеству исполнения, 10 баллов - 10 заданий без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 5. Схемы сборки швейных изделий

5.1. Выполнение контрольного задания 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 задания по теме блока: 1-2 балла - 1 задание с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла - 1 задание с замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов - 1 задание с несущественными замечаниями по качеству исполнения без замечаний по качеству исполнения, 7-8 баллов - 1 задание с небольшими недочетами, 9-10 баллов - 1 задание без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 7. Конструирование поясных изделий

7.1. Выполнение контрольных заданий – 2 задания 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 задания по теме блока: 1-2 балла - 1 задание с замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – 1 задание без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 2 задания с замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов - 2 задания, 9-10 баллов - 2 задания без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 8. Конструирование плечевых изделий

8.1. Выполнение контрольных заданий – 3 задания 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 задания по теме блока: 1-2 балла - 1 задание, 3-4 балла - 2 задания, 5-6 баллов - 2 задания без замечаний по качеству исполнения, 7-8 баллов - 3 задания, 9-10 баллов - 3 задания без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 10. Методы моделирования

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 54 из 97</i>

10.2. Выполнение контрольных заданий – 2 задания 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 задания по теме блока: 1-2 балла - 1 задание, 3-4 балла - 2 задания с замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов - 2 задания с несущественными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – 2 задания без замечаний, 9-10 баллов - 2 задания на высоком уровне.

10.3. Выполнение контрольных заданий – 8 заданий 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 4 макетов по теме блока: 1 балл – 4 макета, 2 балла – 5 макетов, 3 балла - 6 макетов, 4 балла – 7 макетов, 5 баллов - 8 макетов с существенными замечаниями по качеству исполнения, 6 баллов - 8 макетов с несущественными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов - 8 макетов без замечаний, 9-10 баллов - 8 макетов на высоком уровне.

Раздел 11. Выполнение проекта в материале

11.1.-11.3. Выполнение контрольных заданий – 3 задания 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 задания по теме блока: 1-2 балла - 1 задание, 3-4 балла - 2 задания, 5-6 баллов - 2 задания без замечаний по качеству исполнения, 7-8 баллов - 3 задания 9-10 баллов - 3 задания без замечаний по качеству исполнения.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Тема группового проекта 3 семестра: разработать образцы материалов по теме «Эксперименты с тканью» 0-15 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 3 образцов по теме блока: 1-3 баллов – 3 образца, 4-6 баллов – 4 образца, 7-9 баллов – 5 образцов, 10-12 баллов – 6 образцов, 13-15 баллов – 7 образцов.

Тема группового проекта 4 семестра: выполнить модель костюма по теме «Эксперименты с тканью» 0-15 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 модели костюма по теме блока: 1-3 баллов - 1 модель с замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов - 1 модель с мелкими недочетами по качеству исполнения, 7-9 баллов - 1 модель без замечаний по качеству исполнения, 10-12 баллов - 2 модели с замечаниями, 13-15 баллов - 2 модели без замечаний по качеству исполнения

Групповой проект 5 семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства» проводится в форме демонстрации модели из творческой коллекции 0-15 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 модели костюма по теме блока: 1-3 баллов - 1 модель с замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов - 1 модель с мелкими недочетами по качеству исполнения, 7-9 баллов - 1 модель без замечаний по



качеству исполнения, 10-12 баллов - 2 модели с замечаниями, 13-15 баллов - 2 модели без замечаний по качеству исполнения

Групповой проект 6 семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства» проводится в форме демонстрации модели из творческой коллекции 0-15 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 модели костюма по теме блока: 1-3 баллов - 1 модель с замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов - 1 модель с мелкими недочетами по качеству исполнения, 7-9 баллов - 1 модель без замечаний по качеству исполнения, 10-12 баллов - 2 модели с замечаниями, 13-15 баллов - 2 модели без замечаний по качеству исполнения.

Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме творческого просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей. 0-15 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при полной готовности 2-3 изделий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2-х изделий по теме блока: 1-3 баллов - 1 модель с замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов - 1 модель с мелкими недочетами по качеству исполнения, 7-9 баллов - 1 модель без замечаний по качеству исполнения, 10-12 баллов - 2 модели с замечаниями, 13-15 баллов - 2 модели без замечаний по качеству исполнения.

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Средство оценивания:

- 1) тестирование по темам, изученным в семестре или устный или письменный опрос
- 2) оценка контрольных практических заданий.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое за оценки по двум средствам оценивания промежуточной аттестации.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при устном или письменном ответе

оценка	Критерии оценивания	Показатели оценивания
	– полно раскрыто содержание материала;	– Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала,
	– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;	– знание основной и дополнительной литературы;
	– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;	– последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы;
	– точно используется терминология;	– уверенно ориентируется в проблемных ситуациях;
	– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами,	– демонстрирует



«5»	<p>применять их в новой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none">– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;– допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию	<p>способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none">– подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
«4»	<ul style="list-style-type: none">– вопросы излагаются систематизировано и последовательно;– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;– продемонстрировано усвоение основной литературы.– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:<ul style="list-style-type: none">– а) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;– б) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;– в) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя	<ul style="list-style-type: none">– обучающийся показывает полное знание– программного материала, основной и– дополнительной литературы;– дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности;– правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций;– демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
	<ul style="list-style-type: none">– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано	<ul style="list-style-type: none">– обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом



«3»	<p>общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</p> <ul style="list-style-type: none">– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;– при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;– продемонстрировано усвоение основной литературы	<p>для предстоящей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">– при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения;– не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций;– подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне
«2»	<ul style="list-style-type: none">– не раскрыто основное содержание учебного материала;– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.– не сформированы компетенции, умения и навыки.	<ul style="list-style-type: none">– обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине;– не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом;– не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой

Шкала оценки уровня знаний при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (40 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов.

Оценка «2» выставляется при менее 20 правильных ответов

Оценка «3» выставляется за 20-26 правильных ответов,

Оценка «4» выставляется за 27-33 правильных ответов,

Оценка «5» выставляется за 34-40 правильных ответов.

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):



Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов.

Оценка «2» выставляется при менее 10 правильных ответов

Оценка «3» выставляется за 10-13 правильных ответов,

Оценка «4» выставляется за 13,5-16,5 правильных ответов,

Оценка «5» выставляется за 17-20 правильных ответов.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий были продемонстрированы знание материала семестра, необходимые для освоения профессиональных компетенций умения и навыки;– задания были выполнены качественно;– при разработке авторских моделей студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-6 3	1.Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их характеристика, свойства, ассортимент	1.1 Тесты по теме "Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их характеристика, свойства, ассортимент" (20 вопросов)	1.1.Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 6 неделе 0-10 баллов



7-12 3	2. Трикотажные полотна и другие материалы для одежды	2.1.Выполнение контрольного задания	2.1. Оценка контрольного задания проводится по 12 неделе 0-10 баллов
13-18 3	3. Основы технологии швейных изделий.	3.1.Тесты по теме "Основы технологии швейных изделий" (20 вопросов)	3.1.Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 18 неделе 0-10 баллов
17-18 3	Групповой проект	Тема группового проекта 3 семестра: разработать образцы материалов по теме «Эксперименты с тканью»	Защита группового проекта проводится по 17-18 неделе 0-15 баллов
1-15 4	4. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий	4.1. Выполнение контрольных заданий – 8 образцов 4.2. Выполнение контрольных заданий – 10 образцов	4.1. Оценка контрольного задания проводится на бнеделе 0-10 баллов 4.3. Оценка контрольного задания проводится по 15 неделе 0-10 баллов
16-17 4	5. Схемы сборки швейных изделий	5.1. Выполнение контрольного задания	5.1. Оценка контрольного задания проводится по17 неделе 0-10 баллов
17-18 4	Групповой проект	Тема группового проекта 4 семестра: выполнить модель костюма по теме «Эксперименты с тканью»	Защита группового проекта проводится по 17-18 неделе 0-15 баллов
1-3 5	6. Исходные данные для конструирования костюма	6.1 Тесты по теме "Исходные данные для конструирования костюма" (20 вопросов)	6.1.Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 4 неделе 0-10 баллов
4-8 5	7. Конструирование поясных изделий	7.1. Выполнение контрольных заданий – 2 задания	7.1.Оценка контрольных заданий проводится на 9 неделе 0-10 баллов
9-16 5	8.Конструирование плечевых изделий	8.1. Выполнение контрольных заданий – 3 задания	8.1. Оценка контрольных заданий проводится на 17-18неделе 0-10 баллов
17-18 5	9. Конструкторская подготовка производства, техническая документация на модель	9.1. Групповой проект 5 семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства» проводится в форме демонстрации модели из творческой коллекции	9.1. Защита группового проекта в форме демонстрации модели из творческой коллекции проводится по 17-18 неделе 0-15 баллов
1-18 6	10. Методы моделирования	10.1. Тесты по теме "Методы моделирования" (20 вопросов) 10.2. Выполнение контрольных заданий – 2 задания 10.3. Выполнение контрольных заданий – 8 заданий	10.1.Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 10неделе 0-10 баллов 10.2. Оценка контрольных заданий проводится на10 неделе 0-10 баллов 10.3. Оценка контрольных заданий проводится на 14 неделе 0-10 баллов
17-18 6	4 контрольная точка – защита группового проекта	Групповой проект 6 семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства» проводится в форме демонстрации модели из творческой коллекции	Защита группового проекта в форме демонстрации модели из творческой коллекции проводится по 14 неделе 0-15 баллов



1-6 7	11. Выполнение проекта в материале	11.1. Выполнение контрольных заданий – разработка макетов моделей коллекции	11.1. Оценка контрольных заданий проводится на 7 неделе 0-10 баллов
7-12 7		11.2. Выполнение контрольных заданий – раскрой изделий	11.2. Оценка контрольных заданий проводится на 11 неделе 0-10 баллов
13-18 7		11.3. Выполнение контрольных заданий – выполнение 3 моделей коллекции 11.4. Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме творческого просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	11.3. Оценка контрольных заданий проводится на 18 неделе 0-10 баллов 11.4.. Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме творческого просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов

1. Тестовые задания

Тестовые задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов. Правильные ответы выделены полужирным шрифтом.

1.1. Тестовые задания по разделу «1.Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их характеристика, свойства, ассортимент»

1.1. Текстильными материалами являются ...

- 1) ткани, трикотажные полотна, нетканые материалы, натуральная кожа, пленочные материалы;
- 2) нетканые полотна, искусственный мех, комплексные материалы, ткани, швейные нитки;
- 3) трикотажные полотна, натуральный мех, нетканые полотна, ткани, комплексные материалы.



1.2. Текстильным волокном называют ...

- 1) протяженное, гибкое, прочное тело с малым поперечным размером и неограниченной длины;
- 2) протяженное, гибкое тело, непрочное, с малым поперечным размером и ограниченной длины;
- 3) гибкое, прочное, протяженное тело ограниченной длины с малым поперечным размером.

1.3. К натуральным относят волокна ...

- 1) растительные, животные, искусственные;
- 2) синтетические, неорганические, животные;
- 3) растительные, животные, неорганические.

1.4. К химическим относят волокна ...

- 1) неорганические, искусственные, синтетические;
- 2) синтетические, растительные, неорганические;
- 3) искусственные, синтетические, животные

1.5. Волокнами натурального происхождения являются ...

- 1) лен, вискоза, шерсть, капрон, стекловолокно;
- 2) шерсть, шелк, асбест, лен, хлопок;
- 3) лавсан, лен, шелк, хлопок, шерсть.

1.6. Волокнами химического происхождения являются ...

- 1) спандекс, вискоза, капрон, ацетат, лавсан;
- 2) ацетат, вискоза, хлопок, капрон, лавсан, нитрон;
- 3) триацетат, лавсан, стекловолокно, асбест, вискоза.

1.7. Искусственными волокнами являются ...

- 1) триацетат, ацетат, вискоза;
- 2) капрон, лавсан, хлорин;
- 3) хлопок, вискоза, лен.

1.8. Синтетическими волокнами являются ...

- 1) капрон, лавсан, ацетат, асбест, хлорин;
- 2) спандекс, стекловолокно, шерсть, нитрон, вискоза, капрон;
- 3) хлорин, капрон, спандекс, лавсан, нитрон, стекловолокно

1.9. Хлопковым волокном называют один из видов ...

- 1) искусственного волокна животного происхождения;
- 2) натурального волокна растительного происхождения;
- 3) натурального волокна животного происхождения.

1.10. Шерстяным волокном называют один из видов ...

- 1) синтетических волокон;
- 2) неорганических волокон растительного происхождения;
- 3) натуральных волокон животного происхождения.



1.11. Ацетатное волокно является один из видов ...

- 1) химических волокон;
- 2) химических искусственных волокон;
- 3) синтетических волокон.

1.12. Лавсан является один из видов ...

- 1) химических синтетических волокон;
- 2) химических искусственных волокон;
- 3) натуральных неорганических волокон.

1.13. Процесс образования ткани называют ...

- 1) прядением;
- 2) вязанием;
- 3) ткачеством.

1.14. Систему нитей, расположенных вдоль кромки ткани, называют

- 1) основой;
- 2) утком;
- 3) ровницей.

1.15. Систему нитей, расположенных поперек ткани, называют ...

- 1) основой;
- 2) утком;
- 3) ровницей.

1.16. Ткацкое переплетение представляет собой ...

- 1) порядок взаимного расположения пряжи и комплексных нитей вдоль кромки;
- 2) порядок взаимного расположения и переплетения нитей основы и утка;
- 3) порядок взаимного расположения и переплетения петель.

1.17. По характеру отделки ткани бывают ...

- 1) суровые, отбеленные, отваренные, крупноузорчатые, двухсторонние, перевивочные, рубчиковые, ворсовые;
- 2) суровые, отбеленные гладкокрашенные, набивные, пестротканые, меланжевые, мерсеризованные, отваренные;
- 3) суровые, отбеленные, пестротканые, набивные, меланжевые, двухлицевые, гладкие, блестящие.

1.18. Ткани пестротканые вырабатывают ...

- 1) из пряжи, в которой смешаны волокна разного цвета;
- 2) из чередующихся цветных нитей, образующих полосы или клетки;
- 3) с цветным узором на лицевой стороне.

1.19. Меланжевые ткани вырабатывают ...

- 1) из пряжи, в которой смешаны волокна разного цвета;
- 2) из чередующихся цветных нитей, образующих полосы или клетки;



с цветным узором на лицевой стороне

1.20 Из штапеля вырабатывают ...

- 1) пряжу;
- 2) монопнити;
- 3) комплексные нити.

1.2. Тестовые задания по разделу «3. Основы технологии швейных изделий»

2.1. Соединяя рукав с изделием, мы говорим ...

- обтачать;
- втачать;
- притачать.

2.2. Соединяя боковые срезы изделия, мы говорим ...

- стачать;
- расстрочить;
- застрочить.

2.3. Соединяя пояс с юбкой, мы говорим ...

- притачать;
- обтачать;
- втачать.

2.4. Соединяя накладной карман с изделием, мы говорим ...

- расстрочить;
- стачать;
- настрочить.

2.5. Обработывая верхний воротник нижним, мы говорим ...

- проложить отделочную строчку;
- притачать;
- обтачать.

2.6. Закрепляя подогнутые края низа изделия, мы говорим ...

- настрочить;
- застрочить;
- проложить отделочную строчку.

2.7. Закрепляя припуски разутюженного шва, мы говорим ...

- притачать;
- расстрочить;
- настрочить.

2.8. Временно соединяя плечевые срезы изделия, мы говорим ...

- пришить;
- разметать;
- сметать.



2.9. Временно закрепляя подборт на борте изделия, мы говорим ...

- наметать;
- подшить;
- вметать.

2.10. Временно закрепляя подогнутый край юбки, мы говорим ...

- сметать;
- заметать;
- наметать.

2.11. Временно соединяя кокетку с полочкой изделия, мы говорим ...

- пришить;
- выметать;
- приметать.

2.12. Временно соединяя воротник с горловиной изделия, мы говорим ...

- вметать;
- выметать;
- заметать.
-

2.13. Закрепляя срезы прорезной петли, мы говорим ...

- заметать;
- сметать;
- обметать.

2.14. Закрепляя припуск подгиба низа изделия ручной строчкой,
мы говорим ...

- подшить;
- приметать;
- разметать.

2.15. Соединяя фурнитуру с изделием, мы говорим ...

- пришить;
- приметать;
- наметать.

2.16. Раскрывая на две стороны припуски шва и закрепляя их в таком положении, мы говорим ...

- отпрессовать;
- сутюжить;
- разутюжить

2.17. Закрепляя припуски швов на одной стороне от строчки стачивания, мы говорим ...

- заутюжить;
- оттянуть;
- продублировать.



2.18. Уменьшая длину среза детали в процессе влажно-тепловой обработки, мы говорим

- сутюжить;
- приутюжить;
- заутюжить.

2.19. Увеличивая длину среза детали в процессе влажно-тепловой обработки, мы говорим

- отпарить;
- оттянуть;
- отпрессовать.

2.20. Соединяя по поверхности деталь с клеевой прокладкой, мы говорим ...

- отпрессовать;
- продублировать;
- отпарить.

1.3. Тестовые задания по разделу «6. Исходные данные для конструирования костюма»

3.1. Меньше всего увеличивается в процессе роста и развития часть тела человека:

- туловище,
- ноги
- руки
- голова

3.2. Больше всего увеличивается в процессе роста и развития часть тела человека:

- туловище
- ноги, руки
- голова
- шея

3.3. Тип телосложения мужских фигур характеризуется:

- слабым жиротложением и мускулатурой
- плоской грудной клеткой,
- впалым животом
- сутулой спиной

3.4. К «рубенсовскому» типу телосложения относятся женские фигуры с обильными жиротложениями:

- неравномерными,
- равномерными
- на туловище
- на конечностях

3.5. Для сутулой осанки характерен:

- большой грудной кифоз
- небольшой грудной кифоз
- большой поясничный лордоз
- небольшой шейный лордоз



3.6. Патологический изгиб позвоночного столба в сторону называется:

- лордоз
- кифоз
- скалиоз
- спондилез

3.7. В горизонтальной плоскости измеряется обхват груди:

- ОгI
- ОгII
- ОгIII

3.8. Измеряется сзади через выступающие точки лопаток, спереди - через выступающие точки груди обхват груди:

- ОгI,
- ОгII
- ОгIII
- ОгIV

3.9. Проводят измерение размерного признака «Высота груди» через антропометрические точки:

- верхнегрудинная
- точка основания шеи сбоку
- сосковая
- плечевая
- лопаточная

3.10. Имеют высокую корреляцию с ростом размерные признаки:

- ОгIII
- Об
- Дтп
- Шг
- Дн

3.11. Имеют малую корреляцию с ростом размерные признаки:

- Об
- Дтс
- Дтп
- Шг
- Дн

3.12. Имеют высокую корреляцию с обхватом груди размерные признаки:

- Р
- Ош
- Дтс
- Шс
- Обед



3.13. Ведущими для женских типовых фигур являются размерные признаки:

- Р
- ОгI
- ОгII
- ОгIII
- Дтс

3.14. Ведущими для мужских типовых фигур являются размерные признаки:

- Р
- ОгIV
- От
- Об
- Дтс

3.15. Для производства мужских сорочек принят дополнительный ведущий признак:

- ОгIV
- Ош
- Об
- Дтс

3.16. Между смежными типовыми фигурами интервал по росту:

- 2 см
- 4 см
- 6 см
- 8 см

3.17. Между смежными типовыми фигурами интервал по обхвату груди:

- 2 см
- 4 см
- 6 см
- 8 см

3.18. В производстве отечественных трикотажных джемперов, жакетов, жилетов принят интервал по росту:

- 4 см
- 6 см
- 8 см
- 12 см

3.19. Женскую типовую фигуру определяют размерные признаки:

- Рост
- Обхват груди I
- Обхват груди II
- обхват бедер с учетом выступа живота
- Обхват талии



3.20. Мужскую типовую фигуру определяют размерные признаки:

- Рост
- Обхват груди I
- Обхват груди II
- обхват бедер с учетом выступа живота
- Обхват талии

1.4. Тестовые задания по разделу «10. Методы моделирования»

4.1. С помощью методов первого вида моделируют ...

- изделия бельевого ассортимента
- изделия без изменения базовой формы
- отложные воротники
- рукава различных покроев

4.2. За центр раствора вытачки принимается точка ...

- конца вытачки на линии контура детали
- вершины вытачки
- соответствующая центру выпуклости фигуры
- вершины горловины полочки

4.3. Нагрудная вытачка из плечевого среза переводится ...

- в любой другой срез детали
- только в линию талии
- только в боковой срез
- только в линию проймы
-

4.4. Моделирование линии кокетки, проходящей выше центра груди не позволяет...

- частично перевести в нее верхнюю вытачку
- полностью перевести в нее верхнюю вытачку
- остаток раствора вытачки оформить в сборки
- проектировать верхнюю вытачку

4.5. При моделировании изделия без нагрудной вытачки...

- вытачка на базовой основе просто закрывается;
- вытачка на базовой основе закладывается в складку
- вытачка на базовой основе переводится в посадку по срезам детали
- вытачка на базовой основе переводится в линию низа

4.6. Моделируя пиджак линию нагрудной вытачки можно «спрятать»...

- в линию подреза под лацканом
- в линию разреза кармана
- в линию проймы
- в подрез лацкана

4.7. Параллельное расширение детали является основным приемом метода моделирования

- первого вида
- второго вида



- третьего вида
- наколкой

4.8. Коническое расширение детали является основным приемом метода моделирования

...

- первого вида
- второго вида
- третьего вида
- наколкой

4.9. Для образования сборок, складок используют прием ...

- перевода вытачек
- параллельного расширения детали
- растяжения среза детали
- зеркального отображения

4.10. При моделировании сборок от линии кокетки лифа, отрезного по талии требуется ...

- углубить пройму
- удлинить детали лифа
- перевести верхние вытачки
- опустить линию талии

4.11. Силуэт юбки в форме трапеции моделируют приемом...

- параллельного расширения
- увеличения длины линии низа
- конического расширения
- конического заужения

4.12. Моделирование складок на детали начинают с ...

- обозначения мест их расположения
- расчета суммы глубин всех складок
- параллельного разведения на 2 глубины складки
- конического разведения на 2 глубины складки

4.13. Моделирование рукавов различных покроев на базе втачного рукава относится к методу ...

- первого вида
- второго вида
- третьего вида
- наколки

4.14. При моделировании изделия с рубашечным рукавом необходимо ...

- углубить пройму
- удлинить рукав
- перевести верхние вытачки в линию низа
- выполнить коническое расширение рукава



4.15. При моделировании изделий с рукавом покроя реглан плечевой шов ...

- переносится в сторону спинки
- переносится в сторону полочки
- удлиняется
- укорачивается

4.16. Горловина спинки в изделиях с цельнокроеными рукавами ...

- повышается
- не изменяется
- расширяется
- понижается

4.17. При моделировании изделия с цельнокроеным рукавом без ластовицы...

- верхние вытачки переводят в пройму
- верхние вытачки переводят в линию низа
- плечевые швы переводят назад
- углубляют горловину спинки

4.18. Самый удобный в динамике покроя рукава ...

- втачной классический
- рубашечный
- цельнокроеный с ластовицей
- цельнокроеный без ластовицы

4.19. Для моделирования какого воротника используется прием конического разведения верхнего края стойки ...

- прямой стойки
- стойки, наклонной к шее
- воронкообразной стойки
- стойки «хомут»

4.20. В каком воротнике отсутствует стойка ...

- «шаль
- «каре»
- отложном жесткой формы
- плосколежащем

2. Контрольные вопросы

Контрольные вопросы направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);



- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

2.1. Вопросы для зачета в 3 семестре

1. Общая классификация текстильных материалов. Классификация основных видов текстильных волокон.
2. Особенности строения и свойства основных видов волокнообразующих полимеров.
3. Получение, строение, свойства и области использования натуральных волокон растительного происхождения.
4. Получение, строение, свойства и области использования натуральных волокон животного происхождения.
5. Основные этапы получения химических волокон и нитей, их цель и сущность.
6. Получение, строение, свойства и области использования искусственных волокон и нитей.
7. Получение, строение, свойства и области использования синтетических волокон и нитей.
8. Получение, строение, свойства и области использования текстурированных (высокообъемных) нитей и пряжи.
9. Методы качественного и количественного распознавания волокон в текстильных изделиях.
10. Цель и сущность основных процессов прядильного производства.
11. Аппаратная, кардная и гребенная системы прядения, свойства получаемой пряжи, ее строение и области использования. Направления совершенствования технологии прядения.
12. Общая схема технологического ткацкого производства. Цель и сущность подготовки нитей основы и утка к ткачеству.
13. Получение ткани на ткацком станке. Направление совершенствования техники ткачества.
14. Подготовка нитей к вязанию, получение трикотажа кулирным способом.
15. Основные этапы получения нетканых полотен. Их цель и сущность.
16. Получение, свойства и области использования вязальнопрошивных, иглопробивных и тканепрошивных полотен.
17. Получение, свойства и применение нетканых полотен, полученных клеевым и комбинированным способами.
18. Характеристика основных операций отделки тканей.
19. Общие сведения об отделке хлопчатобумажных и льняных тканей.
20. Общие сведения об отделке шерстяных и шелковых тканей.
21. Методы определения прочности окраски текстильных материалов к различным воздействиям.
22. Специальные виды отделок, их назначение.
23. Общие сведения о получении искусственного меха и его строении.
24. Общие сведения о получении натурального меха и его строении.
25. Общие сведения о получении кожи и искусственной кожи и ее строении.
26. Получение комплексных и пленочных материалов, особенности их структуры.



27. Получение швейных ниток, характеристики строения крученых нитей и методы определения.
28. Клеевые материалы, особенности их получения, основные виды клеев, применяемых при изготовлении швейных изделий.
29. Отделочные материалы и фурнитура. Особенности их получения и строения.
30. Классификация ткацких переплетений. Изображение переплетений.
31. Главные ткацкие переплетения и их влияние на свойства тканей.
32. Классификация трикотажных переплетений. Правила изображения переплетений.

2.2. Вопросы для зачета в 4 семестре

1. Начальная обработка основных деталей
2. Обработка вытачек и подрезов
3. Обработка мелких деталей в изделиях без подкладки.
4. Обработка кокеток круглой формы в изделиях без подкладки.
5. Обработка кокеток с углами в изделиях без подкладки.
6. Обработка накладных карманов в изделиях без подкладки.
7. Обработка прорезных карманов в изделиях без подкладки.
8. Обработка карманов расположенных в швах изделий без подкладки.
9. Обработка застежек в разрезах основных деталей в изделиях без подкладки.
10. Обработка застежек расположенных в швах в изделиях без подкладки.
11. Обработка застежек в сквозных разрезах основных деталей в изделиях без подкладки.
12. Обработка горловины изделия
13. Обработка воротников в изделиях без подкладки.
14. Соединение воротников с изделием.
15. Соединение рукавов с изделием
16. Обработка низа рукава в изделиях без подкладки.
17. Обработка верхнего среза поясного изделия.
18. Обработка разреза, шлицы в изделиях без подкладки.
19. Обработка нижнего среза изделия

2.3. Вопросы для экзамена в 5 семестре

1. Какие размерные признаки определяют женскую и мужскую типовые фигуры?
2. Чем определяется полнотная группа мужской типовой фигуры; женской типовой фигуры?
3. Какие интервалы приняты по росту, по обхвату груди, по обхвату бедер между смежными типовыми фигурами?
4. Опорные поверхности фигуры; основные антропометрические точки.
5. Влияние свойств материалов на выбор конструктивных прибавок.
6. Основные крои юбок; исходные данные для конструирования?
7. Методы конструирования; понятие основы конструкции и модельной конструкции?
8. Исходные данные для построения конструкции женских брюк.
9. Правила подготовки и проведения примерки изделия на фигуре.
10. Особенности конструирования юбки-брюк.
11. Как определяется суммарный раствор вытачек на линии талии при конструировании прямой юбки
12. Особенности конструирования шорт.



13. Особенности конструирования конических юбок.
14. Признаки хорошей посадки юбки на фигуре.
15. Понятие типовой фигуры.
16. Построение клинковой юбки на базе чертежа основы прямой юбки.
17. Исходные данные и расчет конструкции клина клинковой юбки.
18. Какие дополнительные размерные признаки используются для характеристики верхней опорной части фигуры?
19. Способы разработки плечевых изделий на фигуры с различными типами осанки?
20. Модификация базовой конструкции на типовую фигуру при разработке плечевого изделия на фигуру с выпрямленной осанкой и высокими плечами.
21. Модификация базовой конструкции на типовую фигуру при разработке плечевого изделия на фигуру с сутулой осанкой и низкими плечами.
22. Особенности конструктивного решения изделий на фигуры с большим выступанием живота.
23. Состав конструкторской документации на модель. Виды лекал деталей изделий.
24. Виды и способы градации лекал деталей одежды.
25. Требования, предъявляемые к техническому рисунку и описанию модели.
26. Требования, предъявляемые к оформлению лекал. Типовая последовательность разработки чертежа конструкции одежды.

2.4. Вопросы для экзамена в 6 семестре

1. Процесс разработки конструкции новой модели с использованием базовых основ.
2. Конструктивные приемы формообразования, применяемые при разработке моделей одежды.
3. Методы конструктивного моделирования одежды.
4. Метод параллельного расширения деталей.
5. Метод конического расширения деталей.
6. Метод параллельно-конического расширения деталей.
7. Разработка подрезов.
8. Разработка драпировок методом конструктивного моделирования.
9. Разработка конструкции одежды с рукавом рубашечного покроя.
10. Разработка конструкции без верхней вытачки.
11. Особенности конструирования изделий с углубленной проймой.
12. Цельнокроеный рукав; влияние конструкции на форму изделия.
13. Разработка конструкции с цельнокроеным рукавом с ластовицей.
14. Разработка конструкции с цельнокроеным рукавом с отрезным бочком.
15. Разработка конструкции изделия с рукавом реглан
16. Какие дополнительные размерные признаки используются для характеристики верхней опорной части фигуры?
17. Способы разработки плечевых изделий на фигуры с различными типами осанки?
18. Модификация базовой конструкции на типовую фигуру при разработке плечевого изделия на фигуру с выпрямленной осанкой и высокими плечами.
19. Модификация базовой конструкции на типовую фигуру при разработке плечевого изделия на фигуру с сутулой осанкой и низкими плечами.
20. Особенности конструктивного решения изделий на фигуры с большим выступанием живота.
21. Типовая последовательность разработки чертежа конструкции одежды.
22. Процесс разработки конструкции новой модели с использованием базовых основ.



23. Конструктивные приемы формообразования, применяемые при разработке моделей одежды.
24. Методы конструктивного моделирования одежды.
25. Метод параллельного расширения деталей.
26. Метод конического расширения деталей.
27. Метод параллельно-конического расширения деталей.
28. Разработка подрезов.
29. Разработка драпировок методом конструктивного моделирования.
30. Разработка конструкции одежды с рукавом рубашечного покроя.
31. Разработка конструкции без верхней вытачки.
32. Особенности конструирования изделий с углубленной проймой.
33. Цельнокроеный рукав; влияние конструкции на форму изделия.
34. Разработка конструкции с цельнокроеным рукавом с ластовицей.
35. Разработка конструкции с цельнокроеным рукавом с отрезным бочком.
36. Разработка конструкции изделия с рукавом реглан
37. Состав конструкторской документации на модель. Виды лекал деталей изделий.
38. Виды и способы градации лекал деталей одежды.
39. Требования, предъявляемые к техническому рисунку и описанию модели.
40. Требования, предъявляемые к оформлению лекал.

2.7. Экзамен в 7 семестре

Экзамен в 7 семестре по дисциплине «Основы производственного мастерства» проводится в форме кафедрального просмотра творческих работ, выполненных в течение семестра, с привлечением работодателей.

3. Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

3.1. Типовые практические задания 3 семестра

1. Раздел 1. Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их характеристика, свойства, ассортимент

Подготовка альбома по теме:

1. Ассортимент шелковых тканей



2. Ассортимент шерстяных тканей
3. Ассортимент тканей из искусственных волокон
4. Ассортимент тканей из синтетических волокон
5. Ассортимент материалов для сорочек
6. Ассортимент материалов для платьев
7. Ассортимент материалов для костюмов
8. Ассортимент материалов для плащей, курток
9. Ассортимент материалов для пальто

2. Раздел 2. Трикотажные полотна и другие материалы для одежды

Подготовка альбома по теме:

1. Ассортимент трикотажных полотен
2. Ассортимент нетканых полотен.
3. Ассортимент комплексных материалов.
4. Ассортимент материалов с покрытием.
5. Ассортимент пленочных материалов.
6. Искусственный мех.
7. Искусственная кожа
8. Ассортимент нетканых материалов
9. Натуральные мех и кожа.
10. Ассортимент подкладочных материалов
11. Ассортимент прокладочных материалов
12. Ассортимент отделочных материалов.
13. Ассортимент клеев и клеевых материалов.
14. Фурнитура

Раздел 3. «Основы технологии швейных изделий»

1. Выполнение ручных стежков, строчек, швов
2. Выполнение соединительных швов.
3. Выполнение краевых швов.
4. Выполнение отделочных швов

Тема группового проекта 3 семестра: разработать образцы материалов по теме «Эксперименты с тканью»

3.2. Типовые практические задания 4 семестра

Раздел 4. «Методы обработки узлов и деталей швейных изделий»

1. Изготовление образцов вытачек различных видов
2. Изготовление образца подреза
3. Изготовление образцов кокеток различных видов и соединение их с основной деталью.
4. Изготовление образцов соединения вставок с основной деталью
5. Изготовление образцов прорезных карманов
6. Изготовление образцов карманов: накладных и расположенных в швах
7. Изготовление образцов застежек, расположенных в разрезах и в сквозных разрезах основной детали
8. Изготовление образцов застежек, расположенных в швах основных деталей
9. Изготовление образцов обработки горловины, проймы



10. Изготовление образцов воротников цельнокроеных с основной деталью, цельнокроеных с подбортом
11. Изготовление образцов обработки воротников втачных, на отрезной стойке и соединении их с изделием
12. Изготовление образцов обработки низа рукавов
13. Изготовление образцов обработки рукавов на отрезной манжете
14. Изготовление образца обработки низа изделия с разрезом
15. Изготовление образцов обработки цельнокроеного рукава с ластовицей
16. Изготовление образца обработки шлицы, расположенной по низу изделия
17. Изготовление образца обработки верхнего среза поясных изделий с цельнокроеным поясом
18. Изготовление образцов обработки верхнего среза поясных изделий с подкройной обтачкой, поясом.

Раздел 5. «Схемы сборки швейных изделий»

Составить схему сборки модели костюма из коллекции «Эксперименты с тканью»

Тема группового проекта 4 семестра: выполнить модель костюма по теме «Эксперименты с тканью»

3.3. Типовые практические задания 5 семестра

1. Раздел 6. «Исходные данные для конструирования костюма»

Проведение программы измерений размерных признаков индивидуальной фигуры

2. Раздел 7. Конструирование поясных изделий

1. Разработка чертежа основы юбки на индивидуальную фигуру, изготовление макета
2. Разработка чертежа основы брюк на индивидуальную фигуру, изготовление макета

3. Раздел 8. Конструирование плечевых изделий

1. Разработка чертежа основы женского плечевого изделия на индивидуальную фигуру
2. Разработка чертежа конструкции втачного рукава
3. Раскрой деталей изделия и изготовление макета модели из творческой коллекции

4. Раздел 9. Конструкторская подготовка производства, техническая документация на модель

Общая тема для всех студентов - «Разработать конструкцию изделия на индивидуальную фигуру, изготовить макет изделия для демонстрации посадки изделия – модель из творческой коллекции».

5. Тема группового проекта 5 семестра: выполнить модель костюма из творческой коллекции

3.4. Типовые практические задания 6 семестра

Раздел 10. Методы моделирования

1. Разработка эскизов моделей изделий и их макетов в М 1:2 с использованием методов конструктивного моделирования 1-го вида.
2. Разработка эскизов моделей и их макетов в М 1:2 с использованием методов конструктивного моделирования 2-го вида.
3. Разработка эскизов моделей и макетов конструкций с рубашечным рукавом; с квадратной проймой; с щелевидной проймой.
4. Разработка эскиза модели и макета изделия с рукавом реглан-погон, реглан-кокетка.



5. Разработка эскиза модели и макета изделия с цельнокроеным рукавом без ластовицы- 4 часа.
6. Разработка эскиза модели и макета с цельнокроеным рукавом: с ластовицей, с отрезным бочком .
7. Моделирование отложных воротников мягкой формы
8. Моделирование стоек различных форм и покроев
9. Моделирование пиджачного воротника
10. Моделирование воротников пиджачного типа

Тема группового проекта 6 семестра: выполнить модель костюма из творческой коллекции

3.5. Типовые практические задания 7 семестра

Раздел 11 «Выполнение проекта в материале»

1 контрольная точка

1.1. Выполнение контрольного задания (макеты моделей авторской коллекции)

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 макета моделей коллекции

2 контрольная точка

1.2. Раскрой изделий

Задание считается выполненным при раскрое не менее 1 модели коллекции

3 контрольная точка

1.3. Выполнение контрольного задания – 2-3 модели творческой коллекции

Модели демонстрируются как групповой проект 7 семестра. Задание считается выполненным при полной готовности 2-3 изделий.

4 контрольная точка

Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме творческого просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Целью проведения практических занятий является приобретение и закрепление практических навыков в области материаловедения, технологии изготовления, конструирования и моделирования костюма с целью изготовления моделей одежды изделий по творческим эскизам, а также проведение рекламной фотосъемки моделей творческой коллекции.

Задачами проведения практических занятий являются:

- закрепление и получение практических навыков в соединении деталей и обработки срезов деталей швейных изделий,
- освоение методов поузловой обработки деталей и узлов одежды,
- освоение последовательности выполнения технологических операций при изготовлении различных видов одежды;
- освоение способов разработки основ плечевых и поясных женских, мужских изделий,
- формирование навыков конструирования одежды, обеспечивающей хорошую посадку, как на типовые фигуры, так и на фигуры с отклонением от типового телосложения,



- формирование навыков в области анализа качества посадки изделий на фигуре,
- приобретение понимания взаимосвязи проектируемой формы изделия с точностью его конструктивных элементов, свойствами материалов, размерами и пропорциями фигуры;
- ознакомление обучающихся с теоретическими основами материаловедения в производстве швейных изделий;
- закрепление на практике профессиональных знаний в области теории фотографии и композиции;
- освоение навыков и приемов в решении изобразительных задач посредством фотографической съёмки;
- освоение различных базовых методов анализа и редактирования изображения; изучение и практическое освоение различных приёмов работы со светом.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины «Основы производственного мастерства дизайне костюма», а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

Основными видами практических занятий по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне костюма» являются:

- выполнение практического задания под контролем преподавателя.

Раздел 1. Текстильные волокна, нити и ткани для одежды; их характеристика, свойства, ассортимент

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: работа в группах

Тема и содержание занятия: Методы определения устойчивости окраски к различным воздействиям. Анализ состава и структуры материалов.

Цель занятия: практическое знакомство с методами определения устойчивости окраски к различным воздействиям, с основными характеристиками структуры тканей и методами их определения, методами анализа состава материалов. Изучить основные характеристики структуры тканей и методы их определения.

Практические навыки: владение методами определения устойчивости окраски к различным воздействиям, уметь на практике провести анализ ткацких переплетений, дать определение размерных и структурных характеристик тканей, провести анализ состава материалов.

Продолжительность занятия: 4 часа

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: работа в группах

Тема и содержание занятия: Формообразующая и формозакрепляющая способность материалов, основные факторы их обуславливающие Драпируемость текстильных материалов

Цель занятия: знакомство с формообразующими и формозакрепляющими способностями материалов. Драпируемость текстильных материалов

Практические навыки: умение определить формообразующие, формозакрепляющие свойства материала, драпируемость текстильных материалов.

Продолжительность занятия: 4 часа

Практическое занятие 3.



Вид практического занятия: работа в группах

Тема и содержание занятия: Ассортимент тканей

Цель занятия: знакомство с ассортиментом тканей, пошивочными свойствами тканей, сортностью;

Практические навыки: студент должен знать ассортимент тканей, пошивочные свойства тканей, сортность; уметь на практике определить волокнистый состав, строение, характер отделки поверхности, свойства тканей.

Продолжительность занятия: 4 часа

Раздел 2. Трикотажные полотна и другие материалы для одежды

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия: работа в группах

Тема и содержание занятия: Ассортимент трикотажных полотен. Ассортимент нетканых материалов.

Цель занятия: изучить способы получения трикотажных полотен. Классификацию переплетений петель в трикотаже. Характеристики структуры трикотажных полотен. Методы их определения. Анализ переплетений трикотажных полотен. Определение характеристик строения трикотажных полотен. Изучить способы получения нетканых полотен. Классификацию способов холстоформирования и скрепления волокон в нетканых материалах. Характеристики структуры нетканых полотен. Методы их определения. Анализ переплетений нетканых полотен. Определение характеристик строения нетканых полотен.

Практические навыки: в результате студент должен знать способы получения трикотажных полотен. Классификацию переплетений петель в трикотаже. в результате изучения материала студент должен знать способы получения нетканых полотен. Классификацию способов холстоформирования и скрепления волокон в нетканых материалах;

- уметь применять методы определения способов холстоформирования и скрепления волокон в нетканых материалах, проводить анализ переплетений нетканых полотен.

Продолжительность занятия: 4 часа

Практическое занятие 5.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия: Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды. Выбор материалов для швейного изделия.

Цель занятия: знакомство с основами выбора материалов для изготовления одежды с точки зрения оптимального соответствия технологическим процессам изготовления одежды. Знакомство с основами выбора материалов для изготовления одежды с точки зрения оптимального соответствия технологическим процессам изготовления одежды.

Практические навыки: умение грамотно выбрать материалы для изготовления одежды

Продолжительность занятия: 4 часа

Раздел 3. Основы технологии швейных изделий

Практическое занятие 6.



Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Ниточные ручные стежки, строчки, швы

Цель занятия: изучение технологические схем процесса образования ручных стежков и строчек, выполнение основных ниточных ручных стежков.

Практические навыки: технологические схемы образования ручных строчек и стежков; методы определения прочности ниточных швов.

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 7.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Работа на швейном стачивающем и краеобметочном оборудовании. Заправка, регулировка машин

Цель занятия: изучить работу на швейном стачивающем, краеобметочном и гладильном оборудовании.

Практические навыки: изучив данную тему, студент должен знать технологию заправки, регулировки машин, приемы работы на гладильном оборудовании

Продолжительность занятия: 4 часа

Практическое занятие 8.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Ниточные машинные стежки, строчки, швы. Клеевые и сварные соединения. Дублирование деталей. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

Цель занятия: изучение технологические схем процесса образования машинных стежков и строчек, выполнение основных ниточных машинных стежков. Освоение основных приемов ВТО

Практические навыки: - уметь выполнять машинные строчки различной конфигурации, приобрести навыки в выполнении машинных стежков, строчек, соединительных швов, краевых швов, отделочных швов, выполнять ВТО изделий

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 9.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Выполнение машинных строчек различной конфигурации.

Цель занятия: выполнение основных ниточных машины стежков.

Практические навыки: - уметь выполнять машинные строчки различной конфигурации,

Продолжительность занятия: 4 часа

Практическое занятие 10.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.



Тема и содержание занятия. Приемы работы на гладильном оборудовании: утюжка, формование, дублирование.

Цель занятия: ознакомить с видами клеев и клеевых соединений, применяемых в технологии швейных изделий; показателями качества клеевых соединений; методами обработки при клеевом соединении; методами сваривания термопластичных материалов, освоение приемов работы на гладильном оборудовании. Изучить современные способы придания основных физико-механических свойств деталям одежды. Способы формования деталей одежды.

Практические навыки: освоение приемов работы на гладильном оборудовании, дублирования деталей.

Продолжительность занятия: 4 часа

Раздел 4. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий

Практическое занятие 11.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Начальная обработка основных деталей. Обработка вытачек, подрезов

Цель занятия: обработка срезов, вытачек и подрезов

Практические навыки: обработки срезов, вытачек и подрезов

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 12.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Обработка мелких деталей

Цель занятия: Обработка отделочных деталей. Обработка кокеток, вставок и соединение их с основными деталями, изучить методы соединения при выполнении начальной обработки основных деталей, факторы, влияющие на выбор метода соединения.

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать технологию выполнения и последовательность соединения кокеток с основной деталью; уметь определять факторы, влияющие на выбор метода соединения кокетки с основной деталью; приобрести навыки по выполнению в материале кокеток различных видов

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 13.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Соединение частей основных деталей

Цель занятия: Соединение частей основных деталей

Практические навыки: Соединение частей основных деталей

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 14

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Обработка карманов



Цель занятия: изучение технологии выполнения накладных, непрорезных и внутренних карманов

Практические навыки: знать основные разновидности конструктивно-технологического решения карманов швейных изделий, методы обработки и сборки карманов, уметь на практике выполнять изученные виды карманов в изделиях различного ассортимента.

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 15.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Обработка застёжек

Цель занятия: изучить технологическую последовательность и схемы выполнения застёжек, расположенных в разрезах и в сквозных разрезах основной детали.

Практические навыки: навыки: в результате изучения материала студент должен знать технологическую последовательность изготовления основных видов застёжек

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 16.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Обработка горловины, обработка воротников и соединение их с изделием

Цель занятия: изучить характеристику втачных воротников и способы соединения их с изделием.

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать отличительные особенности втачных воротников, технологию их изготовления

Продолжительность занятия: 4 часа

Практическое занятие 17.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Обработка рукавов, соединение их с изделием

Цель занятия: практическое освоение методов обработки низа рукавов краевыми швами, обработки низа рукавов цельнокроеными манжетами, обработки низа рукавов притачными замкнутыми манжетами, обработки низа рукавов притачными незамкнутыми манжетами, соединение рукавов с изделием

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать типовые методы и графические модели обработки низа рукавов;

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 18.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Обработка низа изделия.



Цель занятия: практическое освоение методов обработки низа изделия. Изучение технологической последовательности и схемы выполнения обработки шлицы, расположенной по низу изделия

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать технологическую последовательность изготовления изучаемых узлов

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 19.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Обработка верхнего среза поясных изделий различных видов

Цель занятия: изготовление образцов обработки верхнего среза поясных изделий подкройной обтачкой, поясом.

Практические навыки: В результате изучения материала студент должен знать различные способы обработки верхних краев брюк и юбок, направления совершенствования процесса;

Продолжительность занятия: 4 часа

Раздел 5. Схемы сборки швейных изделий

Практическое занятие 20.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Схемы сборки швейных изделий

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: разработка схемы сборки швейного изделия

Продолжительность занятия: 4 часа

Практическое занятие 21.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Схемы сборки швейных изделий – разработка схемы сборки швейного изделия из авторской коллекции

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: разработка схемы сборки швейного изделия

Продолжительность занятия: 2 часа

Раздел 6. Исходные данные для конструирования костюма

Практическое занятие 22.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Проведение программы измерений размерных признаков индивидуальной фигуры

Цель занятия: Изучить методику и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления изделий по индивидуальным заказам, используемые величины



прибавок и их распределение по основным участкам конструкции в зависимости от вида и свойств ткани. Изучение техники измерений размерных признаков по ОСТ 17-325-86 и ОСТ 17-326-81. Снятие размерных признаков с конкретной фигуры и сравнительный анализ ее с типовой фигурой.

Практические навыки: Изучив данную тему, студент должен знать методику исследования фигуры человека в условиях изготовления изделий по индивидуальным заказам, используемые величины прибавок;

Продолжительность занятия: 4 часа

Раздел 7. Конструирование поясных изделий

Практическое занятие 23.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Конструирование юбок. Построение чертежа основы юбки на типовую фигуру

Цель занятия: Изучить конструирование юбок. Построение чертежей конструкции различных видов юбок.

Практические навыки: в результате студент должен знать построение чертежей конструкции различных видов юбок; уметь проектировать чертежи конструкции различных видов юбок; приобрести навыки по определению конструктивных решений, форм и объема поясных изделий.

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 24.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Конструирование юбок. Построение чертежа основы юбки на индивидуальную фигуру

Цель занятия: Изучить конструирование юбок. Построение чертежей конструкции различных видов юбок.

Практические навыки: в результате студент должен знать построение чертежей конструкции различных видов юбок; уметь проектировать чертежи конструкции различных видов юбок; приобрести навыки по определению конструктивных решений, форм и объема поясных изделий.

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 25.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Конструирование мужских брюк. Построение чертежа основы мужских брюк на типовую фигуру

Цель занятия: Изучить конструирование мужских брюк. Разнообразие конструктивных решений, форм и объема поясных изделий. Построение чертежей конструкции различных видов мужских брюк.

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать построение чертежей конструкции различных видов мужских брюк; уметь проектировать



чертежи конструкции различных видов мужских брюк; приобрести навыки по определению конструктивных решений, форм и объема поясных изделий.

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 26.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Конструирование женских брюк. Построение чертежа основы женских брюк на типовую фигуру

Цель занятия: Изучить конструирование женских брюк. Разнообразие конструктивных решений, форм и объема поясных изделий. Построение чертежей конструкции различных видов женских брюк.

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать построение чертежей конструкции различных видов женских брюк; уметь проектировать чертежи конструкции различных видов женских брюк; приобрести навыки по определению конструктивных решений, форм и объема поясных изделий.

Продолжительность занятия: 4 часа

Раздел 8. Конструирование плечевых изделий

Практическое занятие 27.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Конструирование женского плечевого изделия. Построение чертежа основы женского плечевого изделия на типовую фигуру

Цель занятия: изучить основные этапы процесса разработки конструкции женской плечевой одежды. Построение базисной сетки и разработка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на типовую фигуру. Оформление средней линии спинки в плечевых изделиях. Построение чертежа конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия. Оформление линии горловины и борта в плечевых изделиях. Виды воротников, построение чертежей воротников.

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать основные этапы процесса разработки конструкции плечевой одежды, построение базисной сетки и разработки чертежа основы конструкции женского плечевого изделия, построение чертежа конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия, виды воротников, построение чертежей воротников; уметь проектировать основы конструкции различных видов женских плечевых изделий, основы конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия, конструкции различных видов воротников; приобрести навыки по оформлению средней линии спинки в плечевых изделиях, оформлению линии горловины и борта.

Продолжительность занятия: 4 часа

Практическое занятие 28.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Конструирование женского плечевого изделия – разработка конструкции модели из авторской коллекции



Цель занятия: изучить основные этапы процесса разработки конструкции женской плечевой одежды. Построение базисной сетки и разработка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия. Оформление средней линии спинки в плечевых изделиях. Построение чертежа конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия. Оформление линии горловины и борта в плечевых изделиях. Виды воротников, построение чертежей воротников.

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать основные этапы процесса разработки конструкции плечевой одежды, построение базисной сетки и разработки чертежа основы конструкции женского плечевого изделия, построение чертежа конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия, виды воротников, построение чертежей воротников; уметь проектировать основы конструкции различных видов женских плечевых изделий, основы конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия, конструкции различных видов воротников; приобрести навыки по оформлению средней линии спинки в плечевых изделиях, оформлению линии горловины и борта.

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 29.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Конструирование мужского плечевого изделия. Построение чертежа основы мужского плечевого изделия на типовую фигуру

Цель занятия: изучить построение базисной сетки и разработку чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия на типовую фигуру. Построение чертежа конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия.

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать построение базисной сетки и разработку чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия, построение чертежа конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия; уметь проектировать основы конструкции различных видов мужских плечевых изделий, основы конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия.

Продолжительность занятия: 2 часа

Практическое занятие 30.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Конструирование мужского плечевого изделия

Цель занятия: изучить построение базисной сетки и разработку чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия на типовую фигуру. Построение чертежа конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия.

Практические навыки: в результате изучения материала студент должен знать построение базисной сетки и разработку чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия, построение чертежа конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия; уметь проектировать основы конструкции различных видов мужских плечевых изделий, основы конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия.



Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 31.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Дефекты одежды. Определение дефектов посадки одежды и способов их устранения

Цель занятия: определение дефектов посадки одежды и способов их устранения

Практические навыки: Определение дефектов посадки одежды и способов их устранения

Продолжительность занятия: 4 часа

Раздел 10. Методы моделирования

Практическое занятие 32.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Предпроектные исследования: выбор метода разработки, определение исходных данных в результате анализа моделей по эскизам

Цель занятия: способствовать формированию умений грамотного предпроектного анализа разрабатываемой модели, знать требования к техническому рисунку и составлению описания модели, как необходимой части технической документации. обучить студентов анализировать форму и конструкцию моделей изделий по их изображениям, составлять описания модели, определять необходимые конструктивные параметры для построения базовой основы.

Практические навыки: умение провести анализ формы и конструкции моделей, составить описание модели, получить информацию для выбора, модификации имеющейся или построения новой базовой основы изделия.

рисунка и описания модели?

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 33.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Перевод выточки, дополнительное членение деталей.

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования уметь выполнять перевод выточки.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 34.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Разработка деталей конструкции моделей по эскизам с использованием методов конструктивного моделирования 1 вида.

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования.



Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования, дополнительные членения деталей без изменения и с изменением пространственной формы изделия.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 35.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Разработка двухшовного рукава

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования, дополнительные членения деталей без изменения формы изделия.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 36.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Модификация основы конструкции в изделиях без верхней вытачки: с теми же значениями припусков.

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования, дополнительные членения деталей без изменения формы изделия.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 37.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Модификация основы конструкции в изделиях с нулевыми или отрицательными припусками к обхватным измерениям

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования, уметь выполнять дополнительные членения деталей с изменением пространственной формы изделия.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 38.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Методы моделирования второго вида. Параллельное и коническое расширение (заужение) деталей; проектирование складок.

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования, уметь выполнять параллельное и коническое расширение (заужение) деталей.



Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 39.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Дополнительные горизонтальные и вертикальные членения

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования, уметь выполнять дополнительные членения деталей без изменения и с изменением пространственной формы изделия.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 40.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Разработка подрезов и драпировок.

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования, уметь проектировать складки, подрезы и драпировки.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 41.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Разработка деталей изделий по эскизам с использованием базовых основ и методов моделирования второго вида.

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования второго вида.

Практические навыки: грамотно применять методы моделирования второго вида: знать приемы моделирования воротников различных типов – отложных мягкой и жесткой формы, стоек, воротников с отворотами бортов, воротников фантази, капюшонов и отделочных деталей горловины изделий

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 42.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Методы моделирования третьего вида. Особенности моделирования изделий с углубленной проймой. Особенности моделирования изделий с рубашечным рукавом; с квадратной проймой; со щелевидной проймой

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования третьего вида.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования уметь создавать модели с различным покроем рукава.



Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 43.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Моделирование изделий с рукавом реглан.

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования третьего вида.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования уметь создавать модели с различным покроем рукава.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 44.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Моделирование изделий с цельнокроеными рукавами

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования третьего вида.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования уметь создавать модели с различным покроем рукава.

Продолжительность занятия: 3 часа

Практическое занятие 45.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема и содержание занятия. Способы разработки воротников различных типов – отложных мягкой и жесткой формы, стоек. Способы разработки воротников в изделиях с отворотами бортов, воротников «фантази».

Цель занятия: способствовать формированию умений разрабатывать модельную конструкцию на основе базовой с помощью методов моделирования третьего вида.

Практические навыки: грамотно применяя методы моделирования уметь создавать модели с различным покроем воротников.

Продолжительность занятия: 3 часа

Раздел 11. Выполнение проекта в материале

Практическое занятие 46.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Технические эскизы коллекции.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: разработка технического эскиза авторской модели

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 47.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Решение темы с конструкторским и цветовым предложениями. Подбор фактур, ткани, фурнитуры



.Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: выбор оптимального конструкторско-технологического решения авторской модели, выбор материалов для выполнения моделей коллекции в материале

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 48.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Разработка макетов моделей коллекции

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: разработка макетов авторских моделей

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 49.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Перевод макетов в лекальную форму с учетом изменений.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: разработка лекал по макетам авторских моделей

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 50.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Раскрой изделий.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: раскрой изделий

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 51.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Контроль за точностью создания первой модели.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: навыки выполнения авторских моделей в материале

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 52.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Контроль за точностью создания второй модели.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: навыки выполнения авторских моделей в материале

Продолжительность занятия: 6 часов



Практическое занятие 53.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Контроль за точностью создания третьей модели.

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: навыки выполнения авторских моделей в материале

Продолжительность занятия: 6 часов

Практическое занятие 54.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия. Окончательная доработка коллекции, подготовка к просмотру

Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Практические навыки: навыки выполнения авторских моделей в материале

Продолжительность занятия: 4 часа

Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

1. Работа в группах.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, а также необходимые практические умения и навыки макетирования костюма.

Методика применения ОС

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты: нужно убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими.

2. Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают авторскую коллекцию моделей костюма. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);

2. Разработка проекта;

3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить модель костюма на человека в соответствии с заданием;



4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной модели костюма. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие модели костюма, распределяются призовые места.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1. Основная литература

1. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944313>
2. Кирсанова, Е.А. Материаловедение (Дизайн костюма) [Электронный ресурс]: Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=363810>
3. Умняков, П.Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес. [Электронный ресурс]: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2018 - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/945975>
4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 271 с. — ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=961453>
5. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пособие / Кочесова Л. В., Коваленко Е. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015-320с.: ISBN 978-5-91134-943-1 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=471263>
6. Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М. : ИНФРА- М, 2017. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]; ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=773432>

8.2. Дополнительная литература



1. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=312591>
2. Бессонова, Н.Г. Материалы для отделки одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2018. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942764>
3. Бузов, Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774250>
4. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию: Учебное пособие / В.И. Стельмашенко, Н.А. Смирнова, Т.В. Розаренова и др. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 144 с.: ISBN 978-5-8199-0473-2 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227209>
5. Москвин А.Ю. Разработка информационного обеспечения процесса проектирования одежды с историческим кроем[Интернет-журнал "Науковедение", Вып. 2 (21), 2014, стр. -] ЭБС Znanium.com Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=504799>
6. Конфекционирование материалов для одежды : учеб. пособие / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 287 с. —ЭБС Znanium.com Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=766975>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.welltex.ru,
www.textileorg.ru/bytovaya-shveynaya-tehnika,
www.gracef.ru,
www.vilene.ru/catalog/43/

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне костюма», предусматривает контактную (работа на лекциях и практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения



были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне костюма» в предлагаемой методике обучения занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций, практические занятия в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

- лекции

Лекционные занятия рекомендуется проводить в форме традиционных информационных лекций с демонстрацией наглядных методических материалов с применением проблемного метода обучения: с выделением в каждой теме одного или нескольких вопросов, по которым организуются проблемные ситуации. Смысловая нагрузка лекции смещается в сторону от изложения теоретического материала к формированию мотивации самостоятельного обучения через постановку проблем обучения и показ путей решения профессиональных проблем в рамках той или иной темы. При этом основным методом ведения лекции является метод проблемного изложения материала.

Тематика лекционных занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- практические занятия

Практические занятия проводятся в форме выполнения практических заданий. Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне костюма», приобретение практических умений и овладения навыками практической работы с применением современных технологий. Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне костюма», а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- ◆ объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- ◆ репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- ◆ проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

По данной дисциплине используются следующие интерактивные формы практических занятий:

Работа в команде

- самостоятельная работа обучающихся

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической литературой, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне костюма», развитие устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации, а также закрепление знаний, умений и



навыков по дисциплине в процессе выполнения практически заданий.

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне костюма» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков работы со специальной периодической, научной литературой и другими источниками информации с целью более всестороннего и глубокого знакомства с темой, дополнение и закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, подготовки к зачетам и экзаменам;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне костюма» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий. Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне костюма» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование Доска Проектная лаборатория костюма: Раскройный стол, столы, стулья, доска, стеллажи, утюги, доска для глажения, швейное оборудование - швейные машины, оверлоки, манекены (портновские, масштабные)
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория костюма: Раскройный стол, столы, стулья, доска, стеллажи, утюги, доска для глажения, швейное оборудование - швейные машины, оверлоки, манекены (портновские, масштабные)
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО:



	<p>видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска;</p> <p>Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель</p> <p>автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска</p> <p>Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель</p> <p>Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Стеллажи</p> <p>Доска</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------