

УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим советом
Колледжа
Протокол № 3 от «5» февраля 2020г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАР-
НЫМ КУРСАМ**

**«МДК 02.01. Выполнение художественно - конструкторских проектов»
«МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения
дизайна»**

по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»
включающий междисциплинарные курсы
«МДК 02.01. Выполнение художественно - конструкторских проектов» и
«МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения ди-
зайна»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Цели освоения модуля

Цели и задачи: получение практических знаний по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в области современного дизайна на основе методов и средств создания образа

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

— технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов - **926**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **692** часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –**468** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **224** часа;
учебная практика – **36** часов
производственной практики – **198** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	Лекции	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	МДК 02.01. Выполнение художественно - конструкторских проектов	404	276	128	128	20	128	-		
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	288	192	96	96	-	96	-		
	Учебная практика	36							36	
	Производственная практика, часов	198								198
	Всего:	926	468	224	224	20	224		36	198

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1. Выполнение художественно – конструкторских проектов в материале		404		
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		276		
Тема 1.1 Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании	Содержание			
	1	Вводная лекция. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.	1	2-3
	2	Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции.	1	2-3
	3	Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте	2	2
	4	Основные стадии и этапы архитектурного проектирования	2	2
	5	Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании.	2	2
	6	Назначение чертежей	2	2
	7	Графическое обозначение элементов здания.	2	2
Тема 1.2. Жилые здания	Содержание			
	1	Жилые здания. Принципы проектирования жилых зданий. Проблема расселения	2	2
	2	Классификация зданий.	2	2
	3	Малоэтажные дома. Общие положения. Классификация. Одно-, двухквартирные дома	2	2
	4	Основные нормативные требования. Планировка при- квартирных участков	2	2
	5	Планировка приквартирных участков	2	2
	6	Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Общие положения. Классификация	2	2
	7	Многоэтажные жилые дома квартирного типа.	2	2
	8	Нежилые помещения многоэтажных домов квартирного типа	2	2
	9	Квартира и ее элементы	2	2
	10	Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика	2	2
11	Просмотр презентации стилевых решений интерьера жилого помещения	2	2	
Тема 1.3. Общественные здания	Содержание			
	1	Общественные здания. Классификация. Принципы проектирования	2	2-3
	2	Общественные здания. Принципы зонирования. Конструктивные схемы	2	2-3

3	Детские ясли-сады. Назначение, классификация	2	2-3
4	Планировочные требования	2	2-3
5	Технико-экономическая характеристика	2	2-3
6	Детские ясли-сады. Просмотр презентации примеров архитектурно планировочной композиции	2	2-3
7	Общеобразовательные школы. Классификация	2	2-3
8	Общеобразовательные школы. Принципы проектирования	2	2-3
9	Общеобразовательные школы. Принципы зонирования	2	2-3
10	Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика	2	2-3
11	Общеобразовательные школы. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции	2	2-3
12	Предприятия торговли. Классификация	2	2-3
13	Предприятия торговли. Принципы проектирования	2	2
14	Предприятия торговли. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру	2	2
15	Предприятия торговли. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции	2	2
16	Кинотеатры. Клубы. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий	2	2
17	Кинотеатры. Принципы проектирования. Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика. СНИП, ГОСТ	2	2
18	Кинотеатры. Просмотр презентации вариантов архитектурно - планировочной композиции существующих зданий кинотеатров	2	2
19	Предприятия общественного питания. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий	2	2
20	Предприятия общественного питания. Принципы проектирования. Принципы зонирования	2	2
21	Технико-экономическая характеристика. СНИП, ГОСТ	2	2
22	Предприятия общественного питания. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий	2	2
23	Промышленные здания. Общая характеристика	2	2
24	Промышленные здания. Архитектурно-планировочная композиция	2	2
25	Принципы проектирования. Принципы зонирования	2	2
26	Технико-экономическая характеристика. СНИП, ГОСТ	2	2
27	Просмотр презентации Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий	2	2
Практические работы			

1	Раздел I. Чертежи планов, разрезов, разверток. Выполнение плана, развертки жилой комнаты.	2
2	Раздел II. Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».	4
3	Раздел III. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Выдача задания на проектирование, ситуационная схема	4
4	Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью	4
5	Функциональное зонирование. Завершение чертежа	4
6	Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью	4
7	Завершение чертежа плана помещений	4
8	Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью	4
9	Завершение развертки игровой комнаты	2
10	Выполнение перспективы игровой комнаты, в карандаше, отмывка акварелью	2
11	Завершение перспективы игровой комнаты	2
12	Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше	2
13	Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)	2
14	Отмывка чертежей.	2
15	Проработка деталей проекта, отмывка	2
16	Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью	2
17	Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема	4
18	Выполнение плана помещений кафе в карандаше	2
19	Завершение плана помещений кафе	2
20	Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке	2
21	Завершение функционального зонирования кафе.	2
22	Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше	2
23	Завершение развертки	2
24	Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов	2
25	Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике	2
26	Завершение перспективы	2
27	Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов	2
28	Выполнение эскизов коллажа к проекту	2
29	Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). Выполняется в Ф А3 в смешанной технике	2
30	Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту	2

	31	Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).	2		
	32	Проработка деталей проекта	2		
	33	Завершение проекта	2		
Тема 1.4 Стили в дизайне интерьера	Содержание				
	1	Понятие о стиле. Стили современной эпохи.	2	2	
	2	Классический стиль. Классицизм. Современная классика	2	2	
	3	Модерн	2	2	
	4	Ар деко	2	2	
	5	Хай-тек	2	2	
	6	Минимализм	2	2	
	7	Кантри	2	2	
	8	Этностили	2	2	
	9	Эклектика	2	2	
	10	Выбор своего стиля	2	2	
	Практические работы				
	1	Разработать причины необходимости смешения стилей	4		
2	Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи	4			
3	Проработка стиля по определенному психотипу человека	4			
Тема 1.5. Фото-графика	Содержание				
	1	История фотографии	2	2	
	2	Механическое устройство фотоаппарата. Цифровой фотоаппарат	2	2	
	3	Цветовые модели. Форматы файлов	4	2	
	4	Выбор цифрового фотоаппарата	2	2	
	5	Настройки и функции фотоаппарата	2	2	
	6	Композиция. Ракурс	2	2	
	7	Формат RAW	2	2	
	8	Обработка фотографий в photoshop	2	2	
	9	Спецэффекты	2	2	
	Практические работы³²				
	1	Разбор механического устройства фотоаппарата	4		
	2	Разработка цветowych моделей, форматов файлов	4		
3	Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Крок фактор	4			

	4	ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты	4	
	5	Сюжет. Постановка. Жанр	4	
	6	Обработка RAW в специальных Редакторах	4	
	7	Обработка фотографии в Photoshop	6	
	8	Спецэффекты	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02			128	
Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Стили дизайна интерьеров: модернизм 2. Стили дизайна интерьеров: романский стиль 3. Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление 4. Съемка силуэтов. 				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту при изучении ПМ 02			20	
Примерная тематика курсовых проектов				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду» 2. Выполнение проекта на тему: «Проект учебной аудитории дисциплины История» 3. Выполнение проекта на тему: «Проект детской комнаты» 4. Выполнение проекта на тему: «Проект офиса предприятия» 				
Раздел 2. Подготовка конструкторско - технологического обеспечения дизайна			288	
МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна			192	
Тема 2.1. Типология и архитектура дизайна	Содержание			
	1	Введение. Ключевые понятия, термины и определения. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна». Задачи дизайна	2	2
	2	Смысл и определение понятий «методический идеал» и «основной метод дизайна»	2	2
	3	Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Направления дизайн- деятельности	2	2
	4	Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь	2	2
	Практические работы			
1	Термины практики и теории дизайна	6		

	2	«Методический идеал» и основной метод дизайна	6	
	3	Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна	6	
	4	Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое»	6	
	5	Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования	6	
Тема 2.2. Проекцион- ное черче- ние	Содержание			
	1	Ведение. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости	8	2
	2	Взаимное положение точки и прямой. Положение прямых в Пространстве	8	2
	3	Взаимное расположение плоскостей	8	2
	4	Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью	8	2
	5	Аксонметрические проекции и геометрические тела	8	2
	6	Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей	8	2
	7	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел	8	2
	8	Компоновка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению.	8	2
	9	Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям	8	
	10	Простые разрезы	8	2
	11	Техническое рисование	8	2
	Практические работы			
	1	Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач	6	
	2	Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач	4	
	3	Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые	4	
	4	Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей	4	
	5	Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»	4	
	6	Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради	4	
7	Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»	4		
8	Графическая работа №3 «Аксонметрия группы геометрических тел»	4		

9	Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»	4
10	Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»	4
11	Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»	4
12	Продолжение графической работы №6	4
13	Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»	4
14	Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»	4
15	Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»	4
16	Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»	4
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02 Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы Разбор функционального анализа предмета. Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		96
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Типология и архитектура дизайна 2. Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция) 3. Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды 4. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем 5. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий		
Учебная практика Виды работ Эскизный проект учебного помещения, используя растительные композиции. Выбор своего стиля, учитывая привычки, где элементы декора должны гармонизировать с внутренним миром. Эскизный проект своего стиля.		36
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Составление "анкеты заказчика" к дизайн-проектированию жилого интерьера (на примере квартиры в многоквартирном доме). Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний. Графическая работа по заданной теме для дизайн - проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логике композиционной необходимости зонирования. Эскизное решение дизайна жилого ин-		198

терьера, по требованиям состава эскизной части проекта Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов Применять материалы с учетом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Планировать собственную деятельность Контролировать сроки и качество выполненных заданий		
Учебная нагрузка обучающихся по дисциплине	692 часа	
Учебная практика	36 часов	
Производственная практика (по профилю специальности)	198 часов	
Всего часов	926 часов	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличия лабораторий:

Лаборатория макетирования графических работ

Оборудование: Учебная мебель, плакаты, стенды, наглядные пособия, образцы дизайнерской продукции, доска

Лаборатория графики и культуры экспозиции

Оборудование: Учебная мебель, плакаты, электронные стенды, доска, мультимедийное презентационное оборудование принтер, ПК-1

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику(по профилю специальности)

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

Дополнительные источники:

1. Экспертиза художественных изделий: справ. пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2014. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=156210>

Периодические издания:

1. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ
2. Дизайн. Материалы. Технологии
3. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук
5. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки
6. Вопросы культурологи
7. Гуманитарные науки
8. Гуманитарные науки и образование
9. Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале предполагает проведение лекционных, практических занятий и, после освоения всех разделов модуля, концентрированную учебную практику, производственную практику(по профилю специальности).

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля предполагается освоение междисциплинарных курсов: МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Изучение междисциплинарных курсов завершается дифференцированным зачетом на основе накопительной системы оценки, по МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале предполагается еще и подготовка курсового проекта.

Учебная практика проводится на базе учебного заведения. Место учебной практики: Учебно-производственная мастерская художественно-конструкторского проектирования Институт сервисных технологий ФГБОУ ВО «РГУТИС»... Завершается дифференцированным зачетом.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков. Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

Изучение программы модуля завершается квалификационным экзаменом. Экзамен квалификационный проводится в форме защиты творческого отчета, проверки теоретических вопросов курса, связанного с результатами практики и является процедурой внешнего оценивания результатов освоения обучающимися профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

В период прохождения учебной и производственной практики, в процессе подготовки к сдаче квалификационного экзамена по модулю для студентов организуются консультации.

Обязательным условием для успешного усвоения общих и профессиональных компетенций в рамках данного профессионального модуля является предшествующее изучение учебных дисциплин общепрофессионального цикла: «Материаловедение», «Web - дизайн», «История дизайна», «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, систематически повышающими опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, а так же дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	— Демонстрация умения осуществлять выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;	

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ul style="list-style-type: none"> — Изложение способов выполнения эталонных образцов объекта — Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; 	<p><i>Текущий контроль</i> Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы. Защита курсовых проектов Отчеты по практике.. Контроль оформления портфолио.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i> Другие формы контроля (5-6 семестр) Дифференцированный зачет (7 семестр) Курсовые проекты (7 семестр)</p>
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> — Изложение технологий выполнения чертежей — Демонстрация навыков выполнения технических чертежей проекта 	
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<ul style="list-style-type: none"> — Демонстрация навыков разработки технологической карты изготовления авторского проекта; — Воплощение авторских проектов в материале. 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	<p><i>Текущий контроль</i> Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы. Защита курсовых проектов Отчеты по практике.. Контроль оформления портфолио.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области интеграции программных продуктов; – оценка эффективности и качества выполнения 	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области интеграции программных продуктов;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные 	

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– разрабатывать, программировать программные продукты;	Другие формы контроля (5-6 семестр) Дифференцированный зачет (7 семестр) Курсовые проекты (7 семестр)
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– анализ инноваций в области интеграции программных продуктов;	