



УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим советом
Колледжа
Протокол № 3
« 5 » февраля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.09. Web-дизайн

основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена

по специальности: *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Квалификация: *дизайнер*

год начала подготовки: *2020*

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		<i>Цикин В.П.</i>

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)</i>		<i>Козьмодьянская Е.И.</i>



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛ
И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**



1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ WEB – дизайн

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

Дисциплина Web - дизайн входит в состав общепрофессиональных дисциплин вариативной части

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение методологических и концептуальных теоретических сведений о WEB-дизайне, формирование у студентов умения и навыков работы с WEB-страницами и эффективного комбинирования элементов мультимедиа, а также подготовка специалистов, умеющих применять современные методики разработки и сопровождения WEB-сайтов, используемых в дальнейшей профессиональной деятельности.

В задачи дисциплины входит

- изучение основ аппаратных средств WEB-дизайна, основных инструментальных средств, используемых для создания WEB-страниц,
- знакомство с возможностями создания базовых элементов WEB-страниц (текст, графические изображения, звук, анимация), с возможностями применения информационных технологий в сети Интернет.

Осваиваемые компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций



в области дизайна.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- создавать и форматировать Web - страницы набором кода HTML;
- создавать сайты при помощи Web-редакторов и конструкторов;
- встраивать иллюстрации на Web - страницах;
- создавать и настраивать флэш-ролики;
- использовать при форматировании сайтов средства CSS


знать

- основы функционирования глобальной сети Интернет;
- основные принципы, традиции и тенденции Web -дизайна;
- важнейшие теги языка HTML;
- основы работы поисковых систем и средства поисковой оптимизации Web -сайтов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	36
практические занятия	36
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Формы промежуточной аттестации – Диффер. зачет</i>	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТиС ...
		стр. 5 из 11

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Web – дизайн»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие сведения об Интернете.	Содержание	2	2-3 ОК 1-9 ПК 1.2,1.5
	История, современное состояние и перспективы развития Интернета.		
	Самостоятельная работа. Подготовка к коллоквиуму-опросу по разделу 1.	2	
Раздел 2. Технические основы построения Интернета. Тема 2.1. Основы работы информационных сетей. Тема 2.2. Новации Интернета.	Содержание	4	2-3 ОК 1-9 ПК 1.2,1.5
	Протоколы передачи данных. Простейшая модель сетевых соединений. Клиент-серверные технологии, виды серверных услуг.		
	Распределенная архитектура, динамическая маршрутизация. 7-уровневая модель OSI, характеристика уровней.Packetная передача данных, структура информационных пакетов.		
	Самостоятельная работа. Подготовка к коллоквиуму-опросу по разделу 2.	6	
Раздел 3. Основы построения WorldWideWeb. Тема 3.1. Возникновение и развитие ресурса WWW. Тема 3.2. Другие прикладные ресурсы Интернета. Тема 3.3. Структура адреса URL.	Содержание	4	2-3 ОК 1-9 ПК 1.2,1.5
	HTTP, HTML, и другие программные средства создания сайтов. История развития World Wide Web,. WWW как часть Интернета.		
	Электронная почта e-mail и web-mail, Службы FTP, TELNET: протоколы, функции в глобальной сети.		
	Адрес URL. Предоставляемые ресурсы: http, mailto, ftp, telnet, file. Доменное имя: уровни, географические и функциональные индикаторы, регистрация. Прочие разделы URL.		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТиС ...
		стр. 6 из 11

Тема 3.4. Выбор домена и хостинга.	Способы создания Web-ресурса: бесплатный хостинг, платный хостинг, регистрация домена. Факторы, учитываемые при выборе домена и хостинга.		
		5	
	Семинар. Коллоквиум-опрос по разделам 1, 2, 3		2
Раздел 4. Создание Веб-страниц средствами HTML и CSS. Тема 4.1. Создание HTML документов. Тема 4.2. Содержание раздела Body. Тема 4.3. Содержание раздела Head. Тема 4.4. Каскадные таблицы стилей CSS. 4.5. Практическое. занятие №1.	Содержание.		6
	Программные средства создания HTML-кода. Спецификации HTML. Правила записи тегов, атрибуты и правила их записи. Структура страницы HTML, разделы Head и Body.		
	Теги работы с текстом: управляющие его разметкой на странице, работающие с цветом и фоном, создания списков, анимации текста, специальные символы. Теги создания и форматирования таблиц, вставки графики и мультимедиа, создания гиперссылок.		
	Тег Title, мета теги: типа документа и кодировки, аннотации, ключевых слов, автора, владельца, динамичности страниц, взаимодействия с поисковиками.		
	Стили и их применение, синтаксис CSS. Способы помещения стиля в код страницы: внешние файлы стилей, таблица стилей на странице, внутритекстовые стили. Наследование стилей. Классы стилей.		
	Самостоятельная работа. Подготовка к коллоквиуму-опросу по разделу 5.	5	
	Создание Web-страниц формата HTML в текстовом редакторе «Блокнот».;	14	
<i>1. HTML и Интернет;</i>			
<i>2. Создание структуры кода страницы и заголовка;</i>			
<i>3. Разметка Web-страницы с помощью таблиц;</i>			
<i>4. Импорт и форматирование текста;</i>			

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТис ...
		стр. 7 из 11


4.6. Практическое занятие №2.	5. Добавление графики;		14	
	6. Работа с цветом и фоном;			
	7. Специальные символы;			
	8. Создание гиперссылок			
	Создание Web-сайта с помощью программного пакета Dreamweaver.			
	1. Определение параметров Web-проекта;			
	2. Создание пустых страниц;			
	3. Импорт и правка текста;			
	4. Работа с таблицами;			
	5. Создание и применение стилей CSS;			
4.7. Практическое занятие №3.	6. Добавление иллюстраций;		8	
	7. Создание навигационной панели и гиперссылок;			
	8. Создание интерактивных элементов;			
	9. Финишные операции.			
	Создание Web-сайта в конструкторе WordPress.			
	Регистрация на wordpress.com, установка темы;			
	Создание главной страницы;			
	Создание других страниц;			
	Установка виджетов и плагинов;			
	Интерактивные средства WordPress.			
Самостоятельная работа. Изучение теоретических разделов практикума.		5		
	Семинар. Коллоквиум-опрос по разделу 4	2		
Раздел 5. Характеристики Веб-сайтов и требования к ним.	Содержание	7	2-3 ОК 1-9 ПК 1.2,1.5	
Тема 5.1. Постановка задачи при создании сайта.	Важность правильной постановки задачи. Вопросы, прорабатываемые при создании Веб-проектов.			

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТис
		стр. 8 из 11

Тема 5.2. Изучение аудитории.	Профилирование. Демографические, социальные, психологические характеристики пользователей. Значимые характеристики для организаций.		
Тема 5.3. Специфика создания Веб-контента.	Учет психофизических характеристик людей, структурирование информации, меры по повышению доступности сайта.		
Тема 5.4. Дизайн и структура сайта.	Влияние цвета на эмоции человека. Меры, помогающие лучшему усвоению информации: контрастность текста и цветовых тонов, элементы навигации, использование анимации, правила применения шрифтов. Топологические структуры сайтов, области их применения. Правила построения файловой структуры сайта.		
Тема 5.5. Интерактивные средства Веб-сайтов.	Интерактивность, ее виды, реализация. Правила создания распространенных сервисов: регистрации посетителей, проведения опросов и голосований, форумов и гостевых книг, новостной ленты, возвратной формы, почтовых рассылок, FAQ, аккаунтов. Интернет-магазин.		
Тема 5.6. Динамические сайты.	Преимущества динамических сайтов: редактирование без программирования, прямое обращение к базам данных. Серверные средства создания динамических сайтов: языки сценариев (PHP, Perl, ASP, JSP). Клиентские средства: Java-Script, Flash. Многостадийные клиент-серверные технологии.		
	Самостоятельная работа. Подготовка к коллоквиуму-опросу по разделу 5.	7	
Раздел 6. Поисковые системы и поисковая оптимизация сайта.	Содержание.	7	2-3 ОК 1-9 ПК 1.2,1.5
Тема 6.1. Развитие и порядок работы поисковых систем.	История создания поисковиков. Поисковые каталоги. Характеристика ведущих поисковых систем в России и в мире. Поисковые машины, этапы их работы: сбор данных из WWW, индексация, обработка клиентского запроса. Релевантность, ее критерии.		
Тема 6.2. Правила составления запросов.	Пертигентность, языки поисковых запросов. Применение для поиска логических операторов И, НЕ, ИЛИ, другие команды.		



Тема 6.3. SEO, внутренние факторы ранжирования. Тема 6.4. SEO, внешние факторы ранжирования. Тема 6.5. Оптимизация при продвижении сайта.	Факторы ранжирования страницы: ключевые слова, параметры и теги оптимизации текста. Параметры структуры сайта. Распространенные ошибки, попытки обмана поисковика.		
	Индекс цитирования, содержание и тематическая релевантность внешних ссылок. GooglePageRank: ТИЦ и ВИЦ Яндекса, их использование.		
	Индексация сайта в поисковых системах. Оптимизация высокочастотных и низкочастотных ключевых слов. Сабмит в каталоги, DMOZ, Яндекса. Маркетинговые меры повышения популярности сайта.		
	Самостоятельная работа. Подготовка к коллоквиуму-опросу по разделу 6.	6	
	Семинар. Коллоквиум-опрос по разделам 5, 6	2	
	Всего	108	
	Работа в аудитории	72	
	Самостоятельная работа	36	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС ...
		стр. 10 из 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия

кабинета информационных систем в профессиональной деятельности

Оборудование: Учебная мебель, плакаты, доска, ПК-10, переносное мультимедийное презентационное оборудование-1, принтер-2, экран-1, маршрутизатор-1, сканер

Программное обеспечение: Corel Draw Grafics Suite X7 Classroom License + Corel Web site Creator-10 шт.

лаборатории компьютерного дизайна

Оборудование: Учебная мебель, плакаты, ПК-10, переносное мультимедийное презентационное оборудование-1, принтер-2, экран-1, маршрутизатор-1, сканер, доска

Программное обеспечение: Corel Draw Grafics Suite X7 Classroom License + Corel Web site Creator-10шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения:


Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2020. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-105768-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073058>
2. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2020. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-106582-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041338>

Дополнительные источники:

1. Компьютерная графика : курс лекций / М. А. Дорощенко. - Москва : ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2018. - 236 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1040946>
2. Иоханнес Иттен. “Искусство цвета”
3. Джемс Р. Крейг, Ирина Скала. “Шрифт и дизайн. Современная типографика”
4. Сьюзан Уэйншенк. “100 главных принципов дизайна”

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС ...
		<i>стр. 11 из 11</i>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>знать:</i> Основы функционирования глобальной сети Интернет Основные принципы, традиции и тенденции Web - дизайна Важнейшие теги языка HTML Основы работы поисковых систем и средства поисковой оптимизации Web –сайтов</p> <p><i>уметь:</i> Создавать и форматировать Web - страницы набором кода HTML Создавать сайты при помощи ПО Adobe Dreamweaver, WordPress Встраивать иллюстрации на Web-страницах. Создавать и настраивать флэш-ролики. Использовать при форматировании сайтов средства CSS</p>	<p><i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, тестирования, коллоквиум-Оценка самостоятельной работы обучающихся</p> <p><i>Для промежуточной аттестации:</i> дифференцированный зачет</p>