



УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим советом
Колледжа
Протокол № 3
« 5 » февраля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01. Материаловедение

основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена

по специальности: *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Квалификация: *дизайнер*

год начала подготовки: 2020

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		<i>Гурьева И.И.</i>

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)</i>		<i>Козьмодемьянская Е.И.</i>



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**



1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Материаловедение»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

Дисциплина «Материаловедение» входит в состав общепрофессиональных дисциплин

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель и задачи: получение знаний по материаловедению и возможность их использования в процессе дальнейшего обучения, профессионального становления и развития студента.

Осваиваемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн - проекте



В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>34</i>
в том числе:	
лекции	<i>17</i>
практические занятия	<i>17</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>17</i>
Промежуточная аттестация в форме: <i>дифференцированный зачет</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Свойства материалов.			2-3
Тема 1.1. Введение в материаловедение.	Основные понятия. Цели и задачи материаловедения. Области исследования материаловедения. Разнообразие и классификация материалов. Методы исследования материалов. Применение материаловедения в дизайне. <i>Самостоятельная работа: реферат: Методы исследования свойств материалов.</i>	3	
Тема 1.2. Дерево.	Дерево, его виды и свойства. Материалы из дерева: МДФ, ДСП, фанера, шпон, бумага. Область применения дерева и его производных. Технологии обработки и изготовления изделий. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения дерева и его производных.</i>	2 2	
Тема 1.3. Пластик.	Пластик, его виды и свойства. Область применения пластика. Технологии обработки и изготовления изделий из пластика. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения пластика.</i>	2	
Тема 1.4. Металл.	Металл, его виды и свойства. Область применения металла. Технологии обработки и изготовления изделий из металла <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения металла.</i>	2	
Тема 1.5. Стекло.	Стекло, его виды и свойства. Область применения стекла. Технологии обработки и изготовления изделий из стекла. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения стекла.</i>	2	
Тема 1.6. Текстиль.	Текстиль, его виды и свойства. Область применения текстиля. Технологии обработки и изготовления изделий из текстиля. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения текстиля.</i>	2	
Раздел 2. Применение различных материалов в дизайне			2-3
Тема 2.1. Опыт	Предметный дизайн. Разнообразие конструкций. Опыт дизайнеров в	2	



дизайнеров в работе с различными материалами. Тема 2.2. Сочетание различных материалов.	проектировании предметов. Особенности выбора пластического решения при работе с материалом.		
	<i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Предметный дизайн XIX - XXI веков.</i>	2	
	Контрастные по свойствам материалы. Ньюансные по свойствам материалы.	2	
	Использование нюансных и контрастных материалов в дизайн-проекте.		
	<i>Практическое занятие №1: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №2: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №3: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №4: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №5: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №6: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.</i>	2	
<i>Практическое занятие №7: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.</i>	2		
<i>Практическое занятие №8: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.</i>	3		
<i>Самостоятельная работа: Завершение работы над макетами.</i>	3		
Всего часов: 51 (аудиторные – 34 самостоятельных – 17 часов)			



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличия:

кабинет материаловедения

Оборудование: учебная мебель, плакаты, стенды, наглядные пособия, образцы дизайнерской продукции, доска

лаборатория испытания материалов

Оборудование: Учебная мебель, плакаты, стенды, наглядные пособия, образцы дизайнерской продукции, доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Материаловедение : учебник / Колтунов И.И., Кузнецов В.А., Черепяхин А.А. — Москва : КноРус, 2018. — 237 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05998-2. — URL: <https://book.ru/book/922706>

Дополнительные источники:

Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Кирсанова Е.А., Шустов Ю.С., Куличенко А.В. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 395 с. - ISBN 978-5-16-105063-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039312>

Периодические издания:

1. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ
2. Дизайн. Материалы. Технологии
3. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук
5. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки
6. Вопросы культурологии
7. Гуманитарные науки
8. Гуманитарные науки и образование
9. Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Умения:</i> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте</p> <p><i>Знания</i> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам особенности испытания материалов</p>	<p><i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях. Выполнение практических заданий, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся</p> <p><i>Для промежуточной аттестации:</i> дифференцированный зачет IV семестр</p>