



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Ректор

Протокол № 12 от «29» июня 2019 г.

А.А. Федулин



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и
навыков научно-исследовательской деятельности»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата**

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2019

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		Проф. Васильев А.А.
Доцент Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		Доцент Копя Ю.Н.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		Проф. Васильев А.А.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	№ 7 от 27.06.2019 г.

Аннотация программы Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»

Вид практики

Учебная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Учебная практика проводится дискретно.

Тип практики

Учебная практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебная практика является как стационарной, так и выездной.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Цель учебной практики - закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в дизайне среды, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История интерьера, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-

ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения учебной практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;

- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;

- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды (в зависимости от профиля), орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится на 2 курсе в 4 семестре, на 3 курсе в 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и составляет 4 часа в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история искусства и дизайна, основы композиционного декора в интерьерной среде.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в

		направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. Место практики в структуре ООП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»			
Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	7,8	Рисунок
1	Философия	7,8	Живопись
1-3	Иностранный язык	9	Комплексное дизайн-проектирование
1,2	Физическая культура и спорт	7,8	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
4	Право	7	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
2	Технологии делового общения	7,8	Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
2	Безопасность жизнедеятельности	7	История интерьера
5	Основы экономики	8,9	Теория рекламы и моды
3	Информационные технологии в дизайне	8,9	Основы организации проектной деятельности
1-6	Рисунок	7,8	Основы искусства шрифта
1-6	Живопись	7,8	Основы композиционного декора в интерьерной среде
1-3	Скульптура и пластическое моделирование	8,9	Основы эргодизайна
2	Основы цветоведения и проектной колористики	8,9	Ландшафтное проектирование в дизайне среды
1-5	История искусства и дизайна	9	Основы дизайна в туристической индустрии
3	Технический рисунок и основы перспективы	9	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1,2	Профпедагогика в дизайне среды	8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

4-6	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды	9	Преддипломная практика
4-6	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды		
3-6	Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды		
4-6	Макетирование		
5,6	История интерьера		
6	Основы искусства шрифта		
6	Основы композиционного декора в интерьерной среде		
3	Введение в технологию обслуживания		
5	Проектная деятельность		
1-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
1-3	Творческая практика		

3.2 Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
2	4	2	18 недель	72
3	5	2	18 недель	72
3	6	2	18 недель	72

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»			
1-18 4	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)	1.1. Художественная деятельность - выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	72
1-18 5		1.2. Художественная деятельность – выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов	72

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
		предметно-пространственной среды	
1-18 6		1.3. Художественная деятельность - выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	72

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»

Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
Художественная деятельность – выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	1.1. Зарисовки объектов материальной культуры, предметов быта, выполненные в разных графических техниках и разного формата	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете	18 неделя
	1.2. Зарисовки фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете	18 неделя
	1.3. Зарисовки архитектуры, выполненные в разных графических техниках и разного формата	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете	18 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	1.Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и, владение способностью владеть рисунком,	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных

				умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно- пространстве нной среды, используя различные графические техники	среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	задач,
--	--	--	--	---	--	--------

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Всего в каждом семестре 2 мероприятия текущего контроля (2 «контрольных точки»), выполнение всех 2 заданий текущего контроля является обязательным для студента. Итоговая «контрольная точка» – проводится в последнюю неделю практики в форме выполнения защиты отчета по практике – просмотра всех заданий, выполненных в течение практики. Первая, вторая контрольные точки проводится в форме оценки выполнения практических заданий (1 контрольная точка – 50 баллов, 2 – 50 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам выполнения раздела практики.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-105*	зачет	5 (отлично)	-	-	100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
41-50*	допуск к зачету, экзамену		0-10	0-20	51-70	3 (удовлетворительно) зачет
40 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	40 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля
0-50 баллов	0-50 баллов
Итого – 100 баллов	

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
4	Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	1.1. Зарисовки объектов материальной культуры, предметов быта,, выполненные в разных графических техниках и разного (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 9 неделе 0-50 баллов
4		1.2. Зарисовки объектов материальной культуры, предметов быта,, выполненные в разных графических техниках и разного (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-50 баллов
5		2.1. Зарисовки фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 9 неделе 0-50 баллов
5		2.2. Зарисовки фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-50 баллов
6		3.1. Зарисовки архитектуры, выполненные в разных графических техниках и разного (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 9 неделе 0-50 баллов
6		3.2. Зарисовки архитектуры, выполненные в разных графических техниках и разного (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-50 баллов
4,5,6			Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете). В зависимости о формата

работ представляется к защите в папке формата А4, на ватманских листах или на планшете формата А1, А0.

2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна завершающая чистовая работа формата А1, А0 на планшете)

Критерии оценки выполнения практических заданий «Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата»:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-9 баллов – выполнение заданий не менее 24 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 10-19 баллов – выполнение не менее 24 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 20-29 баллов – выполнение не менее 24 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 30-39 балл – выполнение не менее 24 заданий без замечаний по качеству исполнения, 40-50 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Критерии оценки выполнения практических заданий – итоговая чистовая работа на планшете:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-9 баллов – выполнение задания с существенными замечаниями по качеству исполнения, 10-19 баллов – выполнение задания в замечаниями по качеству исполнения, 20-29 баллов – выполнение задания с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 30-39 балл – выполнение задания без замечаний по качеству исполнения, 40-50 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3
Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.
Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
3. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
4. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. : [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
5. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>
6. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.

ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/394279>

7. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория дизайна интерьера Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска Компьютерный класс, Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекторное оборудование Компьютерный класс, Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики

студента группы _____ курса _____

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения практики - Проектная лаборатория дизайна интерьера

Время прохождения практики _____

Руководитель практики от образовательной организации

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Отчет выполнил _____ - _____

дата и подпись

Отчет защищен с оценкой _____ _____

дата и подпись

20 ____ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индивидуальное задание
2. Отзыв-характеристика
3. Рабочий график прохождения практики
4. Отчет о прохождении практики
- 4.1. Приложение – графическая часть

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение учебной практики Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

Студент _____

(ФИО)

курс _____ уч. группа _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения с _____ по _____

№ п/п	Содержание индивидуального задания	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4
1	Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3))	9 неделя	
2	Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного (12-16 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3))	18 неделя	
3	Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) или одна итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете). В зависимости о формата работ представляется к защите в папке формата А4, на ватманских листах или на планшете формата А1, А0.	18 неделя	

Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в	2.Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта,	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в	Делать зарисовки предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения

		направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	фрагментов предметно-пространственной среды	зависимости от конкретных задач	различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	2.Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями	делать зарисовки предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	2.Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, владение способностью владеть рисунком, умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач,

Руководитель практики от образовательной организации

_____ / _____ /

(подпись)

(ФИО)

« _____ » _____ 20__ г.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА
(ФГБОУ ВО «РГУТИС»)**

Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна

Рабочий график (план)

прохождения учебной практики

студент _____

(курс, группа, фамилия, имя отчество)

место прохождения практики _____

№ п/п	Дата	Содержание индивидуального задания
1	2	3
1	1 неделя	
2	3 неделя	
3	5 неделя	
4	7 неделя	
5	9 неделя	
6	11 неделя	
7	13 неделя	
8	15 неделя	
9	17 неделя	
10	18 неделя	Подготовка отчета по практике, защита отчета по практике

Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведен

_____ -
дата и подпись обучающегося

дата и подпись руководителя практики

Руководитель практики от образовательной организации

(уч. звание, должность; фио)

_____ (оценка)

_____ (подпись)

