



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Ректор

Протокол № 12 от «29» июня 2019 г.



А.А. Федулин

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.У.1 «Учебная практика/ Творческая практика

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2019

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		Проф. Васильев А.А.
Профессор Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		К.ф.н, профессор Бастрыкина Т.С.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		Проф. Васильев А.А.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	№ 7 от 27.06.2019 г.

Аннотация программы Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

Вид практики

Учебная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Учебная практика проводится дискретно.

Тип практики

Учебная практика является творческой практикой.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебная практика может быть как стационарной, так и выездной.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Цель учебной практики - закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика в дизайне среды» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмоскovie, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика в дизайне среды».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в дизайне среды, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История интерьера, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туристической индустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения учебной практики происходит подготовка к **художественной деятельности**, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится на 1 курсе в 1 и 2 семестрах, на 2 курсе в 3 семестре, продолжительностью 18 недель каждый и составляет 4 часа в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история искусства и дизайна.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. Место практики в структуре ООП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»			
1	История	9	Комплексное дизайн-проектирование
1	Философия	4-8	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
1-3	Иностранный язык	4-7	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
1-2	Физическая культура и спорт	4-8	Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды
1-3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	5-7	История интерьера
2	Безопасность жизнедеятельности	8-9	Теория рекламы и моды
1-3	Рисунок	8-9	Основы организации проектной деятельности
1-3	Живопись	6-8	Основы искусства шрифта
1-3	Скульптура и пластическое моделирование	6-8	Основы композиционного декора в интерьерной среде
2	Основы цветоведения и проектной колористики	8-9	Основы эргодизайна
1-3	История искусства и дизайна	8-9	Ландшафтное проектирование в дизайне среды
1-2	Пропедевтика в дизайне среды	9	Основы дизайна в туристической индустрии
3	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды	9	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
3	Введение в технологию обслуживания	4-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2	Технологии делового общения	9	Преддипломная практика
3	Скульптура и пластическое моделирование	9	Выполнение выпускной квалификационной работы
		5	Основы экономики
		3	Информационные технологии в дизайне
		4-8	Рисунок

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		4-8	Живопись
		4-5	История искусства и дизайна
		3	Технический рисунок и основы перспективы
		4-6	Макетирование
		5	Проектная деятельность
		4	Право
		4,5,6	Учебная практика/Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
		8	Производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

3.2 Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
1	1	2	18 недель	72
1	2	2	18 недель	72
2	3	2	18 недель	72

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»			
1-18 1	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)	1.1. Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов	72
1-18 2		1.2. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций растительных и природных мотивов	72
1-18 3		2.2. Художественная деятельность – выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок , композиций объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	72

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1.1. Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата	18 неделя
	1.1.2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата	18 неделя
	1.1.3. Зарисовок и композиций объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата	18 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и, владение способностью владеть рисунком,	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных

				умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно- пространстве нной среды, используя различные графические техники	среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	задач,
--	--	--	--	---	--	--------

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Всего в каждом семестре 2 мероприятия текущего контроля (2 «контрольных точки»), выполнение всех 2 заданий текущего контроля является обязательным для студента. Итоговая «контрольная точка» – проводится в последнюю неделю практики в форме выполнения защиты отчета по практике – просмотра всех заданий, выполненных в течение практики. Первая, вторая контрольные точки проводится в форме оценки выполнения практических заданий (1 контрольная точка – 50 баллов, 2 – 50 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам выполнения раздела практики.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-105*	зачет	5 (отлично)	-	-	100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
41-50*	допуск к зачету, экзамену		0-10	0-20	51-70	3 (удовлетворительно) зачет
40 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	40 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля
0-50 баллов	0-50 баллов
Итого – 100 баллов	

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (12-16 работ в зависимости от формата)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 9 неделе 0-50 баллов
1		1.1.2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (12-16 работ в зависимости от формата)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-50 баллов
2		1.2.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (12-16 работ в зависимости от формата)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 9 неделе 0-50 баллов
2		1.2.2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (12-16 работ в зависимости от формата)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-50 баллов
3		1.3.1. Зарисовки и композиции объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (12-16 работ в зависимости от формата)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 9 неделе 0-50 баллов
3		1.3.2. Зарисовки и композиции объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (12-16 работ в зависимости от формата)	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-50 баллов
1,2,3		Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.
2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.
3. Зарисовки и композиции объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (24-32 работы в зависимости от формата)

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-9 баллов – выполнение заданий не менее 24 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 10-19 баллов – выполнение не менее 24 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 20-29 баллов – выполнение не менее 24 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 30-39 балл – выполнение не менее 24 заданий без замечаний по качеству исполнения, 40-50 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3
Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.
Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>
3. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
4. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. : [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
5. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>
6. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>
7. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>

1.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	<p>Проектная лаборатория графического дизайна, Специализированная учебная мебель</p> <p>Демонстрационные материалы для проведения практических занятий</p> <p>Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования</p> <p>Доска</p> <p>Компьютерный класс, специализированная учебная мебель</p> <p>ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения</p> <p>Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет"</p> <p>Доска</p>
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель</p> <p>Демонстрационные материалы для проведения практических занятий</p> <p>Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования</p> <p>Доска</p> <p>Компьютерный класс, специализированная учебная мебель</p> <p>ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения</p> <p>Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет"</p> <p>Доска</p>

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики

студента группы _____ курса _____

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения практики - Проектная лаборатория графического дизайна

Время прохождения практики _____

Руководитель практики от образовательной организации

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Отчет выполнил _____ - _____

дата и подпись

Отчет защищен с оценкой _____ _____

дата и подпись

20 ____ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индивидуальное задание
2. Отзыв-характеристика
3. Рабочий график прохождения практики
4. Отчет о прохождении практики
- 4.1. Приложение – графическая часть

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение учебной практики Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

Студент _____

(ФИО)

курс _____ уч. группа _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения с _____ по _____

№ п/п	Содержание индивидуального задания	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4
1.	Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (12-16 работ в зависимости от формата)	9 неделя	
2.	Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (12-16 работ в зависимости от формата)	18 неделя	
3.	Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах	18 неделя	

Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, , используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения

		конкретного рисунка				
2.	ОПК-2	Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями	делать зарисовки растительных и природных форм, , используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1.Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, владение способностью владеть рисунком, умением делать зарисовки растительных и природных форм, , используя различные графические техники	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач,

Руководитель практики от образовательной организации

_____ / _____ /

(подпись)

(ФИО)

« _____ » _____ 20__ г.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА
(ФГБОУ ВО «РГУТИС»)**

Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна

Рабочий график (план)

прохождения учебной практики

студент _____

(курс, группа, фамилия, имя отчество)

место прохождения практики _____

№ п/п	Дата	Содержание индивидуального задания
1	2	3
1	1 неделя	
2	3 неделя	
3	5 неделя	
4	7 неделя	
5	9 неделя	
6	11 неделя	
7	13 неделя	
8	15 неделя	
9	17 неделя	
10	18 неделя	Подготовка отчета по практике, защита отчета по практике

Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведен

_____ -
дата и подпись обучающегося

дата и подпись руководителя практики

Руководитель практики от образовательной организации

(уч. звание, должность; фио)

_____ (оценка)

_____ (подпись)

