



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Ректор

Протокол № 12 от «29» июня 2019 г.

А.А. Федулин



ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2019

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		Проф. Васильев А.А.
Профессор Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии туризма и дизайна		Проф. Васильев А.А.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	№ 7 от 27.06.2019 г.

Аннотация программы Б2.П.1 «Производственная практика/ практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Вид практики

Производственная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Практика является концентрированной.

Тип практики

Производственная практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Производственная практика проводится на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Производственная практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями производственной практики являются

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами производственной практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения производственной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

- Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) (художественная деятельность);
- Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) (проектная деятельность);
- Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) (проектная деятельность).

Освоение компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-7 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплин История интерьера, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к **художественной деятельности:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

проектной деятельности:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Производственная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре (4 недели).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении производственной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, преддипломная практика, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)
2.	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
3.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
4.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
5.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

3. Место практики в структуре ООП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	9	Комплексное дизайн-проектирование
1	Философия	9	Теория рекламы и моды
1-3	Иностранный язык	9	Основы организации проектной деятельности
1,2	Физическая культура и спорт	9	Основы эргодизайна

4	Право	9	Ландшафтное проектирование в дизайне среды
2	Технологии делового общения	9	Основы дизайна в туристической индустрии
2	Безопасность жизнедеятельности	9	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
5	Основы экономики	9	Преддипломная практика
3	Информационные технологии в дизайне		
1-8	Рисунок		
1-8	Живопись		
1-3	Скульптура и пластическое моделирование		
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
1-5	История искусства и дизайна		
3	Технический рисунок и основы перспективы		
1,2	Пропедевтика в дизайне среды		
4-8	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды		
4-7	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды		
3-8	Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды		
4-6	Макетирование		
5-7	История интерьера		
8	Теория рекламы и моды		
8	Основы организации проектной деятельности		
6-8	Основы искусства шрифта		
6-8	Основы композиционного декора в интерьерной среде		
8	Основы эргономического дизайна		
8	Ландшафтное проектирование в дизайне среды		
3	Введение в технологию обслуживания		
5	Проектная деятельность		
1-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
1-3	Творческая практика		

8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		
---	---	--	--

3.2 Для проведения производственной практики необходимы, специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании» для подготовки отчета по практике, а также договоры с профильными предприятиями отрасли, на которых студенты проходят производственную практику.

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
4	8	6	4	216

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
1 8	1. Знакомство с работой предприятия	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1
1 8		1.2. Изучение организации работы предприятия	17
1 8		1.3. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии	18
1 8		1.4. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	18
2-3 8	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий.	108
4 8	3. Подготовка и защита отчета по практике	3.1. Подготовка отчета по практике	53
4 8		3.2. Защита отчета по практике	1

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1. Наименование раздела практики 1. Знакомство с работой предприятия

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	1.2. Изучение организации работы предприятия	17	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	1.3. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии	18	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	1.4. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	18	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя

5.2.2. Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			

работ			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий.	108	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя

5.2.3. Наименование раздела практики 3. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-	3.1. Подготовка отчета по практике	53	Письм.	защита отчета по	отчет о прохождении	4 неделя

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования				практике	практики	
	3.2.Защита отчета по практике	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике та по практике	возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий	применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна	информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна
2.	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	3. Подготовка и защита отчета по практике	методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности
3.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	методику дизайн-проектирования	проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития	разнообразным и методами проектирования, способен выбрать наиболее оптимальный путь решения проектной задачи

		задачи			современной предметно-пространственной среды	
4.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации	Методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
5.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	Основные технологии в дизайне, этапы разработки дизайн-продукта	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные технологии для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов	Современными технологиями для реализации дизайн-проекта

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Всего во время прохождения практики 2 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для студента. Вторая «контрольная точка» проводится в форме выполнения защиты отчета по практике. Первая «контрольная точка» проводится в форме оценки выполнения практических заданий руководителем практики. «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела практики.

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе: 1 контрольная точка – 50 баллов, 2 «контрольная точка» - 50 баллов.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-105*	зачет	5 (отлично)	-	-	100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
41-50*	допуск к зачету, экзамену		0-10	0-20	51-70	3 (удовлетворительно) зачет
40 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	40 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Вторая производственная практика

1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля
0-50 баллов	0-50 баллов
Итого – 100 баллов	

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8	1. Знакомство с работой предприятия	1.1. Изучение организации работы предприятия 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	1.1. Описание организации работы предприятия (включается в отчет по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.2. Описание ассортимента продукции, выпускаемой на данном предприятии (включается в отчет по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.3. Описание последовательности изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (включается в отчет по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов
8	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 4 неделе 0-20 баллов

7	3. Подготовка и защита отчета по практике	Проводится в форме защиты отчета по практике	Защита отчета по практике проводится на 4 неделе – 0-50 баллов
---	---	--	--

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 1.1. Изучение организации работы предприятия,
- 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии,
- 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (включается в отчет по практике) – каждое задание 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

2. Выполнение задания от предприятия (разработка эскизов) с применением современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с обоснованием своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи она основе поиска и анализа необходимой информации из различных источников и баз данных, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-4 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 5-8 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 9-12 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 13-16 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 17-20 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

3. Отчет по практике с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-10 баллов – выполнение заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 11-20 баллов – выполнение заданий с замечаниями по качеству исполнения, 21-30 баллов – выполнение заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 31-40 баллов – выполнение заданий без замечаний, 41-50 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2018. Режим доступа <http://znanium.com/catalog/product/942731>

2. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: Учебное пособие/ Теодоронский В.С., Боговая И.О., - 2-е изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 304 с. ISBN 978-5-00091-114-3 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/914138>
3. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие /Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С., - 2-е изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 144 с. ISBN 978-5-00091-168-6 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967703>
4. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/980539>
5. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с. ISBN 978-5-00091-084-9 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509812>

7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория дизайна интерьера, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Стеллажи Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска

Групповые индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	и	Учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование
--	---	--



Приложение А

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна

ОТЧЕТ

о прохождении производственной практики

студента группы _____ курса _____

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения практики _____
полное название предприятия, адрес, телефон

Время прохождения практики _____

Руководитель практики от образовательной организации

_____ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Руководитель практики от организации

(предприятия, учреждения) _____

_____ (фамилия, имя, отчество, должность)

Отчет выполнил _____ - _____

дата и подпись

Отчет защищен с оценкой _____ _____

дата и подпись

20 ____ г.



(2-ой лист отчета после титульного листа)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Письмо-направление на практику (при наличии)
2. Индивидуальное задание
3. Отзыв-характеристика
4. Рабочий график прохождения практики
5. Отчет о прохождении практики
 - 5.1. Введение
 - 5.2. Основная часть
 - 5.3. Заключение
 - 5.4. Приложения

Примечание:

нумерация страниц отчета должна быть сквозной, учитывая и приложения, первым считается титульный лист, но на нем номер не проставляется, порядковый номер 2 ставится на листе Оглавление



Приложение Б

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на прохождение производственной практики

Студент _____

(ФИО)

курс _____ уч. группа _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения с _____ по _____

№ п/п	Содержание индивидуального задания	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4
1	1.1. Изучение организации работы предприятия		
2	1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии		
3	1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца		
4	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий.		
5	3.1. Подготовка отчета по практике		

Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике та по практике	возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий	применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна	информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна



		коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)				
2.	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	3. Подготовка и защита отчета по практике	методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности
3.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	методику дизайн-проектирования	проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды	разнообразным и методами проектирования, способен выбрать наиболее оптимальный путь решения проектной задачи
4.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции,	Методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи



					комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации	
5.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	Основные технологии в дизайне, этапы разработки дизайн-продукта	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные технологии для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов	Современными технологиями для реализации дизайн-проекта

Руководитель практики от образовательной организации

_____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

« _____ » _____ 20__ г.

Руководитель _____
(организация)

_____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

« _____ » _____ 20__ г.



Приложение В

ОТЗЫВ – ХАРАКТЕРИСТИКА

На _____

(ФИО практиканта)

студента _____ курса, уч. группы _____

проходившего производственную практику

(наименование организации)

_____ (в качестве) _____

начало практики _____. окончание практики _____

Краткие рекомендации руководителю при написании характеристики-отзыва:

1. Успехи в овладении практическими умениями и навыками по направлению подготовки за время практики.

2. Отношение к работе (интерес, инициативность, оперативность, исполнительность, соблюдение трудовой дисциплины и другое)

3. Качество выполненной студентом работы.

4. Умение студента анализировать ситуации и принимать по ним решения.

5. Отношение к выполнению программы практики

6. Оценка

Руководитель _____

(организация)

_____ / _____ /

(подпись)

(ФИО)

« _____ » _____ 20__ г.



Приложение Г

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА
(ФГБОУ ВО «РГУТИС»)**

Высшая школа туризма, индустрии гостеприимства и дизайна

Совместный рабочий график (план)

прохождения производственной практики

студент _____

(курс, группа, фамилия, имя отчество)

место прохождения практики _____

№ п/п	Дата	Содержание индивидуального задания
1	2	3
1		1.1. Инструктаж по технике безопасности
2		1.2. Изучение организации работы предприятия
3		1.3. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии
4		1.4. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца
5		2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий.
6		3.1. Подготовка отчета по практике
7		3.2. Защита отчета по практике

Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведен

_____ -
дата и подпись обучающегося

дата и подпись руководителя практики

Руководитель практики от образовательной организации

(уч. звание, должность; фио)



(оценка)

(подпись)

Руководитель практики от организации _____

(уч. звание, должность; фио)

(оценка)

(подпись)

20____ г.



Приложение Д

ОФОРМЛЕНИЕ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКУ

Приказ о направлении на практику

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Срок практики

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Место прохождения практики _____

(город, полное наименование предприятия)

Руководитель практики от образовательной организации

Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведен:

- вводный _____

(Должность, ФИО ответственного лица, подпись)

«__» _____ 20__ г.

- первичный в организации (предприятии, учреждении)

(Должность, ФИО ответственного лица, подпись)

«__» _____ 20__ г.

- повторный, связанный с переменной рабочего места

(Должность, ФИО ответственного лица, подпись)

«__» _____ 20__ г.

Прибыл в организацию (предприятие) «__» _____ 20__ г.

Выбыл из организации (предприятия) «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации (предприятия, учреждения)



(Должность, ФИО ответственного лица, подпись)

Приложение Ж

ОТЧЕТ

о прохождении производственной практики

_____ (наименование организации)

в период с _____ по _____

Введение

(время, место, наименование организации, где студент проходил практику, в каком качестве работал студент, какие работы выполнены студентом, задачи стоящие перед студентом непосредственно в процессе прохождения практики и пути их достижения). – 1,5 – 3 листа.

Основная часть

Описание выполнения заданий с формулированием целей, задач, обоснованием этапов и методов выполнения, с анализом результатов.

Заключение

В заключении студент делает аналитические выводы, связанные с прохождением практики (теоретические и практические вопросы, возникшие у студента в связи с изучением деятельности органа места прохождения практики, освещение причин их возникновения и способов решения, предложения по совершенствованию законодательства и др.). Студент обобщает работу и формирует общий вывод, о том, насколько практика способствовала углублению и закреплению теоретических знаний об изученных понятиях и категориях различных отраслей права, овладению практическими навыками работы. Указывает, что нового он узнал в результате прохождения практики, какую пользу она принесла, какие трудности встретились в работе, а также свое мнение о возможном улучшении деятельности органа, практические рекомендации. – 1,5 – 3 листа.