



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Высшей школы
туризма, индустрии
гостеприимства и дизайна
Протокол № 7 от «27» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ФТД.2 Проектная деятельность

основной профессиональной образовательной программы
основной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2019

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	Проф. Васильев А.А.

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	проф. Васильев А.А.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Проектная деятельность» относится к факультативным дисциплинам направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется Высшей школой туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает вопросы: теоретико-методологические основы проектной деятельности в туризме; поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности; маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в туризме; Разработка технического задания проекта; разработка концепции, фор-эскизов проекта. Разработка технического предложения проекта; Разработка эскизного проекта; Разработка технического проекта; Разработка проектной документации для запуска проекта в производство; оценка результатов; защита проекта; сдача-приемка проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них из них контактная работа с преподавателем 20 часов и 52 часа отведены на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятий семинарского типа (практические занятия разных форм - групповая работа с распределением функционала, выполнение практических заданий, работа в группах – 16 часов), самостоятельная работа обучающихся в форме работы с литературой, выполнения заданий, систематизации полученных знаний, выполнения своей части проекта – 52 часа, групповых и индивидуальных консультаций студентов, промежуточной аттестации. В течение семестра предусмотрены выездные занятия на объекты заказчика.

По результатам освоения дисциплины студенты сдают зачет в 5 семестре (в виде защиты проекта перед заказчиком).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды;
- Выполнении выпускной квалификационной работы.



2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
2.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП:

Дисциплина «Основы организации проектной деятельности» является второй дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы бакалавриата, направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплин История интерьера, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса: овладение студентами умением самостоятельно находить и использовать различные источники для получения и анализа необходимой информации по проекту; анализировать ситуацию и потребности, обуславливающие проектную работу, прогнозировать ее развитие; аргументировано формулировать цель и задачи проекта, обоснованно подбирать методы проектирования; планировать как собственную, так и коллективную деятельность; управлять и контролировать ее.



Задачи курса: приобретение студентами опыта разработки проекта, управления его реализацией, осуществления контроля и регулировки проектом; оценки его результата и презентации

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц/ 72 акад. часа.

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
			5
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	20	20
	в том числе:	-	-
1.1	Занятия лекционного типа	-	-
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	16	16
	Семинары		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	16	16
1.3	Консультации	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет
		2	2
2	Самостоятельная работа обучающихся	52	52
3	Общая трудоемкость	час	72
		з.е.	2



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРО, академ. часов	Форма проведения СРО		
			Лекции, академ. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия			Консультации, академ. часов	Форма проведения консультации
1-2. 5	1. Поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности	1.1. Что такое проект. Классификация проектов. Концепция проектирования. Признаки и жизненный цикл проекта.			2	Выполнение практических заданий. Составление перечня потенциальных заказчиков турпроектов			6	Работа с литературой. Выполнение заданий
3-4. 5	2. Организационные методы проектной деятельности в дизайне	1.2. Цели и задачи, сроки и этапы, планирование, целевые индикаторы и показатели, нормативно-правовая база, стандарты и принципы, управление, контроль, риски и безопасность, оптимизация использования ресурсов, информационное обеспечение.			2	Организационная проработка проекта – работа в группах			6	Работа с литературой. Выполнение заданий. Систематизация полученных знаний. Выполнение своей части проекта.



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
		Анализ ситуации и потребностей, определение реальных проблем, идентификация заинтересованных лиц. Маркетинговые исследования.								
5. 5		Контрольная точка 1				Про результатам разработки проекта (этапный срез)				
5-6. 5	3.Разработка технического задания (ТЗ) проекта	3.Наименование, основное назначение, разработка, оценка и обоснование концепции проекта, технические требования, показатели качества и количества, экономические показатели и специальные требования заказчика к изделию, определение сроков проекта.Согласование и утверждение			2	Разработка технического задания – работа в группах			6	Работа с литературой. Выполнение заданий. Систематизация полученных знаний. Выполнение своей части проекта.



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
		ТЗ проекта.								
7.5	4.Разработка концепции проекта, технического предложения проекта	4.Сбор информационного материала на проект, Выявление стилевых признаков проекта, проработка проектных решений (фор – эскизы); проверка вариантов на патентную и авторскую «чистоту» и конкурентоспособность; сравнительная оценка вариантов решений, выбор и согласование оптимального варианта проекта, изучению текущей ситуации, опыта, тенденций и перспектив развития отечественной и зарубежной практики в соответствующей области, оценка рисков			2	Групповая работа с распределением функционала			6	Работа с литературой. Выполнение заданий. Систематизация полученных знаний. Выполнение своей части проекта.
7.5		Контрольная точка 2				Про результатам				



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
						разработки проекта (этапный срез)				
7-10. 5	5.Разработка эскизного проекта	5.Разработка эскизного проекта Разработка и оформление проектной документации в составе (эскизы, схемы, чертежи, макеты конструктивных исполнений, общее цветовое решение «изделия»)			2	Групповая работа с распределением функционала			6	Работа с литературой. Выполнение заданий. Систематизация полученных знаний. Выполнение своей части проекта.
11-14. 5	6.Разработка технического проекта	6.Разработка конструкции «изделия» и его составных частей; разработка технологических основ проектирование эскизной конструкторской документации, разработка цветофактурного решения конструкции проекта, эргономическое обеспечение дизайн – проекта, согласование и			2	Групповая работа с распределением функционала			6	Работа с литературой. Выполнение заданий. Систематизация полученных знаний. Выполнение своей части проекта.



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
		утверждение проектана художественно-техническом совете.								
15-18. 5	7.Разработка проектной документации для запуска проекта в производство	7.Доработка проекта по замечаниям художественно-технического совета, Разработка и оформление проектной документации для передачи «заказчику».			2	Групповая работа с распределением функционала			10	Работа с литературой. Выполнение заданий. Систематизация полученных знаний. Выполнение своей части проекта.
16.5		Контрольная точка 3 Оценка результатов проектирования				Про результатам разработки проекта (этапный срез)				
17.5	8.Защита проекта	8.Защита проекта			2	Публичная защита проекта перед заказчиком и			6	Подготовка к защите проекта. Работа с литературой. Выполнение заданий. Систематизация полученных



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения						
			Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Консультации, акад. часов		
					заинтересованными лицами				знаний. Выполнение своей части проекта.
18.5	Групповая консультация					2	Групп. конс.		
18.5		Контрольная точка 4				По результатам защиты проекта			
	Промежуточная аттестация – зачет-2 час.								



6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности 6 акад. час.	4 Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=937464
2.	Организационные методы проектной деятельности в дизайне 6 акад. час.	5 Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731
3.	Разработка технического задания (ТЗ) проекта 6 час.	6 Управление проектами : учебник / под ред. Н.М. Филимоновой, Н.В. Моргуновой, Н.В. Родионовой. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 349 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=918075
4.	Разработка концепции проекта, технического предложения проекта 6 час.	7 Поташева Г.А. Управление проектами: учебное пособие/Поташева Г.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 208 с.: ISBN 978-5-16-010873-5 ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=504494
	Разработка эскизного проекта 6 час.	8 Абабков Ю.Н., Абабкова М.Ю., Филиппова И.Г. Реклама в туризме: Учебник / Ю.Н. Абабков, М.Ю. Абабкова, И.Г. Филиппова; Под ред. проф. Е.И. Богданова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 170 с. - ISBN 978-5-16-004905-2, 500 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=259075
	Разработка технического проекта 6 час.	9 Дурович А.П. Реклама в туризме: Учебное пособие / А.П. Дурович. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 158 с. - ISBN 978-5-16-003708-0 ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=212428
	Разработка проектной документации для запуска проекта в производство 10 час.	10 Нормативное обеспечение процесса проектирования : монография / А.А. Черепяхин, Т.В. Петрова. — Москва : Русайнс, 2018. — 159 с. — ISBN 978-5-4365-0785-9. ЭБС Book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/925882/view2/1
	Защита проекта 6 час.	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть



1	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Разделы 1-8	Знать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта	Уметь применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Владеть методами применения современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и методами работы в материале
2	ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Разделы 1-8	Знать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений	Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	владеть технологиями изготовления объектов дизайна в графических редакторах

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта Уметь применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Владеть методами применения современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и методами работы в материале	Тестирование, решение ситуационных задач Разделы 1-9	Студент продемонстрировал знание современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта. Студент демонстрирует умение применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Студент демонстрирует владение методами применения современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и методами работы в материале	закрепление способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Знать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных,	Тестирование, решение ситуационных задач, выполнение группового проекта	Студент продемонстрировал знание возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и	закрепление способности анализировать и определять требования к дизайн-



композиционных решений. Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владеть технологиями изготовления объектов дизайна в графических редакторах		систем; комплекс функциональных, композиционных решений Студент демонстрирует умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи Студент демонстрирует владение технологиями изготовления объектов дизайна в графических редакторах	проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
--	--	---	---

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на текущей аттестации

Текущий контроль реализуется в формах тестирования, оценки качества выполнения практических заданий, посещаемости занятий и т.д. В семестре по дисциплине устанавливается мероприятия текущего контроля успеваемости (4 «контрольные точки»). Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для студента и является основанием для допуска к промежуточной аттестации.

К критериям выставления рейтинговых оценок текущего контроля относятся:

Основные критерии:

- оценка текущей успеваемости по итогам выполнения практических заданий на практических занятиях;
- оценки за тестирование;
- посещение учебных занятий.

Дополнительные критерии:

- активность на практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;
- обязательное посещение учебных занятий;
- оценка самостоятельной работы студента.

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" (форма промежуточной аттестации – экзамен) и "зачтено", "не зачтено" (форма промежуточной аттестации – зачет).

В соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам» рейтинговая оценка студентов по каждой учебной дисциплине независимо от ее общей трудоемкости, определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

Посещаемость – посещение занятий лекционного типа (за исключением поточных) и занятий семинарского типа оценивается накопительно следующим образом:



максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости (30 баллов), делится на количество лекций (за исключением поточных) и практических занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Успеваемость – оценка успеваемости выставляется за выполнение заданий текущего контроля по дисциплине. Как правило, в семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), причем выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента. При обнаружении преподавателем в выполненном студентом задании плагиата данное задание оценивается 0 баллов и считается не выполненным.

Практические занятия (между «контрольными точками») проводятся в активной и интерактивной форме (работа в группах, разработка проекта), в аудитории или вне аудитории (на выставке, например). Несмотря на то, что преподаватель не оценивает в баллах студента на каждом занятии, в тоже время преподаватель фиксирует активность на занятии и при подведении итогов за семестр начисляет от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов за активность на занятиях.

Четвертая «контрольная точка» – проводится в период последних двух недель семестра в форме выполнения Группового проекта с презентацией результатов на предпоследнем (и последнем – для тех, кто отсутствовал по уважительной причине) практическом занятии. Первая, вторая, третья «контрольная точка» проводится в форме тестирования и оценки выполнения практических заданий на практических занятиях (1 контрольная точка – 10 баллов, 2 – 10 баллов, 3 – 10 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела дисциплины.

В случае отсутствия студента по уважительной причине на занятии (болезнь, подтвержденная медицинской справкой или участие в общеуниверситетском мероприятии) при расчете баллов за посещаемость отсутствие студента в эти дни не учитывается. При этом все мероприятия текущего контроля студент должен выполнить и быть аттестован по ним в баллах.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить все мероприятия текущего контроля по дисциплине (не иметь задолженностей по текущей контролю успеваемости) и набрать в общей сложности не менее 51 балла.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-100*	зачет	5 (отлично)	-	-	90-100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
50 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	50 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля



Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-35 баллов	1-5 баллов
Итого – 100 баллов				

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования выставочного стенда– при выполнении практических- заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	мах 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования выставочного стенда;– при выполнении практических- заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	мах 35 баллов



28-35 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
21-27 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
14-20 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
7-13 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования выставочного стенда– при выполнении практических- заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.



Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1.5	Теоретико-методологические основы проектной деятельности в туризме; Поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности; Организационные основы проектной деятельности в туризме	Про результатам разработки проекта (этапный срез)	Оценивается по 10 бальной системе в зависимости от уровня реализации заданных функций: полнота результатов, правильность, корректность выбранным приёмов и алгоритмов решения
5-6. 5	Разработка технического задания проекта; Разработка технического предложения проекта	Про результатам разработки проекта (этапный срез)	Оценивается по 10 бальной системе в зависимости от уровня реализации заданных функций: полнота результатов, правильность, корректность выбранным приёмов и алгоритмов решения
7- 10.5	Разработка эскизного проекта; Разработка технического проекта; Разработка рабочей документации для запуска проекта	Про результатам разработки проекта (этапный срез)	Оценивается по 10 бальной системе в зависимости от уровня реализации заданных функций: полнота результатов, правильность, корректность выбранным приёмов и алгоритмов решения
17.5	Оценка результатов проектирования; Защита проекта; Сдача-приемка проекта	Защита итогового проекта	Работа оценивается по 35 бальной системе в зависимости от уровня выполненного проекта и его защиты

Практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:



- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).
1. Разработка технологических документов проектирования: технического задания, технического предложения, эскизного и технического проекта.
 2. Оценка концепций версий проекта и выбор оптимальной.
 3. Разработка плана и программы реализации проекта.
 4. Систематизация отечественного и зарубежного опыта по теме проекта.
 5. Выделяется 2 группы проектировщиков (по 5-6 человек), остальные получают различные общественные роли (пенсионеры, инвесторы, студенты, школьники, молодые родители и т.д.), с позиций которых они защищают интересы данной группы людей, затронутые в проекте. Проектировщики же готовят проект (туристской базы отдыха) и презентуют его перед общественностью. Преподаватель выступает в качестве эксперта.
 6. Оценка рисков реализации проекта
 7. Оценка безопасности проекта.
 8. Подготовка конкурирующих презентаций по проекту и их защита с целью выработки итоговой версии.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Цель – формирование у бакалавров компетенций в области организации проектной деятельности в туризме.

Задачи практических занятий охватывают вопросы: теоретико-методологические основы проектной деятельности в туризме; поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности; организационные основы проектной деятельности в туризме; Разработка технического задания проекта; Разработка технического предложения проекта; Разработка эскизного проекта; Разработка технического проекта; Разработка рабочей документации для запуска проекта; оценка результатов; защита проекта; сдача-приемка проекта.

Практическая работа заключается в выполнении обучающимися, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнение практической работы обучающиеся производят как в письменном виде, так и в форме презентаций, видеоматериала, устной форме. Отчет предоставляется преподавателю в электронном и/или печатном виде.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности обучающихся. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области сервиса и туризма.

Практическое занятие 1

Вид практического занятия: Составление перечня потенциальных заказчиков турпроектов.



Тема и содержание занятия: поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности.

Цель занятия: изучение основ работы с заказчиками проектов.

Практические знания, умения и навыки: формы и методы работы с заказчиком проекта.

Продолжительность занятия – 2 часа

Интерактивное занятие

Практическое занятие 2

Вид практического занятия: планирование, работа в группах.

Тема и содержание занятия: Организационные основы проектной деятельности в туризме: цели и задачи, сроки и этапы, планирование, целевые индикаторы и показатели, нормативно-правовая база, стандарты и принципы, управление, контроль, риски и безопасность, оптимизация использования ресурсов, информационное обеспечение и др.

Цель занятия: проработка организационного блока формируемого проекта.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах организации проектной деятельности в туризме.

Продолжительность занятия – 2 часа

Интерактивное занятие

Практическое занятие 3

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах. Work-shop.

Тема и содержание занятия: Наименование, основное назначение, разработка, оценка и обоснование концепции проекта, технические требования, показатели качества и количества, экономические показатели и специальные требования заказчика к изделию

Цель занятия: Разработка технического задания проекта в форме документа.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки технического задания проекта.

Продолжительность занятия – 2 часа

Интерактивное занятие

Практическое занятие 4

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах.

Тема и содержание занятия: Выявление и проработка возможных проектных решений; проверка вариантов на патентную и авторскую «чистоту» и конкурентоспособность; сравнительная оценка вариантов решений, выбор оптимального варианта проекта, изучению текущей ситуации, опыта, тенденций и перспектив развития отечественной и зарубежной практики в соответствующей области, оценка рисков Цель занятия: Разработка технического предложения проекта в форме документа.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки технического предложения проекта.

Продолжительность занятия – 2 часа

Интерактивное занятие

Практическое занятие 5

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах.

Тема и содержание занятия: Разработка эскизного проекта.



Цель занятия: Разработка эскизного проекта в форме совокупности технологических документов.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки эскизного проекта.

Продолжительность занятия – 2 часа

Интерактивное занятие

Практическое занятие 6

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах.

Тема и содержание занятия: Разработка конструкции «изделия» и его составных частей; разработка рабочей конструкторской документации согласование и утверждение проекта

Цель занятия: Разработка технического проекта в форме совокупности технологических документов.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки технического проекта, его согласования с заказчиком.

Продолжительность занятия – 2 часа

Интерактивное занятие

Практическое занятие 7

Вид практического занятия: проектирование, работа в группах.

Тема и содержание занятия: Разработка рабочей документации

Цель занятия: Разработка рабочей документации, необходимой для запуска проекта заказчиком.

Практические знания, умения и навыки: о содержании, формах и приемах разработки рабочей документации, необходимой для запуска проекта заказчиком.

Продолжительность занятия – 2 часа

Интерактивное занятие

Практическое занятие 8

Вид практического занятия: работа в группах.

Тема и содержание занятия: Защита проекта

Цель занятия: оценка результатов проектирования.

Практические знания, умения и навыки: о методах оценки результатов проектирования в туризме.

Продолжительность занятия – 2 часа

Интерактивное занятие

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.:ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=937464>
2. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>



3. Управление проектами : учебник / под ред. Н.М. Филимоновой, Н.В. Моргуновой, Н.В. Родионовой. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 349 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=918075>

8.2. Дополнительная литература

1. Поташева Г.А. Управление проектами: учебное пособие/Поташева Г.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 208 с.: ISBN 978-5-16-010873-5 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504494>
2. Абабков Ю.Н., Абабкова М.Ю., Филиппова И.Г. Реклама в туризме: Учебник / Ю.Н. Абабков, М.Ю. Абабкова, И.Г. Филиппова; Под ред. проф. Е.И. Богданова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 170 с. - ISBN 978-5-16-004905-2, 500 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=259075>
3. Дурович А.П. Реклама в туризме: Учебное пособие / А.П. Дурович. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 158 с. - ISBN 978-5-16-003708-0 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=212428>
4. Нормативное обеспечение процесса проектирования: монография / А.А. Черепашин, Т.В. Петрова. — Москва : Русайнс, 2018. — 159 с. — ISBN 978-5-4365-0785-9. ЭБС Book.ru Режим доступа: <https://www.book.ru/book/925882/view2/1>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Интернет-ресурсами к курсу могут послужить электронные журналы, порталы и сайты по вопросам туристских исследований, оценки ресурсов и потенциала, туристских проектов, отражающие современную ситуацию в стране, зарубежный опыт, а также инновации в сфере предмета дисциплины.

www.knigafund.ru

bookfi.org

www.kniga-s.ru

www.turbooks.ru

www.sovnet.ru - Российская ассоциация управления проектами

www.projectmanagement.ru - Управление проектами

Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>

Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>

Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>

Университетская информационная система России (УИС России): <http://uisrussia.msu.ru/>

Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

Электронная библиотека <http://www.znanium.com/>

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>



Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям) работу обучающегося.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа (практические занятия разных форм - групповая работа с распределением функционала, выполнение практических заданий, работа в группах), самостоятельная работа обучающихся в форме работы с литературой, выполнения заданий, систематизации полученных знаний, выполнения своей части проекта, групповых и индивидуальных консультаций студентов,

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в письменном виде, в виде презентаций и проектов. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области сервиса на предприятиях технического сервиса автомобилей.

При изучении дисциплины используются следующие виды практических занятий:

1. Работа в группах.
2. Выполнение практических занятий.
3. Групповая работа с распределением функционала.

Преподаватель распределяет роли в своей группе, чтобы каждый принял в исследовании, оформлении и обсуждении результатов самое активное участие.

- самостоятельная работа обучающихся

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической, научно-технической литературой и технической документацией, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Проектная деятельность», а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации.

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.



Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков работы с периодической, научно-технической литературой и технической документацией;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося.

Формы самостоятельной работы

Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа студента предусматривает следующие виды работ:

- подготовка рефератов и докладов на заданную тему;
- подготовка презентаций по определенным вопросам;
- изучение научной и научно-методической базы по поставленной проблематике;
- подготовка графического материала по заданной теме.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Проектная деятельность» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Проектная лаборатория костюма: Демонстрационные материалы для проведения практических занятий, столы, стулья, доска, стеллажи
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория костюма: Демонстрационные материалы для проведения практических занятий, столы, стулья, доска, стеллажи
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы: специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»; помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета: специализированная учебная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»