



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Ученым советом Высшей школы  
туризма, индустрии  
гостеприимства и дизайна  
Протокол № 7 от «27» июня 2019  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
Б.1.В.ОД.2 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА И  
ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ СРЕДЫ»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды**

**Квалификация: бакалавр**

**год начала подготовки: 2019**

**Разработчик (и):**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна Старший преподаватель Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	Доцент Кепа Ю.Н. Попов С.А.

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	проф. Васильев А.А.



## 1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», «История интерьера», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Макетирование», «Основы искусства шрифта», «Основы организации проектной деятельности», «Теория рекламы и моды», «Основы эргономики», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы дизайна в туристической индустрии», «Основы выставочно-ярмарочной деятельности», «Проектная деятельность», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 зачетные единицы, 792 часа, из них 220 часов контактной работы с преподавателем и 572 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2,3,4 курсе в 3,4,5,6,7,8 семестрах продолжительностью (18 недель каждый, 8 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме разработки проекта, самостоятельная работа



обучающихся в форме самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3 и 5 семестрах, экзаменационного просмотра в 4, 6, 7, 8 семестрах.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин: основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, макетирование, компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история интерьера, основы композиционного декора в интерьерной среде, теория рекламы и моды, основы эргодизайна, комплексное дизайн-проектирование, основы организации проектной деятельности, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы, проектная деятельность, прохождении учебной и производственной практики и производственной (преддипломной) практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
2	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
3	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
4	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
5	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП:

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики»,



«Технический рисунок и основы перспективы», «История интерьера», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Макетирование», «Основы искусства шрифта», «Основы организации проектной деятельности», «Теория рекламы и моды», «Основы эргодизайна», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы выставочно-ярмарочной деятельности», «Проектная деятельность», учебной и производственной практик.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплин История интерьера, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды – курс, на котором осваивается язык средового дизайна, его методы и средства. Курсом предусмотрено формирование основных принципов и методов проектирования в дизайне среды. Программа курса рассчитана, как на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера, так и на проектирование конкретных объектов, таких как витрина и входная группа, предметно-пространственные



комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные, декоративные формы и комплексы, их оборудование, оснащение и другие средовые объекты. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения курса, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов самого широкого спектра объектов проектирования, напрямую связанных с изобразительным искусством, архитектурой и производством. Курс «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является сквозным на весь период обучения и перечень выполняемых в рамках его заданий обеспечивает практическое освоение основных знаний и навыков. Основой проектирования, как воплощение замысла дизайнера, является формирование креативного мышления. Специфика данного курса обусловлена проведением аудиторных практических занятий.

**Цель курса** – освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Задачи курса** – в процессе обучения студенты должны: получить, закрепить и развить навыки комплексного дизайн – проектирования в дизайне среды.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин: основы производственного мастерства в дизайне среды, макетирование, компьютерные технологии в дизайне среды, история интерьера, основы композиционного декора в интерьерной среде, теория рекламы и моды, основы эргодизайна, комплексное дизайн-проектирование, основы организации проектной деятельности, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы, проектная деятельность, прохождении учебной и производственной практики и производственной (преддипломной) практики.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетных единиц/792 акад. часа.

*(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)*

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры					
		3	4	5	6	7	8
<b>1 Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	220	38	38	38	38	38	30
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
1.1 Занятия лекционного типа							
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	196	34	34	34	34	34	26
Семинары							
Лабораторные работы							
Практические занятия	196	34	34	34	34	34	26



<b>1.3 Консультации</b>	12	2	2	2	2	2	2
<b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	Экз. <b>12</b>	Зач. с оц. <b>2</b>	Экз. <b>2</b>	Зач. с оц.	Экз. <b>2</b>	Экз. <b>2</b>	Экз. <b>2</b>
<b>2 Самостоятельная работа обучающихся</b>	572	106	70	70	106	142	78
<b>3 Общая трудоемкость час</b>	792	144	108	108	144	180	108
<b>з.е.</b>	22	4	3	3	4	5	3



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1,3	1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2,3 3		1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.			4	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4,5 3		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.			4	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6 3	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания						
6,7 3	2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.			4	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8,9 3		2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10 3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских				Оценка выполнения контрольного задания						





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>текстур</b>										
10. 3	3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 3		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12. 3		3.3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13-		3.4. Выполнение			10	Разработка проекта					30	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
17 3		эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.											практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
18 3	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения контрольного задания							
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по				Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с					4	Подготовка работ к просмотру	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>						
<b>Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.</b>												
1.4	4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.4	4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3.4		4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.4	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
4.4	5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		выразительности и стиля.										
5.4		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.4		5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.4	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7,8 4	6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 11, 4		6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			6	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 13, 14, 4		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.			6	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 17,		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн -			6	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18, 4		проекта. Составление аннотации к проекту.										выполнения практического задания по теме
18, 4		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18, 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения практического задания						
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в				Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дизайне среды».				экзаменационной сессии						
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>												
1.5	7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).	7.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры объекта общественного питания.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.5		7.2. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство предприятий общественного питания.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.5		7.3. Специфика проектирования простых объектов питания.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
												задания по теме	
4.5		7.4. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта						3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.5.	<b>1 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – объёмно – пространственная композиция.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						<b>4</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
5.5	8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов	8.1. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.			2	Разработка проекта						3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6.5	общественного питания.	8.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Отражение специфики технологии кухни на образе средового объекта.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.5		8.3. Связь креативного образа средового объекта с эргономическими параметрами в процессе проектирования. Работа со СНиП 31-06-2009.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8.5		8.4. Влияние места размещения объекта			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		питания на его объемно-пространственное решение. Особенности функциональной организации проектируемого объекта. Клаузура.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9.5	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					4	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
9.5	9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного	9.1. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10. 5	питания (кафе на 50-100 посадочных мест).	9.2. Микрорландшафт в наружном и внутреннем окружении средового объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 5		9.3. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12. 5		9.4. Разработка рабочих эскизов интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13.	3	<b>Выполнение</b>				<b>Оценка выполнения</b>					<b>4</b>	<b>Подготовка к текущему</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5	контрольная точка	контрольного задания – 5 эскизов интерьеров объекта общественного питания.				контрольного задания						контролю
13. 5		9.5.Конструктивные решения в интерьере.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14. 5		9.6. Светодизайн внутренних средовых пространств.			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16. 5		9.7. Мебель и аксессуары. Разработка эскизов.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
												задания по теме	
17, 5		9.8. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания.			2	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 5		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в				Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время						4	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дизайне среды».				экзаменационной сессии						
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b>												
1.6	10. Архитектура и дизайн	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.6	внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10. 2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3.6		10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.6		10. 4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.6	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.</b>				<b>выполнение практического задания по теме занятия</b>					4	<b>Подготовка к текущему просмотру</b>
5,6 6	11. Функциональное зонирование	11.1. Разработка схемы функционального зонирования.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
7,8, 6		11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 6		11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										
<b>11. 6</b>	<b>2 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>4</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
11, 12. 6	12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципально	12.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14. 6	м жилом доме (реальный объект с частичной	12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	реконструкции).	общественных средовых пространств. Эскизирование.										задания по теме
15, 16, 6		12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 6		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18, 6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время					4	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дизайне среды».				экзаменационной сессии						
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>												
1.7	13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.7		13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3. 7		13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4. 7		13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клазура.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.7.	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					4	<b>Подготовка к текущему контролю</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>проектируемого объекта.</b>										
5. 7	14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6. 7		14.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.7		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										задания по теме
8. 7		14.4. Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьере пространства. Эскизирование.			2	Разработка проекта					7	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 7		14.5. Роль входной группы. Креативный образ среднего объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 12, 7		14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.										
13, 14, 7		14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14, 7	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					4	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
15, 16, 7	15. Выполнение дизайн -	15.1. Конструктивные решения в интерьерах			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	проектируемого объекта.										выполнения практического задания по теме
17, 7		15.2. Графическая работа на подрамнике.			2	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18, 7		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18, 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы среднего объекта				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная	Выполнение дизайн - проекта				Защита группового проекта 5 семестра					4	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	<b>точка</b>	<b>специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>						
<b>Промежуточная аттестация экзамен – 2 час.</b>												
1. 8	16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2. 8	типы, музейно – выставочных и торговых комплексов.	16.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 8		16.3. Музейные и выставочные фонды.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4, 8		16.4. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5. 8		16.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
6, 8		16.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 8		16.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 1		<b>Выполнение</b>				<b>оценка выполнения</b>					<b>2</b>	<b>Подготовка к текущему</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8	контрольная точка	контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				контрольного задания						контролю
8, 8	17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	17.1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 8		17.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10, 8		17.3. Отделочные материалы и их			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 8		17.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 8		17.5. Естественное и искусственное освещение.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>зонирование помещений.</b>										
13, 8	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса	18.6. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14. 8		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18, 8	<b>3 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура входной</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>2</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		группы музейно – выставочного или торгового комплекса.											
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					2	Подготовка работ к просмотру	
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина. -30 час.	<ol style="list-style-type: none"><li>Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<a href="http://znanium.com/catalog/product/478698">http://znanium.com/catalog/product/478698</a></li><li>Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ISBN 978-5-16-010739-4 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<a href="http://znanium.com/catalog/product/946448">http://znanium.com/catalog/product/946448</a></li><li>Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60х90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<a href="http://znanium.com/catalog/product/472166">http://znanium.com/catalog/product/472166</a></li><li>Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<a href="http://znanium.com/catalog/product/516083">http://znanium.com/catalog/product/516083</a></li><li>Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа:<a href="http://znanium.com/catalog/product/980539">http://znanium.com/catalog/product/980539</a></li><li>Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<a href="http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252">http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252</a></li><li>Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим</li></ol>
2.	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта – 24 час.	
3.	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина. – 52 час.	
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде. – 12 час.	
5.	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде. – 12 час.	
6.	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.– 46 час.	
7.	Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.). – 16 час.	
8.	Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного питания – 16 час.	
9.	Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест). – 38 час.	
10.	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 24 час.	
11.	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 34 час.	
12.	Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 48 час.	
13.	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 32 час.	
14.	Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 74 час.	
15.	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия	



	бытового обслуживания – 36 час.	доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/443630">http://znanium.com/catalog/product/443630</a> 8. Веретенников Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с. ISBN 978-5-00091-055-9 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/502145">http://znanium.com/catalog/product/502145</a>
16.	Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов – 37 час.	
17.	Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы – 27 час.	
18.	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса – 14 час.	

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Разделы 1-18	особенности проектной графики в дизайне среды	применять в конкретных проектных решениях различные виды проектной графики	приемами проектной графики
2.	ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Разделы 1-18	специфику дизайн - деятельности, основные этапы дизайн - проектирования основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем,	применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем	методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования



				принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования		
3.	ПК-3	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Разделы 1-18	современные материалы и их свойства, применяемые в дизайне среды	Использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн - проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
4.	ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта	Разделы 1-18	основные методы проектирования в дизайне, этапы разработки дизайн - проекта, особенности применения современных технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике	теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, рационально выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту	навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами проектирования, навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
5.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта	Разделы 1-18	современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта;	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта;	современными технологиями, необходимыми для реализации дизайн - проекта на практике;



		на практике			выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.	
--	--	-------------	--	--	--	--

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знать особенности проектной графики в дизайне среды. Уметь применять в конкретных проектных решениях различные виды проектной графики. Владеть приемами проектной графики	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание особенностей проектной графики в дизайне среды. Студент продемонстрировал умение применять в конкретных проектных решениях различные виды проектной графики. Студент продемонстрировал владение приемами проектной графики.	Развитие и закрепление способности владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Знать специфику дизайн - деятельности, основные этапы дизайн - проектирования основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем, принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования. Уметь применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем. Владеть методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования.	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание специфику дизайн - деятельности, основных этапов дизайн - проектирования основных понятий, стандартов, принципов, и требований к проектированию средовых объектов и систем, принципиальных основ планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования. Студент демонстрирует умение применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем. Студент продемонстрировал владение методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне	Развитие и закрепление способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.



		современными приемами средового проектирования.	
<p>Знать современные материалы и их свойства, применяемые в дизайне среды. Уметь использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Владеть навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание современных материалов и их свойств, применяемых в дизайне среды. Студент демонстрирует умение использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Студент демонстрирует владение навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>	Развитие и закрепление способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
<p>Знать основные методы проектирования в дизайне, этапы разработки дизайн - проекта, особенности применения современных технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике. Уметь теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, рационально выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту. Владеть навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами проектирования , навыками выбора оптимальных методов реализации проектной</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание основных методов проектирования в дизайне, этапов разработки дизайн - проекта, особенностей применения современных технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике. Студент демонстрирует умение теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, рационально выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту. Студент демонстрирует владение навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами</p>	Развитие и закрепление способности анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта



идеи		проектирования , навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи .	
Знать современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта. Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете. Владеть современными технологиями, необходимыми для реализации дизайн - проекта на практике	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн - проекта. Студент демонстрирует умение применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете. Студент демонстрирует владение современными технологиями, необходимыми для реализации дизайн - проекта на практике.	Развитие и закрепление способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

#### **Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на текущей аттестации**

Текущий контроль реализуется в формах тестирования, оценки качества выполнения практических заданий, посещаемости занятий и т.д. В семестре по дисциплине устанавливаются мероприятия текущего контроля успеваемости (4 «контрольные точки»). Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для студента и является основанием для допуска к промежуточной аттестации.

К критериям выставления рейтинговых оценок текущего контроля относятся:

##### Основные критерии:

- оценка текущей успеваемости по итогам выполнения практических заданий на практических занятиях;

- оценки за тестирование;
- посещение учебных занятий.

##### Дополнительные критерии:

- активность на практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;
- обязательное посещение учебных занятий;
- оценка самостоятельной работы студента.

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" (форма промежуточной аттестации – экзамен) и "зачтено", "не зачтено" (форма промежуточной аттестации – зачет).



В соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам» рейтинговая оценка студентов по каждой учебной дисциплине независимо от ее общей трудоемкости, определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

Посещаемость – посещение занятий лекционного типа (за исключением поточных) и занятий семинарского типа оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости (30 баллов), делится на количество лекций (за исключением поточных) и практических занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Успеваемость – оценка успеваемости выставляется за выполнение заданий текущего контроля по дисциплине. Как правило, в семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), причем выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента. При обнаружении преподавателем в выполненном студентом задании плагиата данное задание оценивается 0 баллов и считается не выполненным.

Практические занятия (между «контрольными точками») проводятся в активной и интерактивной форме (работа в группах, разработка проекта), в аудитории или вне аудитории (на выставке, например). Несмотря на то, что преподаватель не оценивает в баллах студента на каждом занятии, в тоже время преподаватель фиксирует активность на занятии и при подведении итогов за семестр начисляет от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов за активность на занятиях.

Четвертая «контрольная точка» – проводится в период последних двух недель семестра в форме выполнения Группового проекта с презентацией результатов на предпоследнем (и последнем – для тех, кто отсутствовал по уважительной причине) практическом занятии. Первая, вторая, третья «контрольная точка» проводится в форме тестирования и оценки выполнения практических заданий на практических занятиях (1 контрольная точка – 10 баллов, 2 – 10 баллов, 3 – 10 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела дисциплины.

В случае отсутствия студента по уважительной причине на занятии (болезнь, подтвержденная медицинской справкой или участие в общеуниверситетском мероприятии) при расчете баллов за посещаемость отсутствие студента в эти дни не учитывается. При этом все мероприятия текущего контроля студент должен выполнить и быть аттестован по ним в баллах.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить все мероприятия текущего контроля по дисциплине (не иметь задолженностей по текущей контролю успеваемости) и набрать в общей сложности не менее 51 балла.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за	Автоматическая оценка		Баллы за	Баллы за	Общая сумма	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				





семестр			зачет	экзамен	баллов	
90-100*	зачет	5 (отлично)	-	-	90-100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
50 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	50 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-35 баллов	1-5 баллов
<b>Итого – 100 баллов</b>				

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;</li><li>– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;</li><li>– при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.</li></ul>
<b>Показатели оценки</b>	маж 10 баллов
<b>9 – 10 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7 – 8 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
<b>5 – 6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
<b>3-4 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75%



	практических заданий по теме блока
<b>1-2 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;</li><li>– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;</li><li>– при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.</li></ul>
<b>Показатели оценки</b>	макс 35 баллов
<b>28-35 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>21-27 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>14-20 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
<b>7-13 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий**

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов ортогональных проекций - (формат А4) – 0-10 баллов.


Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

2.1 Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур (эскизов) (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 51 из 84</i>

Задание считается выполненным при выполнении не менее 20 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 20 эскизов, 3-4 балла - 30 эскизов без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 40 эскизов, 7-8 баллов - 50 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 50 эскизов без замечаний.

### Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3.1 Выполнение контрольного задания – дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-35 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-35 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

### Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

4.1 Выполнение контрольного задания – простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде – 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

### Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

5.1. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки. - 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

### Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

6.1. Выполнение контрольного задания – выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-35 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-35 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

### Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).

7.1 Выполнение контрольного задания – объемно – пространственная композиция– 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:



Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.

8.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).

9.1 Выполнение контрольного задания - 5 эскизов интерьеров объекта общественного питания. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

10.1 Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

11.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.– 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).



12.1 Выполнение контрольного задания - 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

13.1 Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

14.1 Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

15.1 Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 16. Средовое проектирование ярмарок, музейно – выставочных и торговых комплексов.

16.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4



эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

17.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.– 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.

18. 1. Выполнение контрольного задания – выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-35 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-35 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;</li><li>– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;</li><li>– при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.</li></ul>
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий



<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3 3	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 3	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 3	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на планшете - 0-35 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 4	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 4	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10



		Клаузура. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	баллов
9-18 4	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете 0-35 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4 5	Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).	7.1. Объемно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – объемно – пространственная композиция.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-8 5	Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.	8.1. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 9 неделе 0-10 баллов
12 5	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).	9.1. Разработка рабочих эскизов. интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов интерьеров объекта общественного питания.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
13-18 5	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).	9.2. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается на 18 неделе 0-35 баллов
1-4. 6	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 6	Раздел 11. Функциональное зонирование	11.1. Разработка схемы функционального зонирования.	1. Выполнение графических листов на практических





	муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 6	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 7	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-14. 7	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18 7	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	15.2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение



			семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 8	Раздел 16. Средовое проектирование ярмарок, музейно – выставочных и торговых комплексов.	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7. 8	17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8-14. 8	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	21.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

### Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта (ПК-4);



- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике (ПК-6).

### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре**

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.
2. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

1. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.
2. Работа с дизайнерскими фактурами.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

1. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.
2. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре**

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.
2. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

1. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.
2. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
2. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре**

Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).

1. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.

Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.

1. Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).

1. Разработка рабочих эскизов. интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей.



2. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре**

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре**

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.


#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре**

Раздел 16. Средовое проектирование ярмарок, музейно – выставочных и торговых комплексов.

Тема 1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 17. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

18.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 61 из 84</i>

#### 7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуальных заданий по темам, предусмотренным рабочей программой. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» студенты должны приобрести профессиональные навыки овладения методами практической работы с применением разнообразных инструментов, материалов и технологий.

Студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

«Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цвето - фактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
2. способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

**Цель практических занятий:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне. Знания и навыки, приобретаемые в результате практических занятий, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу. Курс «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является сквозным на весь период обучения и перечень выполняемых в рамках его заданий обеспечивает практическое освоение основных знаний и навыков. Основой проектирования, как воплощение замысла дизайнера, является формирование креативного мышления. Специфика данного курса обусловлена проведением аудиторных практических занятий.

**Задачи практических занятий по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды»:**

- обучить основам проектной графики и применять приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта и при работе с цветом и цветовыми композициями;
- обучить основным принципам и методам проектирования в дизайне среды;
- изучить материалы и инструменты для выполнения учебных проектных работ;
- изучить технические приемы в работе с различными материалами, используемые в проектировании;



- изучить в практических упражнениях вопросы формообразования;
- получить первичные представления об объемно – пространственной композиции;
- изучить в работе над композицией основные понятия и принципы гармонической организации формы – соотношения, пропорции, ритм, равновесие;
- грамотно и точно исполнять разметку чертежей;
- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных, курсовых работ;
- правильно выбирать и оформлять основу проектной работы согласно, композиционного решения;
- сформировать профессиональные навыки исполнения и презентации проектного замысла.
- правильно использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации по дизайн – проектам.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, согласно композиционного решения, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

### Тематика практических занятий

#### Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина

##### **Практическое занятие 1.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

##### **Практическое занятие 1.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

Продолжительность занятия – 4 часа.

##### **Практическое занятие 1.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.



**Тема и содержание занятия:** «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

## **Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта**

### **Практические занятия 2.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

### **Практические занятия 2.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

## **Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.**

### **Практические занятия 3.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:** «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 3.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:** «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».



**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 3.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:** «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 3.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:** «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 10 часов.

## **Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.**

### **Практическое занятие 4.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 4.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».





**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 4.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.**

#### **Практические занятия 5.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 5.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 5.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».



**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

## **Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.**

### **Практические занятия 6.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

### **Практические занятия 6.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

### **Практические занятия 6.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

### **Практические занятия 6.4**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.



**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 часов.

## **Раздел 7. Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).**

### **Практические занятия 7.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры объекта общественного питания».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 7.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство предприятий общественного питания».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 7.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Специфика проектирования простых объектов питания».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 7.4.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.



**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

## **Раздел 8. Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного питания**

### **Практические занятия 8.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Взаимосвязи внешних и внутренних средовых пространств. Функциональное зонирование помещений. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 8.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Отражение специфики технологии кухни на образе средового объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 8.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Связь креативного образа средового объекта с эргономическими параметрами в процессе проектирования. Работа со СНиП 31-06-2009».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практические занятия 8.4.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Влияние места размещения объекта питания на его объемно-пространственное решение. Особенности функциональной организации проектируемого объекта. Клаузура».



**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).**

#### **Практические занятия 9.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клазура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 9.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Микроландшафт в наружном и внутреннем окружении средового объекта. Клазура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 9.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Размещение объекта в среде. Схема генерального плана».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 9.4.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Разработка рабочих эскизов интерьеров объекта общественного питания, с учетом материалов внутренней отделки помещений для посетителей».



**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 9.5.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Конструктивные решения в интерьере».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 9.6.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Свето - дизайн внутренних средовых пространств».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 9.7.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Мебель и аксессуары. Разработка эскизов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

#### **Практическое занятие 9.8.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн -проекта объекта общественного питания».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.



## **Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.**

### **Практические занятия 10.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

### **Практические занятия 10.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

### **Практические занятия 10.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

### **Практические занятия 10.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.



## **Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.**

### **Практические занятия 11.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:** «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

### **Практические занятия 11.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:** «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

### **Практические занятия 11.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:** «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

## **Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).**

### **Практическое занятие 12.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.





**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

#### **Практическое занятие 12.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа..

#### **Практическое занятие 12.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

#### **Практическое занятие 12.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.**

#### **Практические занятия 13.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.



**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 13.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 13.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 13.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Раздел 14. Объемно – планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.**

#### **Практические занятия 14.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.



**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 14.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 14.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 14.4**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 14.5.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.



#### **Практические занятия 14.6.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

#### **Практические занятия 14.7.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

### **Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания**

#### **Практические занятия 15.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

#### **Практические занятия 15.2**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Графическая работа на подрамнике»

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.



**Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств**

**Практические занятия 16.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурного объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практические занятия 16.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практические занятия 16.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Музейные и выставочные фонды».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практические занятия 16.4.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практические занятия 16.5.**



**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

#### **Практические занятия 16.6.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

#### **Практические занятия 16.7.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

### **Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы**

#### **Практические занятия 17.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практические занятия 17.2.**



**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

### **Практические занятия 17.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

### **Практические занятия 17.4.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

### **Практические занятия 17.5.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Естественное и искусственное освещение».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа.

## **Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса**

### **Практические занятия 18.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.



**Тема и содержание занятия:** «Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –2 часа

### **Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

#### **Разработка проекта**

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

#### **Методика применения ОС**

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

#### **8.1. Основная литература:**

1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. ISBN 978-5-





91134-966-0 ЭБС Znanium.com. Режим  
доступа: <http://znanium.com/catalog/product/478698>

2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ISBN 978-5-16-010739-4 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/946448>
3. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/472166>

## 8.2. Дополнительная литература

1. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/516083>
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/980539>
3. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252>
4. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/443630>
5. Веретенников Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с. ISBN 978-5-00091-055-9 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/502145>

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://muzmebeli.ru/>

<http://architectoram.com/istoriya-arxitektury>

<http://www.mezonin.ru/>

<http://www.elle.ru/elledecoration/>

Портал о ландшафтном дизайне и архитектуре - GARDENER.ru

Электронный журнал по архитектуре и дизайну - <http://www.a3d.ru/>

Википедия — свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>

Глоссарий.ru - <http://www.glossary.ru>

Яндекс. Словари - <http://slovari.yandex.ru>

[http://universal\\_ru\\_en.academic.ru/](http://universal_ru_en.academic.ru/) -

<http://Labirint.ru> –

## 8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение:



1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Photoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации  
<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме, групповые и индивидуальные консультации.

### **- практические занятия**

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – создание проекта средового объекта. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере.

«Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:



- владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
- способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

**- самостоятельная работа обучающихся.**

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является интенсивное освоение основ проектной графики. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта выполнения обмерных чертежей, развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков создания методами проектирования разнообразных архитектурных объектов и интерьерного пространства жилых и общественных помещений по эскизам.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;
- подготовку эскизов и клаузур для выполнения архитектурно – планировочного решения интерьерного пространства;
- формирование опыта создания разнообразных архитектурных форм и объектов в соответствии с творческим замыслом.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Студенты самостоятельно выполняют графические эскизы объектов среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства по темам практических занятий, выполняют макеты дизайнерских решений.

Результаты СРО: графические эскизы, проекты, макеты малых форм и интерьеров, демонстрируются в аудитории и являются элементом итогового контроля.

**Формы самостоятельной работы**

Рабочей учебной программой дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы:

- самоподготовка к практическим занятиям;
- подготовка проекта к выполнению учебного задания по теме;
- выполнение графических эскизов, клаузур объектов среды по темам практических занятий.

**10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий	Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель



контроль, промежуточная аттестация	Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Стеллажи Доска Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Стеллажи Доска Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Стеллажи Доска