



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Высшей школы
туризма, индустрии
гостеприимства и дизайна
Протокол № 7 от «27» июня 2019
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.4 «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
МАСТЕРСТВА В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА И ЭКСПОЗИЦИОННО-
ВЫСТАВОЧНОЙ СРЕДЫ»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): «Дизайн интерьера и
экспозиционно-выставочной среды»**

**Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2018**

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	Доцент Кепа Ю.Н.

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	проф. Васильев А.А.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Технический рисунок и основы перспективы», «Безопасность жизнедеятельности», «Макетирование», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическими действиями средового дизайна: биосфера и человек, экологические принципы проектирования, овладение современными технологиями дизайн - проектирования, выбор территории и планировки средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов, из них 152 часа контактной работы с преподавателем и 568 часов, отведенных на



самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3, 4 семестрах, на 3 курсе в 5, 6 семестрах и 4 курсе в 7, 8 семестрах (продолжительностью 18 недель каждый, 8 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, обзорных, проблемных и традиционных лекций, практические занятия в форме разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практического задания, подготовки к тестированию, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточная аттестация в форме зачета в 3, 4, 5 семестрах и экзамена в 6, 7, 8 семестрах

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы эргодизайна, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
2	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
3	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
4	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
5	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

3. Место модуля в структуре ООП:

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды»,



«Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Технический рисунок и основы перспективы», «Безопасность жизнедеятельности», «Макетирование».

Освоение компетенции ПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-5 начинается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, прохождении преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-7 начинается и продолжается при изучении дисциплин Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Макетирование, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-8 начинается при изучении дисциплины Технический рисунок и основы перспективы, продолжается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса: развитие у студентов познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности, углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме. Приобретаемые у студентов знания, напрямую связаны с их дальнейшей профессиональной деятельностью и способствуют развитию у них устойчивых способностей к овладению навыками самостоятельного дизайн - проектирования средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают



оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Задачи курса:

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
- обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;

- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы эргодизайна, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Объем модуля в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц/720 акад. часа.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

№ п/ п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры					
			3	4	5	6	7	8
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	152	20	20	20	38	38	16
	в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
1.1	Занятия лекционного типа	34	6	6	6	16	-	-



1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	94	10	10	10	18	34	12
	Семинары							
	Лабораторные работы							
	Практические занятия	94	10	10	10	18	34	12
1.3	Консультации	12	2	2	2	2	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	12	Зач. 2	Зач. 2	Зач. 2	Экз 2	Экз 2	Экз 2
2	Самостоятельная работа обучающихся	568	88	88	88	106	106	92
3	Общая трудоемкость час. з.е.	720	108	108	180	144	144	108
		20	3	3	3	4	4	3



5. Содержание модуля, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, СРО	Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, часов	Форма проведения СРО	
2 КУРС 3 СЕМЕСТР													
1.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды	Тема 1.1. Предмет, объект, задачи и цель эргономики. Междисциплинарные связи эргономики.	2	Вводная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания	
3.3		Тема 1.2. Современные программы исследования эргономических проблем. Объективные характеристики среды обитания. Причины техногенных аварий и катастроф.	2	Обзорная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания	
5.3		1 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
5.3		Тема 1.3. Эргономические требования и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа, промышленного оборудования и бытовой техники. Позиционный анализ. Динамический анализ.	2	Обзорная лекция	-	-						9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания



7.3	2	Тема 1.4. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9.3		Тема 1.5. Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.3		Тема 1.6. Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13.3	2 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
13.3	3	Тема 1.7. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.			2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
15.3		Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
15.3		Тема 1.8 «Дизайн – проект места для сидения в кафе стул». Эргономическое решение и соматографический анализ.	-	-	2	Разработка проекта					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания



18.3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
18.3	4 контрольная точка	Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ - проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра				Выполнение контрольного задания					10	Подготовка проекта	
Промежуточная аттестация – зачет– 2 час.													
2 КУРС 4 СЕМЕСТР													
1.4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Тема 2.1. Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах	1	Вводная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
3.4		Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
5.4		1 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
5.4			Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».	1	Обзорная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.4		2 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю



7.4	3 Контрольная точка	Тема 2.4. «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки.	1	Обзорная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9.4		Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.4		Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
11.4		Тема 2.6. Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13.4		Тема 2.7. Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
15.4		Тема 2.8. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
17.4		Тема 2.9. Теплоизоляционные и акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.		Тема 2.10. Несущие и ограждающие			1	Выполнение					8	Самоподготовка к



4		конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.				практического задания						лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
18.4		Групповая консультация						2	Груп. Конс.				
18.4	4 контрольная точка	Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн» - проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра				Выполнение контрольного задания					2	Подготовка к текущей аттестации	
Промежуточная аттестация – зачет – 2 час.													
3 КУРС 5 СЕМЕСТР													
1.5	1 Контрольная точка	Тема 3.1. Организация предметно-пространственной среды.	1	Вводная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
3.5		Тема 3.2 Оборудование для городской и ландшафтной среды. Малые архитектурные формы	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
5.5		Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура.					Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
5.5		Тема 3.3. Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.				2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.5		Тема 3.4. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий	1	Обзорная лекция	1	Выполнение практического задания						9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания



		общественного питания. Кафе.									занятиям, выполнение практического задания
9.5		Тема 3.5. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая.	1	Обзорная лекция	1	Выполнение практического задания				9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.5		Тема 3.6. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания				9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13.5		Тема 3.7. Светопрозрачные вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания				9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
15.5	2 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.				Оценка выполнения контрольного задания				4	Подготовка к текущему контролю
15.5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания				4	Подготовка к текущему контролю
17.5		Тема 3.8. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».	-		2	Разработка проекта				9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.	
17.18.	4 контрольная точка	Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке»- проект				Выполнение контрольного задания				4	Подготовка проекта



5		демонстрируется как групповой проект 4 семестра											
Промежуточная аттестация – зачет – 2 час.													
3 КУРС 6 СЕМЕСТР													
1.6	Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды 1 Контрольная точка	Тема 4.1. Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.	2	Вводная лекция							5	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания	
2.6		Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).	2	Проблемная лекция.							5	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания	
2.6		Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон.										5	Подготовка к текущему контролю
3.6		Тема 4.3. Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории.	1	Проблемная лекция.	1							5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
4.6		Тема 4.4. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир.	1	Проблемная лекция.	1							5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.6		Тема 4.5. Тепловое воздействие	1	Проблемная	1							5	Самоподготовка к



		солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления		ая лекция		практического задания						лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
6.6		Тема 4.6. Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы проектирования залов с естественной акустикой.	2	Обзорная лекция						5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
7.6		Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания				5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
8.6	2 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.				Оценка выполнения контрольного задания				5	Подготовка к текущему контролю	
8.6		Тема 4.8. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала.	2	Проблемная лекция						5	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
9-10.6		Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий. Несущие конструкции крыш.	2	Обзорная лекция	2	Выполнение практического задания				10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания	
11.6	3 Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.		Подготовка к текущему		Оценка выполнения контрольного задания				5	Подготовка к текущему контролю	



				контроль								
11 - 12. 6		Тема 4.10. Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение.	2	Традиционная лекция	2	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13 - 17 6		Тема 4.11. Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».	-	-	10	Разработка проекта					25	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18. 6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 4	4 контрольная точка	Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса»- проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра				Выполнение контрольного задания					6	Подготовка проекта
Промежуточная аттестация экзамен – 2 час.												
4 КУРС 7 СЕМЕСТР												
1.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	Тема 5.1. Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
2- 3.7		Тема 5.2. Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.	-	-	4	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
4.7		5.3. Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



		землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.										
5.7		Тема 5.4. Градостроительное зонирование. Градостроительный кодекс РФ.			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
6.7		Тема 5.5. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
7.7		Тема 5.6. Разделы проектной документации.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
7.7.	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.									4	Подготовка к текущему контролю
8.7		5.7. Стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9.7		Тема 5.8. Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях» Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
10.		Тема 5.9. Жилищный кодекс	-	-	2	Выполнение					5	Самоподготовка к



7		Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство.				практического задания						практическим занятиям, выполнение практического задания
11.7		Тема 5.10. Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.									4	Подготовка к текущему контролю
12.7		Тема 5.11. Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13.7		Тема 5.12. Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
14.7		Тема 5.13. Фиксация заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
15-16.7		Тема 5.14. Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.	-	-	4	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
17.7		Тема 5.15. Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением			2	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



18. 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.		
18. 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.				Защита группового проекта				4	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру. 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра				Выполнение контрольного задания				4	Подготовка к текущей аттестации
Промежуточная аттестация - экзамен – 2 час.											
4 КУРС 8 СЕМЕСТР											
1.8	Раздел 6. Ландшафтное проектирование	Тема 6.1. Формирующие природно-климатические, эколого-градостроительные, социально-демографические, эстетические и технико-экономические факторы.			2	Выполнение практического задания				12	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
3.8		Тема 6.2. Современный и исторический опыт ландшафтного проектирования. Разработка схемы функционального зонирования территории парка.			2	Разработка проекта				12	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
5.8		Тема 6.3. Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости растений проектируемой территории.			2	Разработка проекта				12	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
5.8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – дендрологический план местности. Клазура								4	Подготовка к текущему контролю
7- 11. 8		Тема 6.4. Выполнение ландшафтного проекта микрорайонного парка.			6	Разработка проекта				36	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



13. 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизный проект территории микрорайонного парка									4	Подготовка к текущему контролю
13. 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка									4	Подготовка к текущему контролю
14. 8		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
13- 14. 8	4 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 8 семестра				Выполнение контрольного задания					8	Подготовка проекта к просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												



6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся модуля «Основы производственного мастерства в дизайне среды»

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды – 88час.	1. Кокорин О.Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 218 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/988125
2.	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение –88 час.	2. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/516083
3.	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем – 88 час.	3. Мягков М.С., Алексеева Л.И. Архитектурная климатография: Учебное пособие / Мягков М.С., Алексеева Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 363 с. ISBN 978-5-16-011855-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924710
4.	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды – 106 час.	4. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252
5.	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности – 106 час.	5. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/443630
6.	Раздел 6. Ландшафтное проектирование – 92 час.	6. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие / Сысоева Е.В., Трушин С.И., Коновалов В.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 280 с. ISBN 978-5-16-011400-2 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/937413

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетен-	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечиваю-	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:
------	------------------	---------------------------------------	---------------------------------	---



	тенци и	*	ший формиро- вание компе- тенции (или ее части)	знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Раздел 2	современные материалы и их свойства, применяемые в дизайне среды	Использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
2.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта	Разделы 1,2,4,5, 6	экологические принципы и технологии формирования городской и сельской среды; основные виды и типы строительных и отделочных материалов; требования к проектированию и размещению мебели и оборудования различных типов; основы проектирования комфортной звуковой среды, технологии снижения шума в застройке и акустике различных зданий и сооружений; основы проектирования систем водоснабжения и канализации населенных мест и зданий;	использовать экологические принципы и технологии формирования объектов среды.; практически применять отделочные и конструктивные материалы и изделия в процессе дизайнерского проектирования; проектировать интерьеры и экстерьеры с учетом эргономических требований;	навыками и знаниями основ эргономики, архитектурно - дизайнерского материаловедения и ландшафтного проектирования; владеть информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.
3.	ПК-5	способностью конструировать предметы,	Разделы 1,3,4	методику проектирования несущих и	разрабатывать техническую документацию по	выполнять технические чертежи



		товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		ограждающих конструкций; инженерное оборудование ландшафтно - средовых комплексов; эргономические законы; технологии, применяемые при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ.	инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и сооружений; разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.	разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.
4.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта на практике	Разделы 1,3,4, 6	методику проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерное оборудование ландшафтно - средовых комплексов; эргономические законы; технологии, применяемые при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ.	разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и сооружений; разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.	Р-1 Основы эргономики в дизайне среды. Р-3 Инженерно-технологические основы, конструирование в дизайне среды. Р-4 Благоустройство средовых объектов и систем.
5.	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Разделы 1,2,4,5	современные технологии, требуемые при реализации дизайн -проекта;	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн -проекта; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.	современными технологиями, необходимыми для реализации дизайн- проекта на практике;
6.	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи	Разделы 1,3,4	методику проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерное оборудование ландшафтно - средовых комплексов;	разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и	выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.



		разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта		эргономические законы; технологии, применяемые при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ.	сооружений; разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.	
--	--	---	--	---	---	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знать современные материалы и их свойства, применяемые в дизайне среды. Уметь использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Владеть навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание современных материалов и их свойств, применяемых в дизайне среды. Студент демонстрирует умение использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Студент демонстрирует владение навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	Развитие и закрепление способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
Знать экологические принципы и технологии формирования городской и сельской среды; основные виды и типы строительных и отделочных материалов; требования к проектированию и размещению мебели и оборудования различных типов; основы проектирования комфортной звуковой среды, технологии снижения шума в застройке и акустике	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание экологических принципов и технологий формирования городской и сельской среды; основных видов и типов строительных и отделочных материалов; требований к проектированию и размещению мебели и оборудования различных типов; основ проектирования комфортной звуковой среды, технологий	Развитие и закрепление способности анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн -проекта реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта.



<p>различных зданий и сооружений; основы проектирования систем водоснабжения и канализации населенных мест и зданий. Уметь использовать экологические принципы и технологии формирования объектов среды.; практически применять отделочные и конструктивные материалы и изделия в процессе дизайнерского проектирования; проектировать интерьеры и экстерьеры с учетом эргономических требований. Владеть навыками и знаниями основ эргономики, архитектурно-дизайнерского материаловедения и ландшафтного проектирования; владеть информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики</p>		<p>снижения шума в застройке и акустике различных зданий и сооружений; основ проектирования систем водоснабжения и канализации населенных мест и зданий. Студент демонстрирует умение использовать экологические принципы и технологии формирования объектов среды.; практически применять отделочные и конструктивные материалы и изделия в процессе дизайнерского проектирования; проектировать интерьеры и экстерьеры с учетом эргономических требований. Студент демонстрирует владение навыками и знаниями основ эргономики, архитектурно-дизайнерского материаловедения и ландшафтного проектирования; владеть информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.</p>	
<p>Знать методику проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерное оборудование ландшафтно - средовых комплексов; эргономические законы; технологии, применяемые при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ. Уметь разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и сооружений; разрабатывать технологическую карту</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Студент продемонстрировал знание методику проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерного оборудования ландшафтно - средовых комплексов; эргономических законов; технологий, применяемых при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ. Студент демонстрирует умение разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и сооружений;</p>	<p>Развитие и закрепление способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта на практике.</p>



<p>исполнения дизайн – проекта. Владеть -1 Основы эргономики в дизайне среды. Р-3 Инженерно-технологические основы, конструирование в дизайне среды. Р-4 Благоустройство средовых объектов и систем.</p>		<p>разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн – проекта. Студент демонстрирует владение -1 Основы эргономики в дизайне среды. Р-3 Инженерно-технологические основы, конструирование в дизайне среды. Р-4 Благоустройство средовых объектов и систем.</p>	
<p>Знать современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта. Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн -проекта; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете. Владеть современными технологиями, необходимыми для реализации дизайн-проекта на практике.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Студент продемонстрировал знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн -проекта. Студент демонстрирует умение применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн -проекта; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете. Студент демонстрирует владение современными технологиями, необходимыми для реализации дизайн-проекта на практике.</p>	<p>Развитие и закрепление способности выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>
<p>Знать методику проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерное оборудование ландшафтно - средовых комплексов; эргономические законы; технологии, применяемые при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ. Уметь разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и сооружений; разрабатывать</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Студент продемонстрировал знание методики проектирования несущих и ограждающих конструкций; инженерного оборудования ландшафтно - средовых комплексов; эргономических законов; технологий, применяемых при благоустройстве, и производстве ландшафтных работ. Студент демонстрирует умение разрабатывать техническую документацию по инженерной подготовке территорий, инженерного благоустройства различных зданий и</p>	<p>Развитие и закрепление способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн -проекта.</p>



технологическую карту исполнения дизайн – проекта. Владеть выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта		сооружений; разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн – проекта. Студент демонстрирует владение выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта.	
---	--	--	--

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на текущей аттестации

Текущий контроль реализуется в формах тестирования, оценки качества выполнения практических заданий, посещаемости занятий и т.д. В семестре по дисциплине устанавливаются мероприятия текущего контроля успеваемости (4 «контрольные точки»). Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для студента и является основанием для допуска к промежуточной аттестации.

К критериям выставления рейтинговых оценок текущего контроля относятся:

Основные критерии:

- оценка текущей успеваемости по итогам выполнения практических заданий на практических занятиях;
- оценки за тестирование;
- посещение учебных занятий.

Дополнительные критерии:

- активность на практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;
- обязательное посещение учебных занятий;
- оценка самостоятельной работы студента.

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" (форма промежуточной аттестации – экзамен) и "зачтено", "не зачтено" (форма промежуточной аттестации – зачет).

В соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам» рейтинговая оценка студентов по каждой учебной дисциплине независимо от ее общей трудоемкости, определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

Посещаемость – посещение занятий лекционного типа (за исключением поточных) и занятий семинарского типа оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости (30 баллов), делится на количество лекций (за исключением поточных) и практических занятий по дисциплине.



Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Успеваемость – оценка успеваемости выставляется за выполнение заданий текущего контроля по дисциплине. Как правило, в семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), причем выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента. При обнаружении преподавателем в выполненном студентом задании плагиата данное задание оценивается 0 баллов и считается не выполненным.

Практические занятия (между «контрольными точками») проводятся в активной и интерактивной форме (работа в группах, разработка проекта), в аудитории или вне аудитории (на выставке, например). Несмотря на то, что преподаватель не оценивает в баллах студента на каждом занятии, в тоже время преподаватель фиксирует активность на занятии и при подведении итогов за семестр начисляет от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов за активность на занятиях.

Четвертая «контрольная точка» – проводится в период последних двух недель семестра в форме выполнения Группового проекта с презентацией результатов на предпоследнем (и последнем – для тех, кто отсутствовал по уважительной причине) практическом занятии. Первая, вторая, третья «контрольная точка» проводится в форме тестирования и оценки выполнения практических заданий на практических занятиях (1 контрольная точка – 10 баллов, 2 – 10 баллов, 3 – 10 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела дисциплины.

В случае отсутствия студента по уважительной причине на занятии (болезнь, подтвержденная медицинской справкой или участие в общеуниверситетском мероприятии) при расчете баллов за посещаемость отсутствие студента в эти дни не учитывается. При этом все мероприятия текущего контроля студент должен выполнить и быть аттестован по ним в баллах.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить все мероприятия текущего контроля по дисциплине (не иметь задолженностей по текущей контролю успеваемости) и набрать в общей сложности не менее 51 балла.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-100*	зачет	5 (отлично)	-	-	90-100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
50 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	50 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов



1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-35 баллов	1-5 баллов
Итого – 100 баллов				

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля
и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных
форм текущего контроля**

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных
практических заданий**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	макс 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке
группового проекта**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ
------------------------	--



	студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	максимум 35 баллов
28-35 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
21-27 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
14-20 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
7-13 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

1.1 Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места - 5 эскизов (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

2.1 Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 эскизов (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

3.1 Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура. 5 эскизов. Формат А4. – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.



Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.

4.1 Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности.

5.1 Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры. 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 6. Ландшафтное проектирование.

6.1 Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне среды» - 0-35 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме блока - 0-35 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Зачет и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	
	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;– при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения



Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
3 семестр			
1-18.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.	1.1. Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места. Формат А3. 5 эскизов.	1.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		1.2. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.	1.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4, А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
		1.3. Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клаузура. Формат А4. 5 эскизов.	1.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
18.3		1.4. Выполнение контрольного задания - графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе- стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.– проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра	6.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-35 баллов
4 семестр			
1-18.4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	2.1. Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 вариантов.	2.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		2.2. Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10	2.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов



		вариантов.	
		2.3.Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.	2.5. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		2.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра	2.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-35 баллов
5 семестр			
1-18.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.	3.1.Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура. 5 эскизов. Формат А4.	3.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		3.2.Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.	3.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.3.Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.	3.10. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра	3.11. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-35 баллов
6 семестр			
1-18.6	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.	4.1.Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4.	4.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 2неделе 0-10 баллов.
		4.2.Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.	4.7. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		4.3.Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.	4.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		4.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра	4.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-35 баллов
7 семестр			
1-18.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	5.1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.	5.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов.



		5.2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.	5.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		5.3. Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.	5.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
		5.4. Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра.	5.4. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17-18 неделе 0-35 баллов
8 семестр			
1-14.8	Раздел 6. Ландшафтное проектирование	6.1. Выполнение контрольного задания – дендрологический план местности. Клазура. Эскизов. Формат А4.	6.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		6.2. Выполнение контрольного задания – эскизный проект территории микрорайонного парка	6.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов.
		6.3. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка	6.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов.
		6.4. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 8 семестра	6.4. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 13-14 неделе 0-35 баллов

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);



- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта (ПК-8).

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.6. Расчеты параметров рабочего места.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.9. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.10. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

Типовые контрольные задания для зачета в 3 семестре.

Зачет проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.11. Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эрго - дизайнерское решение и соматографический анализ.

Тематика графических заданий в 3 семестре:

- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места дизайнера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места парикмахера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места кассира в магазине.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места библиотекаря.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места операциониста в банке.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем»

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.

Типовые контрольные задания для зачета в 4 семестре.



Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.1. Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.2. Малые архитектурные формы.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.9. Виды и конструкции потолков.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.10. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

Типовые контрольные задания для зачета в 5 семестре.

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

Типовые контрольные задания для экзамена в 6 семестре.

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса».

Тематика графических заданий в 6 семестре:

- Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство средового пространства специализированного магазина.
- Оборудование и благоустройство средового пространства парикмахерской.
- Оборудование и благоустройство средового пространства дома быта.
- Оборудование музейно - выставочного комплекса.



- Оборудование и благоустройство объекта временного проживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.
 2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.
 3. Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.
 4. Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру.
- 10 листов, формат А3.

Типовые контрольные задания для экзамена в 8 семестре.

Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре

Раздел 6. Ландшафтное проектирование

1. Выполнение контрольного задания. дендрологический план местности. Клаузура.
2. Выполнение контрольного задания эскизный проект территории микрорайонного парка
3. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка
4. Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебного модуля «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий.

Особый акцент ставится на формирование и развитие творческой самостоятельности студентов, где в контексте дизайнерской практики созидательная деятельность – важная характеристика профессиональной компетентности. Каждое практическое задание выполняется в виде графической работы, где сконструированная преподавателем проблемная ситуация (задание), провоцирует студента не только на техническое решение, но и на творческий поиск.

Практические занятия способствуют расширению знаний студентов о современных тенденциях дизайн – проектирования.

Модуль «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», помимо лекционных занятий, ознакомляет обучающихся с практическими проектными знаниями, навыками и умениями в разработке объектов средового дизайна. В течении практических занятий, на протяжении всего периода обучения, студенты осваивают следующие разделы модуля: инженерно-технологические основы дизайна среды, архитектурно-дизайнерское материаловедение, конструирование в дизайне среды, оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, ландшафтное проектирование, основы эргономики в дизайне среды.



Цель практических занятий: развитие у студентов познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности, углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме. Приобретаемые у студентов знания, напрямую связаны с их дальнейшей профессиональной деятельностью и способствуют развитию у них устойчивых способностей к овладению навыками самостоятельного дизайн - проектирования средовых объектов и систем.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
- обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;
- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Задачи практических занятий:

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
 - обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
 - овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
 - формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
 - приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;
- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Для работы по выполнению контрольных работ требуются фанерные планшеты, основные и дополнительные материалы и инструменты – твердый карандаш, металлическая линейка, бумага (белая, тонированная, фактурная, пастельная) для выполнения эскизов, набросков и клаузур.

Тематика практических занятий

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Практическое занятие 1.



Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

Тема и содержание занятия: Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

Тема и содержание занятия: Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

Тема и содержание занятия: Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

Тема и содержание занятия: Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические



требования к мебели и оборудованию пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 5.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий изготовления промышленных образцов мебели.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение

Практическое занятие 6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 3 академических часа

Практическое занятие 7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия



из каменного литья. Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы.

Тема и содержание занятия: Теплоизоляционные и акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи. Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.

Цель занятия: научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Практическое занятие 10.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

Тема и содержание занятия: Организация предметно-пространственной среды. .
Оборудование для городской и ландшафтной среды.

Малые архитектурные формы



Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования и проектирования малых архитектурных форм, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования малых декоративных форм, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 11.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 12.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.

Цель занятия: приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 13.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

Тема и содержание занятия: Светопрозрачные, вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования средовых объектов и систем, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.



Продолжительность занятия – 1 академический час.

Практическое занятие 14.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Оборудование и благоустройство средового пространства. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования и благоустройства средовых объектов и систем.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды

Практическое занятие 15.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Практическое занятие 16.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

Тема и содержание занятия: Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектировании концертных залов и при выборе конкретных параметров объекта исходить из общепринятой нормы в соответствии с МГСН 4.17-98.

Практические навыки: умение рассчитывать акустику зрительных залов, обеспечивать необходимые благоприятные условия видимости и восприятия, создавать комфортные условия пребывания человека в здании.

Продолжительность занятия – 1 академический час.

Практическое занятие 17.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы



Тема и содержание занятия: Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

Цель занятия: заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 18.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение. Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

Цель занятия: теоретическая и практическая подготовка студентов с методикой основ проектирования крупного общественного сооружения, отвечающего современным функционально-технологическим, конструктивным и инженерным требованиям.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – 12 академических часов.

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

Практическое занятие 19.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия:

Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 20-21.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение графической работы.

Тема и содержание занятия:

Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.



Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 22.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение графической работы.

Тема и содержание занятия:

Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 23.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение графической работы.

Тема и содержание занятия:

Градостроительное зонирование. Градостроительный Кодекс РФ.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 24.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение графической работы.

Тема и содержание занятия:

Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 25.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение проектной документации.

Тема и содержание занятия:

Разделы проектной документации.



Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 26.

Вид практического занятия: выполнение практического задания -выполнение проектной документации.

Тема и содержание занятия: стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 27.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - клаузура.

Тема и содержание занятия:

Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях». Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проведения обмеров архитектурных деталей.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурной графике.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 28.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия:

Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 29.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия:



Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 30.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия:

Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 31.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия:

Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно - проектной деятельности.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 32.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия:

Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно - проектной деятельности.



Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 33.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение проектной документации.

Тема и содержание занятия:

3.3. Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.

Цель занятия: научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

Практические навыки: студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

Практическое занятие 34.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия:

3.4. Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением.

Цель занятия: научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

Практические навыки: студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Раздел 6. Ландшафтное проектирование

Практическое занятие 35.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - клаузура.

Тема и содержание занятия: Формирующие природно-климатические, эколого-градостроительные, социально - демографические, эстетические и технико-экономические факторы.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 36.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Современный и исторический опыт ландшафтного проектирования. Разработка схемы функционального зонирования территории парка.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.



Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 37.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости растений проектируемой территории.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Практическое занятие 38.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Выполнение ландшафтного проекта микрорайонного парка

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – 6 академических часов.

Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить эскизную объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).



Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

8.1. Основная литература:

1. Кокорин О.Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 218 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/988125>
2. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/516083>
3. Мягков М.С., Алексеева Л.И. Архитектурная климатография: Учебное пособие / Мягков М.С., Алексеева Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 363 с. ISBN 978-5-16-011855-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/924710>

8.2. Дополнительная литература:

1. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252>
2. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/443630>
3. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие / Сысоева Е.В., Трушин С.И., Коновалов В.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 280 с. ISBN 978-5-16-011400-2 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/937413>

Нормативная литература

Госты: СПДС (Система проектной документации для строительства), СНиП (Строительные нормы и правила) - Режим доступа: <http://www.snip-info.ru/>

1. ГОСТ 24698-81 «Двери деревянные наружные для жилых и общественных зданий».



2. ГОСТ 11214-86 «Окна и балконные двери деревянные с двойным остеклением для жилых и общественных зданий».
3. ГОСТ 6629-88 «Двери деревянные внутренние для жилых и общественных зданий».
4. ГОСТ 26434-85 «Железобетонные многопустотные плиты с круглыми пустотами».
5. СНиП 2.01.07-85 «Нагрузки и воздействия».
6. СНиП 2.08.01-89 «Жилые здания».
7. СНиП 31-02-2001 «Дома жилые одноквартирные»
8. СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»
9. СНиП 11-Л.8-71 «Предприятия общественного питания. Нормы проектирования».
10. СНиП 2.04.05-86 «Отопление, вентиляция и кондиционирование».
11. СНиП 11-26-76 «Кровли».
12. СНиП 2.08.01-89 «Естественное и искусственное освещение».
13. Справочник проектировщика. Градостроительство/ под ред. В.Н. Белоусова. – М.: Стройиздат, 1978.
14. СНиП 2.07.01.89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: ЦИТН Госстроя РФ, 1995.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Портал о ландшафтном дизайне и архитектуре - GARDENER.ru

1. Электронный журнал по архитектуре и дизайну - <http://www.a3d.ru/>
2. Википедия — свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия - <http://www.megabook.ru>
4. Глоссарий.ru - <http://www.glossary.ru>
5. Студенту учеба будет ОК - <http://studok.net>
6. Яндекс. Словари - <http://slovari.yandex.ru>
7. http://universal_ru_en.academic.ru/ -
8. <http://Labirint.ru> –
9. <http://mdk-arbat.ru> –
10. <http://gallerix.ru> - [коллекции музеев мира](#),
11. <http://galereya-nagornaya.ru>
12. <http://ekaminsky.com/publications/34-galerei-mira.html> – сайт крупнейших галерей мира.

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>



Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия лекционного типа в форме вводных, обзорных, проблемных и традиционных лекций, практические занятия в форме разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практического задания, подготовки к тестированию, групповые и индивидуальные консультации.

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий.

Особый акцент ставится на формирование и развитие творческой самостоятельности студентов, где в контексте дизайнерской практики созидательная деятельность – важная характеристика профессиональной компетентности. Каждое практическое задание выполняется в виде графической работы, где сконструированная преподавателем проблемная ситуация (задание), провоцирует студента не только на техническое решение, но и на творческий поиск.

Практические занятия способствуют расширению знаний студентов о современных тенденциях дизайн – проектирования.

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», помимо лекционных занятий, знакомит обучающихся с практическими проектными знаниями, навыками и умениями в разработке объектов средового дизайна. В течении практических занятий, на протяжении всего периода обучения, студенты осваивают следующие разделы модуля: инженерно-технологические основы дизайна среды, архитектурно-дизайнерское материаловедение, конструирование в дизайне среды, оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, ландшафтное проектирование, основы эргономики в дизайне среды.

Для работы по выполнению контрольных работ требуются фанерные планшеты, основные и дополнительные материалы и инструменты – твердый карандаш, металлическая линейка, бумага (белая, тонированная, фактурная, пастельная) для выполнения эскизов, набросков и клаузур.

- самостоятельная работа обучающихся



Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся является обучение навыкам практической работы с научно-теоретической, периодической, научно-технической литературой и технической документацией, необходимыми для углубленного изучения модуля «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Приобретаемые у студентов знания, о специализированном виде профессиональной деятельности, напрямую связаны с дизайн - проектированием, способствуют также развитию у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению полученной информации, приобретению навыков проектирования средовых объектов и систем.

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных и практических занятий;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов;
- раскрытие основных принципов и приемов проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;
- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и формирует понимание студентом предмета изучения, способствует развитию рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания, в процессе дизайн-проектирования.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы:

- самоподготовка к лекционным практическим занятиям;
- выполнение практических заданий: подготовка эскизов к выполнению учебного задания по теме, выполнение контрольных работ, проектов объектов среды и интерьерного пространства по темам практических занятий.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа,	учебная аудитория, специализированная учебная мебель



групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Стеллажи Доска