



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Ученым советом Высшей школы  
туризма, индустрии  
гостеприимства и дизайна  
Протокол № 7 от «27» июня 2019  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1. В.ОД.3 Компьютерные технологии в дизайне интерьера и  
экспозиционно-выставочной среды**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**направленность (профиль): Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды**

**Квалификация: бакалавр**

**год начала подготовки: 2018**

**Разработчик (и):**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Старший преподаватель Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	Попов С.А.

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна	проф. Васильев А.А.



## 1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательным дисциплинам вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов Photoshop, Autodesk 3ds Max и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 4, 5, 6 семестрах, экзаменационный просмотр в 7 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них 80 часа контактной работы с преподавателем и 244 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 2-4 курсах, 4-7 семестрах (по 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в



виде выполнения практических заданий, выполнении проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Комплексное дизайн-проектирование», прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
2.	ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
3.	ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
4.	ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП:

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательным дисциплинам вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне».

Освоение компетенции ОПК-4 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплин Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды,



производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-7 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

**Цель курса** – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

**Задачи курса** – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Основы дизайна в туристической индустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Комплексное дизайн-проектирование», прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

#### **4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часа.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
			4	5	6	7
<b>1</b>	<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	80	20	20	20	20
	в том числе:	-	-			
1.1	Занятия лекционного типа					
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	64	16	16	16	16



	Семинары					
	Лабораторные работы					
	Практические занятия	64	16	16	16	16
<b>1.3</b>	<b>Консультации</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.4</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	<b>8</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Экзамен 2</b>
<b>2</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	244	52	52	52	88
<b>3</b>	<b>Общая трудоемкость час з.е.</b>	324	72	72	72	108
		9	2	2	2	3



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
1 4	1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop	1.1. Послойное изображение в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 4		1.2. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 4		1.3. Режимы применения контуров			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 4		1.4. Ретушь и эффекты в PhotoShop			2	выполнение практического					4	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						задания по теме занятия						по теме
9 4		1.5. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4		1.6. Фильтры в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания: Разработка элементов макета в Программа растровой графики Adobe PhotoShop</b>				<b>выполнение практического задания по теме занятия</b>					<b>6</b>	<b>самоподготовка к практическим занятиям по теме</b>
13	2. Создание и	2.1. Создание и			2	выполнение					4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
4	редактирование изображений в PhotoShop	редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop				практического задания по теме занятия						практическим занятиям по теме
15 4		2.2. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
17 4		<b>Групповая консультация</b>						2	<b>Групп. конс.</b>			
18 4	2 <b>контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры</b>				<b>Выполнение контрольного практического задания</b>					6	<b>Выполнение практического задания</b>





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
18 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: Выполнение интерьера двухкомнатной квартиры с элементами декора (дизайн среды)				оценка выполнения контрольных заданий					8	выполнение практического задания
	4 контрольная точка	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						сессии						
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.</b>												
1 5	3. Программа Autodes 3ds Max	3.1. Интерфейс программы Autodes 3ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 5		3.2. Изучение панели инструментов			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 5		3.3. Изучение панелей свойств и их настройка			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 5		3.4. Информационная панель свойств			2	выполнение практического					4	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						задания по теме занятия						по теме
9 5		3.5. Методы построения и редактирования элементов проекта			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 5		3.6. Установка и настройка освещения			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 5	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания: подготовка 2d чертежей для дальнейшего моделирования объектов</b>				выполнение практического задания по теме занятия					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13		3.7. Визуализация			2	выполнение					4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
5		архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds Max				практического задания по теме занятия						практическим занятиям по теме
15 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: архитектурного проекта				оценка выполнения контрольного задания					6	выполнение практического задания
17 5		3.8. Строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max			2	разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
17 5		Групповая консультация							2	Групп. п. конс.		
18 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация				оценка выполнения контрольного					8	выполнение практического задания



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТиС

Лист 13 из 55

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
		проекта согласно заданию по проектированию				задания						
4	контрольная точка	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.												



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
1 6	4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	4.1. Настройка программы 3Ds Max			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
2 6		4.2. Установка общих привязок			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 6		4.3. Создание стандартных примитивов			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
4 6	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>6</b>	<b>выполнение практического задания</b>
5 6	5. Слайн	5.1. Значение слайнов при создании объектов			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6 6		5.2. Редактирование слайнов			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7		5.3. Перевод и			2	выполнение					4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
8		редактирование слайна в editable poly				практического задания						практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
9 6	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>6</b>	<b>выполнение практического задания</b>
10 6	6. Движение частиц	6.1. Движение по заданной поверхности			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
11 6		6.2. Дробление частиц			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме,





ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТиС

Лист 17 из 55

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
												выполнение практического задания по теме
12 6		Групповая консультация							2	Груп. конс.		
14 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию				оценка выполнения контрольного задания					8	выполнение практического задания
	4 контрольная точка	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в						выполнение контрольных практических заданий в течение семестра



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТиС

Лист 18 из 55

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						течение семестра экзаменационной сессии						
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.</b>												
1-2 7	7. Создание камер, анимация в 3Ds Max	7.1. Команды преобразования объектов на уровне групп			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3-4 7		7.2. Команды преобразования объектов на подуровнях редактирования			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
5 7	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания:</b>				<b>оценка выполнения контрольного</b>					<b>8</b>	<b>выполнение практического задания</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
		<b>выполнение визуализации интерьера с настройкой камер и расстановкой освещения</b>				<b>задания</b>						
6-7 7	<b>8.</b> Модификаторы	8.1. Модификаторы сплайнов			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8-9 7		8.2. Силовая деформация			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
10 7		8.3. Лофтинг-			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
		моделирование										по теме, выполнение практического задания по теме
11-12 7		8.4. Инструменты редактирования материалов			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
13 7	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания: выполнение МАФа с использованием 2-ух или более модификаторов</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					8	<b>выполнение практического задания</b>
14-15 7		8.5. Настройка параметров растровой текстуры			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
												задания по теме
16-17 7		8.6. Создание текстильных материалов			2	разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
		Групповая консультация							2	Гр. Конс.		
18 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: МАФ с применением как простых, так и мульти материалов				оценка выполнения контрольного задания					8	выполнение практического задания
	4 контрольная точка	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального				Защита группового проекта 7 семестра						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС	
		<b>просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей</b>				<b>проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>							
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 ч.</b>													

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop – 30 часов	1. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009. М.: Институт НОУ, 2016. 337 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/917829/view2/1">https://www.book.ru/book/917829/view2/1</a> 2. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=939891">http://znanium.com/bookread2.php?book=939891</a> 3. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=942731">http://znanium.com/bookread2.php?book=942731</a> 4. Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 Курс лекций. СМ.: Институт НОУ, 2016 ЭБС book.ru Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/917916/view2/1">https://www.book.ru/book/917916/view2/1</a> Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=894969">http://znanium.com/bookread2.php?book=894969</a> Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482</a>
2.	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop – 22 часа	
3.	3. Программа Autodesk 3ds Max – 52 часа	
4.	4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max –18 часов	
5.	5. Сплайн – 18 часов	
6.	6. Движение частиц – 16 часов	
7.	7. Создание камер, анимация в 3Ds Max –2 4 часа	
8.	8. Модификаторы – 64 часа	

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии,	Разделы 1-8	возможности компьютерных технологий в дизайне среды	применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании	необходимыми графическими программами для выполнения разнообразных дизайн-проектов в



		применяемые в дизайн-проектировании				области дизайна среды
2.	ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Разделы 1-8	возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий	применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна среды	информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна среды
3.	ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Разделы 1-8	знать методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности
4.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Разделы 1-8	возможности использования современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам в области дизайна среды	навыками работы в универсальной среде Autodesk 3ds Max, выполнения оформительских изображений средствами графических пакетов ArchiCAD техникой моделирования пространства и предметов в трехмерной



						графике; методами работы в векторной и растровой графике
--	--	--	--	--	--	---

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
<p>Знать возможности компьютерных технологий в дизайне среды.            Уметь применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании.            Владеть необходимыми графическими программами для выполнения разнообразных дизайн-проектов в области дизайна среды</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Студент продемонстрировал знание возможностей компьютерных технологий в дизайне среды.            Демонстрирует умение применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании.            Студент демонстрирует владение необходимыми графическими программами для выполнения разнообразных дизайн-проектов в области дизайна среды.</p>	<p>Развитие и закрепление способности применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>
<p>Знать возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий.            Уметь применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна среды.            Владеть информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна среды.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Студент продемонстрировал знание возможностей применения информационно-коммуникационных технологий и основ информационных технологий.            Демонстрирует умение применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна среды.            Студент демонстрирует владение информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна среды.</p>	<p>Использование способности решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>Знать методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации.            Уметь осуществлять поиск, хранение,</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Студент продемонстрировал знание методов поиска, современных компьютерных методов обработки и редактирования графической информации.</p>	<p>Развитие и закрепление способности осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных</p>



<p>обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Владеть методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности</p>		<p>Демонстрирует умение осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Студент демонстрирует владение методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности.</p>	<p>источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>
<p>Знать возможности использования современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Уметь использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам в области дизайна среды. Владеть навыками работы в универсальной среде Autodesk 3ds Max, выполнения оформительских изображений средствами графических пакетов ArchiCAD технологией моделирования пространства и предметов в трехмерной графике; методами работы в векторной и растровой графике.</p>		<p>Студент демонстрирует знание возможности использования современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Студент демонстрирует умение использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам в области дизайна среды. Студент демонстрирует владение навыками работы в универсальной среде Autodesk 3ds Max, выполнения оформительских изображений средствами графических пакетов ArchiCAD технологией моделирования пространства и предметов в трехмерной графике; методами работы в векторной и растровой графике.</p>	<p>Развитие и закрепление способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		<i>Лист 27 из 44</i>

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

**Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на текущей аттестации**

Текущий контроль реализуется в формах тестирования, оценки качества выполнения практических заданий, посещаемости занятий и т.д. В семестре по дисциплине устанавливается мероприятия текущего контроля успеваемости (4 «контрольные точки»). Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для студента и является основанием для допуска к промежуточной аттестации.

К критериям выставления рейтинговых оценок текущего контроля относятся:

Основные критерии:

- оценка текущей успеваемости по итогам выполнения практических заданий на практических занятиях;
- оценки за тестирование;
- посещение учебных занятий.

Дополнительные критерии:

- активность на практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;
- обязательное посещение учебных занятий;
- оценка самостоятельной работы студента.

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" (форма промежуточной аттестации – экзамен) и "зачтено", "не зачтено" (форма промежуточной аттестации – зачет).

В соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам» рейтинговая оценка студентов по каждой учебной дисциплине независимо от ее общей трудоемкости, определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

Посещаемость – посещение занятий лекционного типа (за исключением поточных) и занятий семинарского типа оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости (30 баллов), делится на количество лекций (за исключением поточных) и практических занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Успеваемость – оценка успеваемости выставляется за выполнение заданий текущего контроля по дисциплине. Как правило, в семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), причем выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента. При обнаружении преподавателем в выполненном студентом задании плагиата данное задание оценивается 0 баллов и считается не выполненным.

Практические занятия (между «контрольными точками») проводятся в активной и интерактивной форме (работа в группах, разработка проекта), в аудитории или вне аудитории (на выставке, например). Несмотря на то, что преподаватель не оценивает в баллах студента на каждом занятии, в тоже время преподаватель фиксирует активность на

занятия и при подведении итогов за семестр начисляет от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов за активность на занятиях.

Четвертая «контрольная точка» – проводится в период последних двух недель семестра в форме выполнения Группового проекта с презентацией результатов на предпоследнем (и последнем – для тех, кто отсутствовал по уважительной причине) практическом занятии. Первая, вторая, третья «контрольная точка» проводится в форме тестирования и оценки выполнения практических заданий на практических занятиях (1 контрольная точка – 10 баллов, 2 – 10 баллов, 3 – 10 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела дисциплины.

В случае отсутствия студента по уважительной причине на занятии (болезнь, подтвержденная медицинской справкой или участие в общеуниверситетском мероприятии) при расчете баллов за посещаемость отсутствие студента в эти дни не учитывается. При этом все мероприятия текущего контроля студент должен выполнить и быть аттестован по ним в баллах.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить все мероприятия текущего контроля по дисциплине (не иметь задолженностей по текущей контролю успеваемости) и набрать в общей сложности не менее 51 балла.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-100*	зачет	5 (отлично)	-	-	90-100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
50 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	50 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-35 баллов	1-5 баллов
<b>Итого – 100 баллов</b>				

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 29 из 44

### Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания моделей с применением различных приемов редактирования, модификаторов и д.р</li> <li>– модели были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li> <li>– при разработке моделей студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul>
<b>Показатели оценки</b>	макс 10 баллов
<b>9 – 10 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7 – 8 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
<b>5 – 6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
<b>3-4 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-2 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

### Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания проекта с применением различных приемов редактирования, модификаторов и д.р</li> <li>– проекта были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li> <li>– при разработке проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul>
<b>Показатели оценки</b>	макс 35 баллов
<b>28-35 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>21-27 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 30 из 44</i>

	по качеству исполнения
<b>14-20 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
<b>7-13 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование</li> <li>– проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li> <li>– при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul>
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-12	1.Программа растровой	1.1. Выполнение контрольного	1.1. Выполнение контрольного

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 31 из 44</i>

4	графики Adobe PhotoShop	задания: Разработка элементов макета в Программа растровой графики Adobe PhotoShop	задания оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
13- 18 4	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop	2.1. Выполнение контрольного задания - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры	2.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
17- 18 4	Разделы 1-2	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-35 баллов
1-18 5	3. Программа Autodesk 3ds Max	3.1. Выполнение контрольного задания: подготовка 2d чертежей для дальнейшего моделирования объектов 3.2. Выполнение контрольного задания: архитектурного проекта	3.1. Выполнение контрольного задания проводится на 12 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивает на 18 неделе 0-10 баллов
	Защита группового проекта	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-35 баллов
1-4 6	4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	4.1. Выполнение контрольного задания: Выполнение ландшафта с применением окружения	4.1. Выполнение контрольного задания оценивает на 5 неделе 0-10 баллов
5-9 6	5. Сплайн	5.1. Выполнение контрольного задания: выполнение МАФа с использованием в основе сплайна	5.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10- 14 6	6. Движение частиц	6.1 Выполнение контрольного задания: анимация объекта	6.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
14 6	Защита группового проекта	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-35 баллов
1-4 7	7. Создание камер, анимация в 3Ds Max	7.1. Выполнение контрольного задания: выполнение визуализации интерьерас настройкой камер и расстановкой освещения	7.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-18 7	8. Модификаторы	8.1. 1. Выполнение контрольного задания по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds Max	8.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
	Защита группового	Защита группового проекта 7	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		<i>Лист 32 из 44</i>

проекта	семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	
---------	---	--

### Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

### Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре – выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

#### Раздел 1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop

1.1. Выполнение контрольного задания: разработка элементов макета в программе растровой графики Adobe PhotoShop

#### Раздел 2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop

2.1. Выполнение контрольного задания - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры

### Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре – выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

#### Раздел 3. Программа Autodesk 3ds Max

3.1. Выполнение контрольного задания: подготовка 2d чертежей для дальнейшего моделирования объектов

3.2. Выполнение контрольного задания: архитектурного проекта

Групповой проект 5 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне среды» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в дизайне среды" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра. – «Разработка архитектурного проекта на заданную тему».

### Типовые контрольные задания в 6 семестре –

### выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

#### Раздел 4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

4.1. Выполнение ландшафта с применением окружения

#### Раздел 5. Сплайн



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТИС
		<i>Лист 33 из 44</i>

5.1. Выполнение МАФа с использованием в основе сплайна

Раздел 6. Движение частиц

6.1. Анимация объекта

Групповой проект 6 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне среды» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в дизайне среды" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра. – «Разработка МАФа на заданную тему».

**Типовые контрольные задания в 7 семестре–  
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 7. Создание камер, анимация в 3Ds Max

7.1. Выполнение визуализации интерьера с настройкой камер и расстановкой освещения

Раздел 8. Модификаторы

8.1. Выполнение контрольного задания по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds Max.

Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра.

**7.4. Содержание занятий семинарского типа**

Преподавание дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусматривает проведение занятий семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта.

Практическое занятие – это разновидность контактной работы с преподавателем, в ходе которой формируются и закрепляются необходимые для дизайнера общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта. Степень освоения компетенций оценивается как оценка выполнения практических заданий, которые студент выполняет на практических занятиях под руководством преподавателя.

Цель практических занятий по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» – освоение студентами основных методов моделирования, принятых в создании проектов.

Задачи практических занятий – в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить навыки моделирования простых и сложных объектов, владеть различными методами моделирования объектов, выполнять модели как базовых форме, так и сложных формах, в том числе по авторскому эскизу. Освоение курса «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» должно способствовать более плодотворной работе обучающихся над творческими проектами. В результате освоения курса обучающийся получает возможность использовать методы моделирования в ходе проектирования.



В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» обучающиеся должны уметь создавать разнообразные проекты в соответствии с эскизом, как традиционные, так и нетрадиционные решения, искать новые приемы формообразования, воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – в соответствии с разделом.

### **Блок 1. Программа растровой графики PhotoShop**

#### **Практическое занятие 1.1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*Тема занятия.* Послойное изображение в PhotoShop.

*Содержание занятия.* Создание и редактирование слоев.

*Цель занятия:* овладение приемами создания послойного изображения в PhotoShop.

*Практические навыки:* создание и редактирование слоев, управление слоями, монтаж изображения в PhotoShop.

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

#### **Практическое занятие 1.2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки

*Содержание занятия.* Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки. Редактирование эффектов слоя. Монтаж изображения. Печать изображения.

*Цель занятия:* овладение приемами создания послойного изображения в PhotoShop.

*Практические навыки:* создание и редактирование слоев, управление слоями, монтаж изображения в PhotoShop.

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

#### **Практическое занятие 1.3.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Режимы применения контуров.

*Содержание занятия.* Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

*Цель занятия:* овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

*Практические навыки:* коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

#### **Практическое занятие 1.4.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Ретушь и эффекты в PhotoShop.

*Содержание занятия.* Последовательность коррекции. Коррекция резкости



изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

*Цель занятия:* овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

*Практические навыки:* коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

### **Практическое занятие 1.5.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения.

*Содержание занятия.* Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. Полутоновые и тонированные изображения. Реалистичный монтаж.

*Цель занятия:* овладение приемами работы с эффектами в PhotoShop.

*Практические навыки:* коррекция изображения с использованием ретуши и эффектов в PhotoShop, тренинг подбора метода цветовой коррекции.

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

### **Практическое занятие 1.6.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Фильтры в PhotoShop.

*Содержание занятия.* Художественные фильтры. Штриховые фильтры. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации. Фильтры текстурирования. Фильтры стилизации. Фильтры искажения.

*Цель занятия:* овладение приемами работы с фильтрами в PhotoShop.

*Практические навыки:* создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop, поочередная обработка фотографий в группе с помощью фильтров для достижения результата, обусловленного конечным видом фотографии.

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

## **Блок 2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop**

### **Практическое занятие 2.1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop

*Содержание занятия.* Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений.

Интеграция с другими графическими пакетами.

*Цель занятия:* овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.

*Практические навыки:* получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.

*Продолжительность занятия – 2 часа*



### **Практическое занятие 2.2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady

*Содержание занятия.* Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. Ролловеры. Gif – анимация. Фон Web-страниц. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами.

*Цель занятия:* овладение приемами создания комбинированных изображений в PhotoShop, создание комбинированного изображения студентами группы, подготовленного различными методами к публикации.

*Практические навыки:* получение навыков подготовки к экспорту изображений в PhotoShop.

*Продолжительность занятия – 2 часа*

## **Блок 3. Программа Autodesk 3ds Max**

### **Практическое занятие 3. 1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема занятия.* Интерфейс программы Autodesk 3ds Max

*Содержание занятия.* Знакомство с интерфейсом программы Autodesk 3ds Max

Общие установки. Выбор единиц измерения. Выбор элементов интерфейса.

*Цель занятия:* овладение приемами настройки рабочего пространства в программе Autodesk 3ds Max

*Практические навыки:* настройка установок работы с изображением и элементов интерфейса в программе Autodesk 3ds Max

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

### **Практическое занятие 3.2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема занятия.* Изучение панели инструментов

*Содержание занятия.* Изучение панели инструментов в программе Autodesk 3ds Max

*Цель занятия:* овладение инструментами, способами их применения при решении различных задач

*Практические навыки:* владение всеми типами инструментов при создании объекта в программе Autodesk 3ds Max

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

### **Практическое занятие 3.3.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема занятия.* Изучение панелей свойств и их настройка

*Содержание занятия.* Панель свойств и её задачи в программе Autodesk 3ds Max

*Цель занятия:* Изучение значения панели свойств и её задачи

*Практические навыки:* владение настройками и применение на практике различных команд из панели свойств



*Продолжительность занятия – 2 часа.*

#### **Практическое занятие 3.4.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема занятия.* Информационная панель свойств

*Содержание занятия.* Информационная панель и её свойства в программе Autodesk 3ds Max

*Цель занятия:* Овладение методами работы с информационной панелью

*Практические навыки:* владение информационной панелью в программе Autodesk 3ds Max

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

#### **Практическое занятие 3.5.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема занятия.* Методы построения и редактирования элементов проекта

*Содержание занятия.* Типы и методы построения различных элементов

*Цель занятия:* Овладение методами построения различных элементов

*Практические навыки:* владение построением различных элементов

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

#### **Практическое занятие 3.6.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема занятия.* Установка и настройка освещения

*Содержание занятия.* Источники освещения и их свойства

*Цель занятия:* Овладение методами настройки различных источников освещения

*Практические навыки:* владение настройкой освещения

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

#### **Практическое занятие 3.7**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема занятия.* Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds Max

*Содержание занятия.* Визуализация архитектурных проектов в программе Autodesk 3ds

*Цель занятия:* овладение приемами визуализации архитектурных проектов

*Практические навыки:* Визуализация архитектурных проектов

*Продолжительность занятия – 2 часа*

#### **Практическое занятие 3.8.**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема занятия.* Строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

*Содержание занятия.* строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max



*Цель занятия:* овладение приемами строительства «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

*Практические навыки:* строительство «Виртуального здания» в программе Autodesk 3ds Max

*Продолжительность занятия* – 2 часа.

#### **Раздел 4. Стандартные приемы работы в 3Ds Max**

##### **Практическое занятие 4.1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Настройка программы 3Ds Max.

*Содержание занятия.* Общие установки. Выбор единиц измерения. Выбор элементов интерфейса. Настройка видовых окон.

*Цель занятия:* овладение приемами настройки рабочего пространства в 3Ds Max.

*Практические навыки:* настройка установок работы с изображением и элементов интерфейса в 3Ds Max.

*Продолжительность занятия* – 2 часа.

##### **Практическое занятие 4.2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Установка общих привязок

*Содержание занятия.* Настройка координатной сетки. Назначение вспомогательных объектов. Выравнивание объектов.

*Цель занятия:* овладение приемами привязки объектов в 3Ds Max.

*Практические навыки:* привязка объектов к координатной сетке, вспомогательным точкам и объектам в 3Ds Max.

*Продолжительность занятия* – 2 часа.

##### **Практическое занятие 4.3.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Создание стандартных примитивов.

*Содержание занятия.* Создание стандартных примитивов в 3Ds Max. Создание блока, сферы, цилиндра; создание расширенных примитивов.

*Цель занятия:* овладение приемами создания стандартных примитивов в 3Ds Max.

*Практические навыки:* создание объектов на базе стандартных и расширенных примитивов в 3Ds Max, тренинг создания стандартных примитивов с заданными параметрами.

*Продолжительность занятия* – 2 часа.

#### **Раздел 5. Слайн**

##### **Практическое занятие 5.1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Значение слайнов при создании объектов

*Содержание занятия.* Значение слайна и его свойств

*Цель занятия:* овладение приемами использования слайнов в 3Ds Max.

*Практические навыки:* создание слайна 3Ds Max.

*Продолжительность занятия* – 2 часа.

##### **Практическое занятие 5.2.**



*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия  
*Тема занятия.* Редактирование сплайнов

*Содержание занятия.* Сплайны. Порядок создания сплайнов. Создание различных сплайнов, текста, сечения.

*Цель занятия:* овладение приемами создания и редактирования сплайно

*Практические навыки:* создание линий, замкнутых контуров, текста, сечений в 3Ds Max.

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

### **Практическое занятие 5.3.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия

*Тема занятия.* Перевод и редактирование сплайна в editable poly

*Содержание занятия.* Сплайн и его свойства

*Цель занятия:* овладение редактированием сплайна после перевода в editable poly

*Практические навыки:* использование сплайна после перевода в editable poly

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

## **Раздел 6. Движение частиц**

### **Практическое занятие 6.1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема и содержание занятия:* Движение по заданной поверхности

*Цель занятия:* освоение движения по заданному пути в 3Ds Max .

*Практические навыки:* познакомиться с движением по заданному пути в 3Ds Max.

*Продолжительность занятия – 2 часа*

### **Практическое занятие 6.2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания под руководством преподавателя

*Тема и содержание занятия:* Дробление частиц

*Цель занятия:* освоение приёмов дробление частиц

*Практические навыки:* повторить дробление частиц

*Продолжительность занятия – 2 часа.*

## **Раздел 7. Создание камер, анимация в 3Ds Max**

### **Практическое занятие 7.1**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема и содержание занятия:* Команды преобразования объектов на уровне групп

*Цель занятия:* освоение преобразования объектов на уровне групп

*Практические навыки:* преобразования объектов на уровне групп

*Продолжительность занятия – 2 часа*

### **Практическое занятие 7.2.**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема и содержание занятия:* Команды преобразования объектов на подуровнях редактирования

*Цель занятия:* преобразования объектов на подуровнях редактирования

*Практические навыки:* преобразования объектов на подуровнях редактирования



Продолжительность занятия – 2 часа

### **Раздел 8. Модификаторы**

#### **Практические занятия 8.1.**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема и содержание занятия:* Модификаторы сплайнов

*Цель занятия:* освоение принципов модификаторов сплайнов

*Практические навыки:* принципов модификаторов сплайнов

Продолжительность занятия – 2 часа

#### **Практические занятия 8.2**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема и содержание занятия:* Силовая деформация

*Цель занятия:* освоение принципов силовой деформации

*Практические навыки:* применения силовой деформации

Продолжительность занятия – 2 часа

#### **Практические занятия 8.3.**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема и содержание занятия:* Лофтинг-моделирование

*Цель занятия:* освоение принципов лофтинг-моделирования

*Практические навыки:* применения лофтинг-моделирования

Продолжительность занятия – 2 часа

#### **Практические занятия 8.4.**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема и содержание занятия:* Инструменты редактирования материалов

*Цель занятия:* освоение инструментов редактирования материалов

*Практические навыки:* инструментов редактирования материалов

Продолжительность занятия – 2 часа

#### **Практические занятия 8.5**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема и содержание занятия:* Настройка параметров растровой текстуры

*Цель занятия:* настройка параметров растровой текстуры

*Практические навыки:* настройки параметров растровой текстуры

Продолжительность занятия – 2 часа

#### **Практические занятия 8.6**

*Вид практического занятия:* разработка проекта

*Тема и содержание занятия:* Создание текстильных материалов

*Цель занятия:* освоение принципов создание текстильных материалов

*Практические навыки:* создание текстильных материалов

Продолжительность занятия – 2 часа

### **7.8. Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		Лист 41 из 44

### Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую презентацию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнение интерьера двухкомнатной квартиры с элементами декора (дизайн среды) в 4 семестре, итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию в 5 семестре, выполнение Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию в 6 семестре, выполнение МАФ с применением как простых, так и мульти материалов в 7 семестре.

Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

### Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить презентацию в соответствии с заданием;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной работы.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

### 8.1. Основная литература

1. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009. М.: Институт НОУ, 2016. 337 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <https://www.book.ru/book/917829/view2/1>
2. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939891>
3. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=942731>

### 8.2. Дополнительная литература

1. Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5  
 Курс лекций. СМ.: Институт НОУ, 2016 ЭБС book.ru Режим доступа:  
<https://www.book.ru/book/917916/view2/1>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		<i>Лист 42 из 44</i>

2. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=894969>
3. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482>

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

[www.znanium.com](http://www.znanium.com)

[www.public.ru](http://www.public.ru),

[www.integrum.ru](http://www.integrum.ru),

[www.sovetnik.ru](http://www.sovetnik.ru),

[www.raso.ru](http://www.raso.ru)

### **8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3
5. Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации

<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>


## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» в предлагаемой методике обучения выступают практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

*- практические занятия*

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального практического задания по теме. В результате

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 43 из 44</i>

практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» студенты должны уметь применять основные современные программы компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов, уметь самостоятельно решать различные дизайнерские задачи с использованием возможностей компьютерных технологий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

Применять на практике полученные знания, умения и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами;

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является интенсивное освоение методов выполнения дизайн-проект средствами графических пакетов. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

#### **Формы самостоятельной работы**

Рабочей учебной программой дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов моделей по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

### **10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с
-----------------------------------	--

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		Лист 44 из 44

	перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Занятия семинарского типа	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска