

1.8. Аннотации программ практик

Б2.У. Учебные практики

Аннотация программы Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

Вид практики

Учебная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Учебная практика проводится дискретно.

Тип практики

Учебная практика является творческой практикой.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебная практика может быть как стационарной, так и выездной.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Цель учебной практики - закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика в дизайне среды» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмоскovie, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика в дизайне среды».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в дизайне среды, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История интерьера, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туристической индустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения учебной практики происходит подготовка к **художественной деятельности**, в результате которой студенты получают навыки

выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится на 1 курсе в 1 и 2 семестрах продолжительностью, на 2 курсе в 3 семестре, 18 недель каждый и составляет 4 часа в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история искусства и дизайна.

Аннотация программы Б2.У.2 «Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»

Вид практики

Учебная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Учебная практика проводится дискретно.

Тип практики

Учебная практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебная практика является как стационарной, так и выездной.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Цель учебной практики - закрепление полученных знаний в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Освоение компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплин Рисунок, Технический рисунок и основы перспективы, Пропедевтика в дизайне среды, учебных практик, продолжается при изучении дисциплин Рисунок, История интерьера, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-2 начинается при изучении дисциплин Живопись, Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, учебных практик, продолжается при изучении дисциплины Живопись, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-1 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Основы цветоведения и проектной колористики, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, История интерьера, Основы искусства шрифта, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Основы дизайна в туристической индустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, учебных практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения учебной практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;
- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;

- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды (в зависимости от профиля), орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится на 2 курсе в 4 семестре, на 3 курсе в 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и составляет 4 часа в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история искусства и дизайна, основы композиционного декора в интерьерной среде.

Б2.П. Производственные практики

Аннотация программы Б2.П.1 «Производственная практика/ практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Вид практики

Производственная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Практика является концентрированной.

Тип практики

Производственная практика является практикой **по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.**

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Производственная практика проводится на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Производственная практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями производственной практики являются

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,

– приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами производственной практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения производственной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) (художественная деятельность);
- Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) (проектная деятельность);
- Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) (проектная деятельность).

Освоение компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-7 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплин История интерьера, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к **художественной деятельности:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

проектной деятельности:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Производственная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре (4 недели).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении производственной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, преддипломная практика, выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация программы

Б2.П.2 «Производственная/преддипломная практика»

Вид практики

Производственная практика представляет часть блока Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

Тип практики

Преддипломная

Форма проведения практики

Проводится дискретно.

Способы проведения практики

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в проектных лабораториях Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями преддипломной практики являются

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы дизайна в туристической индустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) (художественная деятельность);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) (проектная деятельность);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5) (проектная деятельность);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) (проектная деятельность);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7) (проектная деятельность);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8) (проектная деятельность).

Освоение компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ОПК-7 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-2 начинается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплин История интерьера, Проектная деятельность, производственной практики, заканчивается при изучении дисциплин Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Комплексное дизайн-проектирование, заканчивается при прохождении преддипломной практики, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-4 начинается и продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Проектная деятельность, Теория рекламы и моды, Основы организации проектной деятельности, Основы эргодизайна, Ландшафтное проектирование в дизайне среды, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Комплексное дизайн-проектирование, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-5 начинается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование,

прохождении преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне среды, Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-7 начинается и продолжается при изучении дисциплин Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, Макетирование, продолжается при изучении дисциплины Комплексное дизайн-проектирование, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Освоение компетенции ПК-8 начинается при изучении дисциплины Технический рисунок и основы перспективы, продолжается при изучении дисциплины Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, преддипломной практики, завершается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к **художественной деятельности:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к **проектной деятельности:**

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 5 курсе, в 9 семестре (8 недель).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ОПОП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.