

## **Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)**

### **Блок 1 «Дисциплины (модули). Базовая часть»**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1 «История»**

Дисциплина «История» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием характера истории как науки и ее места в системе гуманитарных наук; формированием исторического мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Студент учится ориентироваться в главных этапах истории России и их хронологии; узнаёт основные исторические факты, события, даты, имена и характеристики исторических деятелей; формирует представление о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития. Дисциплина способствует осознанию студентом места управленческой деятельности в культурно-историческом процессе.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 20 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекций, в том числе проблемные лекции, лекции-дискуссии, практические занятия в форме семинара-заслушивания и обсуждения докладов с презентациями, семинаров-диспутов, деловых игр (конференции, ток-шоу), выездных занятий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, докладов, рефератов и промежуточная аттестация в форме экзамена (1 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- История искусства и дизайна.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.2 «Философия»**

Дисциплина «Философия» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-10 - Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Дисциплина «Философия» призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения; развивать у студентов интерес к

фундаментальным знаниям; стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм; выработать адекватную современным требованиям методологическую культуру, которая позволяет специалисту применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; помочь понять философско-мировоззренческий смысл профессиональной деятельности и её место в жизни человека.

В процессе изучения дисциплина базируется на знаниях, полученных студентом на предыдущих уровнях обучения и служит основой для дальнейшего развития профессиональной компетентности.

В результате освоения данного курса, студенты должны получить следующие профессиональные знания, умения и навыки:

- Знание основ философии, основных философских школ, мировоззренческих систем, религиозных взглядов и культурных традиций.
- Умение осуществлять профессиональную деятельность с привлечением философско-мировоззренческих методов, аксиологических систем и нравственных императивов. Способность систематизировать и обобщать профессиональную информацию.
- Знания основ западной систем ценностей, основ русского мировоззрения, русской культуры и русского образа жизни.
- Умение применять нравственные императивы, сочетать их с правовыми нормами, находить решение профессиональных задач в сочетании с общечеловеческими и национальными ценностями
- Владение принципами просвещения, гуманизма, социальной справедливости, патриотизма и толерантности.

Дисциплина «Философия» подлежит освоению в 1 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачет. ед., 144 час.

Из них на очно-заочной форме обучения 20 час. приходится на контактную работу и 124 час. на самостоятельную работу студента. Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена в 1 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.3 «Иностранный язык»**

Дисциплина «Иностранный язык» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: иностранный язык, литература

Изучение дисциплины базируется на знании школьной программы по иностранному языку не ниже основного уровня - А2 («предпороговый уровень») до повышенного уровня - В1 («пороговый уровень») в соответствии с Общеввропейской системой уровней владения иностранным языком.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, направленных на формирование и развитие лексических навыков: введение частотной тематической лексики по специальности, закрепление ее в диалогической и монологической речи; углубление

знаний о вариативности языка и стилистических особенностях его функционирования; дальнейшее формирование и развитие грамматических навыков: тренировка языковых явлений, наиболее часто встречающихся в сфере деловой коммуникации; развитие умений выбора грамматических структур для оформления высказывания в соответствии с его видом и целями; повышение уровня лексико-грамматической корректности иноязычной речи; развитие навыков чтения текстов рекламно-справочного характера, а также деловой документации, соответственно изучаемой тематике; развитие аудиоумений восприятия на слух иноязычной речи, звучащей в естественном темпе; овладение необходимым уровнем речевой культуры при ведении деловых переговоров; дальнейшее развитие языковой компетенции, под которой понимается способность использовать предлагаемые системно-морфологические образования и умение свободно оперировать языковыми средствами соответственно этике общения в сфере дизайна.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, из них 60 часов контактной работы с преподавателем и 300 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание ведется на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий по формированию умений и навыков чтения, аудирования, говорения и письма, кейсов, круглых столов, ролевой игры, тренинга, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, презентаций по темам, эссе, промежуточная аттестация в форме зачета (1 и 2 семестры) и экзамена (3 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении следующих дисциплин (модулей): история искусства и дизайна, технологии делового общения, производственной (преддипломной) практики.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.4 «Физическая культура и спорт»**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и относится к базовой части программы

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)

К основным задачам дисциплины относятся сформировать у обучающихся умения:

- изучить основы физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;
- изучить основы здорового образа жизни студента, особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности;
- изучить основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);
- приобрести личный опыт использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;
- применять методику обучения двигательным действиям и развития физических качеств на практике.

В результате освоения данного курса, студенты должны получить следующие профессиональные знания, умения и навыки:

Знание основ физической культуры и здорового образа жизни;

Умение применять методику обучения двигательным действиям и развития физических качеств на практике;

Владение средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения модуля составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

На очно-заочной форме обучения 20 час. приходится на контактную работу и 52 час. на самостоятельную работу студента. Преподавание дисциплины ведется для студентов очно-заочной формы обучения на 1 курсе в 1 семестре - контактная работа обучающихся с преподавателем 10 часов, самостоятельная работа обучающихся 26 часов; и на 1 курсе в 2 семестре - контактная работа обучающихся с преподавателем 10 часов, самостоятельная работа обучающихся 26 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: традиционные лекции (в 1 семестре 2 часа, в 2 семестре 2 часа); практические занятия (в 1 семестре 4 часа, в 2 семестре 4 часа) в форме учебно-тренировочных занятий; групповые и индивидуальные консультации (в 1 семестре 2 часа, в 2 семестре 2 часа). Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 1,2 семестрах.

Основные положения модуля должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности,
- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.5 «Право»**

Дисциплина «Право» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: основы правоведения, история, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-4 Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

Содержание дисциплины связано с вопросами формирования правовой грамотности и правовой дисциплины студентов. Программой курса предусмотрено изучение следующих тем: Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты

государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 20 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в виде традиционных лекций, проблемных лекций, лекций-дискуссий, обзорных лекций, занятия семинарского типа в виде семинаров в форме устного опроса, семинаров-диспутов, заслушивания и обсуждения докладов с презентациями, решения ситуационных задач, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, решения ситуационных задач, докладов рефератов/эссе по темам курса, промежуточная аттестация в форме экзамена (4 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Основы организации проектной деятельности,
- Выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.6 «Технологии делового общения»**

Дисциплина «Технологии делового общения» является частью первого блока программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется Департаментом фундаментальной подготовки.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Целью дисциплины «Технологии делового общения» является формирование у студентов как теоретических знаний, так и практических умений и навыков в области профессионального общения, вытекающих из профиля подготовки бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Совместно с другими элементами общеобразовательной программы высшего образования дисциплина участвует в формировании профессионально ориентированной компетентной модели выпускника направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачи дисциплины - обучение студентов практическим навыкам ведения деловых бесед, переговоров, выступлений на бизнес-мероприятиях, составления деловых писем с учетом международной, межкультурной и межрелигиозной специфики; обучение правилам этики и этикета в профессиональном общении, правилам субординации при речевом общении с лицом более высокого положения; обучение техникам и приёмам эффективного общения в профессиональной деятельности (в том числе на международном, межкультурном и межрелигиозном уровнях; др.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них 20 часов контактной работы с преподавателем и 88 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 2

семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекции с использованием мультимедийных средств; лекции-презентации, лекции-диалога, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме тренингов, ситуационно-ролевых игр, решения ситуационных задач, анализа деловых бесед, дискурс-анализа профессиональных речей, круглых столов, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, тренинга, решению ситуационных задач, защиты группового проекта (круглого стола), промежуточная аттестация в форме зачета (2 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- производственная практика, производственной (преддипломной) практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.7 «Безопасность жизнедеятельности»**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является частью первого блока направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предметам: основы безопасности жизнедеятельности, экология, а также дисциплин «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» ОПОП «Дизайн».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

**ОК-9 – Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.**

**ОК-11 - Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.**

К основным задачам дисциплины относятся сформировать у обучающихся умения:

- приобретение знаний и умений, необходимых для сохранения своей жизни и здоровья; для обеспечения безопасности профессиональной и социальной деятельности;
- приобретение знаний и умений в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, необходимых для спасения людей и материальных ценностей;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- овладеть знаниями по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- сформировать навыки по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер ликвидации их последствий.
- формирование:
  - культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
  - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
  - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности.

В результате освоения данного курса, студенты должны получить следующие профессиональные знания, умения и навыки:

Знание основных техносферных опасностей, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека;

Умение обеспечивать разработку и контроль исполнения мероприятий по обеспечению безопасности в процессе трудовой деятельности.

Владение навыками применения законодательных и правовых актов в области безопасности и охраны окружающей среды

Знание поражающие факторы чрезвычайных ситуаций, их влияние на человека, здания и сооружения, технику, инфраструктуру региона и экономику в целом

Умение выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности

Владение навыками по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; базовыми способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях, приемами оказания первой помощи

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

На очно-заочной форме обучения 20 час. приходится на контактную работу и 144 часа на самостоятельную работу студента. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой во втором семестре

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: технологии делового общения, основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды. После завершения курса обучающийся совершенствует полученные знания, умения и навыки и использует в ходе государственной итоговой аттестации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б.8 «Основы экономики»**

Дисциплина «Основы экономики» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе бизнеса, менеджмента и права.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: обществознание, математика, география.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-3 Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.

Цель дисциплины: формирование у студентов базовых знаний о закономерностях и особенностях экономики и менеджмента управления организациями в сфере дизайнерской деятельности, создание условий для социализации личности на основе формирования научных представлений об экономике, менеджменте и маркетинге. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю экономики и менеджмента в мире и в России; их иерархию; уровни; функции;
- современную систему менеджмента в России;
- структуру предприятий дизайна.
- уметь:
- анализировать и конструировать экономические аспекты процесса организации дизайнерской деятельности;
- осуществлять основные экономические расчеты проекта;
- владеть:
- понятийным аппаратом экономики и дизайн-менеджмента;

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание ведется на 2 курсе в 5 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме семинаров в форме дискуссий и обсуждения докладов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме письменного тестирования в ходе зачета в 5 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин (модулей): основы организации проектной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.9 «Информационные технологии в дизайне»**

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по информатике, а также знаниях, умениях и навыках, полученных ранее при изучении дисциплин «Рисунок», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Пропедевтика в дизайне среды», «Основы цветоведения и проектной колористики».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW и получение необходимых навыков работы с двумерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.



Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практического задания по теме занятия, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы искусства шрифта, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.10 «Рисунок»**

Дисциплина «Рисунок» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиля Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», прохождении учебных практик.

Дисциплина направлена на формирование обще профессиональной компетенции выпускника:

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обще профессиональной и специальной подготовкой по дисциплине «Рисунок» и включает в себя разделы: основы академического рисунка, специального рисунка и графики. Дисциплина направлена: на формирование общепрофессиональных компетенций выпускника для решения задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; на овладение практическими навыками выполнения работ различных видов изобразительного искусства. Цель обучения рисунку не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы); просмотр выполненных работ по блокам (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 3 и 5 семестров, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 1, 2, 4, 6, 7, 8 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 21 зачетную единицу, 756 часов.

Преподавание дисциплины ведется в течение 8 семестров продолжительностью 18 недель, 8 семестр-14 недель.

Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практического задания, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся, консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы искусства шрифта, основы композиционного декора в интерьерной среде, живопись, технический рисунок и основы перспективы, комплексное дизайн-проектирование, прохождении учебных практик.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.11 «Живопись»**

Дисциплина «Живопись» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Пропедевтика в дизайне среды», «Основы цветоведения и проектной колористики», учебная практика.

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональной компетенции выпускника:

- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общепрофессиональной подготовкой по дисциплине «Живопись» и имеет целью не только ознакомить с дисциплиной, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Дисциплина включает в себя разделы, направленные на овладение основами академической живописи, основами декоративной живописи и цветной графики. Овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости, приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил), практическая работа с цветом и цветовыми композициями, все это позволит повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, и в конечном итоге, будет способствовать успешному овладению профессиональными компетенциями и решению задач, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по блоку в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль – зачет с оценкой по окончании 1 и 5 семестров, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 2, 3, 4, 6, 7 и 8 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 21 зачетную единицу, 756 часов.

Преподавание дисциплины ведется в течение 8 семестров продолжительностью 18 недель, 8 семестр-14 недель.

Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, работы в группах, самостоятельная работа студента. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов не предусмотрены.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: комплексное дизайн-проектирование, проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы композиционного декора в интерьерной среде, прохождении учебной практики.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.12 «Скульптура и пластическое моделирование»**

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется Высшей школой туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

**ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.**

Основная цель курса - ознакомить студентов с приемами работы с объемно-пространственной композицией и формирование практических навыков работы с материалами, используемыми в современном пластическом искусстве для работы с объемной формой - пластилином, бумагой, пенокартоном, пластиком. Курс призван повысить общую художественную культуру студентов, развить их творческие способности, что позволяет им стать всесторонне образованными специалистами в области дизайна.

Задачи курса:

- изучить теоретические и практические основы создания скульптуры и пластического моделирования;
- овладеть принципами и методами создания разных типов скульптурных изображений: объемная скульптура, барельеф, горельеф и т.д.;
- научиться создавать модели из пластических материалов (глина, пластилин) по готовому образцу, чертежу, эскизу;
- овладеть способами и приемами стилизации, создания скульптуры и объемных моделей с учетом конкретных промышленных, дизайнерских требований;
- научиться использовать навыки практической работы по дисциплине, в целях последующего их использования при овладении их квалификационными требованиями, предъявляемыми к дизайнеру;
- сформировать профессиональные навыки работы на основе базовых принципов изобразительного искусства, используя творческий опыт мастеров отечественной и зарубежной скульптуры;
- научиться использовать теоретические знания при выполнении практических заданий.

В первом разделе курса происходит изучение общих законов композиции, а также специфики объемно-пространственной композиции.

Во втором разделе курса студенты получают навыки работы с пластилином и, основываясь на мировом опыте развития абстрактной скульптуры XX и XXI в.в., создают объемно-пространственные композиции и инсталляции на заданную тему.

В третьем разделе курса студенты знакомятся с приемами лепки как плоскостного рельефа, так и объемных композиций животных с натуры. От натурной лепки студенты переходят к созданию объемных абстрактных тематических композиций

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа, из них 60 часов контактной работы с преподавателем и 192 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется в течении 1, 2 и 3 семестров продолжительностью по 18 недель. Программой дисциплины предусмотрены занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, самостоятельная работа студента в форме выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной

работы), просмотр выполненных работ по блоку (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 1, 2 семестров, экзаменационный просмотр по итогам 3 семестра.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, макетирование.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.13. Комплексное дизайн-проектирование**

Дисциплина «Комплексное дизайн-проектирование» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Основы эргодизайна», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы дизайна в туриндустрии».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками комплексного проектирования; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них 28 часа контактной работы с преподавателем и 80 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 5 курсе в 9 семестре продолжительностью 9 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная

работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям: выполнения эскизов для выполнения практического задания по теме.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.14 «Основы цветоведения и проектной колористики»**

Дисциплина «Основы цветоведения и проектной колористики» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Живопись», «Пропедевтика в дизайне среды».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн -проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением теоретических проблем физики и химии цвета, проблем зрительного восприятия цвета, его психологического и эстетического воздействия на человека. Дисциплина направлена на формирование у выпускника грамотного цветового мышления, умение пользоваться цветом в сочетании с любой формой и любым пространством.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 20 часов контактной работы с преподавателем и 52 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: семинарские занятия в виде практических занятий в форме презентации, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям по теме, выполнения практического задания.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме просмотра работ, промежуточный контроль в форме промежуточного кафедрального просмотра (зачет).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Живопись», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Проектная деятельность», выполнение выпускной квалификационной работы.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.15 История искусства и дизайна**

Дисциплина «История искусства и дизайна» является дисциплиной базовой части программы бакалавриата направления «Дизайн» профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды.

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: обществоведение, история, мировая художественная культура, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История», «Иностранный язык», учебной практики.

Перед изучением дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью ориентироваться в ценностях жизни и культуры;
- способностью к анализу социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-культурной жизни;
- наличием гражданской позиции, интегрированностью в современное общество, нацеленностью на его совершенствование на принципах гуманизма и художественной культуры;
- владением русским языком (в письменной и устной формах);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к людям, толерантность к другим культурам, готовностью к поддержанию партнерских отношений;
- способностью к работе в коллективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию
- ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой различных видов искусства, основными этапами в развития мирового искусства и дизайна, стилями и направлениями в искусстве и дизайне.

Цель курса – изучение истории развития искусства и дизайна в связи с развитием общества и культуры, приобретение понимания закономерностей развития искусства и дизайна во взаимосвязи как сложных, многообразных, и вместе с тем целостных процессов, обусловленных разнообразными факторами, как особой инновационной и творческой деятельности.

Задачи курса –

- приобретение студентами знаний основных этапов истории искусства (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности;
- показать связь развития искусства с социальным, экономическим и техническим развитием общества;
- дать представление о стилях в искусстве;
- показать специфику различных видов изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики;
- ознакомить студентов с разными точками зрения и концепциями в искусстве;
- познакомить со специальной терминологией;
- приобретение навыков критического осмысления явлений культуры, готовность к межкультурной коммуникации;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты;

- ознакомить студентов с основными стилистическими направлениями в дизайне, с отличительными особенностями дизайна разных стран, с творческими концепциями в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, из них 100 часов контактной работы с преподавателем и 260 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1-3 курсах, 1-5 семестрах (по 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции в форме презентаций, вводных, проблемных лекций и выездных занятий, практические занятия в форме докладов-презентаций, дискуссий, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций подготовки реферата, доклада-презентации, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и оценки активности студента на занятиях, подготовки реферата и докладов-презентаций, промежуточный контроль в форме зачета в 1,3,4 семестрах и экзамена во 2 и 5 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «История интерьера», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Основы композиционного декора в интерьерной среде».

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б.16 «Технический рисунок и основы перспективы»**

Дисциплина «Технический рисунок и основы перспективы» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Рисунок».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Дисциплина ориентирует студентов на получение теоретических и практических знаний по овладению основными принципами проекционного черчения и проектирования; геометрическом построении плоских и объемных фигур. Ее изучение способствует решению основных типовых задач связанных с профессиональной деятельностью дизайнера.

Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины, позволяют изображать не только существующие, но и проектируемые предметы, способствуют развитию пространственного воображения - умения человека мысленно представить форму, размеры, пропорции, положение в пространстве и другие свойства различных предметов, - без которого невозможна творческая дизайнерская деятельность.

В результате изучения дисциплины «Технический рисунок и основы перспективы», студенты изучают:

- Закономерности построения пространственных объектов методом ортогонального проецирования;
- Методы геометрических основ аксонометрических проекции;
- Методы перспективных построений пространственных объектов и тел;
- Закономерности построения теней в аксонометрических и центральных проекциях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение лекционных занятий в форме традиционных лекций, презентаций, практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме оценки выполнения практических заданий по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Проектная деятельность», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности».

деятельность», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности».

## **Блок 1. Дисциплины (модули). Вариативная часть**

### **Б1.В.ОД Обязательные дисциплины**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.1. «Пропедевтика в дизайне среды»**

Дисциплина «Пропедевтика в дизайне среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Вводный курс «Пропедевтика в дизайне среды» дает студентам знание закономерностей творчества и выводит их к пониманию композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров. Курс «Пропедевтика в дизайне среды» является основным связующим звеном, которое



обеспечивает взаимосвязь художественно-проектных дисциплин направления «Дизайн», таких как «Рисунок», «Живопись», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и др.

Целью курса «Пропедевтика в дизайне среды» является освоение студентами основных законов гармонизации, приемов и средств художественного выражения композиции. Задача курса заключается в освоении представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства, привлечении каждого студента к самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ композиции, как залогом успешной учебы и дальнейшей творческой деятельности, приобретение студентами навыков работы с графическими материалами, синтезирование творческой идеи в графическую форму, художественный образ, владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей, начиная с изучения закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления, знакомства с методами творческого процесса и заканчивая разработкой образного решения композиции. Содержание дисциплины охватывает круг общих вопросов, связанных с вхождением в профессию, со знаниями теории композиции, основами проектирования, возможностями овладения практическими навыками.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них 60 часов контактной работы с преподавателем и 156 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1, 2 семестрах продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических занятий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям по теме, выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, рисунок, живопись, при прохождении учебной практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.2 «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды»**

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», «История интерьера», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Макетирование», «Основы искусства шрифта», «Основы организации проектной деятельности», «Теория рекламы и моды», «Основы эргодизайна», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды»,

«Основы дизайна в туриндустрии», «Основы выставочно-ярмарочной деятельности», «Проектная деятельность», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 зачетные единицы, 792 часа, из них 220 часов контактной работы с преподавателем и 572 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2,3,4 курсе в 3,4,5,6,7,8 семестрах продолжительностью (18 недель каждый, 8 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3 и 5 семестрах, экзаменационного просмотра в 4, 6, 7, 8 семестрах.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин: основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, макетирование, компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, история интерьера, основы композиционного декора в интерьерной среде, теория рекламы и моды, основы эргодизайна, комплексное дизайн-проектирование, основы организации проектной деятельности, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы, проектная деятельность, прохождении учебной и производственной практики и производственной (преддипломной) практики.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.3 «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды»**

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательным дисциплинам вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов Photoshop, Autodesk 3ds Max и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 4, 5, 6 семестрах, экзаменационный просмотр в 7 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них 80 часа контактной работы с преподавателем и 244 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 2-4 курсах, 4-7 семестрах (по 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, выполнении проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Основы дизайна в туристической индустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности», «Ландшафтное проектирование в дизайне среды», «Комплексное дизайн-проектирование», прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4  
«Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-  
выставочной среды»**

Дисциплина «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Технический рисунок и основы перспективы», «Безопасность жизнедеятельности», «Макетирование», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическими действиями средового дизайна: биосфера и человек, экологические принципы проектирования, овладение современными технологиями дизайн - проектирования, выбор территории и планировки средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов, из них 152 часа контактной работы с преподавателем и 568 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3, 4 семестрах, на 3 курсе в 5, 6 семестрах и 4 курсе в 7, 8 семестрах (продолжительностью 18

недель каждый, 8 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, обзорных, проблемных и традиционных лекций, практические занятия в форме разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практического задания, подготовки к тестированию, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточная аттестация в форме зачета в 3, 4, 5 семестрах и экзамена в 6, 7, 8 семестрах

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы эргодизайна, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.0Д.5 «Макетирование»**

Дисциплина «Макетирование» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательным дисциплинам вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Технический рисунок и основы перспективы», «Скульптура и пластическое моделирование».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с введением студентов в мир бумагопластики и макетного дела, с изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов и возможных областей применения в современном дизайн - макетировании среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства, архитектурных объектов, обучением основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, дерева, пластика и других современных макетных материалов с целью применения полученных профессиональных знаний, умений и высокой культуры в исполнении макетных работ.

Макетирование – курс, на котором осваивается язык макетного дизайна, его методы и средства. Курсом предусмотрено формирование основных принципов и методов макетирования из бумаги и других материалов, используемых в макетировании интерьерного пространства. Программа курса рассчитана, как на изучение общего процесса принципов макетирования, так и на макетирование конкретных объектов, таких как витрина и входная группа, предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные, декоративные формы и комплексы, их оборудование, оснащение и другие средовые объекты. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения курса, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу. Дисциплина направлена на

формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков и владений в области макетирования среды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них 60 часов контактной работы с преподавателем и 156 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре (18 недель) и 3 курсе в 5 и 6 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям, выполнения практического задания по теме, подготовки к текущему контролю, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 4 и 5 семестрах и экзамена в 6 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, ландшафтное проектирование в дизайне среды, выполнении выпускной квалификационной работы.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.0Д.6 «История интерьера»**

Дисциплина «История интерьера» является обязательной дисциплиной вариативной части первого блока программы бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды»).

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «История искусства и дизайна».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами вопросов эволюции внутреннего оформления архитектурных объектов различного назначения – культовых, общественных, жилых; изучением исторических и современных стилей интерьера, а также возможности применения этих знаний в проектировании современных средовых объектов.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета в 5, 6 семестрах и экзамена в 7 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них 78 часов контактной работы с преподавателем и 246 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе, 5-6 семестрах (по 18 недель) и 4 курсе в 7 семестре (18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме презентаций, проблемных лекций и лекций-диалогов, выездные занятия в Палате бояр Романовых в Зарядье (или во Дворце Алексея Михайловича в Коломенском), усадьбе Кусково, особняке Рябушинских Ф. Шехтеля, практические занятия в форме выполнения практических заданий, докладов-презентаций, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций подготовки реферата и доклада-презентации, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.ДВ.1.1 «Теория рекламы и моды»**

Дисциплина «Теория рекламы и моды» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «История искусства и дизайна», «История интерьера».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами основных положений теории рекламы и важнейших факторов влияния на неё современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками оценки эффективности рекламы, рекламной акции и рекламной кампании; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного рекламного продукта; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования рекламы, последствий использования различных технологий монтажа и художественного оформления современной рекламной продукции; отработка правил выбора путей решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при исполнении заказов рекламодателя, при проведении рекламных акций и кампаний или при организации участия в них разработчика рекламы, а также основные концепции происхождения моды

как социального феномена, социально-психологическими и экономическими аспекты ее развития, закономерности функционирования.

Цель курса: изучить феномен рекламы и феномен моды как социального, психологического, экономического и эстетического явлений с целью применения полученных знаний в практической дизайнерской деятельности в области дизайна костюма.

Задачи курса:

- изучить структуру и основные функции моды,
- изучить основные концепции происхождения моды как социального и культурного феномена,
- приобрести понимание моды как социально-психологического явления, изучить социально-психологические теории моды,
- изучить структуру и функции моды,
- изучить основные закономерности развития моды,
- изучить моду как специфическую форму коммуникации,
- ознакомить студентов с основными существующими методиками прогнозирования моды;
- изучить содержание и формы и функции рекламы;
- ознакомиться с участниками рекламного процесса;
- изучить классификацию рекламы;
- изучить основные средства распространения рекламы;
- изучить виды рекламных стратегий;
- ознакомиться со спецификой использования иллюстраций и фотографий в рекламе.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 36 часов контактной работы обучающихся и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре (14 недель) и 5 курсе в 9 семестре (продолжительностью 9 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных и проблемных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме обсуждения вопросов, выносимых на дискуссию, выступлений с реферативными докладами и их обсуждение, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 8 семестре и зачета с оценкой в 9 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.1.2 «Основы организации проектной деятельности»**

Дисциплина «Основы организации проектной деятельности» является второй дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы бакалавриата, направления «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин



«Право», «Основы экономики», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими вопросами проектирования: основными принципами, лежащими в основе проектной деятельности, с направлениями и методами проектной деятельности в рамках профильного направления, методами индивидуального и группового проектирования, контроля и оценки результатов проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 36 часов контактной работы обучающихся и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре (14 недель) и 5 курсе в 9 семестре (продолжительностью 9 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, презентаций и проблемных лекций, практические занятия в форме выступлений с реферативными докладами и их обсуждения, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций, подготовки реферата, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 8 семестре и зачета с оценкой в 9 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.2.1 «Основы искусства шрифта»**

Дисциплина «Основы искусства шрифта» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Информационные технологии в дизайне», «Рисунок».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК- 1);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

Дисциплина построена в форме вводных лекций и практических занятий и проводится в сопровождении соответствующего тематике методического материала (иллюстрированные альбомы, видео материалы).

Дисциплина направлена на формирование знаний и практических навыков студентов в грамотном использовании шрифта в различных ситуациях:

- ориентироваться в многообразии современных шрифтов;
- рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения;
- владеть методами композиционных решений надписей;
- использовать взаимодействие шрифта и изображения для создания художественного образа в шрифтовых композициях.

Дисциплина ставит своей целью:

1. Научить студентов ориентироваться в многообразии современных шрифтов и спецификой использования шрифтов в самых различных ситуациях.
2. Выявить взаимодействие шрифта и изображения, образную информативность шрифтового решения.
3. Научить рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения.

Задачи курса:

1. Овладение методами и правилами исполнения шрифтовых элементов.
2. Освоение методов композиционных решений надписей.
3. Создание художественного образа в шрифтовых композициях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов, из них 70 часов контактной работы с преподавателем и 326 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 6 семестре продолжительностью 18 недель, на 4 курсе в 7 и 8 семестрах (продолжительностью 18 и 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекций традиционного типа, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям, работы с конспектом лекций, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 6, 7 семестрах и экзамена в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, комплексное дизайн-проектирование, основы дизайна в туристической индустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.2.2 «Основы композиционного декора в интерьерной среде»**

Дисциплина «Основы композиционного декора в интерьерной среде» является второй дисциплиной по выбору вариативной части подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды»).

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История искусства и дизайна», «Проектирование в

дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Живопись», «Рисунок», «История интерьера», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК- 1);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами основных направлений декоративного искусства и важнейших факторов влияния на неё современных приемов дизайн - проектирования, изучение основных принципов, технологий, а также конкретных приемов при создании объекта декоративного искусства для интерьерной среды.

Цель дисциплины - ознакомление учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию объектов средового дизайна. Задачи дисциплины: овладение учащимися приемами наполнения среды в решении задач зонирования и артикуляции средовых объектов, оценки возможных правил выбора путей решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при исполнении заказов с элементами монументально-декоративного искусства в условиях городской среды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов, из них 70 часов контактной работы с преподавателем и 326 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 6 семестре продолжительностью 18 недель, на 4 курсе в 7 и 8 семестрах (продолжительностью 18 и 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме презентаций, практические занятия в форме выполнения практических заданий: выполнение форэскизов по теме, выполнение эскизов интерьерного пространства по индивидуальной теме, выполнение серии графических работ по индивидуальной теме, выполнение объемных образцов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 6, 7 семестрах и экзамена в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование», выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.3.1 «Основы эргодизайна»**

Дисциплина «Основы эргодизайна» является первой дисциплиной по выбору вариативной части частью первого блока программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется Высшей школой туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает следующие вопросы: интеграция дизайна и эргономики, достигаемая в результате совместной деятельности представителей этих двух профессий, проектирование и совершенствование процессов (способов, алгоритмов, приёмов), а также тех характеристик средств и условий, которые непосредственно влияют на эффективность и качество деятельности и психофизиологическое состояние человека.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 8 семестре и экзамена в 9 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре и на 5 курсе в 9 семестре (по 18 и 8 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме лекций традиционного типа и презентаций, занятия семинарского типа (практические занятия в форме выполнения практических заданий), самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Комплексное дизайн-проектирование», выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 «Ландшафтное проектирование в дизайне среды»**

Дисциплина «Ландшафтное проектирование в дизайне среды» является второй дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Макетирование».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных практическими действиями по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых ассамблей, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве. Владение этим искусством – это гармоничное соотношение и употребление разнохарактерных по своим качествам «живых строительных материалов» - воды, растительности, камней и почвы, с

учётом особенностей природного рельефа и даже животного мира; в совокупности с искусственной средой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4, 5 курсах в 8 и 9 семестрах продолжительностью 18 и 9 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы с аналогами, эскизирования, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 8 семестре и экзамена в 9 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Основы дизайна в туриндустрии»**

Дисциплина «Основы дизайна в туриндустрии» является первой дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы подготовки студентов по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется Высшей школой туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и пониманием значения и возможных областей применения дизайна в современной туриндустрии.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 142 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 5 курсе, в 9 семестре (продолжительностью 9 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций и проблемных лекций, практические занятия в форме работы в

группах, выполнения практических заданий, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, подготовки реферата, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и кейсов, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой - аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Комплексное дизайн-проектирование». Дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.4.2 «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности»**

Дисциплина «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности» является второй дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется в Высшей школе туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины обеспечивает освоение студентами основ дизайна в области выставочно-ярмарочной деятельности, знакомит с базовыми положениями организации участия предприятий в выставках и ярмарках, дает необходимый объем теоретических знаний и практических навыков по проектированию и организации экспозиций. Дисциплина дает представление об истоках искусства экспонирования и истории зарождения и развития выставочно-ярмарочного дела; знакомит с выставочной терминологией, понятиями и определениями, приемами проектирования, технологиями монтажа и художественного оформления современных выставочных стендов. В задачи дисциплины также входит отработка типовых приемов и методов решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при проведении выставочных мероприятий или при организации участия в них экспонентов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 142 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 5 курсе, в 9 семестре (продолжительностью 9 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме

традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде работы в группах, выполнения практических заданий, разработки проекта, деловой игры, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и кейсов, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой - аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Комплексное дизайн-проектирование». Дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ФТД.1 «Введение в технологию обслуживания»**

Дисциплина «Введение в технологию обслуживания» является факультативной дисциплиной направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется Высшей школой туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: истории, обществознанию, русском языке, литературе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Основными дидактическими целями дисциплины являются:

- формирование у студентов базовых знаний и умений, связанных с организацией обслуживания потребителя услуг;
- формирование у студентов общих представлений об этике сферы обслуживания и о требованиях современного этикета;
- приобретение студентами первого опыта практического погружения в систему субъект-субъектных отношений, характерных для их будущей профессиональной деятельности в сфере обслуживания, непосредственно на предприятиях обслуживания, а также в квази-профессиональных аудиторных условиях вуза;
- развитие осознанной мотивации студентов к развитию в себе качеств, способствующих гармоничной и эффективной коммуникации с потребителем услуг, клиентом, гостем;
- развитие устойчивого позитивного представления о мире будущей профессии обучающихся, его гуманистической сущности;
- знакомство студентов с лучшими отечественными и зарубежными образцами обслуживания клиентов/гостей/потребителей услуг;
- развитие у студентов профессионально полезных качеств, необходимых для работы в сфере обслуживания в непосредственном контакте с профессионалами – экспертами сферы обслуживания;
- развитие у студентов навыков к самоорганизации и самообразованию,
- развитие у студентов умений работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных практических заданий, защиты группового проекта в форме доклада - презентации по теме самостоятельной учебной

программы по художественной или проектной дисциплине; промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 10 часов контактной работы с преподавателем и 62 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (1 з. е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре (18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные занятия в форме лекция-визуализаций, лекций-обсуждений, лекций – интернет - конференций лекций «вдвоем», проблемных лекций, практические занятия в форме работы с видеокейсами, мастер-классов, выездных занятий, деловых игр, тренингов профессиональных навыков, самостоятельная работа студента в форме изучения литературы и интернет-источников, выполнения практических заданий и докладов-презентаций, групповые и индивидуальные консультации. В течение семестра предусмотрено 2 выездных занятия студентов на предприятия сферы услуг и 2 мастер – класса профессионалов – экспертов сферы обслуживания.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ФТД.2 «Проектная деятельность»**

Дисциплина «Проектная деятельность» относится к факультативным дисциплинам направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина реализуется Высшей школой туризма, индустрии гостеприимства и дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», «Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды», «Основы искусства шрифта», «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает вопросы: теоретико-методологические основы проектной деятельности в туризме; поиск и взаимодействие с заказчиками проектов на всех стадиях деятельности; маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в туризме; Разработка технического задания проекта; разработка концепции, фор-эскизов проекта. Разработка технического предложения проекта; Разработка эскизного проекта; Разработка технического проекта; Разработка проектной документации для запуска проекта в производство; оценка результатов; защита проекта; сдача-приемка проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них из них контактная работа с преподавателем 20 часов и 52 часа отведены на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятий семинарского типа (практические занятия разных форм -



групповая работа с распределением функционала, выполнение практических заданий, работа в группах – 16 часов), самостоятельная работа обучающихся в форме работы с литературой, выполнения заданий, систематизации полученных знаний, выполнения своей части проекта – 52 часа, групповых и индивидуальных консультаций студентов, промежуточной аттестации. В течение семестра предусмотрены выездные занятия на объекты заказчика.

По результатам освоения дисциплины студенты сдают зачет в 5 семестре (в виде защиты проекта перед заказчиком).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды;
- Выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (общая физическая подготовка, легкая атлетика, волейбол, аэробика, адаптивная физкультура)» является частью первого блока программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн интерьера и экспозиционно-выставочной среды» и относится к факультативной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: физическая культура и спорт.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины расширение круга вопросов, связанных с укреплением здоровья; овладением знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни; достижением оптимального уровня физических и психологических качеств; умением использовать опыт физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Общая трудоемкость составляет 328 часов.

Преподавание дисциплины ведется для студентов очно-заочной формы обучения на 1 курсе в 1 семестре – практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа обучающихся 36 часов; 1 курс 2 семестр – практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа обучающихся 36 часов, 2 курс 3 семестр – практические занятия – 14 часов, консультации – 2 часа, промежуточная аттестация – 2 часа, самостоятельная работа обучающихся 54 часа, 2 курс 4 семестр – практические занятия – 14 часов, консультации – 2 часа, промежуточная аттестация – 2 часа, самостоятельная работа обучающихся 56 часов, 3 курс 5 семестр – практические занятия – 14 часов, консультации – 2 часа, промежуточная аттестация – 2 часа, самостоятельная работа обучающихся 18 часов; 3 курс 6 семестр – практические занятия – 18 часов, консультации – 2 часа, промежуточная аттестация – 2 часа, самостоятельная работа обучающихся 18 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме учебно-тренировочных занятий.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: для студентов очно-заочной формы обучения в форме разработки и представления комплекса упражнений (3-6 семестры).

Основные положения модуля должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Безопасность жизнедеятельности; Технологии делового общения.