



**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Учёным советом Высшей школы**  
**туризма, индустрии гостеприимства и**  
**дизайна**  
**Протокол № 7 от «27» июня 2019 г.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### *Б1.О.2 Философия*

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –**  
**программы**  
**бакалавриата**

**по направлению подготовки: 43.03.02 «Туризм»**

**направленность (профиль): «Технология и организация услуг на предприятиях**  
**индустрии туризма»**

**Год начала подготовки: 2019**

**Разработчики:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Профессор Департамента фундаментальной подготовки</i>	<i>д.ф.н., проф. Кортунов В.В.</i>

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Директор Высшей школы туризма, индустрии гостеприимства и дизайна</i>	<i>Д.э.н., профессор Бушуева И.В.</i>



### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Философия» является частью первого блока программы бакалавриата для направления подготовки 43.03.02 «Туризм» профиль «Технология и организация услуг на предприятиях индустрии туризма» и относится к дисциплинам обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в части:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;

УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в части:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Дисциплина «Философия» призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения; развивать у студентов интерес к фундаментальным знаниям; стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм; выработать адекватную современным требованиям методологическую культуру, которая позволяет специалисту применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; помочь понять философско-мировоззренческий смысл профессиональной деятельности и её место в жизни человека.

Компетенция УК-5 формируется одновременно в ходе изучения предметов «История (история России, всеобщая история)» и «Философия».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

По очной форме обучения преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий



следующих видов: лекций (34 ч) в форме занятий лекционного типа с демонстрацией видеоматериалов и презентацией, занятий семинарского типа (18 ч) в форме решения организационных задач, презентация статей, решение ситуационных задач, презентации, выездных занятий в музеи, самостоятельная работа обучающихся (88 ч), групповые и индивидуальные консультации (2 ч), промежуточная аттестация (2 ч.).

По заочной форме обучения преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекций (6 ч) в форме занятий лекционного типа с демонстрацией видеоматериалов и презентацией, занятий семинарского типа (4 ч) в форме презентаций, дискуссий, решение ситуационных задач, решение организационных задач, самостоятельная работа обучающихся (130 ч), групповые и индивидуальные консультации (2 ч), промежуточная аттестация (2 ч.).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме презентаций учебного материала, написания научных статей, тестирования, решения ситуационных задач и промежуточная аттестация в форме экзамена (1 семестр).

После завершения курса «Философия» бакалавр применяет полученные знания и умения в процессе прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также при защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ ПП	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в части: УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
2.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в части: УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития



	и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	---

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» является частью первого блока программы бакалавриата для направления подготовки 43.03.02 «Туризм» профиль «Технология и организация услуг на предприятиях индустрии туризма» и относится к дисциплинам обязательной части программы.

Требования к выходным знаниям определяются программой школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Компетенция УК-5 формируется одновременно в ходе изучения предметов «История (история России, всеобщая история)» и «Философия».

После завершения курса «Философия» бакалавр применяет полученные знания и умения в процессе прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также при защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4/144 зачетных единиц/ акад.часов.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		1
<b>Контактная работа обучающихся</b>	56	56
в том числе:	-	-
Лекции	34	34
Занятия семинарского типа, в т.ч.	18	18
Семинары	13	13
Практические занятия	5	5
Консультации	2	2
<b>Форма промежуточной аттестации - экзамен</b>	2	2
	<b>Экз.</b>	<b>Экз.</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	88	88
Общая трудоемкость час	144	144
	з.е.	4
		4



**Для заочной формы обучения:**

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		1
<b>Контактная работа обучающихся</b>	14	14
в том числе:		
Лекции	6	6
Занятия семинарского типа, в т.ч.	4	4
Семинары	2,5	2,5
Практические занятия	1,5	1,5
Консультации	2	2
<b>Форма промежуточной аттестации - экзамен</b>	2 Экз.	2 Экз.
Самостоятельная работа	130	130
Общая трудоемкость час	144	144
з.е.	4	4



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Для очной формы обучения:**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара				
1/1	<b>Раздел 1. Актуальные проблемы современного мировоззрения</b>	Тема 1. Кризис современной духовной культуры	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	Вводное практическое занятие с целью ознакомления с программой курса. Ознакомление с программой дисциплины, системой оценки знания, с работой библиотеки, решение организационных задач					4	Ознакомление и работа с ЭБС «Znanium. Com». Подготовка к практическому занятию. Написание статьи и подготовка презентации на тему «Культура и цивилизация»
2/1		Тема 2. Культура и цивилизация	2	Занятие лекционного типа, с			2	<b>Контрольная точка 1-</b>			4	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Культура и



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара					
				демонстрацией видеоматериалов и презентацией				<b>Презентация учебного материала</b> Презентация статей на тему «Культура и цивилизация» Решение ситуационных задач				цивилизация» Написание статьи и подготовка презентации на тему «Кризис духовной культуры»» Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Кризис духовной культуры»	
3/1		Тема 3 Философия постмодернизма и современное искусство	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией				2	Презентация статей на тему «Кризис духовной культуры» Решение ситуационных задач			4	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Восточная философия»
4/1	<b>Раздел 2.</b>	Тема 4	2	Занятие				2	<b>Контрольная</b>			8	Подготовка отзывов и обсуждения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара				
	<b>Восточная философия</b>	Протофилософское сознание		лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией				<b>точка 2- Написание научных статей</b> Презентация статей на тему «Восточная философия» Решение ситуационных задач				презентаций на тему «Буддизм»
5/1		Тема 5 Философия Древнего Египта	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией						8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Даосизм»	
6/1		Тема 6 Философия Древней Индии	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией								





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем					Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов						
7/1		Тема 7 Буддизм	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией			2	Презентация статей на тему «Индийская философия» Экскурсия в Музей Востока. Решение ситуационных задач			8	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Восточная философия»	
8/1		Тема 8 Философия Древнего Китая	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией						8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Древнегреческая философия»		
9/1		Тема 9 Даосизм и конфуцианство	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией			2	Презентация статей на тему «Древнегреческая философия» Экскурсия в			4	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Западноевропейская философия»	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара					
								Музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина (экскурсия) Решение ситуационных задач					
10/1	Раздел 3 Западноевропейская философия	Тема 10 Философия древней Греции и Древнего Рима	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией							8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Западная философия»	
11/1		Тема 11 Философия Средневековья	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией							8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Немецкая классическая философия»	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара				
12/1		Тема 12 Философия эпохи Возрождения	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией						8	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Русская философия»»	
13/1		Тема 13 Философия Нового Времени	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией						8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Русская философия»	
14/1		Тема 14 Немецкая классическая философия	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией			2	Презентация статей на тему «Западная философия»				
15/1		Тема 15 Экзистенциализм	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и	1	<b>Контрольная точка 3-Тестирование Решение</b>	1	Презентации на темы «Сознание». «Гносеология.		8	Подготовка к промежуточной аттестации (тестированию)	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем					Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов					Форма проведения семинара	
				презентацией		ситуационных задач		Познание. Творчество. Практика», «Мозг и психика. Сознание и бытие. Сознание и язык», «Философская методология», «Наука и научное познание»					
16/1		Тема 16 Фрейдизм и психоанализ Тема 17 Марксизм и философия XX века	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией									
				Занятие лекционного типа, с									



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							СРО, акад. часов	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО						
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов				Форма проведения консультации					
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара										
18/1	<b>Раздел 4. Русская философия</b>	Тема 19 Особенности русской философии. Соборность и софийность Тема 20 Религиозно-философский Ренессанс	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2													
Групповая консультация										2								
Промежуточная аттестация - Экзамен										2								



**Для заочной формы обучения:**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара				
	<b>Раздел 1. Актуальные проблемы современного мировоззрения.</b>	Тема 1. Кризис современной духовной культуры Тема 2. Культура и цивилизация Тема 3 Философия постмодернизма и современное искусство	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	1	Знакомство, ознакомление с программой дисциплины, системой оценки знания, с работой библиотеки, решение организационных задач Решение ситуационных задач	1	<b>Контрольная точка 1- Презентация статей на тему «Культура и цивилизация» Организация обсуждения презентации. Дискуссия по итогам презентаций</b>			8	Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com». Подготовка к практическому занятию.
										8	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Культура и цивилизация»	
										8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Культура и цивилизация»	





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара					
		Тема 7 Буддизм Тема 8 Философия Древнего Китая Тема 9 Даосизм и конфуцианство							Дискуссия по итогам презентаций Презентация статей на тему «Буддизм», «Даосизм» Организация обсуждения презентации.			8	философия»  Написание статьи и подготовка презентации на тему «Западноевропейская философия»»
	Раздел 3 Западноевропейская философия Раздел 4. Русская философия	Тема 10 Философия древней Греции и Древнего Рима Тема 11 Философия Средневековья Тема 12. Философия эпохи Возрождения Тема 13. Философия Нового Времени	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	0,5		0,5	Контрольная точка 3 – Тестирование. Контрольная точка 4 – Решение ситуационных задач	Презентация статей на тему «Западноевропейская философия» Презентация статей на тему «Русская философия» методология», Дискуссия на темы «Сознание». «Гносеология.			8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Западноевропейская философия»
										8	Подготовка к студенческой конференции		
										8	Написание статьи и подготовка		





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара				
		Тема 14 Немецкая классическая философия										презентации на тему «Русская философия»»
		Тема 15 Экзистенциализм									8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Русская философия»
		Тема 16 Фрейдизм и психоанализ										Подготовка к промежуточной аттестации (тестированию)
		Тема 17 Марксизм и философия XX в.										
		Тема 19. Особенности русской философии. Соборность и софийность										
		Тема 20 Религиозно-философский Ренессанс										
Групповая консультация									2			
Промежуточная аттестация - Экзамен									2			



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1	Тема 1. «Философия как система теоретического знания и тип мировоззрения» Тема 2. «Культура и цивилизация». Тема 3. «Кризис духовной культуры XX-XXI веков» Тема 4. «Протофилософские мировоззрения»	<b>8.1. Основная литература</b> 1. Философия : учеб. пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — <a href="http://www.dx.doi.org/10.12737/19433">www.dx.doi.org/10.12737/19433</a> . ЭБС «Znanivm», режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548110">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548110</a> 2. Философия: учебник / И.И. Кальной. – 3-е изд., испр. и доп. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 384 с. ЭБС «Znanivm», режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792428">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792428</a> 3. Основы философии : учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 480 с. — (Профессиональное образование). ЭБС «Znanivm», режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=768754">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=768754</a>
	Очная форма обучения – 22 ак.ч. Заочная форма обучения – 32,5 ак. ч.	<b>8.2. Дополнительная литература</b> 1. Аналитика человеческого бытия: введение в опыт самопознания. Систематический очерк: Монография / Ячин С.Е. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 210 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-009719-0 ЭБС «Znanivm», режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559338">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559338</a> 2. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247 с.: 60x90 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (П) <a href="http://www.dx.doi.org/10.12737/15949">www.dx.doi.org/10.12737/15949</a> . ISBN 978-5-16-011346-3 ЭБС «Znanivm», режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=635220">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=635220</a> 3. Метафизика веры в русской философии: Монография / Нижников С.А., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 312 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-010328-0 ЭБС «Znanivm», режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558450">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558450</a>
2	Тема 5. «Специфика Восточного мировоззрения» Тема 6. «Культура Древнего Египта» Тема 7 «Философия Древней Индии» Тема 8. «Философия Древнего Китая»	
3	Очная форма обучения – 22 ак.ч. Заочная форма обучения – 32,5 ак. ч.	
	Тема 9. «Античная философия» Тема 10. «Философия эпохи Средневековья» Тема 11. «Философия Эпохи Возрождения» Тема 12. «Философия Нового времени» Тема 13. «Немецкая	



	классическая философия»	
	Очная форма обучения – 22 ак.ч. Заочная форма обучения – 32,5 ак. ч.	
4	Тема 14. «Славянофильство и западничество» Тема 15. «Философия Владимира Соловьева» Тема 16. «Философия русского религиозно-философского Ренессанса» Тема 17. «Софийность и соборность русского мировоззрения»	
	Очная форма обучения – 22 ак.ч. Заочная форма обучения – 32,5 ак. ч.	

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикатора достижения компетенции)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	1 раздел	философскую методологию критического анализа и синтеза информации, принципы системного	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками применения системного подхода при



		поставленных задач		подхода к решению задач	задач	решении поставленных задач
	УК-1.1.	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи		предмет и основные направления философии	рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	навыком выбора способов решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
	УК-1.2.	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов		приемы поиска и структурирования философской информации	распознавать сложных философских ситуаций в различных контекстах	определения задач поиска философской информации
	УК-1.3	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте		проблемы, применительно к различным контекстам исторических периодов	анализировать сложных ситуаций при решении философских задач профессиональной деятельности.	навыком осуществления коммуникации при обсуждении философских проблем бытия, познания и ценностей.
2	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	2, 3 и 4 разделы	Знать важнейшие мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры	видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности	Обладать навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера
	УК-5.1.	Находит и		важнейшие	находить и	способами и



		использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп		достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития	использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	приемами демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
	УК-5.2.	Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения		взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно культурных особенностей и традициях различных социальных групп
	УК-5.3.	Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		понятия "культурная ценность" и "культурная норма"	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно культурных особенностей и традициях различных социальных групп

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания



Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание философской методологии критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода к решению задач Умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Обладать навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками применения системного подхода при решении поставленных задач	Тестирование, решение ситуационных задач, написание научной статьи, презентация учебного материала	Студент знание философской методологии критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода к решению задач  Студент умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  Студент обладает навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками применения системного подхода при решении поставленных задач	Знать философскую методологию критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода к решению задач;
Знать важнейшие мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры Умение видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности Обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера	Тестирование, решение ситуационных задач, написание научной статьи, презентация учебного материала	Студент знает важнейшие мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры  Студент умеет видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности  Студент обладает навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" (форма промежуточной аттестации – экзамен).

В соответствии с Положением «о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам» рейтинговая оценка



студентов по каждой учебной дисциплине независимо от ее общей трудоемкости, определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

Посещаемость – посещение занятий лекционного типа (за исключением поточных) и занятий семинарского типа оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости (30 баллов), делится на количество лекций (за исключением поточных) и практических занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Успеваемость – оценка успеваемости выставляется за выполнение заданий текущего контроля по дисциплине. Как правило, в семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), причем выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента. При обнаружении преподавателем в выполненном студентом задании плагиата данное задание оценивается 0 баллов и считается не выполненным.

Занятия семинарского типа (между «контрольными точками») проводятся в активной и интерактивной форме (дискуссии по изученному материалу, разбор ситуаций и т.п.), в аудитории. Несмотря на то, что преподаватель не оценивает в баллах студента на каждом занятии, в тоже время преподаватель фиксирует активность на занятии и при подведении итогов за семестр начисляет от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов за активность на занятиях.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить все мероприятия текущего контроля по дисциплине (не иметь задолженностей по текущей контролю успеваемости) и набрать в общей сложности не менее 51 балла.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-100*	зачет	5 (отлично)	-	-	90-100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
50 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	50 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

\* при условии выполнения всех заданий текущего контроля успеваемости

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**



Средство оценивания – устный опрос (решение ситуационной задачи, презентация учебного материала)

### Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при устном ответе

оценка	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	<ul style="list-style-type: none"><li>– полно раскрыто содержание материала;</li><li>– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li><li>– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;</li><li>– точно используется терминология;</li><li>– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</li><li>– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;</li><li>– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;</li><li>– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;</li><li>– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;</li><li>– допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала,</li><li>– знание основной и дополнительной литературы;</li><li>– последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы;</li><li>– уверенно ориентируется в проблемных ситуациях;</li><li>– демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала;</li><li>– подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой</li></ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"><li>– вопросы излагаются систематизировано и последовательно;</li><li>– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;</li><li>– продемонстрировано усвоение основной литературы.</li><li>– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:</li><li>– а) в изложении допущены</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучающийся показывает полное знание</li><li>– программного материала, основной и</li><li>– дополнительной литературы;</li><li>– дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности;</li><li>– правильно применяет теоретические положения к</li></ul>





	<p>небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– б) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;</li><li>– в) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя</li></ul>	<p>оценке практических ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой</li></ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"><li>– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</li><li>– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;</li><li>– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;</li><li>– при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;</li><li>– продемонстрировано усвоение основной литературы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучающийся показывает знание основного</li><li>– материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности;</li><li>– при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения;</li><li>– не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций;</li><li>– подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне</li></ul>
«2»	<ul style="list-style-type: none"><li>– не раскрыто основное содержание учебного материала;</li><li>– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li><li>– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.</li><li>– не сформированы компетенции, умения и навыки.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине;</li><li>– не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом;</li><li>– не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой</li></ul>



**оценочная шкала устного ответа (решение ситуационной задачи, презентация учебного материала)**

Процентный интервал оценки	оценка
менее 50%	2
51% - 70%	3
71% - 90%	4
90% - 100%	5

оценочная шкала при презентации учебного материала

Критерии	оценка (100 баллов – max)
Соответствие презентации содержанию написанной статьи Презентация должна раскрывать основные положения статьи. Докладчик ставит задачу и цели, обрисовывает проблему исследования, методы и методологию, докладывает основные результаты исследования, делает выводы.	10
Соблюдение регламента. Студенту отводится 5 минут на презентацию и до 5 минут на ответы на вопросы студентов. Если презентация затягивается и продолжается более 5 минут, оценка докладчику снижается за неумение эффективно распределить время выступления.	15
Качество слайдов. Презентация должна содержать минимум текста: только тезисы. Комментарии к тезисам даются докладчиком в устной форме. Поощряется демонстрация графических материалов, фотографий, графиков, таблиц и т.д.	15
Комментарии докладчика к слайдам. Комментарии даются четко и ясно, не зачитываются докладчиком и не дублируют текст слайдов. Докладчик имеет право «подсматривать» в свои записи, но зачитывание этих записей не допускается! <i>Зачитанное студентом выступление оценивается как неудовлетворительное.</i>	20
Владение аудиторией. Комиссия преподавателей оценивает внимание студентов к презентации, порядок в аудитории, способность докладчика обеспечить тишину, привлечь интерес к своей презентации. Докладчик презентует свой доклад не преподавателю, а своим сокурсникам! Недостаточное внимание аудитории к презентации, шум в помещении оценивается как неумения докладчика заинтересовать слушателя и существенно снижает оценку презентации.	25
Дискуссия. Отсутствие корректных вопросов от студентов означает посредственное качество презентации. От аудитории должно поступить не менее 3 вопросов. Докладчик, в свою очередь, должен ответить на них четко и ясно, уложившись в регламент (5 минут).	15
Итого:	100

Средство оценивания – научная статья



### Требования к оформлению статьи по философии

1. Статья пишется на тему из предлагаемого Перечня [http://philosoph.me/?page\\_id=731](http://philosoph.me/?page_id=731)  
Предварительно тема согласуется с преподавателем [kortunov@live.com](mailto:kortunov@live.com). Студент может сам предложить тему статьи.

2. Статья должна содержать: индекс универсальной десятичной классификации литературы (УДК) (проставляется в верхнем левом углу, найти УДК можно на сайте <http://teacode.com/online/udc/1/1.html>; название статьи, набранное строчными буквами; фамилию, имя, отчество автора с указанием группы, курса и факультета, где учится студент, эл. адрес автора; полное наименование вуза с указанием города и страны; аннотацию (не менее 200 слов, пишется курсивом); в отдельную строку выделяются 3–4 ключевых слова; текст статьи (8–12 страниц формата А4, шрифт TimesNewRoman, размер 12 пт, межстрочный интервал – 1,5); пристатейный список литературы (дается в конце текста; в тексте в квадратных скобках указывается порядковый номер ссылки в соответствии со списком литературы). Не рекомендуется в список литературы включать сведения об источниках, изданных более 5 лет назад.

3. Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Список литературы должен оформляться следующим образом:

Байгулов Р.М. Развитие научно-технического потенциала региона // Экономика с.-х. и перерабатывающих предприятий. 2007. № 3. С. 13–15.

Валухин М.Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2006. 251 с.

Ссылки на электронные ресурсы оформляют следующим образом:

Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. 2004. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).

Ссылки на статьи в электронных журналах следует оформлять следующим образом:

Голикова О.М. Особенности сервисного пространства в детском туризме // Сервис в России и за рубежом (электронный журнал). 2014. Т. 8 № 3. DOI: 10.12737/4096. [http://old.rguts.ru/electronic\\_journal/number50/contents](http://old.rguts.ru/electronic_journal/number50/contents) (дата обращения: 01.12.2014).

При ссылке на источник в тексте статьи в квадратных скобках указывается номер источника по списку литературы, через запятую с большой буквы указывается страница, например: [10, С. 106].

4. Статья должна содержать минимум 50% оригинального текста. Оригинальность текста можно проверить на портале <http://www.antiplagiat.ru/>.

Статьи, имеющие плагиат более 50% или оформленные ненадлежащим образом, к проверке не допускаются!

#### ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 338.48:910.1

#### Геотуризм как структурная часть науки о туризме

*Комиссарова Татьяна Сергеевна, студентка 1 курса, группа ЮРДБ-1а, факультет Экономики и права, [tsk42@mail.ru](mailto:tsk42@mail.ru), ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса», Москва, Российская Федерация*

*Аннотация. Статья посвящена теоретическим вопросам науки о туризме. В ней рассматривается зарождение и развитие научной парадигмы туристики, становление научной терминологии (туристика, туризмология, туризмоведение). Авторы, как и многие другие, используют термин «туристика» и констатируют, что туристика представляет собой комплексное научное направление, междисциплинарное поле деятельности. В терминологическом словаре туристика определяется как целостная система наук о туризме,*



туристской деятельности, туристской экономике, менеджменте туризма и туристском законодательстве. Авторы отмечают, что теория туризма начала формироваться в недрах экономических наук, поэтому и экономика туризма, менеджмент, маркетинг, реклама, и индустрия туризма достаточно разработаны на сегодняшний день и считаются ядром туристики. Однако нельзя недооценивать географические, геопространственные основы туристики, «осваивающей», кроме экономики, еще и географическое пространство.

В статье рассматривается геотуристика как самостоятельное научное направление, объектом изучения которого является туристско-рекреационная пространственная среда (ТРПС) в пределах географического пространства, обладающая континуальностью и дискретностью. Предметом изучения геотуристики являются объекты туристского интереса и элементы туристской инфраструктуры, их природоохранная и геоэкологическая составляющая, социально-демографические особенности коренного населения и их состояние в процессе туристско-рекреационного освоения территории. Рассматриваются методы и перспективы развития туристики.

**Ключевые слова:** туристика, геотуристика, структура геотуристики, предмет геотуристики, методы, туристско-рекреационная пространственная среда

**[Текст статьи – 8-12 страниц]**

#### **Литература**

1. Биржаков М.Б. Введение в туризм. СПб.: Герда, 2007.
2. Долженко Г.П., Долженко Е.Г. Развитие научных исследований туристской деятельности в России (1930–2010). Электронное учебное пособие. Ростов н/Д, 2010. Свидетельство о регистрации электронного ресурса №15890. <http://gennadiy-dolzhenko.ru> (дата обращения: 20.08.2013).
3. Зорин И.В., Квартальнов В.А. Туристика. М.: Советский спорт, 2001.
4. Зорин И.В. Теоретические основы формирования содержания профессионального туристского образования. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2001.
5. Квартальнов В.А. Туризм. М.: Финансы и статистика. 2007.
6. Комиссарова Т.С. Представление о геотуристике и туристской дестинации / Страноведение и регионоведение в решении проблем устойчивого развития в современном мире. Матер. Межд. конф. СПб.: ВВМ. 2010. С. 50–55.
7. Komissarova T.S., Makarsky A.M., Kazakov N.P., Sevastyanov D.V. GEOGRAPHICAL COMPONENT OF SCIENCE ABOUT TOURISM OR GEO TOURISM (318-325) Science, Technology and Higher Education [Text]: materials of the II international research and practice conference, Vol. II, Westwood, April 17th, 2013 / publishing office Accent Graphics communications – Westwood – Canada, 2013. 720 p.

#### **оценочная шкала при написании научной статьи**

<b>Процентный интервал оценки, критерии</b>	<b>оценка</b>
менее 50% оригинального текста, неграмотное оформление статьи, формальный подход к теме	<b>2</b>
51% - 60% оригинального текста, не достаточно грамотное оформление статьи, формальный подход к теме	<b>3</b>
61% - 80% оригинального текста, не достаточно грамотное оформление статьи, формальный подход к теме	<b>4</b>
81% - 100% оригинального текста, грамотное оформление статьи, творческий подход к теме	<b>5</b>



Средство оценивания – тестирование

**оценочная шкала при тестировании**

Процентный интервал оценки	оценка
менее 50% правильных ответов	2
51% - 70% правильных ответов	3
71% - 90% правильных ответов	4
91% - 100% правильных ответов	5

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Устный опрос

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при устном ответе**

оценка	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	<ul style="list-style-type: none"><li>– полно раскрыто содержание материала;</li><li>– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li><li>– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;</li><li>– точно используется терминология;</li><li>– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</li><li>– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;</li><li>– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;</li><li>– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;</li><li>– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;</li><li>– допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала,</li><li>– знание основной и дополнительной литературы;</li><li>– последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы;</li><li>– уверенно ориентируется в проблемных ситуациях;</li><li>– демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала;</li><li>– подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой</li></ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"><li>– вопросы излагаются</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучающийся показывает</li></ul>



	<p>систематизировано и последовательно;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;</li><li>– продемонстрировано усвоение основной литературы.</li><li>– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:<ul style="list-style-type: none"><li>– а) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;</li><li>– б) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;</li><li>– в) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя</li></ul></li></ul>	<p>полное знание</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– программного материала, основной и</li><li>– дополнительной литературы;</li><li>– дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности;</li><li>– правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций;</li><li>– демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой</li></ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"><li>– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</li><li>– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;</li><li>– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;</li><li>– при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;</li><li>– продемонстрировано усвоение основной литературы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучающийся показывает знание основного</li><li>– материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности;</li><li>– при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения;</li><li>– не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций;</li><li>– подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне</li></ul>
«2»	<ul style="list-style-type: none"><li>– не раскрыто основное содержание учебного материала;</li><li>– обнаружено незнание или</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по</li></ul>



	непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.	дисциплине; – не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом; – не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
--	---	--

#### оценочная шкала устного ответа

Процентный интервал оценки	оценка
менее 50%	2
51% - 70%	3
71% - 90%	4
91% - 100%	5

#### Решение ситуационных задач

#### Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении ситуационных задач

<b>Предел длительности контроля</b>	30 мин.
<b>Критерии оценки</b>	– было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в задаче; – были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы дополнительные источники информации для решения кейса (задачи); – подготовленные в ходе решения кейса документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; – выводы обоснованы, аргументы весомы; – сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение кейса от других решений
<b>Показатели оценки</b>	маж 10 баллов
<b>«5», если (9 – 10) баллов</b>	полный, обоснованный ответ с применением необходимых источников
<b>«4», если (7 – 8) баллов</b>	неполный ответ в зависимости от правильности и полноты ответа: - не были выполнены все необходимые расчеты; - не было сформулировано и проанализировано большинство проблем,



	заложенных в кейсе;
«3», если (5 – 6) баллов	<p>неполный ответ в зависимости от правильности и полноты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией;</li> <li>- не были подготовленные в ходе решения кейса документы, которые соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию;</li> <li>- не были сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение кейса от других решений</li> </ul>

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	Все разделы	<p><b>Контрольная точка 1.</b> Презентация учебного материала. Данная контрольная точка демонстрирует умение студента анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности (УК-1, УК-5)</p>	<p>Критерии: Соответствие содержания презентации выбранной теме. Наличие задач и целей, методов и методологии, доказательной базы результатов исследования, выводов. Соблюдение регламента. Качество слайдов. Корректные комментарии докладчика к слайдам. Владение аудиторией. Наличие дискуссии.</p>
		<p><b>Контрольная точка 2.</b> Написание научной статьи. Данная контрольная точка демонстрирует умение студента анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, знание основных</p>	<p>Критерии: Неудовлетворительно - менее 50% оригинального текста, неграмотное оформление статьи, формальный подход к теме; Удовлетворительно - 51% - 60% оригинального текста, не достаточно грамотное оформление статьи, формальный подход к теме; Хорошо - 61% - 80% оригинального текста, не</p>





		<p>философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры, владение студентом философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-1, УК-5)</p>	<p>достаточно грамотное оформление статьи, формальный подход к теме; Отлично - 81% - 100% оригинального текста, грамотное оформление статьи, творческий подход к теме.</p>
		<p><b>Контрольная точка 3.</b> Тестирование. Данная контрольная точка демонстрирует знание студентом основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры (УК-1, УК-5)</p>	<p>Критерии: Неудовлетворительно - менее 50% правильных ответов, Удовлетворительно - 51% - 70% правильных ответов, Хорошо - 71% - 90% правильных ответов, Отлично - 91% - 100% правильных ответов.</p>
		<p><b>Контрольная точка 4.</b> Решение ситуационной задачи. Данная контрольная точка демонстрирует владение студентом философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-1, УК-5)</p>	<p>Критерии «5», если (9 – 10) баллов: – было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в задаче; – были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы дополнительные источники информации для решения задачи; – подготовленные в ходе решения задачи документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; – выводы обоснованы, аргументы весомы; – сделаны собственные</p>



		<p>выводы, которые отличают данное решение задачи от других решений</p> <p>«4», если (7 – 8) баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- неполный ответ в зависимости от правильности и полноты ответа:</li><li>- не были выполнены все необходимые расчеты;</li><li>- не было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в задаче;</li></ul> <p>«3», если (5 – 6) баллов</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- неполный ответ в зависимости от правильности и полноты ответа:</li><li>- не были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией;</li><li>- не были подготовленные в ходе решения задачи документы, которые соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию;</li><li>- не были сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение задачи от других решений</li></ul>
--	--	---

### Типовые оценочные материалы для проведения текущей аттестации

#### Контрольная точка 1.

Презентация учебного материала.

Данная контрольная точка демонстрирует умение студента анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности (УК-1, УК-5)

#### Темы для презентаций:

1. Проблема счастья в трудах европейских философов Античности и Возрождения
2. Общественное мнение
3. Религия как форма мировоззрения
4. О современности и несвоевременности философии
5. Возрождение свободы человека как ценности выбора быть Творцом Будущего
6. Жизнь и творчество Дэвида Юма
7. Ценность и оценка культуры
8. Modern Nihilizm
9. Кант
10. Григорий Сковорода — величайший философ Малороссии



11. Цель и смысл жизни человека
12. Философские идеи Георгия Флоровского
13. Философия Н.А. Бердяева и В. Соловьева
14. Современные философские направления: прагматизм
15. Бытие как точка отчета
16. Эволюция понятия морали
17. Философские понятия мировоззрения, мироощущения и мировосприятия
18. Русская теософия конца XIX – первой половины XX века
19. Философия техники и гражданская авиация
20. Философия Просвещения и отечественная культура
21. Теория о Высшем Разуме
22. Эпикур – концепция правопонимания
23. Философия Древнего Рима
24. Синергетика — двигатель модернизации детерминизма
25. Симметрия — это красота и гармония
26. Религиозная философия (Владимир Соловьев)
27. Материалистическое понимание истории в марксизме
28. Лимит наличных денежных средств
29. Иван Александрович Ильин
30. Власть как предмет философского анализа
31. Виндельбанд Вильгельм
32. Современная философия: интернет-философия
33. Современная философия: сущность искусства
34. В поисках конкретности философствования
35. Современная техно-философия (на постсоветском пространстве)
36. Материя как философская категория.
37. Современные концепции естествознания.
38. Нация и национализм
39. Основные философские направления
40. Символисты.
41. Конфуцианская социальная утопия
42. Проблема гармонии веры и разума. Вопросы доказательства бытия бога у Фомы Аквинского
43. Социология и творчество К. Маркса
44. Десакрализация
45. Тезис Дюэма (Дюгема) — Куайна
46. Зарубежный опыт социальной работы: проблемы и возможности использования в России
47. Достоверность
48. Атомарный факт
49. Альтруизм
50. Абсолютное и относительное
51. Буддизм в России
52. Буддизм тантрический
53. Деонтическая логика
54. Периодизация философии
55. Сущность и предмет индийской философии
56. Понятие герменевтики
57. Мораль как регулятор социального поведения
58. Ценностные основания теории трансформации кризисного общества
59. Разложение и специализация гуманизма. Гуманизм второй половины XV — начала XVII вв.
60. Опыт типологии течений в русском консерватизме первой четверти XIX века
61. Идеология самодержавия



62. Гуманизация системы образования как одно из средств выхода из цивилизационного кризиса человечества
63. Виртуальная реальность и одиночество
64. Социальный дарвинизм
65. Эйнштейн и единый метод обоснования
66. Абсолютный идеализм
67. Верификационизм
68. Феноменология
69. Семантика возможных миров
70. Философия вымысла
71. Лингвистическая терапия
72. Постструктурализм
73. Логический позитивизм
74. Материализм или идеализм?
75. Теория речевых актов
76. Интимизация
77. Многозначные логики
78. «Бритва Оккама»
79. Бусидо («Путь воина»)
80. Буддизм китайский
81. Deja-Vu (фр. «уже виденное»)
82. Проблема демаркации
83. Деконструкция
84. Демократический социализм
85. Буржуазные концепции справедливости
86. Технологии будущего
87. Слова Ванталы
88. Роль человечества во вселенной
89. Доказательство и опровержение
90. Столкновение рока и разума
91. Философский дебют Артура Шопенгауэра
92. Концепция философа-чудотворца в произведении Флавия Филострата
93. Философия истории Аврелия Августина
94. Сущность собственности
95. Опыт гуманитарного изучения творчества
96. Встреча с пост- и просоветской теософией
97. Многообразие и единство российской философии
98. В поисках «глобального синтеза»
99. Гендерные исследования в зарубежной и российской лингвистике
100. «Mother Russia»: гендерный аспект образа России в западной историософии
101. Антропология Интернет: самоорганизация «человека кликающего»
102. Экстремальные ситуации и мыслящее вещество
103. Приключения демократии в Старом и Новом Свете
104. От «патриотизма» к национальному самоуничтожению
105. Causae и каверзы политической демократии
106. Образ государства как алгоритм политического поведения
107. Нетипичная личность в историческом пространстве или Эффект «белой вороны»
108. Френсис Бекон
109. Экзистенциализм
110. Эволюционизм: через века к современности
111. Биополитика
112. Философско-методологические основания биополитики и природа человека
113. Социальная технология на базе биополитики



114. Материя и вещество
115. Истоки антропоцентризма
116. Личность и социальный институт: проблема социализации
117. Специфика древнегреческой философии
118. Жизнь и труды Аристотеля
119. Аристотелево понятие сущности (субстанции)
120. Софисты: человек — мера всех вещей
121. Гносеология и логика
122. Учение Аристотеля о душе. Разум и воля
123. Общая характеристика понятия
124. Понятие и язык

### **Контрольная точка 2.**

Написание научной статьи.

Данная контрольная точка демонстрирует умение студента анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, знание основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческих взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры, владение студентом философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-1, УК-5)

### **Темы научных статей:**

1. Проблема счастья в трудах европейских философов Античности и Возрождения
2. Общественное мнение
3. Религия как форма мировоззрения
4. О современности и несвоевременности философии
5. Возрождение свободы человека как ценности выбора быть Творцом Будущего
6. Жизнь и творчество Дэвида Юма
7. Ценность и оценка культуры
8. Modern Nihilizm
9. Кант
10. Григорий Сковорода — величайший философ Малороссии
11. Цель и смысл жизни человека
12. Философские идеи Георгия Флоровского
13. Философия Н.А. Бердяева и В. Соловьева
14. Современные философские направления: прагматизм
15. Бытие как точка отчета
16. Эволюция понятия морали
17. Философские понятия мировоззрения, мироощущения и мировосприятия
18. Русская теософия конца XIX – первой половины XX века
19. Философия техники и гражданская авиация
20. Философия Просвещения и отечественная культура
21. Теория о Высшем Разуме
22. Эпикур – концепция правопонимания
23. Философия Древнего Рима
24. Синергетика — двигатель модернизации детерминизма
25. Симметрия — это красота и гармония
26. Религиозная философия (Владимир Соловьев)



27. Материалистическое понимание истории в марксизме
28. Лимит наличных денежных средств
29. Иван Александрович Ильин
30. Власть как предмет философского анализа
31. Виндельбанд Вильгельм
32. Современная философия: интернет-философия
33. Современная философия: сущность искусства
34. В поисках конкретности философствования
35. Современная техно-философия (на постсоветском пространстве)
36. Материя как философская категория.
37. Современные концепции естествознания.
38. Нация и национализм
39. Основные философские направления
40. Символисты.
41. Конфуцианская социальная утопия
42. Проблема гармонии веры и разума. Вопросы доказательства бытия бога у Фомы Аквинского
43. Социология и творчество К. Маркса
44. Десакрализация
45. Тезис Дюэма (Дюгема) — Куайна
46. Зарубежный опыт социальной работы: проблемы и возможности использования в России
47. Достоверность
48. Атомарный факт
49. Альтруизм
50. Абсолютное и относительное
51. Буддизм в России
52. Буддизм тантрический
53. Деонтическая логика
54. Периодизация философии
55. Сущность и предмет индийской философии
56. Понятие герменевтики
57. Мораль как регулятор социального поведения
58. Ценностные основания теории трансформации кризисного общества
59. Разложение и специализация гуманизма. Гуманизм второй половины XV — начала XVII вв.
60. Опыт типологии течений в русском консерватизме первой четверти XIX века
61. Идеология самодержавия
62. Гуманизация системы образования как одно из средств выхода из цивилизационного кризиса человечества
63. Виртуальная реальность и одиночество
64. Социальный дарвинизм
65. Эйнштейн и единый метод обоснования
66. Абсолютный идеализм
67. Верификационизм
68. Феноменология
69. Семантика возможных миров
70. Философия вымысла
71. Лингвистическая терапия
72. Постструктурализм
73. Логический позитивизм
74. Материализм или идеализм?
75. Теория речевых актов
76. Интимизация



77. Многозначные логики
78. «Бритва Оккама»
79. Бусидо («Путь война»)
80. Буддизм китайский
81. Deja-Vu (фр. «уже виденное»)
82. Проблема демаркации
83. Деконструкция
84. Демократический социализм
85. Буржуазные концепции справедливости
86. Технологии будущего
87. Слова Ванталы
88. Роль человечества во вселенной
89. Доказательство и опровержение
90. Столкновение рока и разума
91. Философский дебют Артура Шопенгауэра
92. Концепция философа-чудотворца в произведении Флавия Филострата
93. Философия истории Аврелия Августина
94. Сущность собственности
95. Опыт гуманитарного изучения творчества
96. Встреча с пост- и просоветской теософией
97. Многообразие и единство российской философии
98. В поисках «глобального синтеза»
99. Гендерные исследования в зарубежной и российской лингвистике
100. «Mother Russia»: гендерный аспект образа России в западной историософии
101. Антропология Интернет: самоорганизация «человека кликающего»
102. Экстремальные ситуации и мыслящее вещество
103. Приключения демократии в Старом и Новом Свете
104. От «патриотизма» к национальному самоуничтожению
105. Causae и каверзы политической демократии
106. Образ государства как алгоритм политического поведения
107. Нетипичная личность в историческом пространстве или Эффект «белой вороны»
108. Френсис Бекон
109. Экзистенциализм
110. Эволюционизм: через века к современности
111. Биополитика
112. Философско-методологические основания биополитики и природа человека
113. Социальная технология на базе биополитики
114. Материя и вещество
115. Истоки антропоцентризма
116. Личность и социальный институт: проблема социализации
117. Специфика древнегреческой философии
118. Жизнь и труды Аристотеля
119. Аристотелево понятие сущности (субстанции)
120. Софисты: человек — мера всех вещей
121. Гносеология и логика
122. Учение Аристотеля о душе. Разум и воля
123. Общая характеристика понятия
124. Понятие и язык

### **Контрольная точка 3.**

Тестирование.



Данная контрольная точка демонстрирует знание студентом основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры (УК-1, УК-5)

**Вопросы для тестирования:**

1. По своему мировоззрению Платон был:
  - a. объективным идеалистом
  - b. субъективным идеалистом
  - c. скептиком
  - d. материалистом
2. Представителем эмпиризма в философии Нового Времени был:
  - a. Ф.Бэкон
  - b. Б.Спиноза
  - c. Г.В.Лейбниц
  - d. Р.Декарт
3. Что, по мнению Будды, является главной причиной страданий?
  - a. желание, стремление
  - b. несовершенство человека по сравнению с богом
  - c. неизбежность смерти
  - d. социальная несправедливость
  - e. неправильное понимание своего назначения в обществе
4. Проблема соответствия знаний объективной реальности характеризуется в философии как проблема...
  - a. соотношения субъекта и объекта познания
  - b. метода
  - c. истины
  - d. человека
5. Основным направлением немецкой классической философии является:
  - a. рационализм
  - b. прагматизм
  - c. эмпиризм
  - d. гуманизм
6. Определите отношение цивилизации к природе. Цивилизация...
  - a. Эксплуатирует природу
  - b. Благоговееет перед природой
  - c. Стремится к единству природы и человека
  - d. Целенаправленно уничтожает природу
7. Рефлексия — способ осознания, при котором
  - a. предметом знания выступает самопознание
  - b. предметом познания становится идеализированный объект
  - c. предметом познания являются воображаемые объекты
  - d. предметом познания являются реальные объекты
  - e. предметом познания являются человеческие рефлексы
8. Что означает концепция «исправления имен»?
  - a. Расстановка всех по своим местам
  - b. Ритуал, при котором человеку дается "истинное" имя
  - c. Перепись населения
  - d. Культ образования и просвещения
9. Утверждая, что все мысли и действия нашей души вытекают из ее собственной сущности и не могут быть сообщены ей чувствами, философ встает на позицию...





- a. солипсизма
  - b. интуитивизма
  - c. рационализма
  - d. сенсуализма
10. Кому принадлежит суждение: «Все действительное разумно, все разумное действительно»:
- a. Г. Гегелю
  - b. И. Фихте
  - c. К. Марксу
  - d. И. Канту
11. В отличие от науки, философия...
- a. постигает мир в его универсальной целостности
  - b. опирается на факты
  - c. непротиворечива
  - d. систематизированным знанием
12. Что такое Брахма(н)?
- a. Безличный космический принцип
  - b. Абсолютный Дух
  - c. Тоже, что и "Атман"
  - d. Принцип тождества души и космоса
13. Критика недостатков капитализма, разработка проблемы практики, выявление специфической природы общественного явления являются характерными особенностями:
- a. философии марксизма
  - b. философии Г.Гегеля
  - c. философии Р.Декарта
  - d. философии эпохи Просвещения
14. Герменевтика – это:
- a. искусство понимания, истолкования текста
  - b. законы развития природы
  - c. правила поведения человека в обществе
  - d. религиозная философия
15. Как называется философско-мировоззренческий принцип, содержанием которого является понимание мира в связи с включенностью в него человека как сознательно-деятельностного существа
- a. антропоцентризм
  - b. утилитаризм
  - c. патриотизм
16. Какое из положений правильно выражает содержание категории «материя» с позиций материалистической философии:
- a. материя есть свойства, отношения, связи, виды явлений, характеризующиеся объективно реальным существованием
  - b. материя есть постоянная возможность ощущений
  - c. материя есть совокупность абсолютно плотных, неделимых частиц, совершающих движение в пространстве
  - d. материя – это атомы и молекулы веществ
17. Как называется в индийской философской традиции закон воздаяния, определяющий судьбу человека?
- a. карма
  - b. ригведа
  - c. пуруша
  - d. прана
  - e. Атман
18. Какой из выделенных принципов не относится к философии эпохи Возрождения...
- a. теоцентризм



- b. пантеизм
  - c. гуманизм
  - d. антропоцентризм
19. Возникновение античной философии было связано с постановкой проблемы...
- a. первоначала бытия
  - b. существовании Бога
  - c. познания космоса
  - d. смысла жизни
20. В упанишадах развивается учение о Брахмане и Атмане, которые представлены как...
- a. высшая реальность и субъективное, индивидуальное начало
  - b. ступени познания социальных законов
  - c. воплощения бога Шивы, разрушающего и воссоздающего мир
  - d. праведный и неправедный образы жизни
  - e. братья-герои, ведущие борьбу с демонами
21. Что такое, согласно философии, «цивилизация»?
- a. Совокупность материальных ценностей
  - b. Общество, основанное на законе и порядке
  - c. Формация, наступающая после эпохи варварства
  - d. Общество материального благосостояния
22. Философия Реформации ставила своей целью:
- a. проведение реформ в католической церкви
  - b. проведение свободных демократических выборов
  - c. демократизацию политического режима
  - d. установление справедливых социальных норм
23. Какое имя носил основатель буддизма в своей мирской жизни?
- a. Сиддхартха Гаутама
  - b. Бодхисатва
  - c. Будда Шакьямуни
  - d. Далай-лама
  - e. Акшапада Гаутама
24. Укажите понятие, которое можно отнести к философской категории:
- a. система
  - b. слово
  - c. элементарная частица
  - d. информация
25. Для философии эпохи Нового времени характерно:
- a. рационализм
  - b. креационизм
  - c. теоцентризм
  - d. метафизичность
26. Что такое «Оно» («Id») в философии психоанализа?
- a. психологические комплексы, возникшие на основе животных инстинктов
  - b. инстинкты человека, доставшиеся ему от животного мира
  - c. бессознательная часть психики, сформированная социальными факторами
  - d. центральная часть человеческой психики, находящаяся между Ego и Superego
27. Пять доказательств существования Бога выдвинул:
- a. Фома Аквинский
  - b. Ансельм Кентерберийский
  - c. Пьер Абеляр
  - d. Августин Блаженный
28. Направление в русской философии 19 в., ставшее оппозицией западничеству
- a. славянофильство
  - b. космизм



- c. позитивизм
  - d. анархизм
29. Каковы четыре варны (сословия) древнеиндийского общества?
- a. брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры
  - b. Брахман, Индра, Агни и Шива
  - c. брахманы, араньяки, вайшьи и асуры
  - d. упанишады, брахманы, джайны и ракшасы
  - e. араньяки, кшатрии, вайшьи и упанишады
30. IX – XIV вв. средневековой европейской философии называют этапом...
- a. схоластики
  - b. патристики
  - c. апологетики
  - d. софистики
31. Истоки средневековой философии находятся в:
- a. философии Платона, стоиков и эпикурейцев
  - b. философии Сократа
  - c. философии Возрождения
  - d. атомистической философии античности
32. Представителями какой философии разделяется вывод о том, что основным критерием общественного прогресса являются состояние и уровень развития производительных сил
- a. философия марксизма
  - b. философия «космизма»
  - c. персонализм
  - d. герменевтика
33. Функция философии, состоящая в формировании целостной картины мира, представлений о его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром, получила название...
- a. мировоззренческой
  - b. прогностической
  - c. аксиологической
  - d. методологической
34. Определите высказывание, в котором правильно отражается классическое, изначальное содержание принципа соборности:
- a. развитие самобытного православного мышления должно быть общим делом всех людей
  - b. в установлении всеединства
  - c. в организации единого универсального мирового бытия
  - d. славянский мир призван обновить Европу своими экономическими, нравственными и религиозными началами
35. Кто такие вайшьи в индийском обществе?
- a. Крестьяне, ремесленники
  - b. Воины, защитники
  - c. Жрецы, правители
  - d. Неприкасаемые
36. Представителями славянофильства являлись...
- a. К.С. Аксаков
  - b. А.С. Хомяков
  - c. П.Я. Чаадаев
  - d. Т.Н. Грановский
37. Сторонники аскетизма проповедуют...
- a. отречение от мирских соблазнов
  - b. альтруизм во имя служению идеалов
  - c. извлечение пользы из всего



- d. наслаждение жизнью
38. Теорию естественного права разработал:
- Дж.Локк
  - К.А.Гельвецкий
  - И.Г.Гердер
  - Ж.Ламетри
39. Кто из русских философов-идеалистов разработал принцип всеединства?
- В.С. Соловьев
  - Н.А. Бердяев
  - Л.И. Шестов
  - П.А. Флоренский
  - Ф.М. Достоевский
40. Философское мировоззрение — это
- теоретическая форма мировоззрения, отображающая мир в понятиях и обоснованных знаниях
  - форма мировоззрения, отображающая мир в эмпирических знаниях
  - форма мировоззрения, провозглашающая зависимость мира от Бога
  - синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в художественном образе
41. Способность оперировать понятиями, суждениями, умозаключениями есть...
- абстрактное мышление
  - ценностно-волевой уровень сознания
  - предсознание
  - чувственно-аффективный уровень сознания
42. Метафизика – это:
- философия
  - математика
  - религия
  - физика
43. Основоположники экзистенциализма считали, что центральной проблемой философии является:
- человек и его существование в мире
  - теория и практика истолкования текста
  - инстинкты и влечения человека
  - Бог и его творения
44. Древнегреческие натурфилософы VI-V вв. до н.э. отождествляли материю (субстанцию) с...
- различными природными стихиями
  - объективной реальностью
  - Космосом
  - телесными вещами
45. Натурфилософия — это философия
- природы
  - бытия
  - человека
  - правильного ответа нет
46. Основоположником реформации, автором 95 тезисов против индульгенций, был:
- Мартин Лютер
  - Жан Кальвин
  - Карл Маркс
  - Николай Коперник
47. Онтология — это учение
- о бытии



- b. о человеке
  - c. об обществе
  - d. о методах
48. Предметом философии является:
- a. человек и его место в мире
  - b. общественно исторические процессы
  - c. природа и ее законы
  - d. универсальные законы и принципы
49. Что означает в восточной философии «принцип отрешенной активности»?
- a. Действие, лишённое личной мотивации
  - b. Социально активное действие при внутренней пассивности
  - c. Внутренне активное действие при социальной пассивности
  - d. Опустошённое действие, направленное на общественное благо
50. Чем является нирвана с точки зрения буддистов?
- a. «угасание», «остывание» души, избавившейся от желаний и стремлений
  - b. переход души из мира вещей в мир идей
  - c. воплощение души в высшем существе
  - d. иной мир, в котором, в зависимости от земной жизни, душа человека подвергается мучениям или обретает "жизнь вечную"
  - e. состояние полного удовлетворения, блаженства
51. Что означает слово «нирвана»?
- a. Угасание, прижизненное умиротворение
  - b. Просветление, посмертное блаженство
  - c. Переход в новую биологическую сущность (тело)
  - d. Переход на иную ступень физического и духовного развития
52. Материя — это
- a. объективная, всеобщая основа, субстанция отдельных бесконечно многообразных предметов окружающего мира, природы.
  - b. субъективная основа, субстанция отдельных бесконечно многообразных предметов окружающего мира, природы.
  - c. правильного ответа нет
53. Впервые в центр философии ставит проблему человека как морального существа:
- a. Сократ
  - b. Протагор
  - c. Платон
  - d. Зенон
54. Философское направление, выдвигающее сомнение в качестве принципа мышления, особенно сомнение в надёжности истины, получило название:
- a. агностицизм
  - b. гностицизм
  - c. релятивизм
55. Выделите положение, в котором выражается общность славянофильства и западничества:
- a. идейные споры в 40-50-х годах XIX в. о будущих путях развития России
  - b. придание философским идеям прикладного характера
  - c. восполнение русской культуры классической европейской философией
  - d. опровержение немецкого типа философствования и выработка на основе исконно отечественных идейных традиций особой русской философии
56. Философия как теоретическая форма мировоззрения впервые возникает в...
- a. Греции
  - b. Египте
  - c. Индии
  - d. Китае
57. «Вещь в себе» — основные понятия в философии:



- a. И. Канта
  - b. Н. Бердяева
  - c. Г. Гегеля
  - d. К. Маркса
58. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – дао:
- a. всеобщий космический закон, естественный ход вещей
  - b. гуманность, милосердие, человечность
  - c. «недеяние»
  - d. совершенный, благородный человек
  - e. ритуал, церемония, этикет
59. Хинаяна и Махаяна являются частью религиозно — философского учения
- a. буддизма
  - b. иудаизма
  - c. конфуцианства
  - d. индуизма
60. Тип общественно-экономической формации определяется:
- a. господствующим типом производственных отношений в экономическом базисе
  - b. этническим составом общества
  - c. классовой структурой общества
  - d. состоянием нравственного сознания общества
61. Что такое «категорический императив» у Канта?
- a. моральный закон
  - b. эстетическое восприятие мира
  - c. закон природы
  - d. причинно-следственная связь
62. Наука есть...
- a. духовно-практическая деятельность, направленная на познание сущности и законов объективного мира
  - b. совокупность знаний, накопленных человечеством
  - c. форма культуры, способная объяснить всё, что угодно
  - d. совокупность взглядов на мир и место человека в мире
63. Кто был основателем теории «исправления имен»?
- a. Конфуций
  - b. Лао-Цзы
  - c. Мао-Цзы
  - d. Мао цзе Дун
64. К числу представителей античного атомизма относят...
- a. Демокрита
  - b. Фалеса
  - c. Аврелия Августина
  - d. Сократа
  - e. Аристотеля
65. Социальная сфера общества включает в себя...
- a. общности людей
  - b. средства производства
  - c. государственные структуры
  - d. транснациональные корпорации
66. Объективный идеализм Г.Гегеля проявляется в...
- a. признании первичности сознания человека и вторичности явлений мира
  - b. том, что материя и сознание рассматриваются как проявления саморазвивающейся абсолютной идеи
  - c. логическом выведении сознания из материи



67. Учеником Сократа был
- Платон
  - Зенон
  - Гераклит
  - Аристотель
68. К числу французских социалистов-утопистов не относится:
- Гераклит
  - Бабеф
  - Мабли
  - Сен-Симон
69. Что такое сансара?
- цепь перерождений каждого существа в мире
  - образ жизни праведного человека
  - древнеиндийский бог огня
  - имя одного из авторов ведических текстов
  - философская школа, оформившаяся в эпический период (VI в. до н.э. – II в. н.э.)

#### Контрольная точка 4.

Решение ситуационной задачи.

Данная контрольная точка демонстрирует владение студентом философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-1, УК-5)

Ситуационные задачи:

- Представьте, что, гуляя по городским дворам, вы замечаете группу молодых людей, пристающих к девушке. Каковы ваши действия?
- Ваш сосед регулярно курит на балконе своей квартиры. Но дым идет к вам. Что вы предпримете?
- Сравните образ мыслей людей, стоящих на трех различных мировоззренческих позициях (мифологической, религиозной, философской) в одной и той же проблемной ситуации: им нужно выбрать одну из альтернатив – разбогатеть, обманом заставив работать на себя других людей, или не разбогатеть, но трудиться наравне со всеми. Как они могли бы рассуждать? Что думали бы о последствиях своего выбора?
- Какие аргументы Вы могли бы привести в доказательство того, что разум является высшей познавательной способностью, если бы жили в Древней Греции и посещали одну из философских школ?
- Кто, по Вашему мнению, прав и почему? - А. Человек есть мера всех вещей (Протагор). Б. Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышки (современный политолог).
- Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А. Умный видит неизмеримую область возможного (Д. Дидро). Б. Необразованный человек склонен оперировать пустыми возможностями (Гегель).
- Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания: Гегель: "... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы" (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31). Р. Майер (биолог): "Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа" (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).
- Прокомментируйте: "Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину" (Р.Киплинг)
- Что хотел сказать автор? Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а



клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).

10. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: “Я знаю, что ничего не знаю”. Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: “Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем...” (“Основы химии”). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

11. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А.: “...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа.” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: “Искусство принадлежит народу” (В.И. Ленин)]. Б. “Глубоко ложен принцип “искусство для всех”. В нем выявляется ложная демократизация. “Искусство для всех” вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть губительное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование “общедоступности”, азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть “для каждого”, но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохраняет отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств.” (М.Волошин. Заметки 1917 года)

12. Прав ли Ф.И. Тютчев, говоря: Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить. У нас особенная статья - В Россию можно только верить. Прокомментируйте.

13. Л.Н. Толстой любил изречение Бюффона “Гений — это терпение”. С другой стороны, В.Г. Белинский писал: “Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности”. Кто из них прав? Или возможен другой ответ?

14. Что хотел сказать Шекспир устами Катарины, героини своей пьесы? “Сила женщины — в ее слабости”.

15. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Правда хорошо, а счастье лучше. Б. Платон мне друг, но истина дороже.

16. Как Вы оцениваете утверждение: “Если Бога нет, то всё позволено” (из “Братьев Карамазовых” Ф. М. Достоевского). — Дайте развернутый ответ.

17. Прокомментируйте, насколько правильно употребление слов “материалист” и “идеалист” в следующем анекдоте: В суде разводится пожилая пара. Судья спрашивает у мужа о причинах развода. Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка. В разговор вступает жена: “Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело”.

18. Знаменитый английский физик Кельвин заявил сторонникам узкой специализации студентов: “Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации”. — Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попробуйте привести примеры, поясняющие его заявление.

19. Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.

20. Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того и другого.

21. Прокомментируйте следующее утверждение: “Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.

22. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Один ум хорошо, а два лучше. Б. Лучше один плохой генерал, чем два хороших.

23. Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему? А. “Не в силе правда, а в правде сила”. Б. “Всё моё – сказал булат” (вариант: “Сильный всегда прав”).

24. В чем изъян следующего утверждения: “С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

25. Согласны ли Вы с утверждением «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», 3-й канал TV 31.08.03). Прокомментируйте.





26. В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения: "Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)" (цитата из книги).

27. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.

28. П.Я. Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: «Я люблю свободу больше, чем родину». — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.

29. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: "Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес". Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

30. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

31. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.

32. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: "Человека образуют обстоятельства". Балашов Л.Е.: "Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств".

33. З. Фрейд говорил: «Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об этом». Весьма неосмотрительное высказывание. Оно, во-первых, внутренне противоречиво. Во-вторых, характеризует скорее не людей, а самого автора. Дайте свою оценку высказывания З. Фрейда и поясните комментарий к нему.

34. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский проповедник Экклесиаст). Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).

35. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей? Дайте развернутый ответ.

36. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24). Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский). Дайте развернутый ответ.

37. Существуют два полярных мнения о смерти. А. Платон устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63е-64а). А. Шопенгауэр в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. XLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусaget философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτου μελέτη (подготовку к смерти [греч.])». Б. Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр. произв. Т. 1, М., 1957. С. 576). Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.

38. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: Всякая власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор). // Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).



## Оценочные средства промежуточной аттестации

### Контрольные вопросы к экзамену

1. Предмет философии. Структура философского знания. Основной вопрос философии.
2. Формы мировоззрения. Рациональное и иррациональное в эволюции культурно-исторических типов мировоззрения.
3. Кризис современной духовной культуры: философский, религиозный и художественный аспекты.
4. Культура и цивилизация. Основные противоречия.
5. Протофилософские представления. Основные понятия.
6. Основные понятия ведической философии.
7. Джайнизм, бгахаватизм и буддизм.
8. Даосизм и конфуцианство.
9. Мировые религии. Общее и особенное.
10. Культура и философия Древнего Египта.
11. Натурфилософия Древней Греции.
12. «Линия Платона» и «линия Демокрита».
13. Школа элеатов и пифагорейский Союз.
14. Философия Сократа и ее влияние на последующее развитие философии и культуры.
15. Философия Платона и Аристотеля.
16. Философия Древнего Рима. Эпикурейство.
17. Философия и культура Византии: основные идеи и представители.
18. Средневековая философия: основные идеи и представители.
19. Философия эпохи Возрождения.
20. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
21. Философия классического либерализма.
22. Немецкая классическая философия: основные идеи и представители.
23. Философия Иммануила Канта.
24. Философия Г. Гегеля и проблема диалектики.
25. З. Фрейд и философия психоанализа.
26. Экзистенциализм: основные идеи и представители.
27. Марксизм и ницшеанство. Их влияние на формирование фашистской и коммунистической идеологий.
28. Славянофильство и западничество: основные идеи и представители. Понятие евразийства.
29. Вл. Соловьев. Принципы всеединства, тождества истины, добра и красоты, критика отвлеченных начал.
30. Философия русского философско-религиозного ренессанса: основные идеи и представители.
31. Актуальные проблемы современного мировоззрения.
32. Русская православная философия: понятия соборности и софийности.
33. Православие и католицизм: общее и особенное.
34. Философия исламского мира.
35. Проблемы специализации, рационализации и прагматичности современного мировоззрения.
36. Виды реальности. Проблема идентификации реальности в современном мире.
37. Постмодернизм и человек «эпохи постмодерна».
38. Культурно-исторические типы по Н. Данилевскому.
39. Позитивизм и неопозитивизм: основные идеи и представители.
40. Герменевтика: герменевтический круг, необходимость предпонимания, бесконечность интерпретации, интенциональность сознания.



41. Мифология древняя и современная.
42. Проблема «дао» в древнекитайской философии.
43. Шесть систем индийской философии.
44. Категории Аристотеля и его формальная логика.
45. Философия Аврелия Августина.
46. Философия Фомы Аквинского и его отношение к основным проблемам средневековья.
47. Индуктивный метод Ф. Бэкона и обоснование эмпиризма.
48. Рационализм Р. Декарта и его методологическое сомнение.
49. Философия субъективного идеализма Дж. Беркли.
50. Попытка синтеза фрейдизма и марксизма в философии Э. Фромма.
51. Проблема воли в философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
52. Философические письма П. Я. Чаадаева.
53. Феномен сознания в историко-философской традиции.
54. Отражение как онтологическое основание сознания.
55. Сравнительный анализ психики животного и человека.
56. Проблема сознания в классическом психоанализе З. Фрейда и концепциях неофрейдизма.
57. Искусство как особая форма сознания общества и индивида.
58. Гносеологическое отношение в системе «субъект-объект», его основания.
59. Проблемы веры как гносеологического принципа.
60. Категории рассудка в «критической» философии И. Канта.

#### Ситуационные задачи:

1. Представьте, что, гуляя по городским дворам, вы замечаете группу молодых людей, пристающих к девушке. Каковы ваши действия?
2. Ваш сосед регулярно курит на балконе своей квартиры. Но дым идет к вам. Что вы предпримете?
3. Сравните образ мыслей людей, стоящих на трех различных мировоззренческих позициях (мифологической, религиозной, философской) в одной и той же проблемной ситуации: им нужно выбрать одну из альтернатив – разбогатеть, обманом заставив работать на себя других людей, или не разбогатеть, но трудиться наравне со всеми. Как они могли бы рассуждать? Что думали бы о последствиях своего выбора?
4. Какие аргументы Вы могли бы привести в доказательство того, что разум является высшей познавательной способностью, если бы жили в Древней Греции и посещали одну из философских школ?
5. Кто, по Вашему мнению, прав и почему? - А. Человек есть мера всех вещей (Протагор). Б. Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышки (современный политолог).
6. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А. Умный видит неизмеримую область возможного (Д. Дидро). Б. Необразованный человек склонен оперировать пустыми возможностями (Гегель).
7. Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания: Гегель: "... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы" (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31). Р. Майер (биолог): "Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа" (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).
8. Прокомментируйте: "Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину" (Р.Киплинг)
9. Что хотел сказать автор? Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).
10. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: "Я знаю, что ничего не знаю". Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: "Древнегреческий мудрец говорил: я



знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем..." ("Основы химии"). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

11. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А.: "...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа." (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: "Искусство принадлежит народу" (В.И. Ленин)]. Б. "Глубоко ложен принцип "искусство для всех". В нем выявляется ложная демократизация. "Искусство для всех" вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть губительное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование "общедоступности", азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть "для каждого", но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств." (М.Волошин. Заметки 1917 года)

12. Прав ли Ф.И. Тютчев, говоря: Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить. У нас особенная статья - В Россию можно только верить. Прокомментируйте.

13. Л.Н. Толстой любил изречение Бюффона "Гений — это терпение". С другой стороны, В.Г. Белинский писал: "Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности". Кто из них прав? Или возможен другой ответ?

14. Что хотел сказать Шекспир устами Катарины, героини своей пьесы? "Сила женщины — в ее слабости".

15. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Правда хорошо, а счастье лучше. Б. Платон мне друг, но истина дороже.

16. Как Вы оцениваете утверждение: "Если Бога нет, то всё позволено" (из "Братьев Карамазовых" Ф. М. Достоевского). — Дайте развернутый ответ.

17. Прокомментируйте, насколько правильно употребление слов "материалист" и "идеалист" в следующем анекдоте: В суде разводится пожилая пара. Судья спрашивает у мужа о причинах развода. Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка. В разговор вступает жена: "Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело".

18. Знаменитый английский физик Кельвин заявил сторонникам узкой специализации студентов: "Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации". — Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попробуйте привести примеры, поясняющие его заявление.

19. Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.

20. Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того и другого.

21. Прокомментируйте следующее утверждение: "Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее".

22. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Один ум хорошо, а два лучше. Б. Лучше один плохой генерал, чем два хороших.

23. Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему? А. "Не в силе правда, а в правде сила". Б. "Всё моё – сказал булат" (вариант: "Сильный всегда прав").

24. В чем изъян следующего утверждения: "С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным" (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

25. Согласны ли Вы с утверждением «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», 3-й канал TV 31.08.03). Прокомментируйте.

26. В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения: "Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она



неподвластна времени)" (цитата из книги).

27. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.

28. П.Я.Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”. — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.

29. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”. Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

30. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

31. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.

32. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

33. З. Фрейд говорил: «Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об этом». Весьма неосмотрительное высказывание. Оно, во-первых, внутренне противоречиво. Во-вторых, характеризует скорее не людей, а самого автора. Дайте свою оценку высказывания З. Фрейда и поясните комментарий к нему.

34. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский проповедник Экклезиаст). Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).

35. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей? Дайте развернутый ответ.

36. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24). Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский). Дайте развернутый ответ.

37. Существуют два полярных мнения о смерти. А. Платон устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63е-64а). А. Шопенгауэр в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. XLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусaget философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτου μελέτη (подготовку к смерти [греч.])». Б. Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр.произв. Т. 1, М., 1957. С. 576). Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.

38. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: Всякая власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор). // Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).

## 7.4. Содержание занятий семинарского типа.

### 1. Вводное занятие



Вводное занятие с целью ознакомления с программой курса. Ознакомление с программой дисциплины, системой оценки знания, с работой библиотеки, ознакомление и работа с ЭБС «Znanium. Com». Рекомендации для подготовки студентов к практическим занятиям. Объяснение требований к написанию научных статей, демонстрации презентаций, выполнению тестовых заданий и ситуационных задач. Распределение домашнего задания на семестр.

*Целью занятия* является разъяснение студенту компетенций, которые он должен получить в результате освоения дисциплины «Философия»: умение анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, знание основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры, владение философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-1, УК-5)

Продолжительность занятия – 2 часа.

## 2. Занятие по теме «Культура и цивилизация»

### Первая контрольная точка: презентация учебного материала

Вид занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Культура и цивилизация», устный опрос, решение ситуационных задач по данной теме.

#### План занятия:

1. Противоречия между культурой и цивилизацией
2. Отношение культуры и цивилизации к человеку
3. Отношение культуры и цивилизации к природе
4. Рационализм и иррационализм в современном обществе
5. Начало выполнения первой контрольной точки – презентаций учебного материала
6. Решение ситуационных задач

*Целью занятия* является закрепление теоретических знаний о культуре и цивилизации.

*Практические навыки:* умение студента анализировать философские тексты, связанные с культурой и цивилизацией, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с культурой и цивилизацией, подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

#### *Ситуационные задачи:*

39. Представьте, что, гуляя по городским дворам, вы замечаете группу молодых людей, пристающих к девушке. Каковы ваши действия?

40. Ваш сосед регулярно курит на балконе своей квартиры. Но дым идет к вам. Что вы предпримете?

41. Сравните образ мыслей людей, стоящих на трех различных мировоззренческих позициях (мифологической, религиозной, философской) в одной и той же проблемной ситуации: им нужно выбрать одну из альтернатив – разбогатеть, обманом заставив работать на себя других людей, или не разбогатеть, но трудиться наравне со всеми. Как они могли бы рассуждать? Что думали бы о последствиях своего выбора?

42. Какие аргументы Вы могли бы привести в доказательство того, что разум является высшей познавательной способностью, если бы жили в Древней Греции и посещали одну из



философских школ?

43. Кто, по Вашему мнению, прав и почему? - А. Человек есть мера всех вещей (Протагор).  
Б. Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышки (современный политолог).

Продолжительность занятия – 2 часа / 1 час.

### 3. Занятие по теме «Кризис духовной культуры».

Вид занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Кризис духовной культуры», устный опрос, решение ситуационных задач по данной теме.

#### План занятия:

1. Кризис современной духовной культуры
2. Культура и цивилизация
3. Философия постмодернизма и современное искусство
4. Протофилософское сознание
5. Продолжение выполнения первой контрольной точки – презентаций учебного материала
6. Решение ситуационных задач

*Целью практического занятия* является закрепление теоретических знаний о кризисе духовной культуры.

*Практические навыки:* умение студента анализировать философские тексты, связанные с кризисами духовной культуры, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с кризисами духовной культуры, подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

#### *Ситуационные задачи:*

39. Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания: Гегель: "... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы" (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31). Р. Майер (биолог): "Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа" (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).

40. Прокомментируйте: "Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину" (Р.Киплинг)

41. Что хотел сказать автор? Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).

42. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: "Я знаю, что ничего не знаю". Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: "Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем..." ("Основы химии"). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

43. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А.: "...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа." (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: "Искусство принадлежит народу" (В.И. Ленин)]. Б. "Глубоко ложен принцип "искусство для всех". В нем выявляется ложная демократизация. "Искусство для всех" вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть губительное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование "общедоступности", азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит



отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть “для каждого”, но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств.” (М.Волошин. Заметки 1917 года)

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### 4. Занятие по теме «Восточная философия» Вторая контрольная точка – написание научных статей

Вид занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Кризис духовной культуры», устный опрос, решение ситуационных задач по данной теме.

##### План занятия:

1. Зарождение философского знания
2. Философия и культура Древнего Египта
3. Философия Древнего Китая
4. Влияние древней философии на современную жизнь
5. Продолжение выполнения первой контрольной точки – презентаций учебного материала
6. Решение ситуационных задач

*Целью занятия* является закрепление теоретических знаний о восточной философии.

*Практические навыки:* умение студента анализировать философские тексты, связанные с *восточной философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *восточной философией*, подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

##### *Ситуационные задачи:*

1. Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания: Гегель: “... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31). Р. Майер (биолог): “Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа” (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).

2. Прокомментируйте: “Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину” (Р.Киплинг)

3. Что хотел сказать автор? Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).

4. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: “Я знаю, что ничего не знаю”. Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: “Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем...” (“Основы химии”). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

5. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А.: “...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа.” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: “Искусство принадлежит народу” (В.И. Ленин)]. Б. “Глубоко ложен принцип “искусство для всех”. В нем выявляется ложная демократизация. “Искусство для всех” вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть губительное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование “общедоступности”, азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит





отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть “для каждого”, но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств.” (М.Волошин. Заметки 1917 года)

Продолжительность занятия – 2 часа / 1 часа.

### 5. Занятие по теме «Индийская философия».

Вид занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Индийская философия», устный оппорос, решение ситуационных задач по данной теме.

#### План занятия:

1. Периодизация индийской философии
2. Основные понятия ведизма
3. Бгахаватизм и джайнизм
4. Буддизм: история и современность
5. Продолжение выполнения первой и второй контрольных точек
6. Решение ситуационных задач
7. Экскурсия в музей Востока (дополнительное время)

*Целью занятия* является закрепление теоретических знаний об индийской философии.

*Практические навыки:* умение студента анализировать философские тексты, связанные с *индийской философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *индийской философией*, подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

*Ситуационные задачи:*

1. Прав ли Ф.И. Тютчев, говоря: Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить. У нас особенная статья - В Россию можно только верить. Прокомментируйте.

2. Л.Н. Толстой любил изречение Бюффона “Гений — это терпение”. С другой стороны, В.Г. Белинский писал: “Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности”. Кто из них прав? Или возможен другой ответ?

3. Что хотел сказать Шекспир устами Катарины, героини своей пьесы? “Сила женщины — в ее слабости”.

4. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Правда хорошо, а счастье лучше. Б. Платон мне друг, но истина дороже.

5. Как Вы оцениваете утверждение: “Если Бога нет, то всё позволено” (из “Братьев Карамазовых” Ф. М. Достоевского). — Дайте развернутый ответ.

6. Прокомментируйте, насколько правильно употребление слов “материалист” и “идеалист” в следующем анекдоте: В суде разводится пожилая пара. Судья спрашивает у мужа о причинах развода. Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка. В разговор вступает жена: “Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело”.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### 6. Занятие по теме «Древнегреческая философия».

Вид занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Древнегреческая философия», устный оппорос, решение ситуационных задач по данной теме.

#### План занятия:



1. Натурфилософия
2. Школа элеатов
3. Милетская школа
4. Софизм и Сократ
5. Платон и Аристотель
6. Продолжение выполнения первой и второй контрольных точек
7. Решение ситуационных задач
8. Экскурсия в музей А.С. Пушкина (дополнительное время)

*Целью занятия* является закрепление теоретических знаний об древнегреческой философии.

*Практические навыки:* умение студента анализировать философские тексты, связанные с древнегреческой философией, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с древнегреческой философией, подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

*Ситуационные задачи:*

1. Знаменитый английский физик Кельвин заявил сторонникам узкой специализации студентов: “Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации”. — Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попробуйте привести примеры, поясняющие его заявление.

2. Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.

3. Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того и другого.

4. Прокомментируйте следующее утверждение: “Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.

5. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Один ум хорошо, а два лучше. Б. Лучше один плохой генерал, чем два хороших.

6. Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему? А. “Не в силе правда, а в правде сила”. Б. “Всё моё – сказал булат” (вариант: “Сильный всегда прав”).

7. В чем изъян следующего утверждения: “С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

8. Согласны ли Вы с утверждением «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», 3-й канал TV 31.08.03). Прокомментируйте.

9. В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения: “Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)” (цитата из книги).

Продолжительность занятия – 2 часа.

## **7. Занятие по теме «Западная философия».**

Вид занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Западная философия», устный опрос, решение ситуационных задач по данной теме.

**План занятия:**

1. Средневековая философия
2. Философия эпохи Возрождения
3. Немецкая классическая философия
4. Экзистенциализм, фрейдизм, марксизм
5. Продолжение выполнения первой и второй контрольных точек
6. Решение ситуационных задач



*Целью занятия* является закрепление теоретических знаний о западной философии.

*Практические навыки:* умение студента анализировать философские тексты, связанные с *западноевропейской философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *западноевропейской философией*, подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

*Ситуационные задачи:*

1. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.

2. П.Я.Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”. — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.

3. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”. Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

4. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

5. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.

6. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

Продолжительность занятия – 2 часа.

## **8. Занятие по темам «Сознание». «Гносеология. Познание. Творчество. Практика», «Мозг и психика. Сознание и бытие. Сознание и язык», «Философская методология», «Наука и научное познание»»**

### **Третья контрольная точка - Тестирование**

Вид занятия: демонстрация презентаций студентов по темам «Сознание». «Гносеология. Познание. Творчество. Практика», «Мозг и психика. Сознание и бытие. Сознание и язык», «Философская методология», «Наука и научное познание», устный опрос, решение ситуационных задач по данным темам.

#### **План занятия:**

1. Сознание
2. Гносеология. Познание. Творчество
3. Мозг и психика
4. Сознание. Методология. Наука
5. Продолжение выполнения первой и второй контрольных точек
6. Решение ситуационных задач

*Целью практического занятия* является закрепление теоретических знаний о теоретической философии.

*Практические навыки:* умение студента анализировать философские тексты, связанные с *теоретической философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной



деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *теоретической философией*, подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

*Ситуационные задачи:*

7. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.

8. П.Я.Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: «Я люблю свободу больше, чем родину». — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.

9. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: "Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес". Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

10. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

11. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.

12. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: "Человека образуют обстоятельства". Балашов Л.Е.: "Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств".

Продолжительность занятия – 2 часа / 1 час.

## 9. Занятие

### Решение ситуационных задач

Вид занятия: решение ситуационных задач по дисциплине «Философия».

#### План занятия:

1. Решение ситуационных задач

*Целью занятия* является закрепление практических навыков, полученных в результате освоения курса «Философия».

*Практические навыки:* демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

*Ситуационные задачи:*

1. З. Фрейд говорил: «Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об этом». Весьма неосмотрительное высказывание. Оно, во-первых, внутренне противоречиво. Во-вторых, характеризует скорее не людей, а самого автора. Дайте свою оценку высказывания З. Фрейда и поясните комментарий к нему.

2. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский проповедник Екклезиаств). Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).

3. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой



смысл заложен в жестах античных мыслителей? Дайте развернутый ответ.

4. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24). Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский). Дайте развернутый ответ.

5. Существуют два полярных мнения о смерти. А. Платон устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63е-64а). А. Шопенгауэр в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. ХLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусaget философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτου μελέτη (подготовку к смерти [греч.])». Б. Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр. произв. Т. 1, М., 1957. С. 576). Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.

6. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: Всякая власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор). // Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).

Продолжительность занятия – 2 часа / 1 час.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

### **8.1. Основная литература**

1. Философия : учеб. пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/19433](http://www.dx.doi.org/10.12737/19433). ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548110>

2. Философия: учебник / И.И. Кальной. – 3-е изд., испр. и доп. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 384 с. ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792428>

3. Основы философии : учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 480 с. — (Профессиональное образование). ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=768754>

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Аналитика человеческого бытия: введение в опыт самопознания. Систематический очерк: Монография / Ячин С.Е. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 210 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-009719-0 ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559338>

2. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247 с.: 60x90 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (П) [www.dx.doi.org/10.12737/15949](http://www.dx.doi.org/10.12737/15949). ISBN 978-5-16-011346-3 ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=635220>

3. Метафизика веры в русской философии: Монография / Нижников С.А., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 312 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-010328-0 ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558450>



### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотечная система Znanium.com: <http://znanium.com>

### 8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Профессиональная база данных современных научных исследований в области философии Института философии РАН [www.iphras.ru](http://www.iphras.ru)
4. Профессиональная база данных «Электронные Журналы издательства Notabene» <https://e-notabene.ru/fr/>
5. Информационно-справочная система: Российская государственная библиотека (РГБ): [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)
6. Информационно-справочная система: Российская Книжная Палата [www.bookchamber.ru/](http://www.bookchamber.ru/)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины предусматривает аудиторную (работа на лекциях и занятиях семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и практическим занятиям) работу обучающегося.

В качестве основной методики обучения истории была выбрана методика анализа философских текстов, мировоззренческих позиций, концепций.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Философия» в предлагаемой методике обучения выступают лекционные и практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

Теоретические занятия (лекции) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Практические занятия по дисциплине «Философия» проводятся с целью приобретения практических навыков анализа исторической ситуации в ретроспективе, применения полученных знаний в практической деятельности.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий, направленных на усвоение научно-теоретических основ учебного предмета, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в письменном виде. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.



Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На практических занятиях по дисциплине «Философия» используются следующие интерактивные формы:

- Презентации статей,
- Решение организационных задач,
- Решение ситуационных задач,
- Выездные занятия (экскурсии).

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- формирование представления о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Философия» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков анализа исторической ситуации в ретроспективе;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по философии; анализом философских текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com».
- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации,
- Написание научной статьи,
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию,
- Подготовка к решению ситуационной задачи.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

## **10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Философия» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного	учебная аудитория, специализированная учебная мебель



типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Занятия семинарского типа	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска