

ВЕСТНИК КОЛЛЕДЖА РГУТИС

Официальная газета Колледжа
ФГБОУ ВО "Российский государственный
университет туризма и сервиса"



ДРУГИЕ КЛАССНЫЕ СТАТЬИ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

День студента
Интервью с
работодателем

Дорогие студенты Колледжа РГУТИС, поздравляю вас с Днем студента, с праздником юношеских мечтаний, новых знаний, интересных увлечений и веселого студенчества! Студенчество — воистину лучший период жизни! Желаю вам почувствовать на себе всё его очарование. Пусть каждый день будет полон новых целей, стремлений, замечательных идей, забавных историй и личных побед! Желаю, чтобы учеба давалась легко, экзамены сдавались быстро, а свободного времени было все больше. Направляйте весь энтузиазм в нужное русло. Пока жизнь предоставляет вам возможности, берите от нее всё. Пусть студенческие годы будут запоминающимися и счастливыми, пусть знания и энтузиазм приведут к любимой и престижной специальности!

Лариса Анатольевна Голенок, директор Колледжа РГУТИС

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вот и закончились новогодние праздники, пора возвращаться в привычный ритм жизни. Не забывайте про учебу, как бы не хотелось, еще немного отдохнуть. Заботьтесь о своем здоровье - это тоже важно!

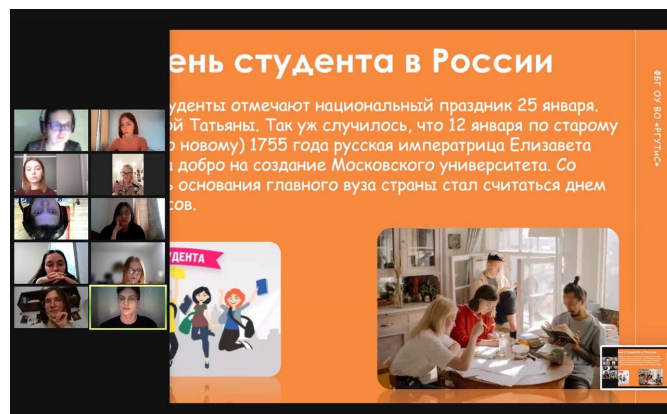
От имени редакции хотим поздравить вас всех с Днем студента! Желаем успехов в учебе, поменьше переживаний, чтобы студенческие годы запомнились на всю жизнь! Будьте активными, любознательными, веселыми. Эти года никогда в вашей жизни больше не повторятся, но воспоминания будут греть душу во взрослой жизни. Всех с праздником!

Якимова Ксения, группа ТР-19-3

В центре событий

День студента

День студента отмечается дважды в году - 17 ноября и 25 января. В этот день принято поздравлять учащихся, желать им удачной сессии и успехов в учебе. Во времена правления императрицы Елизаветы Михаил Ломоносов и граф Иван Шувалов проявили инициативу, которую поддержала императрица. 25 января 1755 года она подписала указ "Об учреждении Московского университета". Дата была выбрана не случайно - у матери графа Шувалова Татьяны 25 января был день рождения, и такой поступок императрицы стал подарком к празднику. В тот момент, когда на престол вошел император Николай II, торжество стали отмечать на территории всей империи.



В Колледже РГУТИС тоже в этот день прошли мероприятия, посвященные Дню студента. Были проведены тематические часы, викторины.

Одним из таких мероприятий стал тематический час, проведенный среди студентов второго курса специальности "Туризм".

Организаторами стали студенты - Денисов Максим, Харт Софья и Сальчева Арина из группы ТР-20-2.

Максим Денисов продемонстрировал студентам презентацию с интересными фактами и историей зарождения праздника. Например, вы знали, что некоторые особо суеверные студенты никогда не моют накануне экзамена волосы, чтобы не «вымыть» знания из головы, или, что в полночь перед экзаменом студенты высовываются в форточку и громко зовут «халяву»? Если не верите, что эта традиция жива, пройдите ночью в январе или июне возле студенческих общежитий.

А про счастливую одежду слышали? Некоторые носят «счастливую» одежду, которая, по их мнению, притягивает удачу. Считается также, что всю сессию нужно сдавать в одном наряде, который ни в коем случае нельзя стирать до того, как будет сдан последний экзамен.

И не могу не упомянуть смешной пример, когда в царской России в питейном заведении можно было встретить людей с адресами, написанными мелом на спине – конечно, это были студенты. Так официанты упрощали работу извозчикам: у еще трезвой молодежи спрашивали адреса, что потом помогало доставлять «подгулявших» домой.

Наши студенты отгадывали с неослабевающим интересом загадки, которые подготовила для них Сальчева Арина. Они активно отвечали на конкурсные вопросы! А вы сможете отгадать одну из них?

Дорога есть – ехать нельзя,

Земля есть – пахать нельзя,

Луга есть – косить нельзя,

В реках, морях – воды нет.

(Маршрутная карта)

Отдельное спасибо стоит сказать Харт Софье, способствовавшей организации мероприятия. Софья провела для ребят викторину, в которой участвовали абсолютно все, даже самые скромные студенты.

А как бы вы ответили на следующий вопрос викторины? По преданиям минувших лет, что нужно было получить студенту в этот день, чтобы успешно сдать экзамены? (Пишите свои варианты в комментариях)

И напоследок стоит дополнить, дорогие читатели, не забывайте, что студенческие годы – это лучший и необходимый опыт, благодаря которому вы откроете в себе новые качества, получите множество интереснейших знакомств, знаний и расширите свой круг интересов. С праздником!

Клюшниченко Яна, студентка гр. ТР-20-3

В центре событий

Мастер-класс от апарт-отеля «АНИС МонАрх Хорошевский»

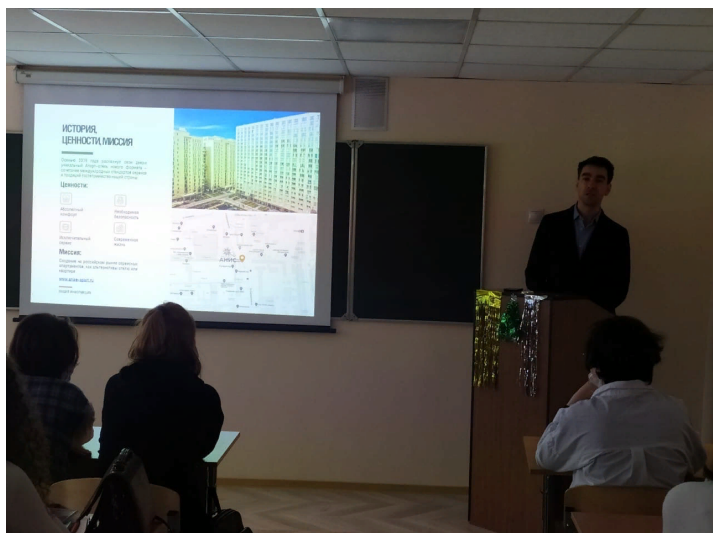
Масштабное развитие рынка апартаментов в крупных городах – явление достаточно новое. Активное развитие этого сегмента рынка недвижимости в крупных российских городах наблюдается в течение последних 5 лет.

Апартаменты – это нежилые помещения, которые, однако, продаются как жилье, а значит, конкурируют на рынке жилья с жилыми помещениями.

За последние несколько лет спрос на апартаменты стал стремительно расти, так как указанный сегмент по всем параметрам начал конкурировать с квартирами. Рассмотрим Апартамент-отель «АНИС МонАрх Хорошевский».



Апартамент-отель «АНИС МонАрх Хорошевский» расположен в московском районе Хорошёво-Мнёвники, в 7 км от спортивного комплекса «ВТБ Арена – Центральный стадион «Динамо» и в 9 км от стадиона «Спартак». Гостям предлагаются апартаменты с кондиционером, кухней с посудомоечной машиной, собственной ванной комнатой с феном, а также гостиной с телевизором с плоским экраном и спутниковыми каналами. В числе прочих удобств — холодильник, духовка, плита и чайник. В 10 км находятся дом-музей В. М. Васнецова и спортивный комплекс «Олимпийский». Расстояние от апартамент-отеля «АНИС МонАрх Хорошевский» до международного аэропорта Шереметьево составляет 21 км.



20.01.2022 года в Колледже для студентов специальностей "Гостиничный сервис" и "Туризм" прошел мастер-класс от апарт-отеля "АНИС МонАрх Хорошевский". Его провели: операционный менеджер Ципин Денис Викторович и руководитель службы приёма и размещения Еловская Елизавета Михайловна. Мастер-класс был посвящен траектории карьерного роста в индустрии гостеприимства. Особое внимание было уделено возможности прохождения студентами практики на базе отеля и их дальнейшему трудоустройству. Инициатором проведения стали руководитель специальности "Гостиничный сервис" А.В. Варламова, руководитель специальности "Туризм" Н.В. Беляева. Выражаем благодарность нашим партнёрам и, надеемся, на дальнейшее сотрудничество.

Котова Анна ГС-19-2

Наши дизайнеры

Не так давно состоялось открытие первой выставки творческих работ студентов-дизайнеров. С выставкой живописных и графических работ можно ознакомиться в холле второго этажа здания колледжа.

Важно отметить, что для многих участников экспозиции предыдущий учебный семестр стал временем творческого старта, некоторые ребята осваивают живопись и графику с нуля, и нам крайне приятно видеть наработанный ими материал. Небольшая, но, тем не менее, содержательная выставка, действительно, выглядит достойно и заслуживает детального рассмотрения.

Выставочный фонд обзавелся образцами работ по рисунку, живописи и проектной графике. Представленные работы, отобранные по итогам первого экзаменационного просмотра. Комиссия, в которую были приглашены преподаватели колледжа и Высшей школы дизайна РГУТИС, высоко оценила творческие способности будущих дизайнеров, отметив отличное чувство цвета, хорошую композицию, смелость, неординарность подхода. По моему личному мнению, главный успех ребят заключается в том, что за первые четыре месяца работы мы можем обнаружить в их творчестве серьезный прогресс. Темп задан, зоны роста определены, важно удерживать высокую планку и двигаться только вперед.

Особенно приятен тот факт, что ребята сохраняют и развивают творческую индивидуальность, работы разных авторов сильно отличаются как по манере исполнения, так и по общему колориту.



То есть техника образуется и развивается в результате личного переосмысления изображаемого объекта художником. У меня нет задачи, превратить занятия в сухую штудию, напротив, академическая живопись и академический рисунок становятся для ребят отправной точкой для выражения личного мировосприятия. Занятия творчеством приятны тогда, когда разрешена и поощрена возможность «рассказать» эмоции через образ и цвет. Когда выставочное пространство было сформировано, стало ясно, что опыт участия в экспозиции для студентов крайне важен и несет такую же обучающую функцию, как и отработка непосредственно профессиональных навыков в живописи, проектировании и графике. Ведь то, как работа представлена, влияет на то, как она будет восприниматься зрителем. Расположение объекта в пространстве, способ его оформления, размер багета – немаловажные вопросы для дизайнера. К тому же, автор может видеть свою работу со стороны, а не только в творческом процессе, что также полезно для начинающего художника.

Мы уверены, что последующие выставки будут еще более интересны для зрителей. Уже сейчас ребятами создаются новые удивительные работы, которые вскоре увидят свет.

Маргарита Руслановна Гайнулина,
преподаватель Колледжа

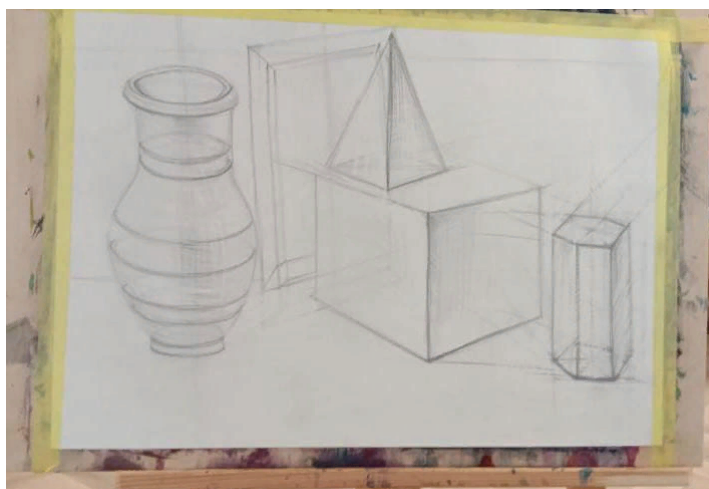
Взгляд в будущее



Сегодня у нас в гостях выпускник специальности Гостиничный сервис Колледжа РГУТИС - Андрей Викторович Широбоких, руководитель службы приема и размещения гостиницы ООО "ТИС" (TulipInnSofrinoParkHotel)

- Андрей Викторович, как сложилась жизнь после окончания колледжа?

Моя жизнь после окончания колледжа сложилась весьма благополучно. На данный момент я занимаю должность руководителя службы приема и размещения в комплексе, состоящем из 2 отелей, один из которых 2*, а второй 4*, который относится к голландской сети GoldenTulip. А также я занимаю должность операционного директора в детском лингвистическом лагере Lingvamania.



-Андрей Викторович, Вы работаете по специальности или выбрали другую сферу?

Да, я работаю по специальности в индустрии гостеприимства. В 2017 году я закончил Колледж РГУТИС по специальности "Гостиничный сервис", начал свою карьеру в должности администратора службы приема и размещения гостиницы ООО "ТИС", а теперь я ее руководитель.

-Андрей Викторович, какие знания, которые вы получили в Колледже, понадобились Вам в работе?

На самом деле все, но особенно, те предметы, которые касались организации службы приема и размещения и менеджмента. Отовсюду я взял по чуть-чуть, и эти слагаемые помогают мне в работе.

-Андрей Викторович, без какого предмета вы не можете обойтись ни дня?

Это хороший вопрос. Ни дня не проходит без телефона, миллионное количество чатов и сотни минут разговоров. Потому что когда ты руководитель, ты должен быть всегда на связи, поэтому, наверное, еще один важный предмет - Психология общения.

-Андрей Викторович, что Вам больше всего нравится в вашей работе?

В моей работе мне больше всего нравится общение с гостями и новые знакомства, новые истории и, разумеется, предоставлять качественный сервис и видеть как гости этим довольны. Это и делает нас профессионалами.

-Андрей Викторович, какое самое яркое воспоминание из студенческой жизни?

О, конечно, это сдача диплома, его написание, корректировка, доработки... Помню, как ждал защиты, проговаривая его раз за разом, волновался и в итоге сдал на "отлично".

-Андрей Викторович, почему Вы поступили в Колледж РГУТИС?

Когда я где-то посещал отели и приходил день уезжать, мне всегда было грустно и интересно, что чувствуют люди, которые работают в отеле. Как они прощаются с гостями, как это все выглядит с другой стороны, что они чувствуют в этот момент. И, когда настал момент выбора профессии, я знал, что буду работать в гостиничной сфере. Поэтому и выбрал Колледж РГУТИС

-Андрей Викторович, где Вы проходили практику, когда обучались в Колледже?

Самую первую практику я проходил в Австрийском оздоровительном комплексе Верба Майер. Там мне дали получить первичные навыки работы, а именно, что работать в отеле это большой труд.



Научили общаться с гостями тем более, там все гости были VIP уровня, к которым требовался особый подход и большое количество внимания. Там же я набрался опыта и в ресторанной сфере. Последующие практики я проходил уже в отеле TulipInnSofrinoParkHotel, где работаю и на данный момент. Здесь я понял, что люблю ресепшн. Тут я узнал многие европейские стандарты обслуживания, а также по-настоящему полюбил свою работу.

-Андрей Викторович, сложно ли было устроиться на работу после выпуска?

Нет, на самом деле не сложно, потому что на момент выпуска я уже работал в отеле. Но и смотря на своих коллег и уже подчиненных, которые только пришли после учебы, я убедился, что это сделать не сложно. Главное быть уверенным в себе и знать, что у тебя все получится

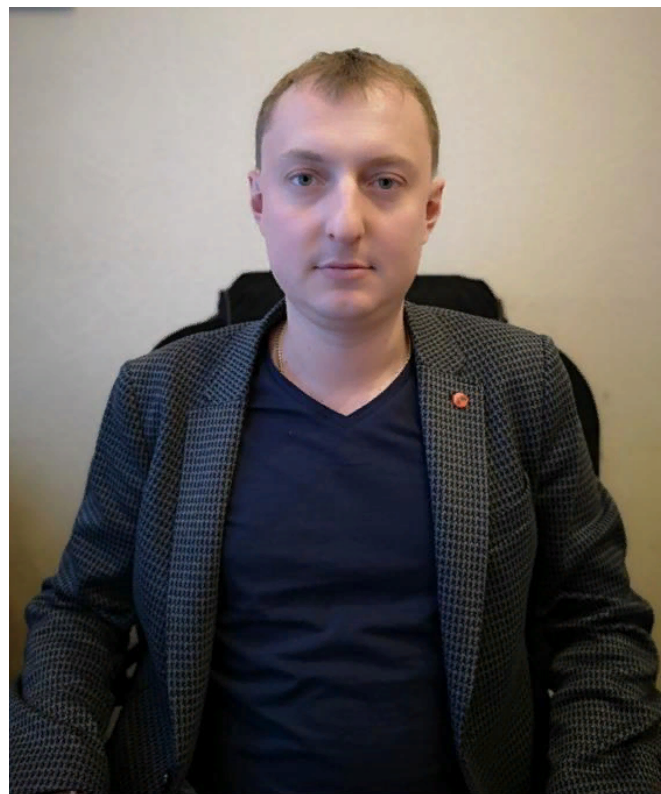
-Андрей Викторович, что можете посоветовать студентам?

Студентам я хочу посоветовать терпения и стрессоустойчивости, и главное любить то, что ты делаешь, и тогда вы определенно добьетесь успеха.

Один день из жизни...

Многие из вас, дорогие студенты, уже весной будут направлены Колледжем в первый раз на практику, поэтому мы решили взять интервью у компаний - партнеров Колледжа.

Первый наш гость - Кирилл Александрович Петров, владелец и руководитель компании ООО «МОРЕ ТУРОВ», в данной компании студенты по специальности "Туризм" уже несколько лет проходят практику и, мы очень благодарны, что Кирилл Андреевич смог выделить время и принять участие в нашем интервью.



- Кирилл Александрович, как вы пришли к туризму, вашему агентству?

Начинал в институте работать курьером в турфирме, потом менеджером, далее был директором офиса, а после решил открыть свою фирму.

- Кирилл Александрович, почему вы решили работать со студентами, ведь это большая ответственность?

Со студентами решил работать, потому что они действительно оказывают существенную помощь. Может быть задания, которые они выполняют, не требуют подготовки, квалификации, но, тем не менее, даже низко квалифицированная работа занимает время у сотрудников организации и студенты разгружают время. Еще один важный факт — студенты в плане новых социальных сетей разбираются намного лучше нас, принося этим большую пользу.

- Кирилл Александрович, много ли ребят приходят к Вам на практику?

Да, приходит очень много. В первое время их было не так много, а потом, возможно, по принципу сарафанного радио, к нам стало приходить все больше студентов.

В других организациях студентам могут просто подписать бумаги, но на деле практику они не проходят. Мы же предоставляем возможность получить новые навыки, которые понадобятся в дальнейшей работе. Стоит также отметить, что все ребята выполняют задания, которые связаны с деятельностью фирмы.

-Кирилл Александрович, какая вероятность, что после прохождения практики Вы предложите работу студенту?

Вероятность очень большая. Я скажу даже больше, этим летом сложилась ситуация, что 1 сотрудник уволился, двое заболели Ковидом, поэтому нам срочно понадобились люди. Менеджера с опытом найти трудно, поэтому я предложил ребятам попробовать.

- Кирилл Александрович, в какие отделы попадают студенты?

У нас компания не настолько крупная. У нас есть отдел продаж и административный отдел. Все идут в отдел продаж, потому что там студенты могут увидеть всю «кухню».

-Кирилл Александрович, какие перспективы есть у студентов?

Проходя практику у нас, создавая те же посты для социальных сетей, ребята учатся создавать специальный контент. Ведь за соцсетями будущее, сейчас все продажи переходят из офлайна в онлайн. Это очень большой и существенный навык.

-Кирилл Александрович, на что обращаете внимание при трудоустройстве?

Если говорить про человека без опыта работы, то обращаем внимание на его стремление и способность к обучению, как быстро он воспринимает информацию.

- Кирилл Александрович, какой объем работы предстоит выполнять практикантам?

Объем работы рассчитывается исходя из длительности прохождения практики. Обычно даем не мало, но и не так много, чтобы человек точно мог справиться.

- Кирилл Александрович, как на появление практикантов реагируют работники?

В основном положительно.

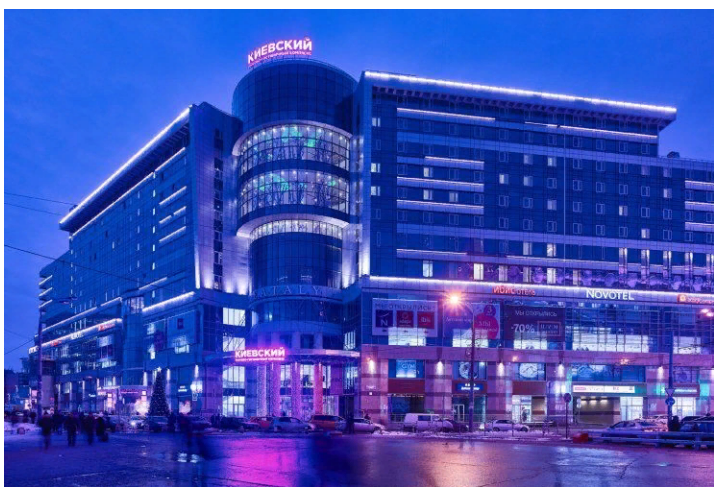
- Кирилл Александрович, что можете посоветовать ребятам, которые в первый раз отправляются на практику?

Все зависит от того с какой целью студент хочет пройти практику. Если просто для галочки, то лучше выбирать предприятия, где им просто подпишут нужные бумаги, и они получат свои оценки в дипломе. Если же ребята действительно хотят получать знания, то мы с радостью их ждем.

Якимова Ксения, ТР-19-3



Сегодня у нас в гостях София Мансуровна Богдалова, старший специалист по работе с персоналом ООО «Белком Коммуникейшн» («NOVOTEL ADAGIO IBIS MOSCOW KIEVSKAYA»). София Мансуровна любезно согласилась ответить на наши вопросы, которые касаются практики и дальнейшего трудоустройства. Так вы сможете узнать все о прохождении практики в гостинице 4*!



- София Мансуровна, почему вы решили работать со студентами? Ведь это большая ответственность

Работа со студентами очень вдохновляет. Нам доверено быть проводниками в индустрию гостеприимства. Безусловно, это огромная ответственность. Ведь от первого впечатления зависит, возможно, вся карьера студента. Важно найти подход к каждому практиканту, заинтересовать его, подобрать наиболее подходящий департамент.

- София Мансуровна, много ли ребят приходит к Вам на практики?

Наш отель сотрудничает с более десятком учебными заведениями, которые готовят профессионалов не только в области сервиса и управления гостиничными предприятиями, но и в области кулинарии.

-Студенты могут пройти практику как в административных службах, где они знакомятся с внутренней организацией предприятия, так и в операционных департаментах, где практиканты взаимодействуют с гостями отеля и напрямую могут оказывать влияние на их впечатления.

- София Мансуровна, какая вероятность, что после практики Вы предложите работу студенту?

Наши двери всегда открыты для тех, кто хочет развиваться в индустрии гостеприимства. Если студенту в процессе прохождения практики понравилось у нас в отеле, и он, в свою очередь проявил себя как ответственный работник, мы будем рады предложить ему возможность развития в нашей компании.

- София Мансуровна, какие перспективы есть у студентов?

Отельный бизнес славится широкими перспективами для сотрудников. Начиная с линейных позиций, студенты могут значительно вырасти в карьерном плане за сравнительно короткий срок. Важно лишь их желание и целеустремленность.

- София Мансуровна, как думаете, почему именно Ваше предприятие студенты выбирают для прохождения практики?

Мы - комбо-отель. Студенты могут попробовать себя сразу в трёх брендах мировой сети. Это даёт преимущество перед другими отелями. А широкий спектр услуг даёт возможность попробовать себя в разных отраслях отельного бизнеса.

- София Мансуровна, на что вы обращаете внимание при трудоустройстве?

Портрет идеального соискателя складывается из нескольких качеств. Но главное, на мой взгляд, чувство гостеприимства. Это должно быть на ментальном уровне: желание помочь, предвосхитить какие-то нужды и пожелания гостей, умение подарить такие впечатления, чтобы гости захотели возвращаться снова и снова.

- София Мансуровна, что можете посоветовать ребятам, которые в первый раз отправятся на практику?

Думаю, осознания ответственности. Практика - это плавный переход от учебы к профессиональной деятельности, где все зависит от них самих. Очень приятно видеть ребят, которые горят тем, чем занимаются. Особенно, когда они осознанно выбрали сферу гостеприимства. Остаётся только пожелать, чтобы отельная индустрия нашла отклик в их сердцах.

София Мансуровна, какой объем работы предстоит выполнять практикантам?

Рабочее время студентов определяется учебным планом специальности.

Мы в свою очередь обеспечиваем ребят работой настолько, чтобы они смогли погрузиться в тонкости гостиничного бизнеса, но при этом не перерабатывали.

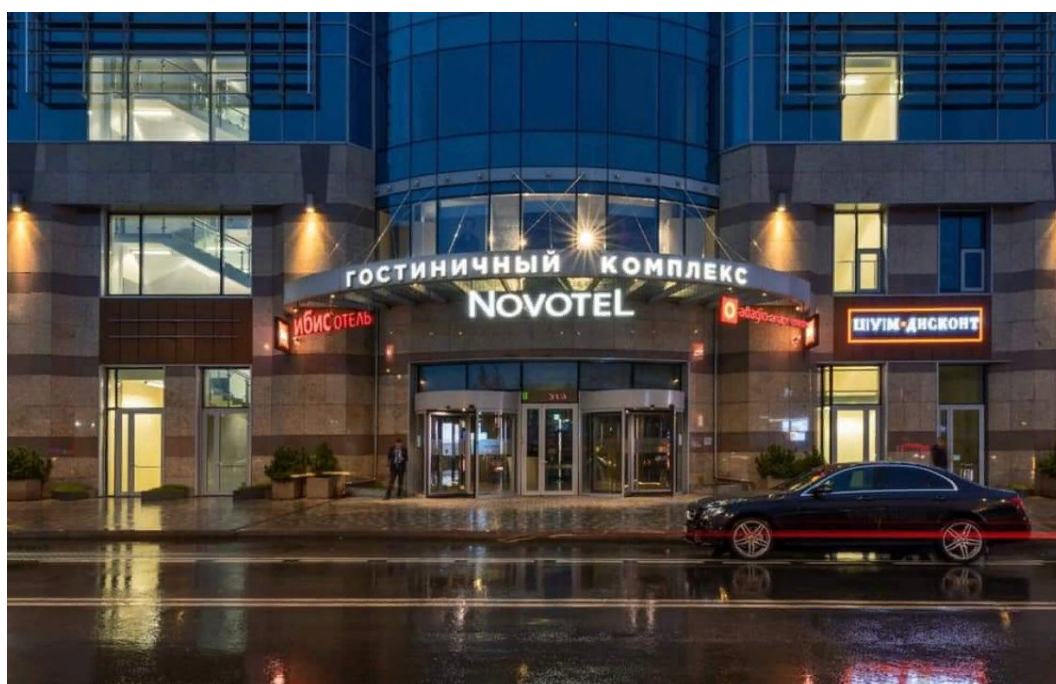
- София Мансуровна, в какие отделы попадают студенты?

Студенты приходят к нам в абсолютно разные отделы: от кухни до службы приёма и размещения. У них есть невероятная возможность попробовать себя в разных сферах отельного бизнеса и выбрать для дальнейшего трудоустройства ту, в которой им наиболее комфортно.

- София Мансуровна, как на появление практикантов реагируют работники?

Наши коллеги всегда рады принять студентов на практику и познакомить их с особенностями работы из служб. Более того, для сотрудников отеля это не только помощь в пиковую загрузку, но и возможность привлечения новых сотрудников.

Якимова Ксения, ТР-19-3



Перспектива

В декабре 2021 года мы, студентки группы ГС-19-1, Лебедева Анастасия и Семенова Милена проходили практику в Оздоровительном комплексе "Клязьма". Комплекс располагается в 12 км от МКАД, имеет большую живописную территорию на берегу водохранилища. Мы попали в аниматорскую службу и проходили практику на позиции менеджеров по культурно-массовому досугу.

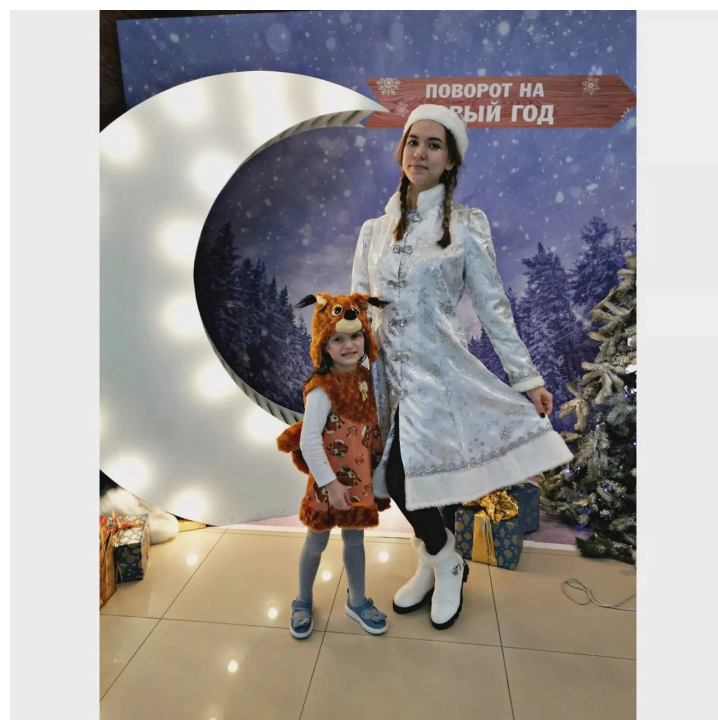
Это время было полно приключений! Мы не только вели различные мероприятия для детей и взрослых, но и детально продумывали программу, создавали ежедневно афиши, искали артистов для выступлений в выходные дни, готовили реквизит для квестов, спортивных эстафет, вели документальные отчеты и так далее.



За это время нам удалось пообщаться с другими, не менее важными службами, изнутри посмотреть на их работу и приобрести ценный для себя опыт.

По итогам успешного прохождения практики нас пригласили стать частью большого и дружного коллектива "ОК"Клязьма".

Теперь мы работаем в анимационной службе и продолжаем приобретать важные для себя навыки, развивать сильные стороны и учиться находить общий язык с гостями различного типа. Большое спасибо Колледжу и "ОК"Клязьма за возможность развиваться изо дня в день и становиться лучше!

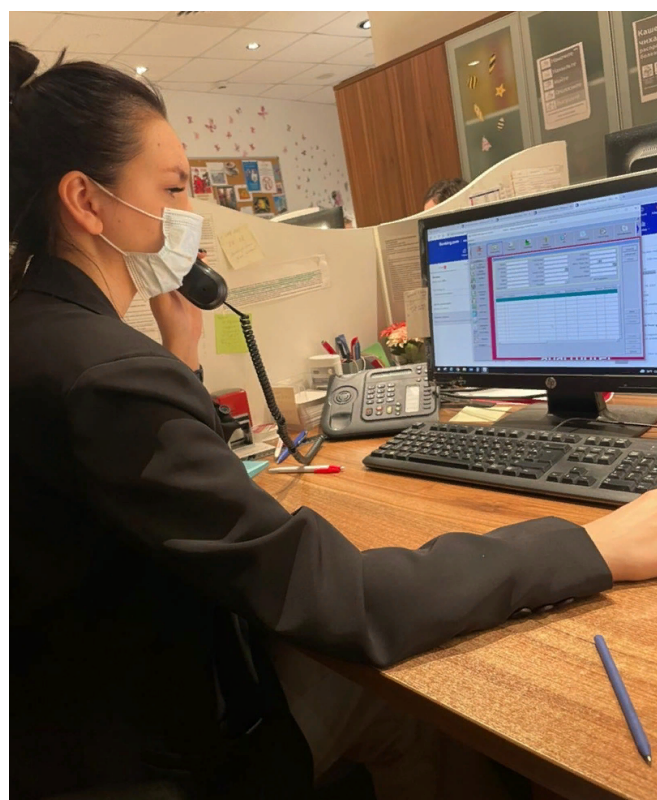


Я, Селина Екатерина Сергеевна, группа ГС-20-2 студентка специальности Гостиничный Сервис. Прохожу практику в отеле «Lotte Hotel Moscow», 5*. Я прохожу практику в службе FNB. За время практики я научилась: правильно разговаривать с гостями, решать конфликты и конечно мой английский язык стал лучше. Практика дала мне полное понимание, что меня ждёт в будущем, и теперь я с полной уверенностью продолжу учиться на этой специальности.



Всем привет! Мы Волкова Софья и Файзеева Элина, обучаемся в группе ГС-19-2 на специальности "Гостиничный сервис". На базе нашего колледжа мы проходили практику в отеле «Новотель на Киевской» 4* в службе бронирования. По окончанию практики нам поступило предложение о дальнейшем трудоустройстве.

Недолго думая, мы, конечно, согласились, так как это был наш шанс попробовать себя в нашей специальности, набраться опыта и понять подходит ли все-таки работа в гостинице для нас. Мы очень рады, что наш колледж даёт возможность практиковаться студентам, ведь каждый может оказаться на нашем месте. В наши обязанности входит, бронирование номеров для гостей, обработка заявок на проживание гостей, с кем сотрудничает наш отель, также мы занимаемся визы - ваучерами, и предоставлением информации об услугах и выполнение запросов гостей в нашей гостинице. В течение дня мы отвечаем на звонки гостей, которые хотят забронировать номер или же проконсультироваться по поводу каких-то услуг, скидок, отмены бронирования и т.д. Хотим выразить огромную благодарность Колледжу РГУТИС за организацию практики! Проявляя себя, вы добиваетесь больших успехов, все в ваших руках



Разговор по душам

Как сделать правильный выбор?

Каждый из нас хотя-бы раз в жизни находился в жизненной ситуации, не зная, как сделать правильный выбор, в какую сторону повернуть. Порой человек терзается в долгих муках, чтобы понять, какой выбор следует сделать, какой выбор будет правильным.

Но на самом деле не существует правильного или неправильного (ошибочного) выбора. Просто каждый выбранный путь РАЗНЫЙ. Нужно лишь найти тот, который вы желали бы пройти больше всего.

Для этого, я предлагаю вам воспользоваться действенным методом американского коуча, Сэмюэла Маккри.

Возьмите лист бумаги и напишите на нем свое имя и дату на шесть месяцев вперед. Например, если сегодня 01.02.2022 года, то вы пишете: ИМЯ... 01.08.2022года.

Далее представьте себе, что вы приняли решение в пользу одного или двух (или более) вариантов мучительного выбора. Подумайте, как в таком случае измениться ваша жизнь в течение следующих шести месяцев?

Представьте во всех подробностях, деталях и напишите на бумаге письмо из будущего самому себе в настоящее.

Подробно опишите все плюсы и минусы вашего нынешней жизни, чем вы сейчас занимаетесь, как вы живете, с кем дружите, общаетесь и какие перспективы имеете.

Когда перед вами предстанет полная картина вашей жизни, перейдите к эмоциональной части письма.

Расскажите, как вы поживаете и что при этом чувствуете. Опишите свои эмоции максимально подробно. Ответьте на вопрос: Довольны ли вы принятым шесть месяцев назад решением или вас что-то беспокоит?

В конце письма поблагодарите себя за выбор и напишите, как же серьезно он повлиял на вашу жизнь. Закончив, аккуратно сложите листок и уберите подальше

Затем, напишите по форме точно такое же письмо, но только с другим выбранным вариантом жизненного пути. Опишите все так же максимально детально. В конце второго письма, так же поблагодарите себя за сделанный вами выбор. Сложите листок и уберите его подальше, как и первый.

А теперь самое интересное. Через несколько дней достаньте и прочитайте оба письма. Ответьте себе на вопросы: 1. Что вы чувствуете при их прочтении? 2. Оба пути для вас до сих пор равнозначны?

Этот метод, безусловно, помогает сделать правильный выбор. Очень важно все это детально записать, и при чтении через некоторое время ваши письма будут выглядеть действительно как от третьего лица. Так вы со стороны увидите свои перспективы, почувствуете эмоции этого человека из будущего и поймете, что в действительности вы желаете в глубине своей души.

Делайте свой выбор!

Малиновская Ирина Николаевна,
психолог

Рукописи не горят

Зима в РГУТИС – новое ощущение обыденной поры

Когда я приехал из Якутии, с другого конца России, в Подмосковье, я оказался в совершенно иной обстановке. Московская зима очень отличается от зим в нашем регионе, когда на лету горячая вода превращается в лед. А что вы хотите? Средняя температура в Якутии зимой минус 50 градусов. Заснеженные просторы, суровый климат, дети, укутанные с головы до ног – это моя зима.

Для меня было неким удивлением и волшебством увидеть здесь, в Подмосковье, в РГУТИС, зиму “по расписанию”, а уж тем более со столь приятной и казалось “дружелюбной” погодой. Особенно первый ранний снег: я будто оказался в сказке, увидев снег вместе с зеленой на тот момент травой, что поразило моё сердце.

Территория университета оказалась очень красивой и без всяких нарядов зимы, но, когда природа взяла своё и всё же укрыла всё вокруг в своё пушистое одеяло,



я окончательно поразился и был восхищен белоснежным снегом наряду с прекрасными зданиями, замерзающей речкой и плавающими утками.

Я не сразу обустроился и привык к столь иному климату. Всё мне казалось вроде бы таким же, но на деле оказалось немного иным.

Конечно, я скучаю по своей суровой, но тоже прекрасной зиме. Но эта новая зима стала для меня весьма привлекательной, и я не смог не влюбиться в неё. Ведь это совершенно другой взгляд и ощущения, казалось бы, такой старой и мной же излюбленной зимы. Я ещё раз поразился величию и разнообразием нашей страны, в которой, кажется, всё такое одинаковое, но стоит получше приглядеться, как понимаешь всё разнообразие и великолепие нашей природы.

Дмитрий Задоя, группа ИС-21-1

Устойчивые выражения в разных языках мира

Перевод устойчивых выражений в любом языке представляет огромную трудность, потому что фразеологические единицы имеют свои особенности, которые наиболее ярко и правильно отражают значение. Если переводить такие фразеологизмы дословно, то чаще всего смысл из исходного языка теряется. Устойчивые выражения отражают национальную культуру, историю, быт и жизненные ценности носителей языка.

Основной проблемой сопоставления русских и китайских фразеологических единиц является разительное отличие языков.

Это связано с тем, что оба языка зародились в разное время, на огромном расстоянии друг от друга, на них влияли разные культуры, религии и философские учения. Также стоит отметить, что у русского и китайского народа различная культура и символика.

Рассмотрим и сопоставим русские и китайские устойчивые выражения, связанные с путешествиями.

- Скатертью дорога. Изначально являлся пожеланием лёгкого и безопасного пути. Сейчас эта фраза обозначает безразличие к тому, что кто-то ушёл. Употребляется по отношению к неприятелю или к человеку, который кого-то обидел.
- Поехала кума неведомо куда

Так говорят о бестолковом человеке, который несет вздор.

- Прорубить окно в Европу
- крылатая фраза из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник». Ее употребляют, когда говорят об изучении и открытии чего-то нового.

Фразеологизмы китайского языка имеют свои яркие национальные краски и связывают древность и современность.

Чтобы понимать происхождение китайских идиом, тысячи китаистов тщательно изучают классическую и народную китайскую литературу. Лингвисты выделяют группы и подвиды фразеологизмов.

Идиомы, фразеологизмы, в нашем с нами понимании, называются «чэньюй». Чэньюй не бывают длинными, чаще всего это 4-8 иероглифов, несущие большой смысл.

Представим чэньюй, связанные с путешествиями:

- 不到长城非好汉 - Не настоящий человек/ не герой, не поднимался на великую китайскую стену

Эта идиома взята из текста, написанного Мао Цзэдуном в октябре 1935 года. Она выражает, что если человек не может преодолеть трудности и достичь своей цели, то он не герой и не героиня. Она отражает дух китайского народа, позитивный дух борьбы.

- 跋山涉水 - исходить горы и переходить реки (в знач.: испытывать все тяготы пути, преодолевать испытания дальних дорог).
- 戴星而出 - Уходи со звездой на голове. Это означает выйти до рассвета. Описывает очень тяжелую работу.

Также мы нашли фразеологизмы, у которых есть аналоги в обоих языках:

- Галопом по Европам

Выражение означает поспешное ознакомление с чем-либо.

Это выражение появилось в 1927 году, когда советский Народный комиссариат просвещения отправил трех молодых «комсомольских поэтов» — Александра Жарова, Александра Безыменского и Иосифа Уткина — в заграничную командировку по Европе. Поэты побывали в Чехословакии, Австрии, Швейцарии, Франции, Италии. По возвращении Александр Жаров опубликовал заметки о поездке в газете «Комсомольская правда», эти путевые очерки вышли под названием «Галопом по Европам».

В китайском языке присутствует эквивалентная идиома:

走马观花 - Галопом по Европам, которая переводится как: «проезжая верхом, смотреть на цветы». Описывает поспешное и беглое наблюдение за вещами.

Эта идиома первоначально описывала то, что все идет хорошо и удачно. Во времена династии Тан жил один молодой человек, который много раз провалил императорские экзамены. Когда ему был сорок один год, он наконец-то сдал экзамен. Он не смог скрыть своей радости и написал стихотворение, из которого происходит идиома "走马观花", и которое постепенно превратилось в значение "наблюдать вкратце".

- Пешком ходить – долго жить

Поговорка означает, что при длительных прогулках, пеших путешествиях улучшается здоровье.

В китайском языке сходство с ней имеет 饭后百步走, 活到九十九 - если после еды делать сто шагов, то можно дожить до девяноста девяти лет.

Она имеет схожее значение, говорящее о пользе прогулки после еды.

Таким образом, идиомы – это краткие изречения, появившиеся в глубокой древности и живущие до сих пор. Вобрав в себя народный опыт, народную мудрость, идиомы учат людей, показывают, как вести себя в разных жизненных ситуациях: в работе, в любви, во взаимоотношениях с другими. Фразеологизмы – это «знаки ситуаций», которые помогают выразить мысль кратко и точно, когда нет возможности и желания говорить долго.

Китай и Россия являются граничащими странами, между которыми в последнее время наблюдаются позитивные отношения. И хоть культуры этих государств различны, в них существует также много общего.

Анастасия Гапоненко, группа ТР-21-2



Вопрос юристу

Куратор проекта, преподаватель СПО
Светлана Валерьевна Климентьева
Дубчак Габриела, ПР-20-2

ВОПРОС 1: «Имеет ли пациент право на получение информации о состоянии своего здоровья?»

На основании ст.22 Федерального закона от 21.11.2011 N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»:

1. Каждый имеет право получить информацию о состоянии своего здоровья, сведения о результатах медицинского обследования, наличии заболевания, об установленном диагнозе и о прогнозе развития заболевания, методах оказания медицинской помощи
2. Информация о состоянии здоровья предоставляется пациенту лично лечащим врачом. В отношении несовершеннолетних, информация о состоянии здоровья предоставляется их законным представителям.
3. Информация о состоянии здоровья не может быть предоставлена пациенту против его воли.



Морозова Юлия, ПР-20-1
КАК ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ
СОЦИАЛЬНЫМ НАЛОГОВЫМ ВЫЧЕТОМ
НА ОБУЧЕНИЕ?

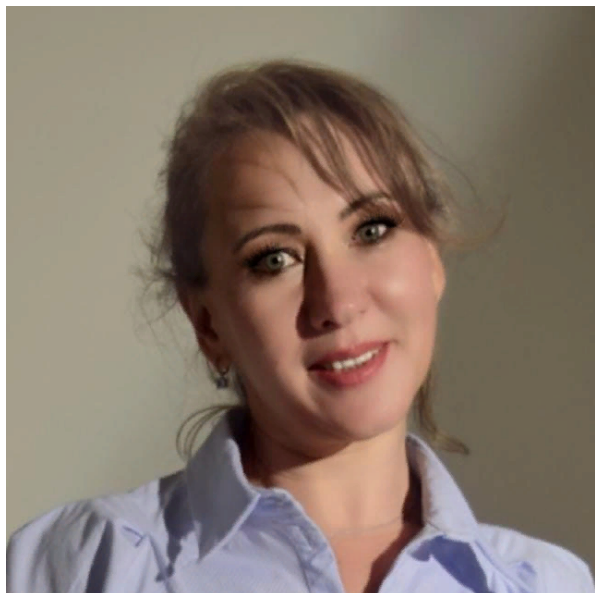
Социальный налоговый вычет — это налоговая льгота, которую гражданин получает от государства. Налоговый вычет составляет 13% (п. 3 ст. 210, п. 1 ст. 224 НК РФ; п. 1 ст. 1, ст. 2 Закона от 27.11.2017 N 354-ФЗ).

На основании ст. 219 НК РФ, вычет могут получить физические лица, оплатившие свое обучение; обучение своих детей, подопечных; обучение своих братьев и сестер.

Если одновременно оплачено многолетнее обучение, то можно получить вычет только один раз - за тот год, когда была произведена оплата. При этом перенести неиспользованный остаток на следующий год нельзя.

За свое обучение вычет предоставляется учащемуся по любой форме обучения независимо от возраста.

Социальный вычет на обучение братьев и сестер можно, если на момент оплаты они не достигли





возраста 24 лет и их обучение проходит по очной форме (абз. 6 пп. 2 п. 1 ст. 219 НК РФ).

На основании пп. 2 п. 1 ст. 219 НК РФ социальный вычет на обучение детей и подопечных предоставляется, если оплачена очная форма обучения детей до 24 лет; подопечных до 18 лет.

Вычет не предоставляется на обучение внуков, племянников и др.

Получить социальный налоговый вычет можно двумя способами - у работодателя и в налоговом органе.

Получение вычета у работодателя:

1. Подготовить комплект документов, подтверждающих право на получение социального вычета.
2. Представить в налоговый орган по месту жительства заявление на получение уведомления о праве на вычет с приложением копий подтверждающих документов.

1. Через 30 дней получить в налоговом органе уведомление о праве на социальный вычет.
2. Представить уведомление работодателю. Оно является основанием для не удержания НДФЛ из суммы выплачиваемых физическому лицу доходов.

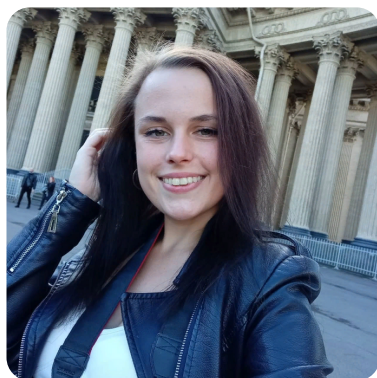
Для получения налогового вычета за обучение в ИФНС предоставляется:

1. заявление о предоставлении налогового вычета;
2. заявление на возврат налога;
3. договор с образовательным учреждением (копия);
4. лицензия образовательного учреждения (копия);
5. платежные документы, подтверждающие оплату за обучение (копии);
6. справка из образовательного учреждения о прохождении обучения;
7. справки по форме 2-НДФЛ от работодателей;
8. налоговая декларация по НДФЛ (форма 3-НДФЛ).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ



Варламова А.В.,
руководитель проекта



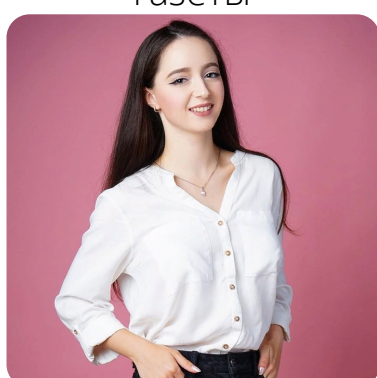
Якимова Ксения,
ТР-19-3, руководитель
газеты



Малютинa Е.Ю.,
корректор



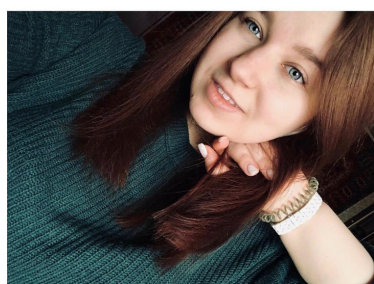
Дживалова Карина,
ТР-21-1, журналист



Воронова Полина,
ТР-20-1, корреспондент



Балашова Екатерина,
ТР-19-1, журналист



Токолова Мария,
ГС-20-1, журналист






Полякова Людмила,
ТР-21-1, журналист





Юсупов Максим,
ПР-21-2, фотограф

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ


Специальности Колледжа


- ❑ **43.02.10 Туризм** (очная форма обучения на базе 9 классов)
- ❑ **43.02.14 Гостиничное дело** (очная форма обучения на базе 9 и 11 классов)
- ❑ **38.02.07 Банковское дело** (очная форма обучения на базе 9 и 11 классов)
- ❑ **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет** (очная форма обучения на базе 9 классов)
- ❑ **09.02.07 Информационные системы и программирование** (очная форма обучения на базе 9 классов)
- ❑ **40.02.01 Право и организация социального обеспечения** (очная форма обучения на базе 9 и 11 классов, заочная форма обучения на базе 11 классов)
- ❑ **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (очная форма обучения на базе 9 классов)

По вопросам обучения в Колледже обращаться к директору Колледжа Ларисе Анатольевне Голенок тел.: +7 964 632-30-79; e-mail: k-rgutis@bk.ru и заместителю по организационно-воспитательной и профориентационной работе Ирине Ивановне Гурьевой тел.: +7 913 686-92-82; e-mail: k-rgutis@bk.ru.

Мы в социальных сетях

Instagram @krgutis_

Вконтакте vk.com/rgutiscollege



Над выпуском работали: Ксения Якимова (руководитель газеты), Воронова Полина, Дживалова Карина, Юсупов Максим, Полякова Людмила.

Корректор — Малютина Екатерина Юрьевна.

Руководитель проекта – Варламова Анна Викторовна.