



Принята:
Ученым Советом
Протокол № 9
от «30» февраля 2024 г.

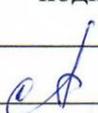
Утверждаю
Ректор


А. А. Федулин



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО
ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ**

Разработчик:

| должность | подпись | ученая степень и звание, ФИО |
|-----------|--|------------------------------|
| Доцент |  | Попов С. А. |

Введена в действие приказом от «06» февраля 2024 г. № 64/2

| | | |
|--|---|---------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК РГУТИС |
| | | Лист 2 из 5 |

1. Вступительные испытания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводятся в виде творческого испытания (рисунок).

При проведении вступительного испытания, в установленное время начала вступительного испытания, поступающий получает задание в виде композиции из геометрических фигур. Поступающий выполняет задание в аудитории, обеспечивая непосредственную видимость выполняемой им работы.

Продолжительность вступительного творческого испытания в форме рисунка: 90 минут

2. Вступительное творческое испытание в форме рисунка проводится с целью выявить у абитуриента необходимые навыки в рисунке, знания общих принципов композиции и рисования с «натуры». Рисунок выполняется на белом рисовальном ватмане с печатями Приемной комиссии формата А4 (210x297мм).

Материалы: карандаши с маркировкой Т; ТМ; М или Н; В; НВ; F.

3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

4. Критерии оценки:

- Знание основных этапов построения трехмерного изображения на листе;
- Умение определять масштаб изображения и композиционное построение объекта в листе;
- Владение навыками и приемами изображения карандашом;
- Знание основ композиции, применение их на практике.

5. Основные темы и их содержание:

| № | Тема | Содержание |
|----|--|---|
| 1. | Изучение объекта рисования: Композиция из геометрических фигур. | Выявление характерных особенностей композиции; Определение изображаемых объектов в пространстве. |
| 2. | Композиция рисунка в заданном формате листа бумаги. | Определение ракурса относительно линии горизонта; Определение масштаба изображения к формату листа. |
| 3. | Построение рисунка. | Определение вспомогательных линий для построения рисунка; Определение вертикальных и горизонтальных осей рисунка; Рисование «от общего к частному»; |

| | | |
|--|---|---------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК РГУТИС |
| | | Лист 3 из 5 |

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| | | Использование легкого тонального разбора. |
| 4. | Завершение работы над рисунком | Дальнейшее уточнение леталей и их тональная моделировка с последующим обобщением формы. |

Критерии оценки

| | |
|--|--|
| <p>Задание считается зачтено при выполнении всех нижеперечисленных критериев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - найдено композиционное решение листа; - выявлены тональные отношения предметов; - определены самый темный и светлый предметы и найдена тональная амплитуда остальных предметов; - построена линейная конструкция нескольких фигур; - определены пропорции фигур; - определены точки схода линейной перспективы; - определена линия горизонта. | <p>Задание считается не зачтено при наличии одного из нижеперечисленных критериев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарушено композиционное решение листа; - выявлены тональные несоответствия отношения предметов друг к другу; - самый темный и светлый предметы имеют одну тональную амплитуду; - отсутствие построения линейной конструкции фигур; - нарушены пропорции фигур; - не определены точки схода линейной перспективы; - линия горизонта смещена в одну из сторон. |
|--|--|



6. Список литературы для подготовки к вступительному испытанию

Основная литература

1. Докучаева О.И. Архитектоника объемных структур/Докучаева О.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=504511>
2. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znaniium.com Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/460731>
3. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znaniium.com Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=858315>

Дополнительная литература

1. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика. ТРИЗ [Текст]: Учебное пособие для высших учебных заведений/ Ю.Ф. Тимофеева - М.: Прометей, 2012. - 368 с. ISBN 978-5-4263-0119-1. ЭБС Book.ru Режим доступа: <http://www.book.ru/view/914848/> Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018: <http://znaniium.com/catalog/product/939291>
2. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znaniium.com Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=761425>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн
ссылка <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus
ссылка <http://www.infanata.org/color/graph>

Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг ссылка http://www.mirknig.com/design_grafika

Электронные учебники по графическому дизайну на сайте
ссылка <http://www.visual-form.ru/affiliatebooks.htm> Поиск книг в электронных библиотеках <http://www.ebdb.ru/>

Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем



Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки

<http://primo.nlr.ru/> Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

Директор Колледжа
должность

подпись

Л.А. Голенок
ФИО