



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Ученым советом факультета  
экономики, управления и права

**Протокол №1 от «\_28\_» 08. 2017\_ г.**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

***Б1.Б2 ФИЛОСОФИЯ***

**основной образовательной программы высшего образования – программы**

***бакалавриата***

**по направлению подготовки: 38.03.02 Менеджмент**

**направленность (профиль): Менеджмент в туризме и гостеприимстве**

**Квалификация: *бакалавр***

**Разработчик (и):**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>профессор кафедры философии и социально-гуманитарных знаний</i>	<i>д.ф.н., проф. В.В. Картунов</i>

**Оценочные средства согласованы и одобрены директором ООП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<b>доцент</b>	<b>к.э.н., доцент Дуборкина И.А.</b>



Содержание:

<b>1. Тестовые задания .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Контрольные вопросы к экзамену .....</b>	<b>13</b>
<b>3. Типовые практические задания. Темы статей и презентаций .....</b>	<b>18</b>



## 1. Тестовые задания

### Вариант 1.

1. Функция философии, состоящая в формировании целостной картины мира, представлений о его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром, получила название...

- 1) методологической
- 2) прогностической
- 3) аксиологической
- 4) **мировоззренческой**

2. Проблема соответствия знаний объективной реальности характеризуется в философии как проблема...

- 1) метода
- 2) человека
- 3) истины
- 4) **соотношения субъекта и объекта познания**

3. Эвристическая функция связана с ... значением философии.

- 1) гуманистическим
- 2) культурно-воспитательным
- 3) практическим
- 4) **методологическим**

4. В отличие от науки, философия...

- 1) опирается на факты
- 2) внутренне непротиворечива
- 3) является систематизированным знанием
- 4) **постигает мир в его универсальной целостности**

5. Философия появилась как критическое преодоление...

- 1) **мифа**
- 2) обыденного сознания
- 3) анимизма
- 4) магии

6. Предметом философии является:

- 1) **человек и его место в мире**
- 2) природа и ее законы
- 3) общественно исторические процессы
- 4) универсальные законы и принципы

7. Философия может быть определена как:

- 1) **система самых общих теоретических воззрений на мир, на место человека в нем**
- 2) мудрость вообще
- 3) совокупность нравственных учений и норм
- 4) система религиозных учений о мире и человеке

8. Метафизика – это:

- 1) физика
- 2) **философия**
- 3) религия
- 4) математика

9. Укажите понятие, которое можно отнести к философской категории:

- 1) элементарная частица
- 2) информация



3) система

4) слово

10. Чем отличается философия от мифологии и религии:

- 1) учением об авторитетах    2) **рационально-теоретическим  
представлением о мире**  
3) образностью представлений    4) учением о сверхъестественном

### Вариант 2.

1. Философия как теоретическая форма мировоззрения впервые возникает в...

- 1) Китае    2) Вавилоне  
3) **Греции**    4) Индии

2. К числу представителей античного атомизма относят...

- 1) Фалеса    2) **Демокрита**  
3) Платона    4) Аврелия Августина

3. Возникновение античной философии было связано с постановкой проблемы...

- 1) существовании Бога    2) познания космоса  
3) **первоначала бытия**    4) смысла жизни

4. Согласно древнегреческой философии, природа есть...

- 1) неживые предметы    2) космос  
3) живые существа    4) **вечный и неизменный**

Мир

5. По своему мировоззрению Платон был:

- 1) **объективным идеалистом**    2) субъективным  
идеалистом  
3) скептиком    4) материалистом

6. В V в. до н.э. существовали сотни философских школ:

- 1) в Индии    2) в Египте  
3) в Китае    4) **в Греции**

7. Высказывание: «В одну и ту же реку дважды не войдешь» принадлежит античному философу:

- 1) Пифагору    2) **Гераклиту**  
3) Платону    4) Фалесу

8. Впервые в центр философии ставит проблему человека как морального существа:

- 1) Протагор    2) Платон  
3) **Сократ**    4) Зенон

9. Полагал, что есть вечные и идеальные ценности бытия:

- 1) **Гераклит**    2) Протагор  
3) Фалес    4) Платон

10. Свобода и самообладание – главные принципы философской школы античности:



- 1) софистов  
3) эпикурейцев
- 2) стоиков  
4) киников

### Вариант 3

1. IX – XIV вв. средневековой европейской философии называют этапом...
- 1) софистики  
3) патристики
- 2) **схоластики**  
4) апологетики
2. Истоки средневековой философии находятся в:
- 1) атомистической философии античности;  
3) философии Сократа
- 2) философии Возрождения  
4) **философии Платона, стоиков и эпикурейцев**
3. Онтологическим принципом средневековой философии является:
- 1) рационализм  
3) откровение
- 2) **креационизм**  
4) формализм
4. Гносеологическим принципом средневековой философии является:
- 1) историзм  
3) **откровение**
- 2) рационализм  
4) креационизм
5. «Ангельским доктором» называли впоследствии средневекового мыслителя:
- 1) **Фому Аквинского**  
3) Аристотеля
- 2) Августина Блаженного  
4) Марка Аврелия
6. «Отцом схоластики» называют средневекового мыслителя:
- 1) Фому Аквинского  
3) Пьера Абеляра
- 2) Августина Блаженного  
4) **Боэция**
7. В средневековой философии в споре об универсалиях номиналисты утверждали:
- 1) идея общего (понятие) предшествует вещи  
2) идея вещи не соответствует материальному воплощению  
3) идея идентична вещи, а «имена после вещей»  
4) **реальны лишь единичные вещи**
8. В средневековой философии в споре об универсалиях реалисты утверждали:
- 1) **идея общего (понятие) предшествует вещи**  
2) реальны лишь единичные вещи, а «имена после вещей»  
3) идея вещи не соответствует материальному воплощению  
4) идея идентична вещи
9. Пять доказательств существования Бога выдвинул:
- 1) Августин Блаженный  
3) Пьер Абеляр
- 2) **Фома Аквинский**  
4) Ансельм Кентерберийский
10. Трактат «О граде Божьем» написал:
- 1) Платон  
3) **Августин Блаженный**
- 2) Фома Аквинский  
4) Уильям Оккам



Вариант 4.

Идейное течение, появившееся в эпоху Возрождения, называется...

- 1) гуманизмом
- 2) утилитаризмом
- 3) космизмом
- 4) персонализмом

Культура становится предметом философского изучения в...

- 1) немецкой классической философии
- 2) философии Просвещения
- 3) Античности
- 4) эпоху Возрождения

1. Какой из выделенных принципов не относится к философии эпохи Возрождения...

- 1) антропоцентризм
- 2) **теоцентризм**
- 3) гуманизм
- 4) пантеизм

4. Автором работы «Государь» является:

- 1) Мартин Лютер
- 2) Жан Кальвин
- 3) Николай Коперник
- 4) **Никколо Макиавелли**

5. Философия Реформации ставила своей целью:

- 1) **проведение реформ в католической церкви**
- 2) проведение свободных демократических выборов
- 3) демократизацию политического режима
- 4) установление справедливых социальных норм

6. Автором «Божественной комедии» является:

- 1) Леонардо да Винчи
- 2) **Данте Алигьери**
- 3) Франческо Петрарка
- 4) Лоренцо Валла

7. Основоположником реформации, автором 95 тезисов против индульгенций, был:

- 1) Жан Кальвин
- 2) **Мартин Лютер**
- 3) Карл Маркс
- 4) Николай Коперник

8. Автором работы «Утопия» был:

- 1) **Томас Мор**
- 2) Жан Кальвин
- 3) Франческо Петрарка
- 4) Лоренцо Валла

9. Философия эпохи Возрождения охватывает:

- 1) VI — V вв. до н.э.
- 2) XIX — XX вв. н.э.
- 3) **XIV — XVI вв. н.э.**
- 4) I — V вв. н.э.

10. Автором работы «Город Солнца» является:

- 1) **Томмазо Кампанелла**
- 2) Эразм Роттердамский
- 3) Томас Мор
- 4) Данте Алигьери

**Вариант 5.**

1. Человеческий разум становится критерием развития общества и культуры в философии...

- 1) Просвещения
- 2) **Нового времени**
- 3) Античности
- 4) Возрождения



2. Представителем эмпиризма в философии Нового Времени был:  
1) **Ф.Бэкон** 2) Р.Декарт  
3) Б.Спиноза 4) Г.В.Лейбниц
3. Учение Декарта о субстанции называется:  
1) **дуализм** 2) монизм  
3) плюрализм 4) универсальная математика
4. Теорию естественного права разработал:  
1) К.А.Гельвецкий 2) Ж.Ламетри  
3) И.Г.Гердер 4) **Дж.Локк**
5. В качестве наиболее эффективного научного метода Р.Декарт предложил:  
1) **дедукцию** 2) индукцию  
3) моделирование 4) сравнение
6. Автором учения о врожденных идеях был:  
1) Р.Декарт 2) **Ф.Бэкон**  
3) Б.Спиноза 4) **Г.Лейбниц**
7. Теорию о монадах выдвинул:  
1) **Г.Лейбниц** 2) Б.Спиноза  
3) Ж.Ламетри 4) Сен-Симон
8. Автором работы «Левиафан» стал:  
1) **Т.Гоббс** 2) Дж.Локк  
3) Р.Декарт 4) Ф.Бэкон
9. Автором слов: «Нет ничего в мыслях (разуме) человека, чего до этого не было в чувствах», является:  
1) Т.Гоббс 2) Дж.Локк  
3) **Ф.Бэкон** 4) Р.Декарт
10. Для философии эпохи Нового времени характерно:  
1) метафизичность 2) теоцентризм  
3) **рационализм** 4) креационизм

### Вариант 6.

1. Какой из перечисленных философов не относится к философии французского Просвещения XVIII в:  
1) Вольтер 2) **Авенариус**  
3) Фурье 4) Мелье
2. Для философии эпохи Просвещения характерно:  
1) метафизичность 2) теоцентризм  
3) **рационализм** 4) креационизм
3. Теорию экономического детерминизма выдвинул:  
1) **Сен-Симон** 2) Франсуа Фурье



3) К.Маркс

4) Ф.Вольтер

4. Первым коммунистом-теоретиком эпохи Просвещения считается:

1) **Франсуа Бабеф**

2) К.Маркс

3) Г.В.Плеханов

4) Г.Мабли

5. В создании «Энциклопедии наук, искусств и ремесел» не принимал участия:

1) Дени Дидро

2) Ф.Вольтер

3) **Аристотель**

4) П.Гольбах

6. К числу французских социалистов-утопистов не относится:

1) Мабли

2) Бабеф

3) Сен-Симон

4) **Гераклит**

7. Хинаяна и Махаяна являются частью религиозно - философского учения

А) иудаизма

Б) конфуцианства

В) буддизма

Г) индуизма

8. Материя - это

А) субъективная основа, субстанция отдельных бесконечно многообразных предметов окружающего мира, природы.

Б) основа, субстанция отдельных бесконечно многообразных предметов окружающего мира, природы.

В) объективная, всеобщая основа, субстанция отдельных бесконечно многообразных предметов окружающего мира, природы.

Г) правильного ответа нет

9. В Средние века преобладал

А) идеализм

Б) догматизм

В) диалектический идеализм

Г) метафизический идеализм

10. Натурфилософия - это философия

А) бытия

Б) человека

В) природы

Г) правильного ответа нет

#### Вариант 7.

1. К какой работе относится известное высказывание критической философии И.Канта «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства»:

1) Критика чистого разума

2) **Критика практического разума**

3) Критика способности суждения

2. Объективный идеализм Г.Гегеля проявляется в...

1) признании первичности сознания человека и вторичности явлений мира

2) **том, что материя и сознание рассматриваются как проявления**





**саморазвивающейся абсолютной идеи**

- 3) логическом выведении сознания из материи
3. «Вещь в себе» у И.Канта означает:
- 1) закрытую для других личность  
2) **скрытый смысл вещи**  
3) закон  
4) сущность
4. Абсолютная идея Г.Гегеля начинает развитие:
- 1) с мышления  
2) **со свободы воли**  
3) с природы  
4) с общества
5. Решающую роль Абсолюта в природе утверждал в своей философии:
- 1) Ньютон  
2) Фейербах  
3) Шеллинг  
4) **Гегель**
6. Согласно Фейербаху, общественное развитие определяет категория:
- 1) мышление  
2) **любовь**  
3) самосознание нации  
4) долг
7. Философское направление, выдвигающее сомнение в качестве принципа мышления, особенно сомнение в надежности истины, получило название:
- 1) скептицизм  
2) **агностицизм**  
3) гностицизм  
4) релятивизм
8. Критика недостатков капитализма, разработка проблемы практики, выявление специфической природы общественного явления являются характерными особенностями:
- 1) философии Г.Гегеля  
2) философии Р.Декарта  
3) **философии марксизма**  
4) философии эпохи Просвещения
9. Термин «бытие» в философию ввел:
- 1) Конфуций  
2) Г.Гегель  
3) **Парменид**  
4) К.Маркс
10. Кто является автором работы «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека»:
- 1) Ч.Дарвин  
2) К.Маркс  
3) **Ф.Энгельс**  
4) Р.Декарт
- Вариант 8.**
1. Представителями славянофильства являлись...
- 1) **К.С. Аксаков (50%)**  
2) П.Я. Чаадаев  
3) Т.Н. Грановский  
4) **А.С. Хомяков(50%)**
2. Представителем антропологического материализма в русской философии является...
- 1) В.С. Соловьев  
2) П.А. Флоренский  
3) **Н.Г. Чернышевский**  
4) М.В. Ломоносов
3. Философский термин «русская идея» ввел...
- 1) Ленин В.И.  
2) **Соловьев В.С.**





1. Автором книги «Иметь или быть» является...
  - 1) **Э. Фромм**
  - 2) З. Фрейд
  - 3) Ф. Ницше
  - 4) Ф. Энгельс
2. Принцип «наука - сама по себе философия» характеризует:
  - 1) иррационализм
  - 2) экзистенциализм
  - 3) неотоцизм
  - 4) **позитивизм**
3. Какое из положений правильно выражает содержание категории «материя» с позиций материалистической философии:
  - 1) **материя есть свойства, отношения, связи, виды явлений, характеризующиеся объективно реальным существованием**
  - 2) материя есть постоянная возможность ощущений
  - 3) материя есть совокупность абсолютно плотных, неделимых частиц, совершающих движение в пространстве
  - 4) материя – это атомы и молекулы веществ
4. Как называется философско-мировоззренческий принцип, содержанием которого является понимание мира в связи с включенностью в него человека как сознательно-деятельностного фактора:
  - 1) гуманизм
  - 2) патриотизм
  - 3) **антропоцентризм**
  - 4) утилитаризм
5. «Вещь в себе» - основные понятия в философии:
  - 1) **И. Канта**
  - 2) Г. Гегеля
  - 3) К. Маркса
  - 4) Н. Бердяева
6. Герменевтика – это:
  - 1) религиозная философия
  - 2) **искусство понимания, истолкования текста**
  - 3) законы развития природы
  - 4) правила поведения человека в обществе
7. Кому принадлежит суждение: «Все действительное разумно, все разумное действительно»:
  - 1) И. Канту
  - 2) **Г. Гегелю**
  - 3) И. Фихте
  - 4) К. Марксу
8. Кому принадлежит выражение: «Сущность человека есть не абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений»:
  - 1) **К. Марксу**
  - 2) И. Канту
  - 3) Г. Гегелю
  - 4) А. Шопенгауэру
9. основоположники экзистенциализма считали, что центральной проблемой философии является:
  - 1) **человек и его существование в мире**
  - 2) Бог и его творения



- 3) инстинкты и влечения человека
- 4) теория и практика истолкования текста

10. Понятие «экзистенциализм» впервые ввел:

- 1) К. Ясперс
- 2) К. Маркс
- 3) Г. Гегель
- 4) Ф. Ницше

### Вариант 10.

#### 1. Философское мировоззрение - это

- А) синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в художественном образе
- Б) форма мировоззрения, провозглашающая зависимость мира от Бога
- В) теоретическая форма мировоззрения, отображающая мир в понятиях и обоснованных знаниях
- Г) форма мировоззрения, отображающая мир в эмпирических знаниях

#### 2. Онтология - это учение

- А) о методах
- Б) о бытии
- В) об обществе
- Г) о человеке

#### 3. Направление в философии, считающее первоосновой мира материю

- А) дуализм
- Б) идеализм
- В) солипсизм
- Г) материализм

#### 4. Рефлексия - способ осознания, при котором

- А) предметом познания являются реальные объекты
- Б) предметом познания являются воображаемые объекты
- В) предметом познания выступает само знание
- Г) предметом познания становится идеализированный объект

#### 5. Главными пороками русской жизни П. Я. Чаадаев называет

- А) самодержавие и крепостничество
- Б) христианскую культуру
- В) социальное положение русского народа
- Г) правильного ответа нет

#### 6. Направление в русской философии 19 в., ставшее оппозицией западничеству

- А) анархизм
- Б) позитивизм
- В) славянофильство
- Г) космизм

#### 7. По мнению Аристотеля, счастье человека - это

- А) власть
- Б) богатство
- В) добродетель
- Г) нравственность

#### 8. Высказывание: «Познай самого себя» приписывают

- А) Платону
- Б) Сократу
- В) Аристотелю
- Г) все ответы верны



**9. Основным направлением немецкой классической философии является:**

- А) гуманизм
- Б) эмпиризм
- В) рационализм**
- Г) прагматизм

**10. Учеником Сократа был**

- А) Платон
- Б) Аристотель
- В) Гераклит
- Г) Зенон

<b>Ключи</b>										
вопрос \ вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>В1</b>	4	4	4	4	1	1	1	2	3	2
<b>В2</b>	3	2	3	4	1	4	2	3	1	3
<b>В3</b>	2	4	2	3	1	4	4	1	2	3
<b>В4</b>	1	4	2	4	1	2	2	1	3	1
<b>В5</b>	2	1	1	4	1	4	1	1	3	3
<b>В6</b>	2	3	1	1	3	4	В	В	Г	В
<b>В7</b>	2	2	2	2	4	2	2	3	3	3
<b>В8</b>	1,4	3	2	2	4	1	1	1	2	1
<b>В9</b>	1	4	1	3	1	2	2	1	1	1
<b>В10</b>	В	Б	Г	В	А	В	В	Б	В	А

**2. Контрольные вопросы к экзамену**

1. Предмет философии. Структура философского знания. Основной вопрос философии.

2. Формы мировоззрения. Рациональное и иррациональное в эволюции культурно-исторических типов мировоззрения.

3. Кризис современной духовной культуры: философский, религиозный и художественный аспекты.

4. Культура и цивилизация. Основные противоречия.

5. Протофилософские представления. Основные понятия.

6. Основные понятия ведической философии.

7. Джайнизм, бгахаватизм и буддизм.

8. Даосизм и конфуцианство.

9. Мировые религии. Общее и особенное.

10. Культура и философия Древнего Египта.

11. Натурфилософия Древней Греции.

12. «Линия Платона» и «линия Демокрита».

13. Школа элеатов и пифагорейский Союз.

14. Философия Сократа и ее влияние на последующее развитие философии и культуры.

15. Философия Платона и Аристотеля.



16. Философия Древнего Рима. Эпикурейство.
17. Философия и культура Византии: основные идеи и представители.
18. Средневековая философия: основные идеи и представители.
19. Философия эпохи Возрождения.
20. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
21. Философия классического либерализма.
22. Немецкая классическая философия: основные идеи и представители.
23. Философия Иммануила Канта.
24. Философия Г. Гегеля и проблема диалектики.
25. З. Фрейд и философия психоанализа.
26. Экзистенциализм: основные идеи и представители.
27. Марксизм и нищезанятие. Их влияние на формирование фашистской и коммунистической идеологий.
28. Славянофильство и западничество: основные идеи и представители. Понятие евразийства.
29. Вл. Соловьев. Принципы всеединства, тождества истины, добра и красоты, критика отвлеченных начал.
30. Философия русского философско-религиозного ренессанса: основные идеи и представители.
31. Актуальные проблемы современного мировоззрения.
32. Русская православная философия: понятия соборности и софийности.
33. Православие и католицизм: общее и особенное.
34. Философия исламского мира.
35. Проблемы специализации, рационализации и прагматичности современного мировоззрения.
36. Виды реальности. Проблема идентификации реальности в современном мире.
37. Постмодернизм и человек «эпохи постмодерна».
38. Культурно-исторические типы по Н. Данилевскому.
39. Позитивизм и неопозитивизм: основные идеи и представители.
40. Герменевтика: герменевтический круг, необходимость предпонимания, бесконечность интерпретации, интенциональность сознания.
41. Мифология древняя и современная.
42. Проблема «дао» в древнекитайской философии.
43. Шесть систем индийской философии.
44. Категории Аристотеля и его формальная логика.
45. Философия Аврелия Августина.
46. Философия Фомы Аквинского и его отношение к основным проблемам средневековья.
47. Индуктивный метод Ф. Бэкона и обоснование эмпиризма.
48. Рационализм Р. Декарта и его методологическое сомнение.
49. Философия субъективного идеализма Дж. Беркли.
50. Попытка синтеза фрейдизма и марксизма в философии Э. Фромма.
51. Проблема воли в философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
52. Философические письма П. Я. Чаадаева.
53. Феномен сознания в историко-философской традиции.
54. Отражение как онтологическое основание сознания.
55. Сравнительный анализ психики животного и человека.
56. Проблема сознания в классическом психоанализе З. Фрейда и концепциях



неофрейдизма.

57. Искусство как особая форма сознания общества и индивида.

58. Гносеологическое отношение в системе «субъект-объект», его основания.

59. Проблемы веры как гносеологического принципа.

60. Категории рассудка в «критической» философии И. Канта.

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Содержание компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня сформированности компетенции (части компетенции), приобретаемой в результате изучения дисциплины	Критерии оценивания компетенций
ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	Формирование целостного системного представления о мире и месте человека в нем, месте и роли философии в культуре, знание структуры философского знания, учения о бытии. Осознание проблемы человека и природы, общества и его структуры, гражданского общества и государства, смысла человеческого бытия, насилия и ненасилия, свободы и ответственности, морали, справедливости, права;	<i>Критерии оценки:</i>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Информативность (0-3 балл).</li><li>2. Иллюстративность (0-3 балла)</li><li>3. Политкорректность (0-2 балл).</li><li>4. Соблюдение языковой нормы в изложении материала (0-2 балл).</li></ol> <i>Максимальная сумма баллов - 10 баллов.</i>



		<p>рационального и иррационального в познавательной деятельности, проблемы истины, действительности, мышления, логики и языка; научного и вненаучного знания; будущего человечества, глобальные проблемы современности.</p> <p>Создание презентаций и написание эссе</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- место моей профессии в жизни общества;</li><li>- мировоззренческие риски моей профессии;</li><li>- расширение мировоззренческих горизонтов выбранного Дела.</li></ul>	
--	--	--	--

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) <b>Способность понимать основные философские проблемы в контексте различных</b>	<b>Владеть</b> В (ОК-1) –I; Навыками работы с философским и источниками и критической литературой	Не владеет	Не способен выделить основную идею философского текста	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источникам и и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала





<i>историческ их типов и авторских подходов</i>	<u>Уметь</u> У (ОК-1) –I; Раскрыть смысл выдвигаемых идей. Представить рассматривае мые философские проблемы в развитии.	Не умеет	Может пересказать смысл философских идей	Способен показать философску ю идею в развитии	Способен представить философску ю проблему в ее связи с исторически м процессом	Может соотнести философские идеи с современными проблемами развития общества
	<u>Знать</u> З (ОК-1) –I; Основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах	Не знает	Не имеет четкого представления о философских категориях	Знает основные философские категории, однако не ориентируетс я в их исторической специфике	Понимает историческу ю специфику философски х категорий	Способен выделить характерный авторский подход
Второй этап (уровень) <b>Способност ь сравнивать различные философски е концепции</b>	<u>Владеть</u> В (ОК-1) –II; приемами поиска, систематизаци и и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох	Не владе ет	Не способен систематизирова ть найденный материал	Владеет приемами поиска и систематизац ии, но не способен свободно изложить материал	Свободно излагает философски й материал, однако не демонстрир ует навыков сравнения философски х идей, концепций и эпох	Способен сравнивать философские концепции и эпохи, аргументирован но излагает материал
	<u>Уметь</u> У (ОК-1) –II  Уметь провести сравнение различных философских концепций по конкретной проблеме	Не умеет	Не способен выделить конкретную проблему в философских концепциях	Выделяет конкретную проблему в философских концепциях, однако излишне упрощает ее в сравнении	Способен выделить и сравнить философски е концепции, но испытывает сложности со связью идеи и историческо й эпохе	Аргументирова нно проводит сравнение философских концепций по заданной проблеме



	<u>Знать</u> З (ОК-1) –II; Основные направления философии и различия философских школ в контексте истории	Не знает	Допускает грубые ошибки в описании философских направлений	Может изложить основные направления философии	Знает основные различия философских школ	Способен соотнести специфику философской школы и исторический контекст
Третий этап (уровень) <b>Способность критически оценивать и свободно излагать философские концепции</b>	<u>Владеть</u> В (ОК-1) –III Владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций	Не владеет	Не способен продемонстрировать понимание современных социо-гуманитарных проблем	В общих чертах понимает проблемы развития современного общества, однако плохо связывает их с философской проблематикой	Видит философское основание современных социо-гуманитарных проблем	Способен философски обосновать собственную позицию относительно современных социо-гуманитарных проблем
	<u>Уметь</u> У(ОК-1) –III; Уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система	Не умеет	Не способен оценить практическое значение философского положения	Может понять практическое назначение идеи, но затрудняется выявить ее философские основания	Выявляет философские основания, понимает практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных философских систем	Свободно ориентируется в философских системах. Понимает их основания и умеет выделить практическое значение
	<u>Знать</u> З (ОК-1) –III; Знать основные направления и проблематику современной философии	Не знает	Слабо ориентируется в современной философии	Способен изложить содержание основных современных философских Идей	Способен выделить отличительные черты современных философских школ	Может дать критический анализ современным философским проблемам

### 3. Типовые практические задания. Темы статей и презентаций



Практические занятия, акад. часов	Форма и тема практического занятия
2	Вводное практическое занятие с целью ознакомления с программой курса. Ознакомление с программой дисциплины, системой оценки знания, с работой библиотеки, решение организационных задач
2	Контрольная точка 1- Презентация статей на тему «Культура и цивилизация» Организация обсуждения презентации. Дискуссия по итогам презентаций
2	Презентация статей на тему «Кризис духовной культуры»
2	Контрольная точка 2- Презентация статей на тему «Восточная философия» Организация обсуждения презентации. Дискуссия по итогам презентаций
2	Контрольная точка 3- Презентация статей на тему «Буддизм», «Даосизм» Организация обсуждения презентации. Дискуссия по итогам презентаций
2	Презентация статей на тему «Древнегреческая философия» Экскурсия в Музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина (экскурсия)
2	Презентация статей на тему «Средневековая философия» Студенческая конференция
2	Экскурсия в Музей Востока. Дискуссия на темы «Сознание». «Гносеология. Познание. Творчество. Практика», «Мозг и психика. Сознание и бытие. Сознание и язык», «Философская методология», «Наука и научное познание»
2	Контрольная точка 4 Защита группового проекта на тему «Софийность современного мира» и его презентация. Организация обсуждения презентации. Дискуссия по итогам презентаций
2	Групповая консультация

## I. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

1. Становление и развитие мифологии.
2. Мифология древняя и современная.
3. Мифология как мировоззрение.
5. Религия: от политеизма к монотеизму.
6. Религия в истории народов мира.
8. Философия как особый тип мировоззрения.
9. Условия возникновения философии.
10. Философия и религия.
12. Философия и мораль.
13. Философия и наука.
14. Философия и политика.
15. Философия и право.
16. Роль и место философии в жизни общества.

## II. ФИЛОСОФИЯ ВОСТОКА

1. Социальные основания становления протофилософии.
2. Проблема «дао» в древнекитайской философии.
3. Этическая направленность протофилософии.



4. Космоцентризм протофилософии.
5. Буддизм, его теория, нравственность и практика.
7. Китайская классическая «Книга перемен».
8. Буддизм вчера и сегодня.

### **III. ФИЛОСОФИЯ АНТИЧНОСТИ: ИДЕИ БЫТИЯ МИРА И ЕГО ПОЗНАНИЯ**

1. Истоки философии античности.
2. Натурфилософия античности.
3. Поиск первоначала и формирование категориального каркаса философии.
4. Построение первой картины мира: от Демокрита до Эпикура.
5. Становление античной методологии.
6. Платон и формирование первой абстракции сознания.
7. Платон и его диалоги.
8. О соотношении индивидуальной добродетели и общественной справедливости в философии Платона.
9. Государство и Закон в философии Платона.
10. Философия Платона как система объективного идеализма.
11. Аристотель как систематизатор античного наследия.
12. Учение Аристотеля о движении и о причине.
13. Категории Аристотеля и его формальная логика.
14. Учение Аристотеля о сущности.
15. Государство в философии Аристотеля.
16. Стоики и их этическая концепция.
17. Скептицизм как особое направление философии античности.
18. Неоплатонизм как предпосылка новой философии.

### **IV. ЧЕЛОВЕК И МИР СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

1. Социальные и гносеологические основания средневековой философии.
2. Основные проблемы средневековья и пути их решения.
3. Философия Аврелия Августина.
4. Неоплатонизм Иоанна С. Эриугены
5. О соотношении веры и разума в эпоху средневековья.
6. «Номинализм» и «реализм» об «универсалиях».
7. О сущности и существовании Бога.
8. Философия Фомы Аквинского и его отношение к основным проблемам средневековья.
9. Фома Аквинский о вечном, естественном и человеческом праве.
10. Становление и развитие схоластики.
12. Теоцентризм средневековой философии.

### **V. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

1. Социальные основания философии Ренессанса.
3. Проблема конечного и бесконечного в философии эпохи Возрождения.
4. Проблема свободы человека и его ответственности.
5. «Великие открытия» эпохи Возрождения и пересмотр представлений о мире.
6. Натурфилософия Ренессанса и ее пантеизм.
7. «Христианский гуманизм» Эразма Роттердамского и «Утопия» Т. Мора.



8. «Государь» Н. Макиавелли: ложь и истина.
9. М. Монтень о мире и человеке, о политике и этике.

#### **VI. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

1. Социальные и гносеологические основания философии Нового времени.
2. Проблема метода в философии Нового времени.
3. Индуктивный метод Ф. Бэкона и обоснование эмпиризма.
4. Рационализм Р. Декарта и его методологическое сомнение.
5. Проблема интуиции в философии Нового времени.
6. Т. Гоббс о сущности человека, общества и государства.
7. Философия Дж. Локка как философия компромисса.
8. Пантеизм Б. Спинозы и его теория познания.
9. Рационализм философии Г. Лейбница.
10. «Мысли» Б. Паскаля, его размышления о человеке.
11. Философия субъективного идеализма Дж. Беркли.
12. Скептицизм философии Д. Юма.
13. Философия французского материализма.
14. Концепция «общественного договора» в философии французского Просвещения.

#### **VII. КЛАССИЧЕСКАЯ НЕМЕЦКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

1. Социальные предпосылки и гносеологические основания классической немецкой философии.
2. Критический характер философии И. Канта и ее этическая направленность.
3. Проблема свободы в философии И. Канта.
4. Проблема права и государства в философии И. Канта.
5. Становление парадигмы «Я» и «не-Я» в философии И. Фихте.
6. Право и мораль в философии И. Фихте.
7. Натурфилософия Ф. Шеллинга.
8. Тождество субъекта и объекта, мышления и бытия в философии Ф. Шеллинга.
9. Панрационализм и панлогизм философии Г. Гегеля.
10. Абсолютная идея, ее становление, развитие и отчуждение в философии Гегеля.
11. Философия права Г. Гегеля.
12. Концепция «гражданского общества» в философии Г. Гегеля.
13. Философия антропологического материализма в философии Л.Фейербаха.
14. Концепция «сущностных сил» в философии Л. Фейербаха.
15. Л. Фейербах — последний представитель классической немецкой философии и ее первый реформатор.

#### **VIII. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX–XX веков**

1. Социальные основания плюрализма европейской философии.
2. Истоки и эволюция позитивизма.
3. Становление и развитие философии марксизма.
4. Проблема человека в философии прагматизма,
5. Сущность и существование в философии экзистенциализма.
6. Философская антропология М. Шеллера и Х. Плеснера.
7. Проблема веры и разума в неотомизме.
8. Со-творчество Бога и человека в персонализме.



9. Франкфуртская школа и ее критическая направленность.
10. Проблема человека в неопреимизме.
11. Попытка синтеза фрейдизма и марксизма в философии Э. Фромма.
12. Концепция «человеческой революции» Римского клуба.
13. Проблема отчуждения в европейской философии.
14. Проблема воли в философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
15. Проблема свободы в европейской философии.
16. Феномен бегства от свободы.

## **IX. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

1. «Нестяжатели» и «иосифляне».
2. Вклад духовных наставников русских князей в становление философии.
3. Российское Просвещение и его эволюция от А. Курбского до А. Радищева.
4. Ученая «дружина» Петра и ее вклад в становление русской философской мысли.
5. М. В. Ломоносов и его вклад в развитие русской философии.
6. Проблема смерти и бессмертия в философии А. Н. Радищева.
7. Проблема права в философии С. Десницкого.
8. Философические письма П. Я. Чаадаева.
9. Философия славянофильства.
10. Философия политического радикализма.
11. Оправдание добра в философии В. С. Соловьева.
12. Философия всеединства В. С. Соловьева.
13. Этический характер философии Н. О. Лосского.
14. Русская философия как философия сродности, соборности, всеединства, софийности и общего дела.
15. Философия русского космизма.
16. Русский марксизм: теория и практика.
17. Русская идея: истоки и перспективы.

## **X. ПРОБЛЕМА «БЫТИЯ МИРА» И «БЫТИЯ В МИРЕ»**

1. Материализм и идеализм как два основных подхода к вопросу о природе бытия.
2. Общее и особенное «бытия мира» и «бытия в мире».
3. Движение как способ существования бытия.
4. Пространство и время как формы проявления и осуществления бытия.
5. Природа как форма «бытия в мире».
6. Общество как форма «бытия в мире».
7. Человек как особая форма «бытия в мире».
8. Принципы и основные законы развития бытия.
9. Развитие как объект философского анализа.

## **XI. СОЗНАНИЕ, ЕГО ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ**

1. Феномен сознания в историко-философской традиции.
2. Отражение как онтологическое основание сознания.
4. Структура психики человека, взаимосвязь ее компонентов.
5. Структура сознания, ее открытость миру.
7. Проблема сознания в классическом психоанализе З. Фрейда и концепциях неопреимизма.



8. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь.
9. Общественное сознание и его структура.
10. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь.
11. Феномен общественной психологии, ее возможности.
12. Идеология, ее место в структуре общественного сознания.
13. Политика как форма общественного и индивидуального сознания.
14. Право как специфическая форма сознания.
15. Механизм регуляции правового поведения индивида.
16. Мораль и нравственность как специфическая форма освоения мира.
17. Искусство как особая форма сознания общества и индивида.
18. Наука как форма общественного сознания.
19. Философия и ее статус в качестве формы общественного сознания.
20. Религия как форма сознания общества и индивида.
21. Феномен сущностных сил человека в философии Л. Фейербаха.
22. Духовная жизнь общества.
23. Духовный мир индивида.
24. Право и правовое поведение индивида.

## **ХII. ПОЗНАВАЕМОСТЬ МИРА. УРОВНИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ. ПОЗНАНИЕ МИРА КАК ОБЪЕКТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА**

1. Два подхода к вопросу о познаваемости мира.
2. Гносеологическое отношение в системе «субъект-объект», его основания.
3. Активная роль субъекта познания.
4. Логические и психологические трудности познания.
5. Основные принципы познания.
6. Чувственный уровень познания и его формы.
7. Рациональный уровень познания и его формы.
8. Общелогические приемы познания, их характеристика.
9. Эмпирические методы познания.
10. Теоретические методы познания.
11. Место и роль практики в процессе познания.
12. Проблема интуиции в философии.
13. Проблема истины и ее критерий.
14. Феномен заблуждения и лжи в познании.
15. Роль и место воображения и фантазии в процессе познания.
16. Проблемы веры как гносеологического принципа.
17. Природа общественного познания, его истоки.
19. Специфика социального познания.
20. Творчество как особый вид освоения мира.
21. Истина и правда в социальном познании.
22. Социальное познание и его методы.
23. Проблема факта, гипотезы и теории в границах гносеологического отношения.

## **ХIII. КАТЕГОРИИ ФИЛОСОФИИ**

1. Онтологическая укорененность категорий в философии Аристотеля.
2. Категории рассудка в «критической» философии И. Канта.
3. Категории как средство саморазвития «Абсолютной идеи» в философии Гегеля.
4. Категории определенности и их методологическое значение.



5. Категории обусловленности и их методологическое значение.
6. Категории целостности и их методологическое значение.
7. Категории, имеющие особое значение в теории и практике правоохранительной деятельности.
8. Основные категории права и их связь с философскими категориями.

#### **XIV. ЧЕЛОВЕК И МИР НА РУБЕЖЕ XXI ВЕКА**

1. Феномен человека как объект философского анализа.
2. Роль и место человека в системе «природа — человек — общество».
4. Движущая сила общественного развития.
5. Специфика современного общества.
6. Концепции «индустриального» и «постиндустриального» общества.
7. Оптимисты и пессимисты о перспективах развития общества.
8. Римский клуб о глобальных проблемах современности.
9. Концепция глобального моделирования.
10. Перспектива человечества: социальная революция или революция человека.
12. Феномен современного человека: уникальное существо или «халтура» природы.
13. Проблема человека в западной философии.
14. Феномен бунтующего человека.
15. О человеческом в человеке.
16. Сравнительный анализ человека классической античности и современности.
17. Космопланетарный феномен человека.
18. Человек в философии Т. де Шардена.
19. Человек в философии жизни.
20. Человек в философии экзистенциализма.
21. Свобода человека и феномен бегства от свободы.
22. Проблема человека в русской религиозной философии.
23. Прошлое, настоящее и будущее человека.
24. Человек на рубеже XXI века: сущее и должное, идолы и идеалы.
25. Феномен отчуждения и самоотчуждения человека.

#### **Требования к оформлению статьи по философии**

1. Статья пишется на тему из предлагаемого Перечня <http://philosoph.ru/temy-statei-po-filosofii/>

Предварительно тема согласуется с преподавателем [kortunov@live.com](mailto:kortunov@live.com). Студент может сам предложить тему статьи.

2. Статья должна содержать: индекс универсальной десятичной классификации литературы (УДК) (проставляется в верхнем левом углу, найти УДК можно на сайте <http://teacode.com/online/udc/1/1.html>; название статьи, набранное строчными буквами; фамилию, имя, отчество автора с указанием группы, курса и факультета, где учится студент, эл. адрес автора; полное наименование вуза с указанием города и страны; аннотацию (не менее 200 слов, пишется курсивом); в отдельную строку выделяются 3–4 ключевых слова; текст статьи (8–12 страниц формата А4, шрифт TimesNewRoman, размер 12 пт, межстрочный интервал – 1,5); пристатейный список литературы (дается в конце текста; в тексте в квадратных скобках указывается порядковый номер ссылки в соответствии со списком литературы). Не рекомендуется в список литературы включать сведения об источниках, изданных более 5 лет назад.





3. Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Список литературы должен оформляться следующим образом:

Байгулов Р.М. Развитие научно-технического потенциала региона // Экономика с.-х. и перерабатывающих предприятий. 2007. № 3. С. 13–15.

Валухин М.Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2006. 251 с.

Ссылки на электронные ресурсы оформляют следующим образом:

Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. 2004. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).

Ссылки на статьи в электронных журналах следует оформлять следующим образом:

Голикова О.М. Особенности сервисного пространства в детском туризме // Сервис в России и за рубежом (электронный журнал). 2014. Т. 8 № 3. DOI: 10.12737/4096. [http://old.rguts.ru/electronic\\_journal/number50/contentshttp://old.rguts.ru/electronic\\_journal/number50/contents](http://old.rguts.ru/electronic_journal/number50/contentshttp://old.rguts.ru/electronic_journal/number50/contents) (дата обращения: 01.12.2014).

При ссылке на источник в тексте статьи в квадратных скобках указывается номер источника по списку литературы, через запятую с большой буквы указывается страница, например: [10, С. 106].

4. К материалам публикации должна прилагаться фотография студента

8. Статья должна содержать минимум 50% оригинального текста. Оригинальность текста можно проверить на портале <http://www.antiplagiat.ru/>.

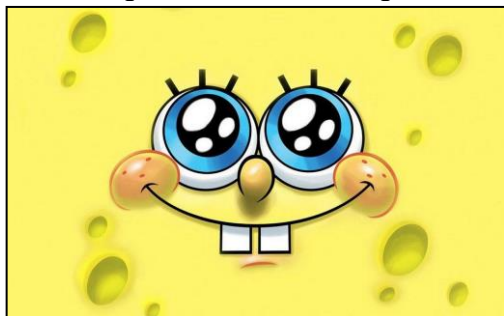
**Статьи, имеющие плагиат более 50% или оформленные ненадлежащим образом, к проверке не допускаются!**

#### ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 338.48:910.1

#### Геотуризм как структурная часть науки о туризме

*Комиссарова Татьяна Сергеевна, студентка 1 курса, группа ЮРДБ-1а, факультет Экономики и права, [tsk42@mail.ru](mailto:tsk42@mail.ru), ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса», Москва, Российская Федерация*



*Аннотация. Статья посвящена теоретическим вопросам науки о туризме. В ней рассматривается зарождение и развитие научной парадигмы туристики, становление научной терминологии (туристика, туризмология, туризмоведение).*

*Авторы, как и многие другие, используют термин «туристика» и констатируют, что туристика представляет собой комплексное научное направление, междисциплинарное поле деятельности. В терминологическом словаре туристика определяется как целостная система наук о туризме, туристской деятельности, туристской экономике, менеджменте туризма и туристском законодательстве. Авторы отмечают, что теория туризма начала формироваться в недрах экономических наук, поэтому и экономика туризма, менеджмент, маркетинг, реклама, и индустрия туризма достаточно разработаны на сегодняшний день и считаются ядром туристики. Однако нельзя недооценивать географические,*



геопространственные основы туристики, «осваивающей», кроме экономики, еще и географическое пространство.

В статье рассматривается геотуризм как самостоятельное научное направление, объектом изучения которого является туристско-рекреационная пространственная среда (ТРС) в пределах географического пространства, обладающая континуальностью и дискретностью. Предметом изучения геотуризма являются объекты туристского интереса и элементы туристской инфраструктуры, их природоохранная и геоэкологическая составляющая, социально-демографические особенности коренного населения и их состояние в процессе туристско-рекреационного освоения территории. Рассматриваются методы и перспективы развития туристики.

**Ключевые слова:** туризм, геотуризм, структура геотуризма, предмет геотуризма, методы, туристско-рекреационная пространственная среда

**[Текст статьи – 8-12 страниц]**

### Литература

1. Биржаков М.Б. Введение в туризм. СПб.: Герда, 2007.
2. Долженко Г.П., Долженко Е.Г. Развитие научных исследований туристской деятельности в России (1930–2010). Электронное учебное пособие. Ростов н/Д, 2010. Свидетельство о регистрации электронного ресурса №15890.<http://gennadiy-dolzhenko.ru> (дата обращения: 20.08.2013).
3. Зорин И.В., Квартальнов В.А. Туризм. М.: Советский спорт, 2001.
4. Зорин И.В. Теоретические основы формирования содержания профессионального туристского образования. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2001.
5. Квартальнов В.А. Туризм. М.: Финансы и статистика. 2007.
6. Комиссарова Т.С. Представление о геотуризме и туристской дестинации / Страноведение и регионоведение в решении проблем устойчивого развития в современном мире. Матер. Межд. конф. СПб.: ВВМ. 2010. С. 50–55.
7. Komissarova T.S., Makarsky A.M., Kazakov N.P., Sevastyanov D.V. GEOGRAPHICAL COMPONENT OF SCIENCE ABOUT TOURISM OR GEO TOURISM (318-325) Science, Technology and Higher Education [Text]: materials of the II international research and practice conference, Vol. II, Westwood, April 17th, 2013 / publishing office Accent Graphics communications – Westwood – Canada, 2013. 720 p.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ФИЛОСОФИИ

Соответствие презентации содержанию написанной статьи Презентация должна раскрывать основные положения статьи. Докладчик ставит задачу и цели, обрисовывает проблему исследования, методы и методологию, докладывает основные результаты исследования, делает выводы.	10
Соблюдение регламента. Студенту отводится 5 минут на презентацию и до 5 минут на ответы на вопросы студентов. Если презентация затягивается и продолжается более 5 минут, оценка докладчику снижается за неумение эффективно распределить время выступления.	15
Качество слайдов. Презентация должна содержать минимум текста: только тезисы. Комментарии к тезисам даются докладчиком в устной форме. Поощряется демонстрация	15



графических материалов, фотографий, графиков, таблиц и т.д.	
Комментарии докладчика к слайдам. Комментарии даются четко и ясно, не зачитываются докладчиком и не дублируют текст слайдов. Докладчик имеет право «подсматривать» в свои записи, но зачитывание этих записей не допускается! <i>Зачитанное студентом выступление оценивается как неудовлетворительное.</i>	20
Владение аудиторией. Комиссия преподавателей оценивает внимание студентов к презентации, порядок в аудитории, способность докладчика обеспечить тишину, привлечь интерес к своей презентации. Докладчик презентует свой доклад не преподавателю, а своим сокурсникам! Недостаточное внимание аудитории к презентации, шум в помещении оценивается как неумения докладчика заинтересовать слушателя и существенно снижает оценку презентации.	25
Дискуссия. Отсутствие корректных вопросов от студентов означает посредственное качество презентации. От аудитории должно поступить не менее 3 вопросов. Докладчик, в свою очередь, должен ответить на них четко и ясно, уложившись в регламент (5 минут).	15
Итого:	100

### Литература для самостоятельной работы:

#### Основная литература

1. Философия : учеб. пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/19433](http://www.dx.doi.org/10.12737/19433). ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548110>
2. Философия: учебник / И.И. Кальной. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Вузский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 384 с. ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792428>
3. Основы философии : учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 480 с. — (Профессиональное образование). ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=768754>

#### Дополнительная литература

1. Аналитика человеческого бытия: введение в опыт самопознания. Систематический очерк: Монография / Ячин С.Е. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 210 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-009719-0 ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559338>
2. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247 с.: 60x90 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (П) [www.dx.doi.org/10.12737/15949](http://www.dx.doi.org/10.12737/15949). ISBN 978-5-16-011346-3 ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=635220>
3. Метафизика веры в русской философии: Монография / Нижников С.А., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 312 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-010328-0 ЭБС «Znanium», режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558450>



**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронно-библиотечная система ЭБС «Znanivm.
2. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд", <http://www.knigafund.ru/>
3. "Университетская библиотека", <http://www.biblioclub.ru/>
4. Университетская информационная система России (УИС России), <http://uisrussia.msu.ru/>
5. Электронный ресурс издательства Springer, <http://www.springerlink.com/>
6. Электронная библиотека Iqlib, <http://www.iqlib.ru/>
7. Travel Trade Russia. Турбизнес. Информационно-аналитический журнал для специалистов туристической области.