



УТВЕРЖДАЮ
Декан художественно-
технологического факультета

Васильев А.А.
«30» августа 2016 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.11 Живопись

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Проф. Тихонова И.Н.
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

Оценочные средства рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

Оценочные средства согласованы и одобрены руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



1. Тестовые задания

В рабочей программе дисциплины «Живопись» тестовые задания не предусмотрены

2. Контрольные вопросы

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-7 1	1. Раздел академической живописи. Ознакомление с техникой акварельной живописи	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение листа. Выявить общий колорит постановки, передать цвет и характерные особенности предметов и драпировок. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, акварель. Формат А2. Оценивается на 7 неделе – 0-10 баллов
8-14 1	2. Натюрморт в технике акварельной живописи	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение постановки. Выявить общую цветовую гамму. Передать элементы «тепло-холодности» в решении натюрморта, их взаимное равновесие. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, акварель. Формат А2. Оценивается на 14 неделе – 0-10 баллов
15-18 1	3. Завершающие задания по теме «Натюрморт в технике акварельной живописи»	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение постановки. Выявить общую цветовую гамму. Найти взаимоотношения теплых и холодных цветов. Проявить знания в области цветовых отношений на практике, в технике акварельной живописи. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, акварель. Формат А2. Оценивается на 18 неделе – 0-10 баллов
	Разделы 1-3	Выполненные задания демонстрируются как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Живопись» с привлечением работодателей	Выполнение практических заданий оценивается в форме кафедрального просмотра, выполненных практических заданий в течение семестра – оценивается на 17-18 неделе 0-40 баллов
24-30 2	4. Передача фактуры предметов и драпировок	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта. Выявить общий колорит постановки. Передать цветовые особенности различных по фактуре предметов и драпировок при помощи технических приемов акварельной живописи. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, акварель. Формат А2. Оценивается на 30 неделе – 0-10 баллов
31-	5. Натюрморт с	Выполнение	Найти композиционное решение натюрморта. Выявить



37 2	включением гипсовых слепков	творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	общий колористический строй постановки, и его общую тональность. Передать цветотональные отношения гипса с другими элементами натюрморта. Найти цветовые рефлексы от предметов и тканей на гипсовых слепках, их тональность и цвет. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, акварель. Формат А2. Оценивается на 37 неделе – 0-10 баллов
38- 41 2	6. Этюдирование природных форм	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение на листе бумаги отдельного растения. Передать его характерные особенности строения и цветовую особенность в технике акварели Выполняется 2 этюда в течение 1,5 академических часов каждый материал: бумага, акварель. Формат А3 Оценивается на 41 неделе – 0-10 баллов
	Разделы 4-6	Выполненные задания демонстрируются как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Живопись» с привлечением работодателей	Выполнение практических заданий оценивается в форме кафедрального просмотра, выполненных практических заданий в течение семестра – оценивается на 40-41 неделе 0-40 баллов
1-7 3	7. Ознакомление с техникой живописи гуашью	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта. Выявить общий колористический строй. Найти и передать в технике гуаши взаимоотношения предметов первого плана и фона. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь. Формат А1. Оценивается на 7 неделе – 0-10 баллов
8-14 3	8. Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях.	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта. Передать общий колористический строй. Показать знание в области гармонизации элементов постановки при решении колористического единства постановки построенной на цветовых и тональных контрастах Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь. Формат А1. Оценивается на 14 неделе – 0-10баллов
15- 18 3	9. Кратковременные этюды натюрмортов в различных цветовых гаммах	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта. Выявить общий колористический строй. Выполняется 2 этюда в течение 1,5 академических часов каждый материал: бумага, гуашь. Формат А3. Оценивается на 18 неделе – 0-10 баллов
	Разделы 7-9	Выполненные задания демонстрируются как групповой проект 3 семестра	Выполнение практических заданий оценивается в форме кафедрального просмотра, выполненных практических заданий в течение семестра – оценивается на 17-18 неделе 0-40 баллов



		по дисциплине «Живопись» с привлечением работодателей	
24-30 4	10. Натюрморты из предметов декоративно-прикладного искусства	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта, выявить его колористический строй. Передать особенности форм и орнамента предметов декоративно-прикладного искусства, ритмическое и масштабное соотношение орнаментов и форм Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь. Формат А1. Оценивается на 30 неделе – 0-10 баллов
31-37 4	11. Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение сложного натюрморта. Передать его колористические особенности. Найти соотношение масштабов и ритмов орнамента драпировок и их соотношение с размером других элементов натюрморта. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь. Формат А1. Оценивается на 37 неделе – 0-10 баллов
38-41 4	12. Пейзаж в технике гуаши (работа на открытом воздухе).	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Выбрать интересный пейзажный мотив, передать его композиционные особенности на листе бумаги. Передать состояние природы, времена дня и погодные условия. Найти соотношение теплых и холодных цветов в пейзаже. Использовать светотеневые планы при построении панорамной композиции Выполняется 2 этюда в течение 1,5 академических часов каждый материал: бумага, гуашь. Формат А3. Оценивается на 41 неделе – 0-10 баллов
	Разделы 10-12	Выполненные задания демонстрируются как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Живопись» с привлечением работодателей	Выполнение практических заданий оценивается в форме кафедрального просмотра, выполненных практических заданий в течение семестра – оценивается на 40-41 неделе 0-40 баллов
1-5 5	13. Раздел декоративной живописи. Декоративное решение натюрморта. (Коллаж)	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта, тональное и цветовое расположение его элементов на листе бумаги. Подобрать по цветовому и тональному звучанию различные материалы для выполнения коллажа Выполняется в течение 3 академических часов материал: по выбору студента. Формат А2. Оценивается на 5 неделе – 0-10 баллов
6-11 5	14. Декоративное решение натюрморта	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта. Выявить общий колористический строй. Передать характер орнамента на предметах и драпировках. Определить ритмическое и масштабное соотношение орнамента к предметам и формам декоративно-прикладного искусства Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь. Формат А1.



			Оценивается на 11 неделе – 0-10 баллов
12-18 5	15. Декоративное решение натюрморта из предметов различных фактур	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта, его колористический строй, через обобщенное решение цветовых и тональных характеристик, выявляя в технике гуаши особенности фактуры элементов натюрморта. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь. Формат А1. Оценивается на 18 неделе – 0-10 баллов
	Разделы 13-15	Выполненные задания демонстрируются как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Живопись» с привлечением работодателей	Выполнение практических заданий оценивается в форме кафедрального просмотра, выполненных практических заданий в течение семестра – оценивается на 17-18 неделе 0-40 баллов
24-28 6	16. Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта, с элементами интерьера. Выявить его колористический строй. Уметь правильно выбрать и передать соотношение предметов натюрморта к элементам интерьера. Цветотональные взаимоотношения и разномасштабность деталей постановки. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь размер А-1 Оценивается на 28 неделе – 0-10 баллов
29-34 6	17. Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений, цветов	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение натюрморта. Передать его общее целостно-колористическое звучание. Передать характерные особенности строения и цветовые характеристики цветов и веток в сочетании с другими элементами постановок при интерпретации объемных форм в плоскости изображения. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь. Формат А1. Оценивается на 34 неделе – 0-10 баллов
36-41 6	18. Городской пейзаж. Декоративное решение	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение выбранного пейзажа, масштабное соотношение архитектуры и ее деталей. Передать их в авторской цветотональной интерпретации, при создании цветовой декоративной композиции. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь, акрил. Формат А2. Оценивается на 34 неделе – 0-10 баллов
	Разделы 16-18	Выполненные задания демонстрируются как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Живопись» с привлечением работодателей	Выполнение практических заданий оценивается в форме кафедрального просмотра, выполненных практических заданий в течение семестра – оценивается на 40-41 неделе 0-40 баллов
1-5 7	19. Раздел цветной графики.	Выполнение творческого	Выбрать для копирования графический плакат с текстовым сообщением. Найти его композицию на листе



	Графический плакат.	задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	бумаги. Скопировать плакат, используя технические приемы и цветовое решение авторского подлинника. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь, акрил, акварель и др. техники применяемые автором. Формат А3. Оценивается на 5 неделе – 0-10 баллов
6-11 7	20. Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение сложного натюрморта. Найти общее колористическое его звучание, основанное на ограниченной цветовой гамме. Уметь передать в лаконичной форме особенности строения элементов натюрморта. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь. Формат А1. Оценивается на 11 неделе – 0-10 баллов
12-18 7	21. Сложный композиционный натюрморт с включением элементов интерьера, ограниченная цветовая гамма	Выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу.	Найти композиционное решение сложного натюрморта, передать разномасштабность его элементов в сочетании с деталями интерьера. Найти его общий колористический строй и передать его особенности в ограниченной цветовой гамме. Творчески переработать натурную постановку в соответствии с замыслом, использовать в работе различные графические техники. Выполняется в течение 3 академических часов материал: бумага, гуашь, акрил и другие технические материалы по выбору студента. Формат А1. Оценивается на 18 неделе – 0-10 баллов
	Разделы 19-21	Выполненные задания демонстрируются как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Живопись» с привлечением работодателей	Выполнение практических заданий оценивается в форме кафедрального просмотра, выполненных практических заданий в течение семестра – оценивается на 17-18 неделе 0-40 баллов

3. Типовые практические задания

Типовые практические задания для занятий в 1 семестре

1. Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок
2. Натюрморт из предметов быта (холодная цветовая гамма).
3. Натюрморты в технике акварельной живописи (теплая цветовая гамма)

Типовые практические задания для занятий во 2 семестре

1. Натюрморт с предметами разных фактур и драпировками
2. Натюрморт с включением гипсовых слепков
3. Этюдирование растительных природных форм

Типовые практические задания для занятий в 3 семестре

1. Натюрморт из предметов быта и гладкокрашенных драпировок (теплая цветовая гамма)
2. Натюрморт в различных цветовых и тональных отношениях
3. Этюды натюрмортов в различных цветовых гаммах



Типовые практические задания для занятий в 4 семестре

1. Натюрморт из предметов декоративно-прикладного искусства
2. Сложный натюрморт в различных цветовых гаммах и тональных отношениях
3. Пейзаж в технике гуаши. Работа на открытом воздухе.

Типовые практические задания для занятий в 5 семестре

1. Декоративный натюрморт. Коллаж
2. Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно-прикладного искусства и тканей
3. Декоративное решение натюрморта из предметов различных фактур и орнаментированных драпировок

Типовые практические задания для занятий в 6 семестре

1. Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера
2. Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений и цветов
3. Городской пейзаж. Декоративная интерпретация городского пейзажа.

Типовые практические задания для занятий в 7 семестре

1. Графический плакат. Копия.
2. Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме
3. Сложный композиционный натюрморт с включением элементов интерьера в ограниченной цветовой гамме