



**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан художественно-  
технологического факультета

Васильев А.А.  
«30» августа 2016 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.11 Живопись**

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Проф. Тихонова И.Н.
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

**Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

**Методические указания согласованы и одобрены руководителем ООП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



## 1. Общие положения

Дисциплина «Живопись» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы.

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональной компетенции выпускника:

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общепрофессиональной подготовкой по дисциплине «Живопись» и имеет целью не только ознакомить с дисциплиной, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Дисциплина включает в себя разделы, направленные на овладение основами академической живописи, основами декоративной живописи и цветной графики. Овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости, приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил), практическая работа с цветом и цветовыми композициями, все это позволит повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, и в конечном итоге, будет способствовать успешному овладению профессиональными компетенциями и решению задач, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по блоку (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 1, 6 семестров, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 2, 3, 4, 5, 7 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов.

Преподавание дисциплины ведется в течение 7 семестров продолжительностью 18 недель, 6 семестр – 14 недель.

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия часа, самостоятельная работа студента. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов не предусмотрены.

## 2. Практические занятия

### 2.1 Общие положения

Целью практических занятий (аудиторной работы под руководством преподавателя) по дисциплине «Живопись» является приобретение практических навыков в решении задач по общепрофессиональной подготовке по специальности 54.03.01 «Дизайн».

Задачи практических занятий - изучить законы передачи предметной среды на плоскости: натюрмортов и живой природы, с постепенным усложнением поставленных задач в области композиции. Изучить системы цветовых и колористических отношений, решение которых направленно на развитие образного творческого мышления, сформировать профессиональные навыки работы на основе базовых принципов изобразительного искусства, используя творческий опыт мастеров отечественной и зарубежной живописи. Овладеть приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил). Научиться использовать теоретические знания при выполнении практических заданий, научиться использовать навыки практической работы по дисциплине, в целях последующего их использования в овладении квалификационными требованиями, предъявляемыми к дизайнеру.



Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение, как теоретических основ учебного предмета, так и на приобретение практических навыков, овладение методами практической работы с применением современных технологий. Выполнение практической работы студенты производят в виде творческих работ (живописных этюдов). Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в виде выполненных, в соответствии с программой творческих работ.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию как теоретического материала по изобразительному искусству, а также по развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

## 2.2 Виды практических занятий

Основой практикума выступают типовые задания (темы), которые должен выполнить бакалавр в области живописи под руководством преподавателя в аудитории. По данной дисциплине используются следующие интерактивные формы практических занятий:

Мастер-класс

Практическая работа в группах (индивидуальное и групповое обсуждение, этапный рабочий просмотр).

Студент должен иметь на занятиях необходимые соответствующие материалы (краски, кисти, палитру, бумагу для эскизов).

## 2.3 Тематика практических занятий

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

### 1 курс 1 семестр

#### Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Этюды отдельных предметов быта, овощей и фруктов.

Цель занятия: изучение основ акварельной живописи, передача цветовой гаммы. Форма и строение различных растений.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок (контрастные цветовые отношения).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### Практическое занятие 3.

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок (контрастные цветовые отношения).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.



#### **Практическое занятие 4.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок (контрастные цветовые отношения).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 5.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок (сближенные цветовые решения.)

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 6.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок (сближенные цветовые решения.)

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 7.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок (сближенные цветовые решения.)

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 8.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Кратковременные этюды — наброски натюрмортов по влажной бумаге.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 9.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Кратковременные этюды — наброски натюрмортов по влажной бумаге.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 10.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Кратковременные этюды — наброски натюрмортов по влажной бумаге.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.



Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 11.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт из предметов быта «Гризайль».

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 12.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт из предметов быта (холодная цветовая гамма).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 13.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт из предметов быта (холодная цветовая гамма).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 14.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт из предметов быта (холодная цветовая гамма).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 15.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в технике акварельной живописи (теплая цветовая гамма).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 16.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в технике акварельной живописи (теплая цветовая гамма).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 17.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в технике акварельной живописи (теплая цветовая гамма).

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.



Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 18.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Кратковременные натюрморты различной тональности  
Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**1 курс 2 семестр 18 недель**

**Практическое занятие 1.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Передача фактуры предметов и драпировок в натюрморте.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 2.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Передача фактуры предметов и драпировок в натюрморте.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Передача фактуры предметов и драпировок в натюрморте.

**Практическое занятие 3.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Передача фактуры предметов и драпировок в натюрморте.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 4.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Передача фактуры предметов и драпировок в натюрморте.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 5.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Передача фактуры предметов и драпировок в натюрморте.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 6.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.



Тема и содержание занятия: Передача фактуры предметов и драпировок в натюрморте.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 7.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Передача фактуры предметов и драпировок в натюрморте.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 8.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт с включением гипсовых слепков

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 9.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт с включением гипсовых слепков

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 10.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт с включением гипсовых слепков

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 11.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт с включением гипсовых слепков

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 12.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт с включением гипсовых слепков

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 13.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя

Тема и содержание занятия: Натюрморт с включением гипсовых слепков

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 14.**



Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт с включением гипсовых слепков

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 15.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Этюдирование растительных природных форм.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 16.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Этюдирование растительных природных форм.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 17.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Этюдирование растительных природных форм.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 18.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Этюдирование растительных природных форм.

Практические навыки: познакомиться и освоить технику акварельной живописи.

Продолжительность занятия – 3 часа.

### **2 курс 3 семестр 18 недель**

#### **Практическое занятие 1.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморт из предметов быта с включением букетов осенних цветов и веток.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 2.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок теплая и холодная цветовая гамма.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 3.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.





Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок теплая и холодная цветовая гамма.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 4.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок теплая и холодная цветовая гамма.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 5.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок теплая и холодная цветовая гамма.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 6.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок теплая и холодная цветовая гамма.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 7.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов быта и гладкоокрашенных драпировок теплая и холодная цветовая гамма.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 8.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 9.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 10.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического



задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 11.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 12.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 13.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 14.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 15.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Этюды натюрмортов в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 16.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Этюды натюрмортов в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 17.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.



Тема и содержание занятия: Этюды натюрмортов в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 18.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Этюды натюрмортов в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

### **2 курс 4 семестр 18 недель**

#### **Практическое занятие 1.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов декоративно — прикладного искусства в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 2.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов декоративно — прикладного искусства в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 3.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов декоративно — прикладного искусства в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 4.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов декоративно — прикладного искусства в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 5.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов декоративно — прикладного искусства в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 6.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического



задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов декоративно — прикладного искусства в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 7.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Натюрморты из предметов декоративно — прикладного искусства в различных цветовых гаммах.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 8.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях, состоящие из предметов быта и орнаментированных драпировок.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 9.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях, состоящие из предметов быта и орнаментированных драпировок.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 10.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях, состоящие из предметов быта и орнаментированных драпировок.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 11.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях, состоящие из предметов быта и орнаментированных драпировок.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 12.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.



Тема и содержание занятия: Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях, состоящие из предметов быта и орнаментированных драпировок.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 13.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях, состоящие из предметов быта и орнаментированных драпировок.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 14.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях, состоящие из предметов быта и орнаментированных драпировок.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 15.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Пейзаж в технике гуашь, работа на открытом воздухе.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 16.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Пейзаж в технике гуашь, работа на открытом воздухе.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 17.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Пейзаж в технике гуашь, работа на открытом воздухе.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практическое занятие 18.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Пейзаж в технике гуашь работа на открытом воздухе.

Практические навыки: Ознакомление с техникой живописи гуашью.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**3 курс 5 семестр 18 недель**

**Практическое занятие 1.**



Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративный натюрморт. Коллаж.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 2.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративный натюрморт. Коллаж.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 3.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративный натюрморт. Коллаж.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 4.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративный натюрморт. Коллаж.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 5.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративный натюрморт. Коллаж.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 6.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративный натюрморт. Коллаж.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 7.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративный натюрморт. Коллаж

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 8.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно-прикладного искусства и тканей.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.



### **Практическое занятие 9.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно-прикладного искусства и тканей.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 10.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно-прикладного искусства и тканей.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 11.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно-прикладного искусства и тканей.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 12.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно-прикладного искусства и тканей.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 13.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно-прикладного искусства и тканей.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 14.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно-прикладного искусства и тканей.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 15.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта из предметов различных фактур и орнаментальных драпировок.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.



Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 16.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта из предметов различных фактур и орнаментальных драпировок.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 17.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта из предметов различных фактур и орнаментальных драпировок.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 18.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративное решение натюрморта из предметов различных фактур и орнаментальных драпировок.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**3 курс 6 семестр 14 недель**

**Практическое занятие 1.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 2.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 3.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 4.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.





Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 5.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 6.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений, цветов.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 7.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений, цветов.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 8.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений, цветов.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 9.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений, цветов.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 10.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений, цветов.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 11.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического



задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Городской пейзаж. Декоративная интерпретация городского пейзажа.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 12.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Городской пейзаж. Декоративная интерпретация городского пейзажа.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 13.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Городской пейзаж. Декоративная интерпретация городского пейзажа.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**Практическое занятие 14.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Городской пейзаж. Декоративная интерпретация городского пейзажа.

Практические навыки: Декоративное решение натюрморта.

Продолжительность занятия – 3 часа.

**4 курс 7 семестр 18 недель**

**Практическое занятие 1.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Графический плакат. Копии.

Практические навыки: Раздел цветной графики. Графический плакат.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 2.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Графический плакат. Копии.

Практические навыки: Раздел цветной графики. Графический плакат.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 3.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Графический плакат. Копии.

Практические навыки: Раздел цветной графики. Графический плакат.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 4.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического



задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Графический плакат. Копии.

Практические навыки: Раздел цветной графики. Графический плакат.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 5.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Графический плакат. Копии.

Практические навыки: Раздел цветной графики. Графический плакат.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 6.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Графический плакат. Копии.

Практические навыки: Раздел цветной графики. Графический плакат.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 7.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Графический плакат. Копии.

Практические навыки: Раздел цветной графики. Графический плакат.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 8.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 9.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 10.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 11.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.



Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 12.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 13.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 14.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 15.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт с включением элементов интерьера, ограниченная цветовая гамма.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 16.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт с включением элементов интерьера, ограниченная цветовая гамма.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 17.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт с включением элементов интерьера, ограниченная цветовая гамма.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

**Практическое занятие 18.**

Вид практического занятия: Аудиторная работа, выполнение практического задания под руководством преподавателя.



Тема и содержание занятия: Сложный композиционный натюрморт с включением элементов интерьера, ограниченная цветовая гамма.

Практические навыки: Раздел цветной графики.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Интерактивные практические занятия**

В ходе освоения дисциплины «Живопись» используются следующие интерактивные формы практических занятий:

- Мастер-класс
- Практическая работа в группах

Мастер – класс может проводиться преподавателем дисциплины с показом последовательности ведения определенного задания или выполнения какой-либо его части. Мастер-класс помогает понять технические и профессиональные особенности владения различными живописными техниками при выполнении практических заданий. Практическая работа в группах является ведущей интерактивной формой практических занятий. В этом плане эффективны индивидуальные обсуждения и групповые рабочие просмотры по окончанию каждой темы. Индивидуальные обсуждения способствуют выявлению вопросов освоения того или иного задания и способствуют развитию творческого подхода к учебному процессу. Групповые вербальные обсуждения помогают обмену опытом обучающихся, пробуждают понимание важности освоения дисциплины «Живопись» для будущих дизайнеров.

#### **2.4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

##### **Основная литература**

1. Забелин И. Е. Русское искусство. [Электронный ресурс] М.: Гросман и Кнебель, 1900. - 179 с., 2012 г. ISBN 978-5-8199-0255-4. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=400318>
2. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16., 2012 г. ISBN 978-5-905554-11-7, 300 экз. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=400318>
3. В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование), ISBN 978-5-91134-398-9, 1000 экз. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=400318>

##### **Дополнительная литература**

1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] /Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013.
2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013.
3. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В., Цветкова Ч.М. Декоративно-композиционное решение одетой фигуры. Учебное пособие. [Электронный ресурс] /Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2012.



**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**  
[http://universal\\_ru\\_en.academic.ru/](http://universal_ru_en.academic.ru/) - книги-альбомы по академической и декоративной живописи  
<http://Labirint.ru> - книги-альбомы по цветной графике  
<http://mdk-arbat.ru> – иллюстрированные альбомы  
<http://gallerix.ru> - коллекции музеев мира, коллекции живописи  
<http://galereya-nagornaya.ru> – сайт галерей Москвы  
<http://ekaminsky.com/publications/34-galerei-mira.html> – сайт крупнейших галерей мира

### 3. Самостоятельная работа обучающихся

#### 3.1 Общие положения

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, связанного с формированием компетенций обучающихся. Методические рекомендации предназначены для рационального распределения времени студента по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является обучение навыкам работы с периодической, научно-профессиональной и искусствоведческой литературой необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Живопись», а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации, её живописной и графической переработке на практике.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Живопись» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе теоретических курсов и практических занятий;
- формирование навыков работы с периодической, научно-профессиональной и искусствоведческой литературой;
- в результате выполнения самостоятельной работы прослеживается методическая целостность аудиторных практических занятий и завершение каждой из тем серией этюдов и эскизов.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

#### 3.2 Формы(виды) самостоятельной работы и ее трудоемкость (час)

Трудоемкость освоения дисциплины «Живопись» составляет 720 часов, из них 344 академических часов контактной работы с преподавателем и 376 академических часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся.

Процесс изучения дисциплины «Живопись» предусматривает:

- знакомство с литературой по предмету в аудиториях и самостоятельно в библиотеках и по интернету;
- копирование работ выдающихся художников, предлагаемых, как преподавателем, так и самостоятельно с рекомендуемых источников;
- наброски с натуры в аудиториях и дома живописными и графическими материалами.
- создание живописных и графических эскизов и набросков на основе полученных знаний.



- в результате выполнения самостоятельной работы прослеживается методическая целостность аудиторных практических занятий и завершением каждой из тем большим графическим листом помимо серии форэскизов.

Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины. Целесообразно проводить блиц-просмотры и обсуждения выполненной самостоятельной работы в намеченных в рабочей программе контрольных точках. Самостоятельная практическая работа обязательна для показа на кафедральном просмотре (4 контрольная точка).

### 3.3 Перечень тем самостоятельной работы обучающихся

Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам:

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Раздел академической живописи. Ознакомление с техникой акварельной живописи.			
<b>1 курс 1 семестр 18 недель</b>			
Подготовка к теме Тема 1. Этюды отдельных предметов быта, овощей и фруктов.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме.	5	1. Забелин И. Е. Русское искусство. [Электронный ресурс] М.: Гросман и Кнебель, 1900. - 179 с., 2012 г. - ISBN 978-5-8199-0255-4. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
Натюрморт в технике акварельной живописи.			
Подготовка к теме Тема 2. Кратковременные этюды — наброски натюрмортов по влажной бумаге.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме.	7	1. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16., 2012 г. ISBN 978-5-905554-11-7, 300 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
Завершающие задания по теме «Натюрморт в технике акварельной живописи».			
Подготовка к теме Тема 3. Кратковременные натюрморты различной тональности.	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме.	4	1. В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9, 1000 экз. ЭБС Znanium.com Режим



			доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
<b>1 курс 2 семестр 18 недель</b>			
Этюдирование природных форм.			
4. Передача фактуры предметов и драпировок	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме	14	1. Забелин И. Е. Русское искусство. [Электронный ресурс] М.: Гросман и Кнебель, 1900. - 179 с., 2012 г. - ISBN 978-5-8199-0255-4. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
5. Натюрморт с включением гипсовых слепков	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме	14	1. Забелин И. Е. Русское искусство. [Электронный ресурс] М.: Гросман и Кнебель, 1900. - 179 с., 2012 г. - ISBN 978-5-8199-0255-4. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
Подготовка к теме Тема 6. Этюдирование растительных природных форм.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме.	8	1. Забелин И. Е. Русское искусство. [Электронный ресурс] М.: Гросман и Кнебель, 1900. - 179 с., 2012 г. - ISBN 978-5-8199-0255-4. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
Подготовка к текущему контролю – 16 часов			
<b>2 курс 3 семестр 18 недель</b>			
7. Ознакомление с техникой живописи гуашью.			
Подготовка к теме Тема 1. Натюрморт из предметов быта с включением букетов осенних цветов и веток.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме.	14	1. В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9, 1000 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
8. Натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме	14	1. В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. -





			(Профессиональное образование (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9, 1000 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
<b>9.Кратковременные этюды натюрмортов в различных цветовых гаммах.</b>			
Подготовка к теме Тема 1. Этюды натюрмортов в различных цветовых гаммах.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме.	8	1. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16., 2012 г. ISBN 978-5-905554-11-7, 300 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
Подготовка к текущему контролю – 16 часов			
<b>2 курс 4 семестр 18 недель</b>			
<b>Пейзаж в технике гуаши (работа на открытом воздухе).</b>			
10. Натюрморты из предметов декоративно-прикладного искусства	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме	3,5	. В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9, 1000 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
11. Сложные натюрморты в различных цветовых и тональных отношениях	самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме	3,5	1. В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9, 1000 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
Подготовка к теме Тема 1. Пейзаж в технике гуаши работа на открытом воздухе.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов	2	1. Забелин И. Е. Русское искусство. [Электронный ресурс] М.: Гросман и Кнебель, 1900. - 179 с., 2012 г. - ISBN 978-5-8199-0255-4. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=400318">http://znanium.com/bookread.php?book=400318</a>



	по теме.		<a href="#">k=400318</a> 2. Методический фонд кафедры.
Подготовка к текущему контролю – 7 часов			
<b>3 курс 5 семестр 18 недель</b>			
Раздел декоративной живописи. Декоративное решение натюрморта. (Коллаж).			
Подготовка к теме Тема 1. Декоративный натюрморт. Коллаж.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.	18	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Декоративное решение натюрморта.			
Подготовка к теме Тема 1. Декоративное решение натюрморта, составленного из предметов декоративно- прикладного искусства и тканей.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.	18	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Декоративное решение натюрморта из предметов различных фактур.			
Подготовка к теме Тема 1. Декоративное решение натюрморта из предметов различных фактур и орнаментальных драпировок.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.	18	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта.



			Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Подготовка к текущему контролю – 16 часов			
<b>3 курс 6 семестр 14 недель</b>			
Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера.			
Подготовка к теме Тема 1. Декоративная композиция натюрморта с элементами интерьера.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.	36	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений, цветов.			
Подготовка к теме Тема 1. Декоративная композиция натюрморта с включением веток растений, цветов	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.	24	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Городской пейзаж. Декоративное решение.			
Подготовка к теме Тема 1. Городской пейзаж. Декоративная интерпретация городского пейзажа.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.	24	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая



			интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Подготовка к текущему контролю – 16 часов			
<b>4 курс 7 семестр 18 недель</b>			
Раздел цветной графики. Графический плакат.			
Подготовка к теме Тема 1. Графический плакат. Копии.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.	18	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.			
Подготовка к теме Тема 1. Сложный композиционный натюрморт в ограниченной цветовой гамме.	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.	18	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Сложный композиционный натюрморт с включением элементов интерьера, ограниченная цветовой гамма.			
Подготовка к теме Тема 1. Сложный композиционный	Знакомство с литературой, самоподготовка к практическим	18	1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] /



натюрморт с включением элементов интерьера, ограниченная цветовая гамма.	занятиям, выполнение этюдов по теме, оформление работ.		Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013. 2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013. 3. Методический фонд кафедры
Подготовка к текущему контролю – 16 часов			

### 3.4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

#### Основная литература

1. Забелин И. Е. Русское искусство. [Электронный ресурс] М.: Гросман и Кнебель, 1900. - 179 с., 2012 г. - ISBN 978-5-8199-0255-4. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=400318>
2. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16., 2012 г. ISBN 978-5-905554-11-7, 300 экз. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=400318>
3. В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9, 1000 экз. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=400318>

#### Дополнительная литература

1. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. Натюрморт в декоративной живописи. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В. - РГУТиС, 2013.
2. Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. Творческая интерпретация сложного композиционного натюрморта. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Тихонова И.Н., Бастрыкина Т.С., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2013.
3. Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В., Цветкова Ч.М. Декоративно-композиционное решение одетой фигуры. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шульпинова Н.Д., Штольдер Н.В., Цветкова Ч.М. - РГУТиС, 2012.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

[http://universal\\_ru\\_en.academic.ru/](http://universal_ru_en.academic.ru/) - книги-альбомы по академической и декоративной живописи

<http://Labyrinth.ru> - книги-альбомы [по цветной графике](#)

<http://mdk-arbat.ru> – иллюстрированные альбомы

<http://gallerix.ru> - [коллекции музеев мира](#), коллекции живописи

<http://galereya-nagornaya.ru> – сайт галерей Москвы

<http://ekaminsky.com/publications/34-galerei-mira.html> – сайт крупнейших галерей мира