



УТВЕРЖДАЮ
Декан художественно-
технологического факультета

Васильев А.А.
«30» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.16 «Технический рисунок и основы перспективы»

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Доцент кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Доцент Немчинова Е.Е.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Технический рисунок и основы перспективы» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в 2017/2018 уч. г. кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Рисунок».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Дисциплина ориентирует студентов на получение теоретических и практических знаний по овладению основными принципами проекционного черчения и проектирования; геометрическом построении плоских и объемных фигур. Ее изучение способствует решению основных типовых задач связанных с профессиональной деятельностью дизайнера.

Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины, позволяют изображать не только существующие, но и проектируемые предметы, способствуют развитию пространственного воображения - умения человека мысленно представить форму, размеры, пропорции, положение в пространстве и другие свойства различных предметов, - без которого невозможна творческая дизайнерская деятельность.

Материал курса базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Пропедевтика (основы композиции в дизайне среды)» и др.

В результате изучения дисциплины «Технический рисунок и основы перспективы», студенты изучают:

- Закономерности построения пространственных объектов методом ортогонального проецирования;
- Методы геометрических основ аксонометрических проекции;
- Методы перспективных построений пространственных объектов и тел;
- Закономерности построения теней в аксонометрических и центральных проекциях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе на 3 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме графических заданий, выполненных в течении курса в ходе зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Основы



проектирования упаковки», «Основы макетирования в графическом дизайне», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2.	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП:

Дисциплина «Технический рисунок и основы перспективы» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Рисунок».

Перед изучением дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью ориентироваться в ценностях жизни и культуры;
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к людям, толерантность к другим культурам, готовностью к поддержанию партнерских отношений;
- способностью к работе в коллективе.

Цель курса:

- изучение теоретических и практических навыков в изображении пространственных форм на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения и навыков правильного логического мышления;
- изучение на практике специфики изобразительных средств дизайн - проектирования;
- изучить основные правила и нормы оформления и выполнения чертежей, установленные Государственными стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- развитие конструктивно- геометрического мышления;
- умение графически свободно выражать свои творческие замыслы;



Задачи курса:

- освоение языка технического рисунка, адекватного задачам дизайн – проектирования;
- овладение студентами методами и способностями к анализу пространственных форм на основе тонально- графических построений;
- приобретение навыков правильного выполнения и оформления проектных рисунков, поисковых эскизов и клаузур;
- владение методами графической культуры подачи дизайн - проектов;
- изучение теории образования светотени на различных поверхностях и телах;
- освоение практических способов построения изображений «Методом центрального проецирования» («Перспектива»).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Основы проектирования упаковки», «Основы макетирования в графическом дизайне», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности»

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы/ 72 акад. часов.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры				
		3	4	5	6	7
1 Контактная работа обучающихся	38	38				
в том числе:	-	-				-
1.1 Занятия лекционного типа	16	16				
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:						
Семинары						
Лабораторные работы						
Практические занятия	18	18				
1.3 Консультации	2	2				
2 Самостоятельная работа	34	34				
3 Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет 2	Зачет 2				
4 Общая трудоемкость час	72	72				
з.е.	2	2				



3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
1 3	1. Основы технического рисунка и графики Ортогональное и аксонометрическое проецирование	1.1. Предмет технического рисунка. Особенности технического рисования; элементарные построения. Значение дисциплины в подготовке квалифицированного специалиста.	2	вводная лекция составление терминологического словаря презентация						2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания	
2		1.2. Основные сведения по оформлению чертежей. ГОСТы, ЕСКД. Форматы. Линии чертежа. Масштабы	2	лекция в форме презентаций	4	выполнение практического задания					2	работа с конспектом лекций выполнение практического задания
3		1.3. Прикладные	2	традиционная		выполнение					2	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
		геометрические построения, простейшие построения циркулем и линейкой: построение прямой, проходящей через заданную точку и перпендикулярной или параллельной данной прямой, деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла и т.д.		лекция в форме презентаций		практического задания						лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
4		1.4. Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
5		1.5. Методы	2	традиционная							2	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
		параллельного проецирования.		лекция								лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6		1.6. Ортогональное проецирование..		лекция в форме презентаций	2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
7		1.7. Изображения- виды, разрезы.	1	традиционная лекция							2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
		Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Ортогональное и аксонометрическое	1	Оценка выполнения теоретического задания							4	выполнение теоретического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
	1 контрольная точка	проецирование.»										
9	2. Метод центрального проецирования (Перспектива).	2.1. Перспективные масштабы. Масштабные точки.	2	традиционная лекция							2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
10	. Теория теней.	2.2. Метод «перспективной сетки».		традиционная лекция	3	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
11-14	2 контрольная	2.3 Построение фронтальной и угловой	2	традиционная лекция		выполнение практического					2	самоподготовка к лекционным занятиям,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
	точка	перспективы интерьера.				задания						работа с конспектом лекций выполнение практического задания
		Оценка выполнения контрольного задания по разделу: Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.			1	Оценка выполнения практического задания					4	выполнение практического задания
15		2.4. Теоретические основы построения теней. Источники освещения. Способы построения теней.		традиционная лекция	3	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
	3 контрольная точка	Оценка выполнения контрольного задания по разделу: Теоретические основы построения теней.			1	Оценка выполнения практического задания					2	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
		Источники освещения. Способы построения теней										
16-17	3 Форма и формообразование.	3.1. Формотворчество. Концепции, метод и идеи формотворчества. Роль объемного и плоскостного моделирования в современном художественном проектировании.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
	4 контрольная точка	Кафедральный просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.										



6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с. - ISBN 978-5-905554-70-4 Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=472167>
2. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре (ручная и компьютерная графика): Уч. пос. / И.А. Максимова, А.Е. Винокурова, А.В. Пивоварова - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 128 с. - ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=472166>
3. Павлова А.А., Британов Е.Ю. Перспектива. Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов [Текст]: Учебное пособие/ А.А. Павлова, Е.Ю. Британов – М.: Прометей, 2011. - 78 с. ISBN 978-5-4263-0046-0. ЭБС Book.ru Режим доступа: <http://www.book.ru/view/911604/>

7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции(или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	1. Основы технического рисунка и графики Ортогональное и аксонометрическое проецирование 2. Метод центрального проецирования (Перспектива). Теория теней. 3.Форма и формообразование.	Различные материалы и техники работы с материалом	Создавать художественный образ в композициях	Методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности



2.	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	1. Основы технического рисунка и графики Ортогональное и аксонометрическое проецирование 2. Метод центрального проецирования (Перспектива). Теория теней. 3. Форма и формообразование.	Основы технического рисунка и графики Теорию теней.	Применять теоретические основы технического рисунка и графики, использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	техническим рисунком и перспективой
----	------	---	--	---	---	-------------------------------------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Всего в каждом семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента. Четвертая «контрольная точка» – проводится в период последних двух недель семестра в форме выполнения Группового проекта с презентацией результатов на предпоследнем (и последнем – для тех, кто отсутствовал по уважительной причине) практическом занятии. Первая, вторая, третья «контрольная точка» проводится в форме тестирования и оценки выполнения практических заданий на практических занятиях (1 контрольная точка – 10 баллов, 2 – 10 баллов, 3 – 10 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела дисциплины.

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе. Посещаемость лекций и практических занятий – 30 баллов, успеваемость – 70 баллов (максимум за выполнение всех 4 контрольных заданий), рейтинговый бонус от преподавателя – 1-5 баллов

В случае отсутствия студента по уважительной причине на занятии (болезнь, подтвержденная медицинской справкой или участие в общеуниверситетском мероприятии) при расчете баллов за посещаемость отсутствие студента в эти дни не учитывается. При этом все мероприятия текущего контроля студент должен выполнить и быть аттестован по ним в баллах.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-105*	зачет	5 (отлично)	-	-	100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо)



				90	5 (отлично)
41-50*	допуск к зачету, экзамену	0-10	0-20	51-70	3 (удовлетворительно) зачет
40 и менее	недопуск к зачету, экзамену	-	-	40 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-35 баллов	1-5 баллов
Итого – 100 баллов				

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-9 3	1. Основы технического рисунка и графики Ортогональное и аксонометрическое проецирование.	Текущий контроль 1 1.1. Выполнение контрольного задания 1. Линии чертежа. 2. Работа с масштабами. 1.2. Выполнение контрольного задания Прикладные геометрические построения Выполнение контрольного задания 1.3. Ортогональное проецирование.	1.1. Оценка контрольного задания проводится по 1-9 неделе 0-10 баллов
9-16 3	2. Метод центрального проецирования (Перспектива). . Теория теней.	Текущий контроль 2,3 2.1. Выполнение контрольного задания - построение теней 2.2. Тема группового проекта 3 семестра: Построение фронтальной и угловой перспективы	2.1. Оценка контрольного задания проводится по 9-16 неделе 0-10 баллов 2.2. Защита группового проекта проводится по 17-18 неделе 0-35 баллов
16-18	3. Форма и формообразование..	Текущий контроль 4 3.2. Выполнение	3.1. Оценка контрольного задания проводится по 17-18 неделе 0-5



3		контрольных заданий Формотворчество	баллов
---	--	--	--------

**Типовые контрольные задания
3 семестр**

1. Основы технического рисунка и графики

Ортогональное и аксонометрическое проецирование

1. Техническое рисование; элементарные построения.
2. Работа с масштабами.
3. Прикладные геометрические построения, простейшие построения циркулем и линейкой: построение прямой, проходящей через заданную точку и перпендикулярной или параллельной данной прямой, деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла и т.д.
- 1.4. Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности.
- 1.5. Методы параллельного проецирования.
- 1.6. Ортогональное проецирование..

2. Метод центрального проецирования (Перспектива).

Теория теней.

- 2.3 Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.
- 2.4. Способы построения теней.

3 Форма и формообразование.

- 3.1. Формотворчество. Концепции, метод и идеи формотворчества. Роль объемного и плоскостного моделирования в современном художественном проектировании.

1. Основы технического рисунка и графики

Ортогональное и аксонометрическое проецирование

1. Предмет технического рисунка.
2. Особенности технического рисования; элементарные построения.
3. Значение дисциплины в подготовке квалифицированного специалиста.
4. Основные сведения по оформлению чертежей. ГОСТы, ЕСКД.
5. Форматы.
6. Линии чертежа.
7. Масштабы
3. Прикладные геометрические построения, простейшие построения циркулем и линейкой: построение прямой, проходящей через заданную точку и перпендикулярной или параллельной данной прямой, деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла и т.д.
- 1.4. Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности.
- 1.5. Методы параллельного проецирования.
- 1.6. Ортогональное проецирование..
- 1.7. Изображения- виды, разрезы.

2. Метод центрального проецирования (Перспектива).

Теория теней.

- 2.1. Перспективные масштабы. Масштабные точки.
 - 2.2. Метод «перспективной сетки».
 - 2.3 Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.
 - 2.4. Теоретические основы построения теней. Источники освещения. Способы построения теней.
- 3 Форма и формообразование.**



3.1. Формотворчество. Концепции, метод и идеи формотворчества. Роль объемного и плоскостного моделирования в современном художественном проектировании

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности студентов, характеризующих этапы формирования компетенций, предусматривают следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания в виде контрольной аудиторной работы и промежуточная аттестация в форме кафедрального просмотра выполненных работ.

Для оценки последовательности, ритмичности и качества работы в периоды текущей и промежуточной аттестации студенты представляют для кафедрального просмотра выполненные в течение учебного семестра практические задания в соответствии с Рабочей программой. Выполненные студентами работы должны быть аккуратно оформлены. Объем и качество представленных на кафедральный просмотр материалов должно соответствовать требованиям и задачам, указанным в программе. По результатам кафедрального просмотра работа студентов оценивается по традиционной шкале оценок: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, и балльно-рейтинговой технологии на основе итоговых результатов в баллах.

- Посещаемость лекций и практических занятий – 30 баллов;
- Успеваемость – 70 баллов (максимум за выполнение всех контрольных заданий и с учетом от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов от преподавателя за активность на занятиях).

Контрольная аудиторная работа выполняется в соответствии с учебной программой.

Цель работы – контроль качества усвоения студентом заданий тематического блока. Контрольное задание выполняется в виде живописного этюда по теме раздела. Время выполнения контрольной работы - последнее аудиторное занятие в разделе. Для полной характеристики качества полученных знаний в области изучаемой дисциплины, исходя из специфических особенностей данной дисциплины, творческие контрольные и тестовые задания оцениваются комплексно.

Первая «контрольная точка» – 0-10 выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу в соответствии с рабочей программой.

Вторая «контрольная точка» – 0-10 выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу в соответствии с рабочей программой.

Третья «контрольная точка» – 0-10 выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу в соответствии с рабочей программой.

Четвертая «контрольная точка» - 0-40 баллов- проводится в форме защиты группового проекта семестра – кафедрального просмотра с привлечением работодателей

Параметры методики:

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Предел длительности выполнения – 3 академических часа.

Предлагаемое количество работ из контролируемого раздела – 1 работа.

Критерии оценки выполнения группового проекта:



Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-7 баллов – выполнение заданий в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 8-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 16-23 баллов – выполнение заданий в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 24-31 балл – выполнение заданий в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 32-40 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1. Основная литература

1. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с. - ISBN 978-5-905554-70-4 Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=472167>
2. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре (ручная и компьютерная графика): Уч. пос. / И.А. Максимова, А.Е. Винокурова, А.В. Пивоварова - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 128 с. - ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=472166>
3. Павлова А.А., Британов Е.Ю. Перспектива. Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов [Текст]: Учебное пособие/ А.А. Павлова, Е.Ю. Британов – М.: Прометей, 2011. - 78 с. ISBN 978-5-4263-0046-0. ЭБС Book.ru Режим доступа: <http://www.book.ru/view/911604/>

8.2. Дополнительная литература

1. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 112 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-18-6, 300 экз. ЭБС "Znanium.com" Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=319772>
2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. - М.: ДМК Пресс, 2008. - 272 с.: ил. - (Самоучитель). - ISBN 5-94074-087-1 ЭБС "Znanium.com" Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=407757>
3. Основы рекламы: Хрестоматия / А.Н. Мудров. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 301 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9776-0134-4, 500 экз ЭБС "Znanium.com" Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=192827>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн
ссылка <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus
ссылка <http://www.infanata.org/color/graph>

Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг
ссылка http://www.mirknig.com/design_grafika

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Community.Livejournal.com
ссылка http://community.livejournal.com/design_books



8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Universal Viewer

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «**Технический рисунок и основы перспективы**», предусматривает контактную (работа на лекциях и практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «**Технический рисунок и основы перспективы**», в предлагаемой методике обучения выступают лекционные и практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

- *лекции*

Лекционные занятия рекомендуется проводить в форме информационных и проблемно-исследовательских лекций с демонстрацией диапозитивов и видеоматериалов с применением проблемного метода обучения: с выделением в каждой теме одного или нескольких вопросов, по которым организуются проблемные ситуации. Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Смысловая нагрузка лекции смещается в сторону от изложения теоретического материала к формированию мотивации самостоятельного обучения через постановку проблем обучения и показ путей решения профессиональных проблем в рамках той или иной темы. При этом основным методом ведения лекции является метод проблемного изложения материала.

Тематика лекционных занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *практические занятия*

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины «**Технический рисунок и основы перспективы**», приобретение практических умений и овладения навыками практической работы с применением современных технологий. Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины «**Технический рисунок и основы перспективы**», а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

По данной дисциплине используются следующие интерактивные формы практических занятий:

Проблемное обучение

Контекстное обучение

Работа в команде

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической литературой, необходимыми для



углубленного изучения дисциплины «**Технический рисунок и основы перспективы**», развитие устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации, а также закрепление знаний, умений и навыков по дисциплине в процессе выполнения практически заданий.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «**Технический рисунок и основы перспективы**», обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков работы со специальной периодической, научной литературой и другими источниками информации с целью более всестороннего и глубокого знакомства с темой, дополнение и закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, подготовки к зачетам и экзаменам;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «**Технический рисунок и основы перспективы**», предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий. Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «**Технический рисунок и основы перспективы**», проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Лекции	Специализированный кабинет, оборудованный учебной мебелью, проекционным экраном, проектором, телевизором, видеомэгагнитофоном, DVD-проигрывателем
Практические занятия	Специализированный кабинет, оборудованный учебной мебелью, Компьютерный класс
Семинары	РУП не предусмотрены
Лабораторные работы	РУП не предусмотрены
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал Научно-технической библиотеки университета Компьютерный класс, подключенный к сети Интернет Методический фонд кафедры «Художественное проектирование предметно-пространственной среды»