



**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан художественно-  
технологического факультета

Васильев А.А.  
«30» августа 2016 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.Б.16 «Технический рисунок и основы перспективы»

основной образовательной программы высшего образования – программы

прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

#### Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
доцент кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Доц. Немчинова Е.Е.

#### Оценочные средства рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

#### Оценочные средства согласованы и одобрены руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



### 1. Тестовые задания

Тестовые задания по темам зачетов и экзаменов РУП не предусмотрены. Освоения обучающимися разделов дисциплины оценивается по результатам выполнения контрольных практических заданий

### 2. Контрольные вопросы

1. Контрольные вопросы по темам зачетов и экзаменов РУП не предусмотрены. Освоения обучающимися разделов дисциплины оценивается по результатам выполнения контрольных практических заданий

### 3. Типовые практические задания

#### Типовые контрольные задания для практических занятий

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра практических заданий, выполненных на практических занятиях

Текущий контроль 1

#### 1.1. Выполнение контрольного задания

1. Линии чертежа.
2. Работа с масштабами.

#### 1.2. Выполнение контрольного задания Прикладные геометрические построения Выполнение контрольного задания

- 1.3. Ортогональное проецирование..

Текущий контроль 2,3

#### 2.1. Выполнение контрольного задания -построение теней

- 2.2. Тема группового проекта 3 семестра: Построение фронтальной и угловой перспективы

Текущий контроль 4

#### 3.2. Выполнение контрольных заданий Формотворчество

3. Линии чертежа.
4. Работа с масштабами.
5. Прикладные геометрические построения, простейшие построения циркулем и линейкой: построение прямой, проходящей через заданную точку и перпендикулярной или параллельной данной прямой, деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла и т.д.
6. Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности.
7. Методы параллельного проецирования.
8. Ортогональное проецирование..
9. Изображения- виды, разрезы.
10. Построение фронтальной
10. Построение угловой перспективы.
11. Способы построения теней.
12. Источники освещения.
13. Концепции, метод и идеи формотворчества.
14. Объемное и плоскостного моделирования в современном художественном проектировании.