

Аннотация рабочей программы (модуля)

Дисциплина «Техники графики» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2018/2019 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Рисунок», «История искусства и дизайна», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- **ОПК-1** Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со знаниями и практическими навыками, в работе с печатными изданиями. С помощью печатной графики (гравюры) получают художественные произведения, оттиски которых являются авторскими произведениями. Студенты работают в технике гравюры в различных материалах, с разными способами их обработки (гравирования) – механического (резьба, процарапывание) или химического (травление), с разными видами «глубокой», «высокой» или «плоской» печати. Изучаются следующие техники: ксилография, линогравюра, гравюра на картоне, и др. Гравюры выполняются в одной из этих техник или в их сочетании, в черно-белом или в цветном вариантах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе на 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель и 14 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне.