



**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан художественно-  
технологического факультета

\_\_\_\_\_ **Васильев А.А.**  
«30» августа 2016 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.Б.12 «Скульптура и пластическое моделирование»**

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Доцент кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		<b>Беляковский Б.Ю.</b>

**Оценочные средства рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		<b>проф. Васильев А.А.</b>

**Оценочные средства согласованы и одобрены руководителем ООП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		<b>к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.</b>



### Тестовые задания.

Программой не предусмотрены.

#### 1. Контрольные вопросы.

Программой не предусмотрены.

#### 2. Типовые практические задания.

Определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности студентов, характеризующих этапы формирования компетенций, предусматривают следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания в виде контрольной аудиторной работы и промежуточная аттестация в форме кафедрального просмотра выполненных работ.

Для оценки последовательности, ритмичности и качества работы в периоды текущей и промежуточной аттестации студенты представляют для кафедрального просмотра выполненные в течение учебного семестра практические задания в соответствии с Рабочей программой. Выполненные студентами работы должны быть аккуратно оформлены. Объем и качество представленных на кафедральный просмотр материалов должно соответствовать требованиям и задачам, указанным в программе. По результатам кафедрального просмотра работа студентов оценивается по традиционной шкале оценок: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, и бально-рейтинговой технологии на основе итоговых результатов в баллах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме выполнения контрольной аудиторной работы и просмотра выполненных работ по темам разделов дисциплины в контрольных точках на 7-й, 14-й и 18-й неделе семестра, и оценивается от 0 до 10 баллов. Текущий контроль успеваемости, в виде просмотра выполненных работ по темам практических заданий всего учебного семестра осуществляется на 17 или 18 неделе и оценивается от 0 до 40 баллов.

Промежуточный контроль осуществляется в виде кафедрального просмотра выполненных творческих работ. Рабочей программой предусмотрен зачет по итогам 1, 3 семестров, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 2 семестра.

#### 3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

##### Типовые контрольные задания для практических занятий в 1 семестре.

1. Выполнение практического задания – рельеф с гипсового слепка (розетка).  
Материал – скульптурный пластилин, оргалит
2. Копия с несложного рельефного изображения животного и растительного характера.  
Материал: скульптурный пластилин, оргалит
3. Рельеф из 3-5 геометрических тел»  
Материал: бумага, картон, гипс
4. Декоративный фриз- рельеф из простейших геометрических форм  
Материал: бумага, картон, гипс
5. Объемно- пространственная композиция из простейших геометрических тел.



Материал: бумага, картон, гипс

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 2 семестре.**

1. Создание эскизов пластической композиции на заданную тему

Материал: бумага, графический материал, пластилин, оргалит.

Размер: 10x15 см.

Количество: 2-3 эскиза.

2. Выполнение рельефной композиции (модели) в размер

Материал: Пластилин, оргалит.

Размер: 20x30 см.

3. Создание объемно-пространственной композиции-образа

Материал: Пластилин, оргалит, бумага, картон.

Размер: 20-30 см.

Количество: 1-2 шт.

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре.**

1. Разработка фор-эскизов объемного образа

Материал: бумага, графические материалы

Размер: 10x15 см

Количество 2-3 эскиза

2. Разработка 2-3 вариантов объемного образа в масштабе

Материал: скульптурный пластилин, оргалит, бумага, картон и т.п.

3. Выполнение практического задания - выполнение объемной модели пластического образа в размер (20-40 см).

Материал: Пластилин, оргалит, бумага, картон.

Размер: 20-30 см.

Количество: 1-2 шт.

**3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности студентов, характеризующих этапы формирования компетенций, предусматривают следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания в виде контрольной аудиторной работы и промежуточная аттестация в форме кафедрального просмотра выполненных работ.

Для оценки последовательности, ритмичности и качества работы в периоды текущей и промежуточной аттестации студенты представляют для кафедрального просмотра выполненные в течение учебного семестра практические задания в соответствии с Рабочей программой. Выполненные студентами работы должны быть аккуратно оформлены. Объем и качество представленных на кафедральный просмотр материалов должно соответствовать требованиям и задачам, указанным в программе. По результатам кафедрального просмотра работа студентов оценивается по традиционной шкале оценок: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, и балльно-рейтинговой технологии на основе итоговых результатов в баллах.

- Посещаемость лекций и практических занятий – 30 баллов;



- Успеваемость – 70 баллов (максимум за выполнение всех контрольных заданий и с учетом от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов от преподавателя за активность на занятиях).

## Раздел 1 Введение в предмет " Скульптура и пластическое моделирование".

1.1 Выполнение практического задания – рельеф с гипсового слепка (розетка). 0-5 баллов

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1 балл – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 2 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 3 балла – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 4 балла – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 5 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

1.2. Копия с несложного рельефного изображения животного и растительного характера. 0-5 баллов

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1 балл – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 2 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 3 балла – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 4 балла – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 5 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

## Раздел 2. Рельеф из геометрических тел

2.1 Выполнение практического задания – Рельеф из 3-5 геометрических тел» 0-5 баллов

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1 балл – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 2 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 3 балла – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 4 балла – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 5 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

2.2. Декоративный фриз- рельеф из простейших геометрических форм 0-5 баллов

### Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1 балл – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 2 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 3 балла – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 4 балла – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 5 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

## Раздел 3 Объёмная пространственная композиция из геометрических форм.



3.1 Выполнение практического задания – Создание объемно- пространственной композиции из простейших геометрических тел. 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Выполненные задания демонстрируются как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование» с привлечением работодателей 0-40 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-7 баллов – выполнение заданий в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 8-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 16-23 баллов – выполнение заданий в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 24-31 балл – выполнение заданий в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 32-40 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Раздел 4 Пластическая композиция (рельеф-знак) на заданную тему. («Город», «Абстракция», «Образ», и т.д.)

4.1 Выполнение практического задания – Создание эскизов пластической композиции на заданную тему 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Раздел 5 Выполнение рельефной композиции (модели) в размер

5.1 Выполнение практического задания – выполнение рельефной композиции (модели) в размер 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне



Раздел 6 Объемная пластическая композиция-образ на заданную тему (с учетом специфики профилей «Графический дизайн», «Дизайн костюма», «Дизайн среды»)

6.1 Выполнение практического задания – Создание объемно-пространственной композиции-образа 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Выполненные в течение семестра практические задания демонстрируются как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование» 0-40 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-7 баллов – выполнение заданий в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 8-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 16-23 баллов – выполнение заданий в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 24-31 балл – выполнение заданий в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 32-40 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Раздел 7 Скульптура и пластическое моделирование в специфике специальностей (дизайн костюма, графический дизайн, дизайн)

7.1 Выполнение практического задания – создание фор-эскизов объемного образа (круглая скульптура) 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Раздел 8 Разработка 2-3 вариантов объемного образа в масштабе (возможно рельефное решение).

8.1 Выполнение практического задания – разработка 2-3 вариантов объемного образа в масштабе 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме



без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Раздел 9 Выполнение объемной модели пластического образа в размер (20-40 см).

9.1 Выполнение практического задания - выполнение объемной модели пластического образа в размер (20-40 см). 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Выполненные в течение семестра практические задания демонстрируются как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование» 0-40 баллов.

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-7 баллов – выполнение заданий в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 8-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 16-23 баллов – выполнение заданий в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 24-31 балл – выполнение заданий в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 32-40 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне