

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Декан художественно-  
технологического факультета**



**Васильев А.А.**  
**«30» августа 2016 г.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.Б.10 Рисунок**

**основной образовательной программы высшего образования –**

**программы прикладного бакалавриата**

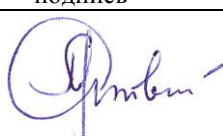
**по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**направленность (профиль): Графический дизайн**


**Квалификация: бакалавр**

**Формы обучения: очная**

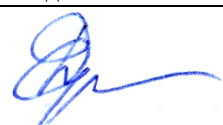
#### **Разработчики:**

| должность   | подпись   | ученая степень и звание, ФИО |
|---|---|------------------------------|
| Доцент кафедры<br>«Художественное<br>проектирование предметно-<br>пространственной среды» |  | Доцент Матвеева О.Н.         |

#### **Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры:**

| должность  | подпись   | ученая степень и звание, ФИО |
|--|---|------------------------------|
| заведующий кафедрой<br>«Художественное<br>проектирование предметно-<br>пространственной среды» |  | проф. Васильев А.А.          |

#### **Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ООП:**

| должность  | подпись   | ученая степень и звание, ФИО |
|--|---|------------------------------|
| Профессор кафедры<br>«Художественное<br>проектирование предметно-<br>пространственной среды» |  | к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.  |



### 1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Рисунок» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды в 2016-17, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 учеб. гг. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды

Дисциплина направлена на формирование обще профессиональной компетенции выпускника:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обще профессиональной и специальной подготовкой по дисциплине «Рисунок» и включает в себя разделы: основы академического рисунка, специального рисунка и графики. Дисциплина направлена: на формирование обще профессиональных компетенций выпускника для решения задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; на овладение практическими навыками выполнения работ различных видов изобразительного искусства. Цель обучения рисунку не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы); просмотр выполненных работ по блокам (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 6 семестра, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 1, 2, 3, 4, 5, 7 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 зачетные единицы, 792 часа.

Преподавание дисциплины ведется в течение 7 семестров продолжительностью 18 недель, 6 семестр-14 недель.

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа студента. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов не предусмотрены.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, основы проектирования упаковки, основы макетирования в графическом дизайне, прохождении преддипломной практики.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № | Индекс | Планируемые результаты обучения |
|---|--------|---------------------------------|
|---|--------|---------------------------------|



| ПП | компетенции | (компетенции или ее части)   |
|----|-------------|--|
| 1  | ОПК–1       | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. |

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП:

Дисциплина «Рисунок» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Перед изучением дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- владением культурой мышления, начальными знаниями в области рисунка, способностью ориентироваться в ценностях жизни и культуры;
- способностью к анализу социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-культурной жизни;
- наличием гражданской позиции, интегрированностью в современное общество, нацеленностью на его совершенствование на принципах гуманизма и художественной культуры;
- владением русским языком (в письменной и устной формах);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к людям, толерантность к другим культурам, готовностью к поддержанию партнерских отношений;
- способностью к работе в коллективе;
- знанием начальных основ и практических навыков работы по академическому рисунку, знакомством с художественными материалами и техниками.
- стремлением к постоянному творческому развитию и критической оценке своих достоинств и недостатков;
- способностью самостоятельно применять методы и средства изобразительного искусства для получения знаний и умений, направленных на дальнейшее развитие общекультурных и профессиональных компетенций.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, основы проектирования упаковки, основы макетирования в графическом дизайне, прохождении преддипломной практики.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетные единицы, 792 академических часа.

*(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)*



| №<br>п/п   | Виды учебной деятельности                              | Всего     | Семестры |          |          |          |          |                       |          |
|------------|--|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------------------|----------|
|            |  |           | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6                     | 7        |
| <b>1</b>   | <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>  | 392       | 56       | 56       | 56       | 56       | 56       | 56                    | 56       |
|            | в том числе:   | -         | -        | -        | -        | -        | -        | -                     | -        |
| 1.1        | Занятия лекционного типа                               |           |          |          |          |          |          |                       |          |
| 1.2        | Занятия семинарского типа, в том числе:                | 364       | 52       | 52       | 52       | 52       | 52       | 52                    | 52       |
|            | Семинары   |           |          |          |          |          |          |                       |          |
|            | Лабораторные работы                                    |           |          |          |          |          |          |                       |          |
|            | Практические занятия                                   | 364       | 52       | 52       | 52       | 52       | 52       | 52                    | 52       |
| <b>1.3</b> | <b>Консультации</b>                                    | <b>14</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b>              | <b>2</b> |
| <b>2</b>   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>              | 400       | 16       | 52       | 52       | 88       | 52       | 88                    | 52       |
| <b>3</b>   | <b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b> | 14        | Экз<br>2 | Экз<br>2 | Экз<br>2 | Экз<br>2 | Экз<br>2 | Зач.<br>с<br>оц.<br>2 | Экз<br>2 |
| <b>4</b>   | <b>Общая трудоемкость час</b>                          | 792       | 72       | 108      | 108      | 144      | 108      | 144                   | 108      |
|            | <b>з.е.</b>  | 22        | 2        | 3        | 3        | 4        | 3        | 4                     | 3        |



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| Номер недели семестра | Наименование раздела                                     | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|--|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |  |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 1.1                   | 1.1. Линейно-конструктивный рисунок различных предметов. | Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.                              | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.2                   |  | Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.                              | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.3                   |  | Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.                              | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.4                   |  | Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта.                      | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела   | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС                                | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|------------------------|--|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                        |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия  | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 1.5                   |                        | Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.6                   |                        | Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.7                   |                        | Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта.   | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.7                   | 1 контрольная точка    | Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта». | -  | -                        | 1                                 | Оценка выполнения практического задания | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 1.8                   | 1.2. Тональные рисунки | Тональный рисунок драпировки.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического                | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим          |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                        | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       | натюрмортов из предметов быта и драпировок. |   |  |                          |                                   | задания                                |                       |                           |                                  |                                      |                  | занятиям                           |
| 1.9                   |   | Тональный рисунок драпировки.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.10                  |   | Тональный рисунок драпировки.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение                             | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к                       |
|                       |   |   |  |                          |                                   | практического задания                  |                       |                           |                                  |                                      |                  | практическим занятиям              |
| 1.11                  |   | Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировок.                    |  |                          | 3                                 | Выполнение практического задания       |                       |                           |                                  |                                      | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.12                  |   | Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировок.                    | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.13                  |   | Тональный рисунок натюрморта из   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение                             | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к                       |



| Номер недели семестра | Наименование раздела  | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС   | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия         | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       |   | предметов быта и драпировок.  |  |                          |                                   | практического задания                          |                       |                           |                                  |                                      |                  | практическим занятиям              |
| 1.14                  |   | Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировок.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| <b>1.14</b>           | <b>2 контрольная точка</b>  | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировок».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения практического задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 1.15                  | 1.3. Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере. | Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.16                  | предметов в интерьере.  | Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |





| Номер недели семестра | Наименование раздела       | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС   | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                            |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия         | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 1.17                  |                            | Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.18                  |                            | Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| <b>1.18</b>           | <b>3 контрольная точка</b> | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения практического задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
|                       | <b>4 контрольная точка</b> | <b>Кафедра́льный просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.</b>  | -  | -                        | -                                 | -  | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 2.1                   | 2.1. Рисунок архитектурных | Линейно-конструктивные и тональные рисунки архитектурных  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического                       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим          |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       | деталей.             | деталей.  |  |                          |                                   | задания                                |                       |                           |                                  |                                      |                  | занятиям                           |
| 2.2                   |                      | Линейно-конструктивные и тональные рисунки архитектурных деталей.               | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.3                   |                      | Линейно-конструктивные и тональные рисунки архитектурных деталей.               | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.4                   |                      | Линейно-конструктивные и тональные рисунки архитектурных деталей                | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.5                   |                      | Линейно-конструктивные и тональные рисунки архитектурных деталей                | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.6                   |                      | Линейно-конструктивные и  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение                             | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к                       |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                                      | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС  | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|--|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия         | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       |   | тональные рисунки архитектурных деталей.   |  |                          |                                   | практического задания                          |                       |                           |                                  |                                      |                  | практическим занятиям              |
| 2.7                   |   | Линейно-конструктивные и тональные рисунки архитектурных деталей.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.7                   | <b>1 контрольная точка</b>                                | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Линейно-конструктивные и тональные рисунки архитектурных деталей».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения практического задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 2.8                   | 2.2.Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью. | Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.9                   | архитектурной деталью.                                    | Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 2.10                  |                      | Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.                           | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.11                  |                      | Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.                           | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.12                  |                      | Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.                           | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.13                  |                      | Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.                           | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.14                  |                      | Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.                           | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела   | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС                           | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                        |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия  | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 2.14                  | 2 контрольная точка    | Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью». | -  | -                        | 1                                 | Оценка выполнения практического задания | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 2.15                  | 2.3.Работа на пленере. | Рисунки и зарисовки растений и животных.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.16                  |                        | Рисунки и зарисовки растений и животных.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.17                  |                        | Рисунки и зарисовки растений и животных.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 2.18                  |                        | Рисунки и зарисовки растений и животных.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического                | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим          |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                        | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС              | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|--|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия  | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       |   |  |  |                          |                                   | задания                                 |                       |                           |                                  |                                      |                  | занятиям                           |
| 2.18                  | 3 контрольная точка                         | Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Рисунки и зарисовки растений и животных». | -  | -                        | 1                                 | Оценка выполнения практического задания | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
|                       | 4 контрольная точка                         | Кафедра́льный просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.                      | -  | -                        | -                                 | -                                       | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 3.1                   | 3.1. Анатомический рисунок головы человека. | Линейно-конструктивный рисунок черепа.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.2                   |   | Линейно-конструктивный рисунок черепа.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 3.3                   |                      | Линейно-конструктивный рисунок черепа.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.4                   |                      | Рисунок гипсового слепка анатомической головы человека (экорше) Гудона.         | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.5                   |                      | Рисунок гипсового слепка анатомической головы человека (экорше) Гудона.         | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.6                   |                      | Рисунок гипсового слепка анатомической головы человека (экорше) Гудона.         | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.7                   |                      | Рисунок гипсового слепка анатомической головы человека (экорше) Гудона.         | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела  | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС   | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|---|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия  | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 3.7                   | 1 контрольная точка   | Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Рисунок гипсового слепка анатомической головы человека (экорше) Гудона». | -  | -                        | 1                                 | Оценка выполнения практического задания | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 3.8                   | 3.2. Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом | Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом )Гиппократ, Софокл и др).  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.9                   |   | Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом (Гиппократ, Софокл и др).  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.10                  |   | Тональный рисунок натюрморта с гипсовой головой.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.11                  |   | Тональный рисунок натюрморта с  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение                              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к                       |





| Номер недели семестра | Наименование раздела       | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС                             | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                            |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия         | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       |                            | гипсовой головой.   |  |                          |                                   | практического задания                          |                       |                           |                                  |                                      |                  | практическим занятиям              |
| 3.12                  |                            | Тональный рисунок натюрморта с гипсовой головой.  |  |                          | 3                                 | Выполнение практического задания               |                       |                           |                                  |                                      | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.13                  |                            | Тональный рисунок натюрморта с гипсовой головой.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.14                  |                            | Тональный рисунок натюрморта с гипсовой головой.  |  |                          | 2                                 | Выполнение практического задания               |                       |                           |                                  |                                      | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.14                  | <b>2 контрольная точка</b> | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Тональный рисунок натюрморта с гипсовой головой».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения практического задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                              | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС         | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 3.15                  | 3.3.Анатомический рисунок костей фигуры человека. | Анатомический рисунок скелета человека.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.16                  |   | Анатомический рисунок скелета человека.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.17                  |   | Анатомический рисунок скелета человека.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.18                  |   | Анатомический рисунок скелета человека.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 3.18                  | <b>3 контрольная точка</b>                        | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Анатомический рисунок скелета</b> | -  | -                        | -                                 | <b>Оценка выполнения практического</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |



| Номер недели семестра | Наименование раздела   | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС       | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|--|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |  |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       |  | человека».  |  |                          |                                   | задания                                |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|                       | <b>4 контрольная точка</b>                                   | <b>Кафедраальный просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.</b>        | -  | -                        | -                                 | -                                      | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 4.1                   | 4.1. Академический рисунок гипсового слепка фигуры человека. | Линейно-конструктивный рисунок гипсового слепка анатомической фигуры (экорше) Гудона. | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.2                   |  | Линейно-конструктивный рисунок гипсового слепка анатомической фигуры (экорше) Гудона. | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.3                   |  | Линейно-конструктивный рисунок гипсового слепка анатомической фигуры (экорше) Гудона. | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.4                   |  | Рисунки гипсовых слепков мужской  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение                             | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к                       |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС                                 | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия  | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       |                      | и женской фигуры человека.  |  |                          |                                   | практического задания                   |                       |                           |                                  |                                      |                  | практическим занятиям              |
| 4.5                   |                      | Рисунки гипсовых слепков мужской и женской фигуры человека.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.6                   |                      | Рисунки гипсовых слепков мужской и женской фигуры человека.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.7                   |                      | Рисунки гипсовых слепков мужской и женской фигуры человека.   | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания        | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.7                   | 1 контрольная точка  | Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Рисунки гипсовых слепков мужской и женской фигуры человека». | -  | -                        | 1                                 | Оценка выполнения практического задания | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к текущей аттестации    |



| Номер недели семестра | Наименование раздела   | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения                                  |                          |                                   |  |                                  |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|--|---|---|--------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |  |   | Занятия лекционного типа  | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов            | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 4.8                   | 4.2. Академический рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере. | Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере.     | -   | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                                | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.9                   |  | Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере.     | -   | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                                | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.10                  |  | Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере.     | -   | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                                | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.11                  |  | Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере.     | -   | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                                | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
| 4.12                  |  | Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере.     | -   | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                                | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям |
|                       |  |   | Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере. | -                        | -                                 | 3                                      | Выполнение практического задания | -                         | -                                | -                                    | -                | 4                                  |



| Номер недели семестра | Наименование раздела       | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС  | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |  |
|-----------------------|----------------------------|--|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|--|
|                       |                            |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия         | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО                   |
| 4.13                  |                            | Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям     |
| 4.14                  |                            | Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям     |
| <b>4.14</b>           | <b>2 контрольная точка</b> | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Тональный рисунок постановки с гипсовой фигурой и драпировками в интерьере».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения практического задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | <b>4</b>         | <b>Подготовка к текущей аттестации</b> |
| 4.15                  | 4.3. Архитектурный пейзаж. | Рисунки и зарисовки архитектурного пейзажа.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям     |
| 4.16                  |                            | Рисунки и зарисовки архитектурного   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение                                     | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к                           |



| Номер недели семестра | Наименование раздела       | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС                        | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |  |
|-----------------------|----------------------------|--|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|--|
|                       |                            |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия         | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО                   |
|                       |                            | пейзажа.   |  |                          |                                   | практического задания                          |                       |                           |                                  |                                      |                  | практическим занятиям                  |
| 4.17                  |                            | Рисунки и зарисовки архитектурного пейзажа.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям     |
| 4.18                  |                            | Рисунки и зарисовки архитектурного пейзажа.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 4                | Подготовка к практическим занятиям     |
| 4.18                  | <b>3 контрольная точка</b> | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Рисунки и зарисовки архитектурного пейзажа».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения практического задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | <b>4</b>         | <b>Подготовка к текущей аттестации</b> |
|                       | <b>4 контрольная точка</b> | <b>Кафедра́льный просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.</b>                         | -  | -                        | -                                 | -  | -                     | -                         | -                                | -                                    | <b>4</b>         | <b>Подготовка работ к просмотру</b>    |



| Номер недели семестра | Наименование раздела  | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 5.1                   | 5.1. Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками. | Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками.              | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.2                   |   | Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками.              | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.3                   |   | Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками.              | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.4                   |   | Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками.              | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.5                   |   | Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками.              | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
|                       |   |   |  |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |





| Номер недели семестра | Наименование раздела                  | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС   | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |   |
|-----------------------|---------------------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|---|
|                       |                                       |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия         | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО                      |
|                       |                                       | драпировками.   |  |                          |                                   | задания  |                       |                           |                                  |                                      |                  | занятиям                                  |
| 5.6                   |                                       | Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям        |
| 5.7                   |                                       | Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям        |
| 5.7                   | <b>1 контрольная точка</b>            | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Графическое изображение натюрморта с орнаментальными драпировками».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения практического задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | <b>Подготовка к практическим занятиям</b> |
| 5.8                   | 5.2. Графическое решение натюрморта с | Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства.                                     | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания               | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям        |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                                     | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС           | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|--|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |  |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 5.9                   | различными предметами декоративно-прикладного искусства. | Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства. | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.10                  |  | Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства. | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.11                  |  | Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства. | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.12                  |  | Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства. | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.13                  |  | Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства. | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела  | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС  | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|--|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия        | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 5.14                  |   | Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| <b>5.14</b>           | <b>2 контрольная точка</b>                                  | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения контрольного задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 5.15                  | 5.3. Графическое решение натюрморта с элементами интерьера  | Графическое решение натюрморта с элементами интерьера.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.16                  | 5.3. Графическое решение натюрморта с элементами интерьера. | Графическое решение натюрморта с элементами интерьера.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела       | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС                                   | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                            |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия        | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 5.17                  |                            | Графическое решение натюрморта с элементами интерьера.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| 5.18                  |                            | Графическое решение натюрморта с элементами интерьера.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| <b>5.18</b>           | <b>3 контрольная точка</b> | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Графическое решение натюрморта с элементами интерьера».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения контрольного задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
|                       | <b>4 контрольная точка</b> | <b>Кафедраальный просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.</b>                                    | -  | -                        | -                                 | -   | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 6.1                   | 6.1. Графическое решение   | Графическое решение натюрморта с манекеном.   | -  | -                        | 4                                 | Выполнение практического                      | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим          |



| Номер недели семестра | Наименование раздела    | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|-------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                         |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       | натюрморта с манекеном. |   |  |                          |                                   | задания                                |                       |                           |                                  |                                      |                  | занятиям                           |
| 6.2                   |                         | Графическое решение натюрморта с манекеном.                                     | -  | -                        | 4                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям |
| 6.3                   |                         | Графическое решение натюрморта с манекеном.                                     |  |                          | 4                                 | Выполнение практического задания       |                       |                           |                                  |                                      | 6                | Подготовка к практическим занятиям |
| 6.4                   |                         | Графическое решение натюрморта с манекеном.                                     | -  | -                        | 4                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям |
| 6.5                   |                         | Графическое решение натюрморта с манекеном.                                     | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям |
| <b>6.5</b>            | <b>1 контрольная</b>    | <b>Оценка выполнения контрольного</b>   | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка</b>                          | -                     | -                         | -                                | -                                    | <b>1</b>         | <b>Подготовка к</b>                |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                             | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|--|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |  |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       | <b>точка</b>                                     | <b>задания по разделу «Графическое решение натюрморта с манекеном».</b>         |  |                          |                                   | <b>выполнения контрольного задания</b> |                       |                           |                                  |                                      |                  | <b>текущей аттестации</b>          |
| 6.6                   | 6.2. Графическое решение драпировки на манекене. | Графическое решение драпировки на манекене.                                     | -  | -                        | 4                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям |
| 6.7                   |  | Графическое решение драпировки на манекене.                                     | -  | -                        | 4                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям |
| 6.8                   |  | Графическое решение драпировки на манекене.                                     | -  | -                        | 4                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям |
| 6.9                   |  | Графическое решение драпировки на манекене.                                     | -  | -                        | 4                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                                      | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС                        | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |  |
|-----------------------|---|--|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|--|
|                       |   |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия        | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО                   |
| 6.10                  |   | Графическое решение драпировки на манекене.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям     |
| <b>6.10</b>           | <b>2 контрольная точка</b>                                | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Графическое решение драпировки на манекене».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения контрольного задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | <b>1</b>         | <b>Подготовка к текущей аттестации</b> |
| 6.11                  | 6.3. Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж. | Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж.   | -  | -                        | 4                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям     |
| 6.12                  |   | Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям     |
| 6.13                  |   | Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического                      | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим              |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС                                 | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |  |
|-----------------------|-------------------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|--|
|                       |                                     |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия        | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО                   |
|                       |                                     |   |  |                          |                                   | задания                                       |                       |                           |                                  |                                      |                  | занятиям                               |
| 6.14                  |                                     | Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж.  | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 6                | Подготовка к практическим занятиям     |
| <b>6.14</b>           | <b>3 контрольная точка</b>          | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения контрольного задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | <b>1</b>         | <b>Подготовка к текущей аттестации</b> |
|                       | <b>4 контрольная точка</b>          | <b>Кафедральный просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.</b>                                   | -  | -                        | -                                 | -   | -                     | -                         | -                                | -                                    | <b>1</b>         | <b>Подготовка работ к просмотру</b>    |
| 7.1                   | 7.1. Графическое решение композиции | Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям     |





| Номер недели семестра | Наименование раздела             | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                                  |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 7.2                   | натюрморта с гипсовыми слепками. | Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками.                 | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.3                   |                                  | Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками.                 | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.4                   |                                  | Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками.                 | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.5                   |                                  | Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками.                 | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.6                   |                                  | Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками.                 | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
|                       |                                  |   |  |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |



| Номер недели семестра | Наименование раздела                                      | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС  | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |   |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|---|--|--|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |   |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия        | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
| 7.7                   |   | Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками.  | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.7                   | <b>1 контрольная точка</b>                                | <b>Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками».</b> | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка выполнения контрольного задания</b> | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |
| 7.8                   | 7.2. Графическое решение интерьера творческой мастерской. | Графическое решение интерьера творческой мастерской.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.9                   |   | Графическое решение интерьера творческой мастерской.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания              | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.10                  |   | Графическое решение интерьера творческой мастерской.   | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического                      | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим          |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|----------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       |                      |   |  |                          |                                   | задания                                |                       |                           |                                  |                                      | занятиям         |                                    |
| 7.11                  |                      | Графическое решение интерьера творческой мастерской.                            | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.12                  |                      | Графическое решение интерьера творческой мастерской.                            |  |                          | 3                                 | Выполнение практического задания       |                       |                           |                                  |                                      | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.13                  |                      | Графическое решение интерьера творческой мастерской.                            | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.14                  |                      | Графическое решение интерьера творческой мастерской.                            | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 1                | Подготовка к практическим занятиям |
| <b>7.14</b>           | <b>2 контрольная</b> | <b>Оценка выполнения контрольного</b>   | -  | -                        | <b>1</b>                          | <b>Оценка</b>                          | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                                  |



| Номер недели семестра | Наименование раздела   | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС  | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
|-----------------------|--|--|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|                       |  |  | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО               |
|                       | <b>точка</b>   | <b>задания по разделу «Графическое решение интерьера творческой мастерской».</b> |  |                          |                                   | <b>выполнения контрольного задания</b> |                       |                           |                                  |                                      |                  |                                    |
| 7.15                  | 7.3. Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации. | Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации.        | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.16                  |  | Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации.        | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.17                  |  | Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации.        | -  | -                        | 3                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |
| 7.18                  |  | Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации.        | -  | -                        | 2                                 | Выполнение практического задания       | -                     | -                         | -                                | -                                    | 3                | Подготовка к практическим занятиям |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС   | Виды учебных занятий и формы их проведения |                          |                                   |  |                       |                           |                                  |                                      |                  |                      |
|-----------------------|----------------------|---|--|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа                   | Форма проведения занятия | Практические занятия, акад. часов | Форма проведения практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения семинара | Лабораторные работы, акад. часов | Форма проведения лабораторной работы | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |
| 7.18                  | 3 контрольная точка  | Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации». | -  | -                        | 1                                 | Оценка выполнения контрольного задания | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                    |
|                       | 4 контрольная точка  | Кафедраальный просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.   | -  | -                        | -                                 | -                                      | -                     | -                         | -                                | -                                    | -                | -                    |



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Рисунок. Учебное пособие. Жабинский В.И., Винтова А.В. М., Издательство НИЦ Инфра-М, 2012. – 256 с.: 70x100 1/16 цв. ил. – (Профессиональное образование) (переплет) ISBN 978-5-16-002993-0, 1000 экз.

2. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика. Учебное пособие. Жилкина З.В. М., Издательство КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. 112 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-18-6, 300 экз.

3. Тональный рисунок драпировок [Электронный ресурс] : учебное пособие : специальность 260902.65 - "Конструирование швейных изделий", профиль "Конструирование и моделирование костюма на малых предприятиях", "Конструирование изделий по индивидуальным заказам" / Матвеева О. Н., Бастрыкина Т. С. ; Минобрнауки России, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Российский гос. ун-т туризма и сервиса" (ФГБОУ ВПО "РГУТИС"), Фак. "Технологий и дизайна", Каф. "Изобразительное искусство". - Черкизово : РГУТИС, 2012. - 1 электрон. опт. диск (DVD) : ил.; 12 см. - Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/catalog/record/6570733> - Загл. с титул. экрана. – (Дата обращения: 16.07.2014).

4. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел [Внутренний электронный ресурс]: учебное пособие : специальность 260902.65 - "Конструирование швейных изделий", профиль "Конструирование и моделирование костюма на малых предприятиях", "Конструирование изделий по индивидуальным заказам" / Матвеева О.Н., Кубарев В.Г., Доля В.В., Беляковский Б.Ю. М., ; Минобрнауки России, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Российский гос. ун-т туризма и сервиса" (ФГБОУ ВПО "РГУТИС"), Фак. "Технологий и дизайна", Каф. "Изобразительное искусство". - Черкизово : РГУТИС, 2013. - 1 электрон. опт. диск (DVD) : ил.; 12 см.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)   | Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части) | В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:  |  |  |
|------|--------------------|---|---|--|--|--|
|      |                    |   |   | знать  | уметь  | владеть  |
| 1    | ОПК-1              | Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного | 1.1. Линейно-конструктивный рисунок различных предметов.                        | Знать основные законы передачи пространства на плоскости листа; принципы работы над линейно-конструктивным и тональным | Уметь передать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты; находить | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы различными материалами; |



|   |       |  |  |  |  |   |
|---|-------|--|--|--|--|---|
|   |       | рисунка.   |  | рисунком предметов быта, драпировок, натюрмортов.  | выразительное композиционное решение, сохраняя целостность изображения.  | принципами создания композиции рисунка.   |
| 2 | ОПК-1 | Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. | 1.2. Тональные рисунки натюрмортов из предметов быта и драпировок. | Знать принципы работы над линейно-конструктивным и тональным рисунком предметов быта, драпировок, натюрмортов. | Уметь передать на плоскости объемную форму предметов, и пространство натюрморта, используя законы изобразительной грамоты.   | Владеть приемами создания композиции рисунка натюрморта, последовательностью работы над изображением предметов и пространства.  |
| 3 | ОПК-1 | Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. | 1.3. Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.  | Знать принципы работы над рисунком натюрморта из предметов быта, драпировок в интерьере.                       | Уметь передать на плоскости пространство натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере. Уметь находить выразительное композиционное решение, сохраняя целостность изображения. | Владеть приемами создания композиции рисунка натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере, последовательностью работы над изображением предметов и пространства.   |
| 4 | ОПК-1 | Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. | 2.1. Рисунок архитектурных деталей.                                | Знать основные построения формы на плоскости листа.  | Уметь передать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты.  | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы карандашом, различными материалами, мастерством составления композиции рисунка и его переработкой. |
| 5 | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.                     | 2.2. Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.         | Знать законы построения натюрморта с архитектурной деталью.  | Уметь находить выразительное композиционное решение, сохраняя целостность изображения.   | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы различными   |



|    |       |  |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|--|---|--|
| 6  | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. | 2.3. Работа на пленере.  | Знать законы линейной и воздушной перспективы.   | Уметь находить выразительное композиционное решение, для передачи объектов природы.                   | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы различными материалами. |
| 7  | ОПК-1 | Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.                               | 3.1. Анатомический рисунок головы человека.                      | Знать профессиональную терминологию дисциплины. Основные законы передачи объема на плоскости.          | Уметь передать на плоскости объемную форму головы человека, используя законы изобразительной грамоты. | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы различными материалами. |
| 8  | ОПК-1 | Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.                               | 3.2. Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом. | Знать терминологию дисциплины. Основные законы передачи объема на плоскости.                           | Уметь передать на плоскости объемную форму гипсового слепка головы человека с плечевым поясом.        | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы карандашом.             |
| 9  | ОПК-1 | Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.                               | 3.3. Анатомический рисунок костей фигуры человека.               | Знать терминологию пластической анатомии, основные законы передачи объема на плоскости.                | Уметь передать на плоскости объемную форму костей фигуры человека.                                    | Владеть приемами использования на практике методов работы карандашом и другими материалами.    |
| 10 | ОПК-1 | Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.                               | 4.1. Академический рисунок гипсового слепка фигуры человека.     | Знать основные законы построения гипсового слепка фигуры человека, передачи пространства на плоскости. | Уметь передать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты.       | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы различными материалами. |
| 11 | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, иметь навыки   | 4.2. Академический рисунок                                       | Знать основные законы построения   | Уметь передать на плоскости объемную форму  | Владеть мастерством использования  |





|    |       |  |   |  |   |  |
|----|-------|--|---|--|---|--|
|    |       | линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.  | гипсового слепка фигуры человека в интерьере.   | гипсового слепка фигуры человека, передачи пространства интерьера.   | гипсового слепка фигуры человека в интерьере, используя законы изобразительной грамоты.                                       | на практике приемов и методов работы различными материалами.                                   |
| 12 | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.       | 4.3. Архитектурный пейзаж.  | Знать основные законы передачи пространства на плоскости.  | Уметь передать на плоскости пространство архитектурного пейзажа.  | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы различными материалами. |
| 13 | ОПК-1 | Способность использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их.  | 5.1. Графическое изображение натюрморта с орнаментальным и драпировками.                      | Знать способы составления композиции натюрморта с орнаментальным и драпировками.                           | Уметь изобразить на плоскости графическую интерпретацию натюрморта с орнаментальным и драпировками.                           | Владеть приемами передачи различных фактур и орнаментов драпировок.                            |
| 14 | ОПК-1 | Способность использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их. Понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. | 5.2. Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства | Знать способы составления композиции натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства. | Уметь изобразить на плоскости графическую интерпретацию натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства. | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы различными материалами. |
| 15 | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их.  | 5.3. Графическое решение натюрморта с элементами интерьера.                                   | Знать принципы графического решения натюрморта с элементами интерьера.                                     | Уметь изобразить графическую интерпретацию натюрморта с элементами интерьера.   | Владеть мастерством использования на практике приемов и методов работы различными материалами. |



|    |       |  |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|--|---|--|
| 16 | ОПК-1 | Понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.   | 6.1. Графическое решение натюрморта с манекеном.                     | Знать принципы графического решения натюрморта с манекеном.  | Уметь передать на плоскости композиционно-пространственные соотношения манекена с другими частями постановки. | Владеть основными приёмами выполнения работ графическими материалами.  |
| 17 | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции. Понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. | 6.2. Графическое решение драпировки на манекене.                     | Знать принципы графического решения драпировки на манекене.  | Уметь изобразить объемную форму задранированного манекена, используя законы графического языка.               | Владеть основными приёмами изображения драпировки на манекене различными графическими материалами.                     |
| 18 | ОПК-1 | Понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.   | 6.3. Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж.            | Знать основные положения теории изобразительной грамоты и тенденции развития современного искусства.             | Уметь передать на плоскости различные архитектурные объекты, используя законы графического языка.             | Владеть основными методами изображения и интерпретации объектов архитектуры в композициях различной степени сложности. |
| 19 | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.   | 7.1. Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками. | Знать основные законы изобразительной грамоты.   | Уметь творчески решить на плоскости сложный композиционный натюрморт с гипсовыми слепками.                    | Владеть основными методами изображения и интерпретации натюрморта с гипсовыми слепками.                                |
| 20 | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.   | 7.2. Графическое решение интерьера творческой мастерской.            | Знать законы линейной и воздушной перспективы, методы графической интерпретации интерьера творческой мастерской. | Уметь графически переработать рисунок интерьера творческой мастерской.  | Владеть приемами изображения и интерпретации рисунка интерьера творческой мастерской.                                  |



|    |       |  |  |  |   |   |
|----|-------|--|--|--|---|---|
| 21 | ОПК-1 | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. | 7.3. Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации. Архитектурная фантазия. | Знать законы линейной и воздушной перспективы, методы графической интерпретации архитектурного пейзажа. Знать принципы составления композиции и ее переработки в направлении творческого изображения архитектурного пейзажа. | Уметь графически переработать рисунок архитектурного пейзажа, создать творческую композицию архитектурной фантазии. | Владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. |
|----|-------|--|--|--|---|---|

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Планируемые результаты обучения, компетенцией ОПК-1 предусмотрена способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Обучающийся должен знать:

- основные принципы передачи пространства на плоскости листа;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- принципы работы над линейно-конструктивным и тональным рисунком предметов быта, гипсовых слепков, драпировок, натюрмортов, интерьеров;
- терминологию пластической анатомии, особенности изображения костей и анатомических слепков;
- методы графической интерпретации объектов окружающей среды;
- принципы составления композиции рисунка и его переработки в направлении творческого проектирования любого объекта.

Обучающийся должен уметь:

- находить выразительное композиционное решение;
- передать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты, сохраняя целостность изображения.
- уметь передать на плоскости пространство, сохраняя целостность изображения объектов окружающей среды;
- графически переработать рисунок любой сложности;
- создать творческую композицию на основе изображения объектов окружающей среды.

Обучающийся должен владеть:



- приемами создания композиции рисунка;
- мастерством использования на практике приемов и методов работы различными графическими материалами;
- последовательностью работы над изображением предметов и пространства;
- приёмами передачи различных фактур и орнаментов материалов;
- приемами изображения и творческой интерпретации рисунка объектов любой сложности;
- умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

Последовательное выполнение заданий Рабочей программы способствует развитию творческих способностей студентов, подготовке к профессиональной деятельности, в объеме, позволяющем сформировать необходимые компетенции.

Для описания показателей и критериев оценивания компетенции (ОПК-2) на разных этапах ее формирования по дисциплине и описания шкал оценивания выполнен единый подход согласно БРТ, предусматривающей единые условия контроля, а именно:

- посещаемость практических занятий – 30 баллов, делится на количество практических занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия;

- успеваемость – 70 баллов (максимум за выполнение всех 4 контрольных заданий);

Рейтинговый бонус от преподавателя – 1-5 баллов (за активную работу в аудитории);

Успеваемость – баллы:

- первая «контрольная точка» - 0-10 выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу в соответствии с рабочей программой.

- вторая «контрольная точка» - 0-10 выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу в соответствии с рабочей программой.

- третья «контрольная точка» - 0-10 выполнение творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по разделу в соответствии с рабочей программой.

- четвертая «контрольная точка» - 0-35 просмотр, выполненных в учебном семестре работ в соответствии с рабочей программой.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с расписанием в период экзаменационной сессии в виде зачета или экзаменационного просмотра. Для допуска к промежуточной аттестации студент должен набрать в общей сложности не менее 41 балла, успешно пройдя все мероприятия текущего контроля по дисциплине (не иметь задолженностей по текущему контролю успеваемости).

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценки осуществляется в соответствии с таблицей.

| Баллы за семестр | Автоматическая оценка |             | Баллы за зачет | Баллы за экзамен | Общая сумма баллов | Итоговая оценка           |
|------------------|-----------------------|-------------|----------------|------------------|--------------------|---------------------------|
|                  | зачет                 | экзамен     |                |                  |                    |                           |
| 90-105*          | зачет                 | 5 (отлично) | -              | -                | 100                | 5 (отлично)               |
| 71-89*           | зачет                 | 4 (хорошо)  | -              | 0-20             | 71-89<br>90-100    | 4 (хорошо)<br>5 (отлично) |
| 51-70*           | зачет                 | 3           | -              | 0-20             | 51-70              | 3 (удовлетворительно)     |



|               |                                 |      |      |               |  |
|---------------|---------------------------------|------|------|---------------|--|
|               | (удовлетворительно)             |      |      | 71-89<br>90   | 4 (хорошо)<br>5 (отлично)              |
| 41-50*        | допуск к зачету, экзамену       | 0-10 | 0-20 | 51-70         | 3 (удовлетворительно)<br>зачет         |
| 40 и<br>менее | не допуск к зачету,<br>экзамену | -    | -    | 40 и<br>менее | 2<br>(неудовлетворительно),<br>незачет |

\* при условии выполнения всех заданий текущего контроля успеваемости

### 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

| Номер недели семестра | Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания                                       | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи  |
|-----------------------|---|---|--|
| 7.1                   | 1.1. Линейно-конструктивный рисунок различных предметов.                  | Зарисовки предметов быта различной сложности.                               | Найти композиционное решение листа. Построить линейную конструкцию нескольких предметов быта в разных ракурсах на одном листе.<br>Зарисовки выполняются в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, карандаш. Размер 40x60см.  |
| 14.1                  | 1.2. Тональный натюрморт из 3-4 предметов быта и различных драпировок.    | Рисунок тонального натюрморта из 3-4 предметов быта и различных драпировок. | Найти композиционное решение листа. Выявить тональные отношения предметов и драпировок. Определить самый темный и светлый предметы и найти тональную амплитуду остальных предметов и драпировок натюрморта.<br>Рисунок выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, мягкие материалы. Размер 40x60см. |
| 18.1                  | 1.3. Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.         | Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.                | Найти композиционное решение постановки. Определить линию горизонта. Найти масштабное соотношение предметов.<br>Рисунок выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, мягкие материалы. Размер 40x60см.  |
| 7.2                   | 2.1. Рисунок архитектурных деталей.                                       | Рисунок архитектурной детали.   | Найти композиционное расположение на листе. Определить пропорции и членения, точки схода линейной перспективы.<br>Рисунок выполняется в течение 3  |



|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  |   | академических часов.<br>Материал: бумага, карандаш. Размер 40х60см.   |
| 14.2 | 2.2. Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.       | Рисунок натюрморта с архитектурной деталью.                 | Найти композиционное решение натюрморта. Выявить тональные соотношения предметов натюрморта и гипсовой архитектурной деталью. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, мягкие материалы.<br>Размер 40х60см.  |
| 18.2 | 2.3. Работа на пленере.  | Зарисовки природных и растительных форм.                    | Найти композиционное решение на листе. Передать характерные особенности строения различных природных и растительных форм. Зарисовки выполняются в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, материал по выбору.<br>Размер 40х60см.  |
| 7.3  | 3.1. Анатомический рисунок головы человека.                      | Анатомический рисунок головы человека.                      | Найти композиционное решение на листе. Передать характерные свойства строения и анатомические особенности головы человека. Зарисовки выполняются в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, материал по выбору.<br>Размер 40х60см.   |
| 14.3 | 3.2. Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом. | Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом. | Проанализировать строение верхней части фигуры человека. Передать пластическую взаимосвязь головы, шеи, плечевого пояса гипсового слепка. Линейно - конструктивное построение с детальной проработкой формы. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, карандаш.<br>Размер 40х60см. |
| 18.3 | 3.3. Анатомический рисунок костей фигуры человека.               | Рисунок костей фигуры человека.                             | Выявление пластического единства частей и целого. Изучение пропорций и структуры костей человека. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, карандаш.<br>Размер 40х60см.  |
| 7.4  | 4.1. Академический рисунок гипсового слепка фигуры человека.     | Рисунок гипсового слепка фигуры человека.                   | Найти композиционное, масштабное решение фигуры на листе. Передать пропорции и мышечную структуру фигуры человека. Изобразить пластическое единство частей и целого. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, карандаш. Размер 40х60см.  |



|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| 14.4 | 4.2. Академический рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере.                      | Рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере.                                       | Найти композиционное, масштабное решение фигуры на листе. Передать особенности построения пространства интерьера с античной фигурой. Выполнить рисунок в линейно-конструктивной манере.<br>Рисунок выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, карандаш, уголь.<br>Размер: 60x40 см. |
| 18.4 | 4.3. Архитектурный пейзаж.  | Зарисовки архитектурного пейзажа.   | Продемонстрировать навыки быстрого и эмоционально выразительного изображения архитектуры различными графическими материалами.<br>Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, тушь, акварель, гуашь.<br>Размер: 60x40 см.   |
| 7.5  | 5.1. Графическое изображение натюрморта с орнаментальными и драпировками.                     | Графическая зарисовка натюрморта с орнаментальными драпировками.                            | Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения натюрморта с орнаментальными драпировками различными графическими материалами.<br>Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, тушь, акварель, гуашь.<br>Размер: 60x40 см.                                |
| 14.5 | 5.2. Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства | Графическая зарисовка натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства. | Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства различными графическими материалами.<br>Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: бумага, тушь, акварель, гуашь.<br>Размер: 60x40 см.     |
| 18.5 | 5.3. Графическое решение натюрморта с элементами интерьера.                                   | Графическая зарисовка натюрморта с элементами интерьера.                                    | Найти графическое решение композиции натюрморта с элементами интерьера. Передать особенности построения пространства натюрморта с элементами интерьера.<br>Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов.<br>Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.  |
| 5.6  | 6.1. Графическое решение натюрморта с манекеном.  | Графическая зарисовка натюрморта с манекеном.   | Найти графическое решение композиции натюрморта с манекеном. Передать особенности построения пространства натюрморта с манекеном.<br>Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов.  |



|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
|      |  |   | Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.   |
| 10.6 | 6.2. Графическое решение драпировки на манекене.   | Графическая зарисовка драпировки на манекене.                           | Найти графическое решение композиции драпировки на манекене. Передать пластические особенности строения драпировки на манекене. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.        |
| 14.6 | 6.3. Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж.  | Графическая зарисовка архитектуры.                                      | Найти графическое решение композиции зарисовки архитектуры. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.  |
| 7.7  | 7.1. Графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками.                                   | Графическая зарисовка композиции натюрморта с гипсовыми слепками.       | Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения натюрморта с гипсовыми слепками различными графическими материалами. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см. |
| 14.7 | 7.2. Графическое решение интерьера творческой мастерской.  | Графическая зарисовка интерьера творческой мастерской.                  | Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения интерьера творческой мастерской графическими материалами. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.            |
| 18.7 | 7.3. Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации. Архитектурная фантазия. | Графическая зарисовка архитектурного пейзажа в авторской интерпретации. | Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения творческой интерпретации архитектурного пейзажа. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.                     |

**Тестовые задания.**

Программой не предусмотрены.

**Контрольные вопросы.**

Программой не предусмотрены.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Посещаемость лекций и практических занятий – 30 баллов;

Успеваемость – 70 баллов (максимум за выполнение всех контрольных заданий и с учетом от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов от преподавателя за активность на занятиях).





### Раздел 1.

1.1 Выполнение контрольного задания: «Зарисовки предметов быта различной сложности» – 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении не менее 5 зарисовок предметов быта различной сложности: 1-2 балла – 2 зарисовки; 3-4 балла - 3 зарисовки без замечаний по качеству исполнения; 5-6 баллов – 4 зарисовки; 7-8 баллов - 5 зарисовок с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов - 5 зарисовок без замечаний.

### Раздел 2.

1.2 Выполнение контрольного задания: «Рисунок тонального натюрморта из 3-4 предметов быта и различных драпировок» – 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка натюрморта: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – рисунок отдельных предметов; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – тональное решение натюрморта с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов - тональное решение натюрморта без замечаний по качеству исполнения.

### Раздел 3.

1.3 Выполнение контрольного задания – «Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере» - 0-10 баллов

#### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным рисунка натюрморта: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – рисунок отдельных предметов; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – рисунок натюрморта с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере без замечаний по качеству исполнения.

### Раздел 4.

2.1 Выполнение контрольного задания – «Рисунок архитектурной детали» - 0-10 баллов

#### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка архитектурной детали: 1-3 балла – композиционная зарисовка архитектурной детали; 4-6 баллов – линейный рисунок; 7-9 баллов – рисунок архитектурной детали с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок архитектурной детали без замечаний по качеству исполнения.

### Раздел 5.

2.2 Выполнение контрольного задания – «Рисунок натюрморта с архитектурной деталью» - 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка натюрморта с архитектурной деталью: 1-3 балла – композиционная зарисовка натюрморта с архитектурной деталью; 4-6 баллов – линейный рисунок натюрморта; 7-9 баллов – рисунок натюрморта с архитектурной деталью с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок натюрморта с архитектурной деталью без замечаний по качеству исполнения.



## Раздел 5.

2.3 Выполнение контрольного задания – «Зарисовки природных и растительных форм» - 0-10 баллов.

### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении зарисовок природных и растительных форм: 1-3 балла – выполнение 1-2 зарисовок; 4-6 баллов – выполнение 3-5 зарисовок; 7-9 баллов – 6-10 зарисовок с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – выполнение 6-10 зарисовок природных и растительных форм без замечаний по качеству исполнения.

## Раздел 6.

3.1 Выполнение контрольного задания – «Анатомический рисунок головы человека» - 0-10 баллов.

### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении анатомических рисунков головы человека: 1-3 балла – композиционная зарисовка анатомических объектов; 4-6 баллов – линейный рисунок анатомических объектов; 7-9 баллов – анатомический рисунок головы человека с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – анатомический рисунок головы человека без замечаний по качеству исполнения.

## Раздел 7.

3.2 Выполнение контрольного задания – «Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом» - 0-10 баллов.

### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка гипсового слепка головы человека: 1-3 балла – композиционная зарисовка гипсового слепка головы человека; 4-6 баллов – линейный рисунок гипсового слепка головы человека; 7-9 баллов – рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом без замечаний по качеству исполнения.

## Раздел 8.

3.3 Выполнение контрольного задания – «Рисунок костей фигуры человека» - 0-10 баллов.

### Критерии оценки выполнения практического задания.


Задание считается выполненным при выполнении рисунка костей фигуры человека: 1-3 балла – композиционная зарисовка костей фигуры человека; 4-6 баллов – линейный рисунок костей фигуры человека; 7-9 баллов – рисунок костей фигуры человека с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок костей фигуры человека с без замечаний по качеству исполнения.

## Раздел 9.

4.1 Выполнение контрольного задания – «Рисунок гипсового слепка фигуры человека» - 0-10 баллов.

### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка гипсового слепка фигуры человека: 1-3 балла – композиционная зарисовка гипсового слепка фигуры человека; 4-6 баллов – линейный рисунок гипсового слепка фигуры человека; 7-9 баллов – рисунок

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b> |
|   |   | <i>Лист 51 из 56</i>           |

гипсового слепка фигуры человека с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок гипсового слепка фигуры человека без замечаний по качеству исполнения.

#### Раздел 10.

4.2 Выполнение контрольного задания – «Рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере» - 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка гипсового слепка фигуры человека в интерьере: 1-3 балла – композиционная зарисовка гипсового слепка фигуры человека; 4-6 баллов – линейный рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере; 7-9 баллов – рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере без замечаний по качеству исполнения.

#### Раздел 11.

4.3 Выполнение контрольного задания – «Зарисовки архитектурного пейзажа» - 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении зарисовок архитектурного пейзажа: 1-3 балла – выполнение 1-2 зарисовок; 4-6 баллов – выполнение 3-5 зарисовок; 7-9 баллов – 6-10 зарисовок архитектурного пейзажа с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – выполнение 6-10 зарисовок архитектурного пейзажа без замечаний по качеству исполнения.

#### Раздел 12.

5.1 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка натюрморта с орнаментальными драпировками» – 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практического задания.


Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки натюрморта с орнаментальными драпировками: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – рисунок отдельных предметов натюрморта с орнаментальными драпировками; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с орнаментальными драпировками без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – тональное решение натюрморта с орнаментальными драпировками с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение натюрморта с орнаментальными драпировками без замечаний по качеству исполнения.

#### Раздел 13.

5.2 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства» – 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – зарисовка отдельных элементов натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение зарисовки натюрморта с различными предметами

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТиС</b> |
|   |   | <i>Лист 52 из 56</i>           |

декоративно-прикладного искусства с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение зарисовки натюрморта, с различными предметами декоративно-прикладного искусства, без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 14.

5.3 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка натюрморта с элементами интерьера» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки натюрморта с элементами интерьера: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – зарисовка отдельных предметов натюрморта с элементами интерьера; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с элементами интерьера без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение натюрморта с элементами интерьера с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение зарисовки натюрморта с элементами интерьера без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 15.

6.1 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка натюрморта с манекеном» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки натюрморта с манекеном: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – зарисовка отдельных предметов натюрморта с манекеном; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с манекеном без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение натюрморта с манекеном с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение натюрморта с манекеном без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 16.

6.2 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка драпировки на манекене» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.


Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки драпировки на манекене: 1-2 балла - композиционная зарисовка драпировки на манекене; 3-4 балла - композиционное решение драпировки на манекене; 5-6 баллов – композиционное решение драпировки на манекене без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение драпировки на манекене с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение драпировки на манекене без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 17.

6.3 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка архитектуры» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки архитектуры: 1-2 балла - композиционная зарисовка архитектуры; 3-4 балла - композиционное решение архитектуры; 5-6 баллов – композиционное решение архитектуры без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение архитектуры с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение архитектуры без замечаний по качеству исполнения.

|   |   |                      |
|---|---|----------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | СМК<br>РГУТиС        |
|   |   | <i>Лист 53 из 56</i> |

## Раздел 18.

7.1 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка композиции натюрморта с гипсовыми слепками» – 0-10 баллов.

### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки композиции натюрморта с гипсовыми слепками: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – рисунок отдельных предметов натюрморта; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с гипсовыми слепками без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение натюрморта с гипсовыми слепками с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками без замечаний по качеству исполнения.

## Раздел 19.

7.2 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка интерьера творческой мастерской» – 0-10 баллов.

### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки интерьера творческой мастерской: 1-2 балла - композиционная зарисовка интерьера; 3-4 балла – зарисовка отдельных предметов интерьера; 5-6 баллов – композиционное решение зарисовки интерьера творческой мастерской без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение зарисовки интерьера творческой мастерской с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение зарисовки интерьера творческой мастерской без замечаний по качеству исполнения.

## Раздел 20.

7.3 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка архитектурного пейзажа в авторской интерпретации» – 0-10 баллов.

### Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки архитектурного пейзажа в авторской интерпретации: 1-2 балла - композиционная зарисовка архитектурного пейзажа; 3-4 балла – зарисовка архитектурного пейзажа; 5-6 баллов – композиционное решение зарисовки архитектурного пейзажа без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение зарисовки архитектурного пейзажа в авторской интерпретации с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение зарисовки архитектурного пейзажа в авторской интерпретации без замечаний по качеству исполнения.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

### **8.1. Основная литература.**

1. Рисунок. Учебное пособие / Жабинский В.И., Винтова А.В. -М., Издательство НИЦ Инфра-М, 2014. – 256 с.: 16 цв. ил.: 70x100 1/16. – (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002993-0, 500 экз. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 16.07.2014).



2. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика. Учебное пособие. Жилкина З.В. - М.: Издательство КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. 112 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-18-6, 100 экз. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/> – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 16.07.2014).

3. Голова человека. Основы академического рисунка. / Ли Н.Г. -М., Издательство «Экспо», 2009. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) › - Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 16.07.2014).

## 8.2. Дополнительная литература.

1. Тональный рисунок драпировок [Электронный ресурс] : учебное пособие : специальность 260902.65 - "Конструирование швейных изделий", профиль "Конструирование и моделирование костюма на малых предприятиях", "Конструирование изделий по индивидуальным заказам" / Матвеева О. Н., Бастрыкина Т. С. ; Минобрнауки России, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Российский гос. ун-т туризма и сервиса" (ФГБОУ ВПО "РГУТиС"), Фак. "Технологий и дизайна", Каф. "Изобразительное искусство". - Черкизово : РГУТиС, 2012. - 1 электрон. опт. диск (DVD) : ил.; 12 см. - Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/catalog/record/6570733> - Загл. с титул. экрана. – (Дата обращения: 16.07.2014).

2. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел [Внутренний электронный ресурс]: учебное пособие : специальность 260902.65 - "Конструирование швейных изделий", профиль "Конструирование и моделирование костюма на малых предприятиях", "Конструирование изделий по индивидуальным заказам" / Матвеева О.Н., Кубарев В.Г., Доля В.В., Беляковский Б.Ю. М., ; Минобрнауки России, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Российский гос. ун-т туризма и сервиса" (ФГБОУ ВПО "РГУТиС"), Фак. "Технологий и дизайна", Каф. "Изобразительное искусство". - Черкизово : РГУТиС, 2013. - 1 электрон. опт. диск (DVD) : ил.; 12 см.

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://www.polytech21.ru/rekomendatsii-po-oformleniyu>

<http://znanium.com/> –

[www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) ›

<https://search.rsl.ru/ru/catalog/record/6570733>

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При осуществлении образовательного процесса по Рисунку используются электронные (компьютерные) образовательные ресурсы. Специальное программное обеспечение для данного курса не предусматривается.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Практические занятия по дисциплине «Рисунок» проводятся с целью приобретения практических навыков в решении задач по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий, направленных на освоение, как



теоретических основ учебного предмета, так и на приобретение практических навыков, овладение методами практической работы с применением современных технологий. В течение практической работы, студенты выполняют рисунки, зарисовки, графические листы в соответствии с темами и заданиями Рабочей программой.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию как теоретического материала по изобразительному искусству, а также по развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональную компетентность студентов. Основой практикума выступают типовые задания (темы), которые должен выполнить бакалавр в области дизайна.

При проведении практических занятий используются следующие методами обучения:

- объяснительным - дополнение и уточнение информации для качественного выполнения студентами практических заданий;
- репродуктивным – исполнение студентами графических работ, рисунков, зарисовок по темам и заданиям учебного курса;
- проблемным - студенты решают комплекс задач при выполнении творческих работ.

Тематика практических занятий соответствует рабочей программе дисциплины «Рисунок». По данной дисциплине используются следующие интерактивные формы практических занятий:

Проблемное обучение  
Контекстное обучение  
Работа в команде

Целью самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Рисунок» является интенсивное освоение методов изображения объектов окружающей среды. Основными задачами СРС являются: приобретение опыта рисования, развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков создания рисунков, приобретение опыта использования графических материалов, методов изображения формы объектов и пространства.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Рисунок» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;
- подготовку к выполнению практической работы;
- формирование опыта создания рисунков в соответствии с творческим замыслом.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Студенты самостоятельно выполняют подготовительные эскизы по темам практических занятий, оформляют выполненные на практических занятиях творческие работы.

Перечень тем самостоятельной работы студентов соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

Результаты СРС: подготовительные эскизы, варианты зарисовок, тщательно оформленные графические работы, подготовленные к демонстрации на кафедральном просмотре.

#### **Формы самостоятельной работы.**

Рабочей учебной программой дисциплины «Рисунок» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям; подготовка



графических материалов для выполнения практического задания по теме, выполнение подготовительных эскизов рисунков по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

**10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Рисунок» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения   |
|-----------------------------------|---|
| Лекции                            | РУП не предусмотрены  |
| Практические занятия              | Учебные аудитории, оборудованные столами, мольбертами, подиумами для постановок. В учебных аудиториях и коридоре размещены гипсовые слепки, необходимые для выполнения учебной программы. В «Реквизит» расположен натюрмортный фонд, необходимый для создания учебных постановок. |
| Семинары                          | РУП не предусмотрены  |
| Лабораторные работы               | РУП не предусмотрены  |
| Самостоятельная работа студентов  | Читальный зал Научно-технической библиотеки университета.<br>«Специализированный компьютерный класс», подключенная к сети Интернет.<br>Методический фонд кафедры «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».  |