



УТВЕРЖДАЮ
Декан художественно-
технологического факультета

Васильев А.А.
«30» августа 2016 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.10 Рисунок

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Доцент кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Доцент Матвеева О.Н.

Оценочные средства рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

Оценочные средства согласованы и одобрены руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



1. Тестовые задания.

Программой не предусмотрены.

2. Контрольные вопросы.

Программой не предусмотрены.

3. Типовые практические задания.

Определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности студентов, характеризующих этапы формирования компетенций, предусматривают следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания в виде контрольной аудиторной работы и промежуточная аттестация в форме кафедрального просмотра выполненных работ.

Для оценки последовательности, ритмичности и качества работы в периоды текущей и промежуточной аттестации студенты представляют для кафедрального просмотра выполненные в течение учебного семестра практические задания в соответствии с Рабочей программой. Выполненные студентами работы должны быть аккуратно оформлены. Объем и качество представленных на кафедральный просмотр материалов должно соответствовать требованиям и задачам, указанным в программе. По результатам кафедрального просмотра работа студентов оценивается по традиционной шкале оценок: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, и балльно-рейтинговой технологии на основе итоговых результатов в баллах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме выполнения контрольной аудиторной работы и просмотра выполненных работ по темам разделов дисциплины в контрольных точках на 7-й, 14-й и 18-й неделе семестра, и оценивается от 0 до 10 баллов. Текущий контроль успеваемости, в виде просмотра выполненных работ по темам практических заданий всего учебного семестра осуществляется на 17 или 18 неделе и оценивается от 0 до 40 баллов.

Промежуточный контроль осуществляется в виде кафедрального просмотра выполненных творческих работ. Рабочей программой предусмотрен зачет по итогам 1, 3, 5 семестров, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 2, 4, 6, 7 семестров.

3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.



Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
7.1	1.1. Линейно-конструктивный рисунок различных предметов.	Зарисовки предметов быта различной сложности.	Найти композиционное решение листа. Построить линейную конструкцию нескольких предметов быта в разных ракурсах на одном листе. Зарисовки выполняются в течение 3 академических часов. Материал: бумага, карандаш. Размер 40х60см.
14.1	1.2. Тональный натюрморт из 3-4 предметов быта и различных драпировок.	Рисунок тонального натюрморта из 3-4 предметов быта и различных драпировок.	Найти композиционное решение листа. Выявить тональные отношения предметов и драпировок. Определить самый темный и светлый предметы и найти тональную амплитуду остальных предметов и драпировок натюрморта. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, мягкие материалы. Размер 40х60см.
18.1	1.3. Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.	Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере.	Найти композиционное решение постановки. Определить линию горизонта. Найти масштабное соотношение предметов. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, мягкие материалы. Размер 40х60см.
7.2	2.1. Рисунок архитектурных деталей.	Рисунок архитектурной детали.	Найти композиционное расположение на листе. Определить пропорции и членения, точки схода линейной перспективы. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, карандаш. Размер 40х60см.
14.2	2.2. Тональный рисунок натюрморта с архитектурной деталью.	Рисунок натюрморта с архитектурной деталью.	Найти композиционное решение натюрморта. Выявить тональные соотношения предметов натюрморта и гипсовой архитектурной деталью. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, мягкие материалы. Размер 40х60см.
18.2	2.3. Работа на пленере.	Зарисовки природных и растительных форм.	Найти композиционное решение на листе. Передать характерные особенности строения различных природных и растительных форм. Зарисовки выполняются в течение 3 академических часов.



			Материал: бумага, материал по выбору. Размер 40х60см.
7.3	3.1.Анатомический рисунок головы человека.	Анатомический рисунок головы человека.	Найти композиционное решение на листе. Передать характерные свойства строения и анатомические особенности головы человека. Зарисовки выполняются в течение 3 академических часов. Материал: бумага, материал по выбору. Размер 40х60см.
14.3	3.2. Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом.	Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом.	Проанализировать строение верхней части фигуры человека. Передать пластическую взаимосвязь головы, шеи, плечевого пояса гипсового слепка. Линейно - конструктивное построение с детальной проработкой формы. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, карандаш. Размер 40х60см.
18.3	3.3. Анатомический рисунок костей фигуры человека.	Рисунок костей фигуры человека.	Выявление пластического единства частей и целого. Изучение пропорций и структуры костей человека. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, карандаш. Размер 40х60см.
7.4	4.1. Академический рисунок гипсового слепка фигуры человека.	Рисунок гипсового слепка фигуры человека.	Найти композиционное, масштабное решение фигуры на листе. Передать пропорции и мышечную структуру фигуры человека. Изобразить пластическое единство частей и целого. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, карандаш. Размер 40х60см.
14.4	4.2. Академический рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере.	Рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере.	Найти композиционное, масштабное решение фигуры на листе. Передать особенности построения пространства интерьера с античной фигурой. Выполнить рисунок в линейно-конструктивной манере. Рисунок выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, карандаш, уголь. Размер: 60х40 см.
18.4	4.3. Архитектурный пейзаж.	Зарисовки архитектурного пейзажа.	Продемонстрировать навыки быстрого и эмоционально выразительного изображения архитектуры различными графическими материалами. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов.



			Материал: бумага, тушь, акварель, гуашь. Размер: 60x40 см.
7.5	5.1. Графическое изображение натюрморта с орнаментальным и драпировками.	Графическая зарисовка натюрморта с орнаментальными драпировками.	Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения натюрморта с орнаментальными драпировками различными графическими материалами. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, тушь, акварель, гуашь. Размер: 60x40 см.
14.5	5.2. Графическое решение натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства	Графическая зарисовка натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства.	Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства различными графическими материалами. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: бумага, тушь, акварель, гуашь. Размер: 60x40 см.
18.5	5.3. Графическое решение натюрморта с элементами интерьера.	Графическая зарисовка натюрморта с элементами интерьера.	Найти графическое решение композиции натюрморта с элементами интерьера. Передать особенности построения пространства натюрморта с элементами интерьера. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.
7.6	6.1. Графическое решение натюрморта с манекеном.	Графическая зарисовка натюрморта с манекеном.	Найти графическое решение композиции натюрморта с манекеном. Передать особенности построения пространства натюрморта с манекеном. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.
14.6	6.2. Графическое решение драпировки на манекене.	Графическая зарисовка драпировки на манекене.	Найти графическое решение композиции драпировки на манекене. Передать пластические особенности строения драпировки на манекене. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.
18.6	6.3. Графические зарисовки архитектуры. Городской пейзаж.	Графическая зарисовка архитектуры.	Найти графическое решение композиции зарисовки архитектуры. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.
7.7	7.1. Графическое решение композиции	Графическая зарисовка композиции	Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения натюрморта с гипсовыми слепками различными



	натюрморта с гипсовыми слепками.	натюрморта с гипсовыми слепками.	графическими материалами. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.
14.7	7.2. Графическое решение интерьера творческой мастерской.	Графическая зарисовка интерьера творческой мастерской.	Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения интерьера творческой мастерской графическими материалами. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.
18.7	7.3. Графическое изображение архитектурного пейзажа в авторской интерпретации. Архитектурная фантазия.	Графическая зарисовка архитектурного пейзажа в авторской интерпретации.	Продемонстрировать навыки эмоционально выразительного изображения творческой интерпретации архитектурного пейзажа. Зарисовка выполняется в течение 3 академических часов. Материал: по выбору. Размер: 60x40 см.

3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

- Посещаемость лекций и практических занятий – 30 баллов;
- Успеваемость – 70 баллов (максимум за выполнение всех контрольных заданий и с учетом от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов от преподавателя за активность на занятиях).

Раздел 1.

1.1 Выполнение контрольного задания: «Зарисовки предметов быта различной сложности» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении не менее 5 зарисовок предметов быта различной сложности: 1-2 балла – 2 зарисовки; 3-4 балла - 3 зарисовки без замечаний по качеству исполнения; 5-6 баллов – 4 зарисовки; 7-8 баллов - 5 зарисовок с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов - 5 зарисовок без замечаний.

Раздел 2.

1.2 Выполнение контрольного задания: «Рисунок тонального натюрморта из 3-4 предметов быта и различных драпировок» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка натюрморта: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – рисунок



отдельных предметов; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – тональное решение натюрморта с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов - тональное решение натюрморта без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 3.

1.3 Выполнение контрольного задания – «Рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере» - 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным рисунка натюрморта: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – рисунок отдельных предметов; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – рисунок натюрморта с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок натюрморта из сложных бытовых предметов в интерьере без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 4.

2.1 Выполнение контрольного задания – «Рисунок архитектурной детали» - 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка архитектурной детали: 1-3 балла – композиционная зарисовка архитектурной детали; 4-6 баллов – линейный рисунок; 7-9 баллов – рисунок архитектурной детали с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок архитектурной детали без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 5.

2.2 Выполнение контрольного задания – «Рисунок натюрморта с архитектурной деталью» - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка натюрморта с архитектурной деталью: 1-3 балла – композиционная зарисовка натюрморта с архитектурной деталью; 4-6 баллов – линейный рисунок натюрморта; 7-9 баллов – рисунок натюрморта с архитектурной деталью с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок натюрморта с архитектурной деталью без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 5.

2.3 Выполнение контрольного задания – «Зарисовки природных и растительных форм» - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.



Задание считается выполненным при выполнении зарисовок природных и растительных форм: 1-3 балла – выполнение 1-2 зарисовок; 4-6 баллов – выполнение 3-5 зарисовок; 7-9 баллов – 6-10 зарисовок с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – выполнение 6-10 зарисовок природных и растительных форм без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 6.

3.1 Выполнение контрольного задания – «Анатомический рисунок головы человека» - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении анатомических рисунков головы человека: 1-3 балла – композиционная зарисовка анатомических объектов; 4-6 баллов – линейный рисунок анатомических объектов; 7-9 баллов – анатомический рисунок головы человека с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – анатомический рисунок головы человека без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 7.

3.2 Выполнение контрольного задания – «Рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом» - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка гипсового слепка головы человека: 1-3 балла – композиционная зарисовка гипсового слепка головы человека; 4-6 баллов – линейный рисунок гипсового слепка головы человека; 7-9 баллов – рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок гипсового слепка головы человека с плечевым поясом без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 8.

3.3 Выполнение контрольного задания – «Рисунок костей фигуры человека» - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка костей фигуры человека: 1-3 балла – композиционная зарисовка костей фигуры человека; 4-6 баллов – линейный рисунок костей фигуры человека; 7-9 баллов – рисунок костей фигуры человека с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок костей фигуры человека с без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 9.



4.1 Выполнение контрольного задания – «Рисунок гипсового слепка фигуры человека» - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка гипсового слепка фигуры человека: 1-3 балла – композиционная зарисовка гипсового слепка фигуры человека; 4-6 баллов – линейный рисунок гипсового слепка фигуры человека; 7-9 баллов – рисунок гипсового слепка фигуры человека с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок гипсового слепка фигуры человека без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 10.

4.2 Выполнение контрольного задания – «Рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере» - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении рисунка гипсового слепка фигуры человека в интерьере: 1-3 балла – композиционная зарисовка гипсового слепка фигуры человека; 4-6 баллов – линейный рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере; 7-9 баллов – рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – рисунок гипсового слепка фигуры человека в интерьере без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 11.

4.3 Выполнение контрольного задания – «Зарисовки архитектурного пейзажа» - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении зарисовок архитектурного пейзажа: 1-3 балла – выполнение 1-2 зарисовок; 4-6 баллов – выполнение 3-5 зарисовок; 7-9 баллов – 6-10 зарисовок архитектурного пейзажа с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – выполнение 6-10 зарисовок архитектурного пейзажа без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 12.

5.1 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка натюрморта с орнаментальными драпировками» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки натюрморта с орнаментальными драпировками: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – рисунок отдельных предметов натюрморта с орнаментальными драпировками; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с орнаментальными драпировками без замечаний по



качеству исполнения; 7-8 баллов – тональное решение натюрморта с орнаментальными драпировками с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение натюрморта с орнаментальными драпировками без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 13.

5.2 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – зарисовка отдельных элементов натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение зарисовки натюрморта с различными предметами декоративно-прикладного искусства с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение зарисовки натюрморта, с различными предметами декоративно-прикладного искусства, без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 14.

5.3 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка натюрморта с элементами интерьера» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки натюрморта с элементами интерьера: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – зарисовка отдельных предметов натюрморта с элементами интерьера; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с элементами интерьера без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение натюрморта с элементами интерьера с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение зарисовки натюрморта с элементами интерьера без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 15.

6.1 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка натюрморта с манекеном» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки натюрморта с манекеном: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта;



3-4 балла – зарисовка отдельных предметов натюрморта с манекеном; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с манекеном без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение натюрморта с манекеном с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение натюрморта с манекеном без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 16.

6.2 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка драпировки на манекене» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки драпировки на манекене: 1-2 балла - композиционная зарисовка драпировки на манекене; 3-4 балла - композиционное решение драпировки на манекене; 5-6 баллов – композиционное решение драпировки на манекене без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение драпировки на манекене с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение драпировки на манекене без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 17.

6.3 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка архитектуры» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки архитектуры: 1-2 балла - композиционная зарисовка архитектуры; 3-4 балла - композиционное решение архитектуры; 5-6 баллов – композиционное решение архитектуры без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение архитектуры с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение архитектуры без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 18.

7.1 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка композиции натюрморта с гипсовыми слепками» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки композиции натюрморта с гипсовыми слепками: 1-2 балла - композиционная зарисовка натюрморта; 3-4 балла – рисунок отдельных предметов натюрморта; 5-6 баллов – композиционное решение натюрморта с гипсовыми слепками без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое



решение натюрморта с гипсовыми слепками с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение композиции натюрморта с гипсовыми слепками без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 19.

7.2 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка интерьера творческой мастерской» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки интерьера творческой мастерской: 1-2 балла - композиционная зарисовка интерьера; 3-4 балла – зарисовка отдельных предметов интерьера; 5-6 баллов – композиционное решение зарисовки интерьера творческой мастерской без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение зарисовки интерьера творческой мастерской с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение зарисовки интерьера творческой мастерской без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 20.

7.3 Выполнение контрольного задания: «Графическая зарисовка архитектурного пейзажа в авторской интерпретации» – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практического задания.

Задание считается выполненным при выполнении графической зарисовки архитектурного пейзажа в авторской интерпретации: 1-2 балла - композиционная зарисовка архитектурного пейзажа; 3-4 балла – зарисовка архитектурного пейзажа; 5-6 баллов – композиционное решение зарисовки архитектурного пейзажа без замечаний по качеству исполнения; 7-8 баллов – графическое решение зарисовки архитектурного пейзажа в авторской интерпретации с замечаниями по качеству исполнения; 9-10 баллов – графическое решение зарисовки архитектурного пейзажа в авторской интерпретации без замечаний по качеству исполнения.