

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Пропедевтика» является базовой частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2016/2017 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Вводный курс «Пропедевтика» дает студентам знание закономерностей творчества и выводит их к пониманию композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров. Курс «Пропедевтика» является основным связующим звеном, которое обеспечивает взаимосвязь художественно-проектных дисциплин направления «Дизайн», таких как «Рисунок», «Живопись», «История искусства и дизайна», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Основы проектирования» и др.

Целью курса «Пропедевтика» является освоение студентами основных законов гармонизации, приемов и средств художественного выражения композиции. Задача курса заключается в освоении представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства, привлечении каждого студента к самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ композиции, как залого успешной учебы и дальнейшей творческой деятельности, приобретение студентами навыков работы с графическими материалами, синтезирование творческой идеи в графическую форму, художественный образ, владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей, начиная с изучения закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления, знакомства с методами творческого процесса и заканчивая разработкой образного решения композиции. Процесс обучения проходит в форме практических занятий, просмотра презентаций, подготовленных преподавателем, мастер-классов. Содержание дисциплины охватывает круг общих вопросов, связанных с вхождением в профессию, со знаниями теории композиции, основами проектирования, возможностями овладения практическими навыками.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1, 2 семестрах продолжительностью 36 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре, экзаменационный просмотр во 2 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, при прохождении учебной практики.